

४—क्या उपनिषद् वेद है ?

उक्त चारों प्रतिपाद्य विषयों में चौथे—क्या उपनिषद् वेद है ? इस विषय की पूर्ति भूमिका द्वितीयखण्ड में हुई है। इस विषय के सम्बन्ध में प्रस्तुत खण्ड में दार्शनिक दृष्टि से सम्बन्ध रखने वाले मतवादों का, एवं आशङ्क्य से वैज्ञानिक दृष्टि में सम्बन्ध रखने वाले वेद के तार्किक स्वरूप का ही प्रतिपादन हुआ है। वेद के वैज्ञानिक स्वरूप के प्रतिपादन के साथ साथ भूमिका-द्वितीयखण्ड में निम्न लिखित विषयों का सम्बन्ध हुआ है—

४—वेदस्वरूपमीमांसा (प्रकाशित) ।

५—उपनिषदों में क्या है ?

६—उपनिषद् हमें क्या सिखाती है ?

७—अधिकारी स्वरूप निरूपण ।

८—शास्त्रण, आरण्यक, उपनिषदों का पारस्परिक सम्बन्ध ।

९—अपनिषद् ज्ञान के प्रवर्तक कौन थे ?

१०—श्रुतिशब्दमीमांसा, एवं एकेश्वरवाद पर एक दृष्टि ।

*—भूमिकोसंहार

यद्यपि श्यामनः 'उपनिषद्विज्ञानमाध्य' प्रकाशन से पहिले भूमिका-प्रकाशन ही उचित था। परन्तु कई एक विशेष कारणों से ऐसा सम्भव न हो सका। उपनिषद्विज्ञानमाध्यों में से खण्डद्वयत्मक, एवं सहस्रपृष्ठात्मक 'इगोपनिषद्विज्ञानमाध्य' "वैदिकविज्ञानपुस्तकमहागणन कण्ड-इन्ट्रॉ" के द्वारा गतवर्ष प्रकाशित हो चुका है। प्रस्तुत भूमिकाखण्ड की कृत्रिमता का पात्र भी यन्त्रो-कण्ड ही है। सम्भवतः भूमिका-द्वितीयखण्ड भी यन्त्रो के शेष कण्ड से प्रकाशित हो जायगा, जिसका कि पूरा विशिष्ट स्वरूप से प्रकाशित किया जा चुका है।

इसके अतिरिक्त गतवर्ष में 'वैदिकविज्ञानप्रकाशनमिमिनि कनकना' की ओर से गीताविज्ञानमाध्यभूमिका ने दो खण्ड और प्रकाशित हुए हैं। पहिला खण्ड 'सहिष्णु परीक्षात्मक' है, एवं इस में गीताश्रम, नाम, मन्त्र, ऐतिहासिकसन्दर्भ, आदि बहुरूपों की मीमांसा हुई है। दूसरा खण्ड 'मन्त्ररहस्यपरीक्षात्मक' है, एवं इस में दार्शनिक, तथा

जीवनमुक्ति का मूलसूत्र यह उपनिषद्वाक्य जहाँ आत्मानन्दप्राप्ति का अन्यतम साधक बन रहा है इसके साथ साथ इसी शास्त्र से हमें सपृष्ठानन्द प्राप्ति के भी सुगम उपाय उपलब्ध हो रहे हैं । ऐहलौकिक, आवश्यक विषयों का अनुगमन करते हुए हम इनकी आसक्ति से कैसे बचें ? इस प्रश्न का समाधान भी जैसा उपनिषद्वाक्य ने किया है, वैसा अन्यत्र अनुपलब्ध है । और अपने इसी महत्त्व से यह शस्त्र तीनों आश्रमधर्मों का उपकारक बन रहा है । उपनिषद्वाक्य को केवल आत्मशास्त्र मानते हुए इसे दिशुद्ध पारलौकिक, निर्गुणभावों का उपोद्भूतक मान लेना सर्वथा प्रौढिगद है । यह ठीक है कि, समस्त उपनिषदों का तात्पर्य एकमात्र ब्रह्मज्ञान की ओर ही है । परन्तु इसके साथ ही यह भी ठीक है कि, साधकरूप से उपनिषदों ने ब्रह्म के सगुणरूपों को ही अपना लक्ष्य बनाया है । सगुणविवर्त्तों के द्वारा जहाँ यह शास्त्र लोक-शान्ति का प्रवर्त्तक है, वहाँ निर्गुण लक्ष्य के द्वारा यह आत्मशान्ति का कारण बन रहा है । इसी हेतु से उपनिषद्वाक्य हमारे व्यवहारकाण्ड का भी अन्यतम सहायक सिद्ध हो रहा है । एवं इसी हेतु के स्पष्टीकरण के लिए उपनिषदों की व्याख्या उपनिषत् प्रेमियों के सम्मुख उपस्थित की गई है ।

‘गतानुगतिकी लोकः’ न्याय न। समादर करते हुए उपनिषद्वाक्या लिखने से पहिले यह संकल्प हुआ कि, उपनिषदों से सम्बन्ध रखने वाले समालोचनात्मक बाह्य विषयों पर कुछ लिखा जाय । इसे सत्य की पूर्ति के लिए व्याख्येय उपनिषदों को लक्ष्य में रखते हुए ‘उपनिषद्विज्ञानभाष्यभूमिका’ लिखी गई । इस भूमिका ग्रन्थ में उपनिषदों से सम्बन्ध रखने वाले प्रायः सभी बाह्य विषयों के स्पष्टीकरण की चेष्टा की गई है । विषय स्पष्टीकरण की दृष्टि से यह ग्रन्थ ८०० पृष्ठों में सम्पन्न हुआ, अतएव इसे दो खण्डों में विभक्त करना सामयिक समझा गया । जिन्में से प्रथमखण्ड पाठकों के सम्मुख उपस्थित है, एवं द्वितीयखण्ड भी यथासम्भव शीघ्र ही प्रकाशित होजायगा । इस प्रथमखण्ड में प्रथमरूप से निम्नलिखित विषयों का समावेश हुआ है—

१—आत्मनिवेदन

२—उपनिषदों के आद्यतम में मङ्गलपाठ क्यों दिया जाता है ?

३—उपनिषत् शब्द का क्या अर्थ है ?

प्रकरणों के आरम्भ से पृथक् पृथक् क्रमाङ्क लग गए हैं। क्रमाङ्कों के अतिरिक्त प्रमाण वचनों की, प्रमाणाङ्कों की, विषयसन्निवेशक्रम की चुटियाँ भी यत्र यत्र होगई हैं। फिर भी हमें आशा है कि, विषयोपयोगिता की दृष्टि से सहृदय पाठक इन विग्रथतानुगामिनी चुटियों के लिए हमें, तथा सम्पादक को क्षमा प्रदान कर देंगे।

सर्वान्त में विदित-वेदितव्य, अधिगतयायातव्य, विद्यावाचस्पति, समीक्षाचक्रवर्ती, प्रज्ञावदातग्रममूर्ति, श्रीश्रीगुरुचरणों के प्रति श्रद्धाञ्जलि अर्पण करना भी आवश्यक कर्तव्य हो जाता है, जिनके कि अन्वय अनुग्रह से यह वैज्ञानिक साहित्य बाह्यजगत् की सम्पत्ति बन रहा है। यह स्पष्ट करने की कोई आवश्यकता नहीं है कि, अग्रज जो कुछ प्रकाशित हुआ है, एवं आगे जो कुछ भी प्रकाशित होगा, वह गुरुचरणों का पवित्र प्रसाद है। उनके पावन चरणों में बैठ कर अध्ययनकाल में जो कुछ सुना गया, सामान्य सेवा में उस अनन्तश्रुति के जो कण स्थिर रह सके, उन्हीं के आधार पर उस श्रुति को इस स्मृतिरूप में लिपिबद्ध किया गया। "११ दीप वस्तु गोविन्द ! (मधुसूदन!) तुभ्यमेव समर्पये" के अतिरिक्त इस अदिश्वन के पास और ऐसी कौनसी वस्तु है, जिसे वह श्रद्धाञ्जलि में भेंट करे। इसी आत्मसमर्पण द्वारा उस महापुरुष के प्रति अपनी श्रद्धाञ्जलि समर्पित करते हुए प्रस्तावना उपरत होती है।

विजयदरामी
आरिबनशुक्लपत्र
सं० १८८७

विद्वद्भिर्विधेयः-
मोक्षीलान्तरगर्भा-गौडः
जयपुरीयः



वैज्ञानिकदृष्टि से 'आत्मपरीक्षा' हुई है। तीसरा खण्ड कलकत्ते में ही एक सम्पन्न त्रेष्ट्रि-महोदय के सहयोग से प्रकाशित हो रहा है। इस तृतीय खण्ड में 'ब्रह्मकर्मपरीक्षा'—'कर्मयोगपरीक्षा' नामक दो विषयों का समावेश हुआ है। यह ग्रन्थ सम्भवतः ८०० पृष्ठों में पूर्ण होगा। और जैसा हमारा धरना विरवास है, अब तक जितने भी प्रकाशन हुए हैं, उन सब की अपेक्षा प्रकाशन की दृष्टि से भी, एवं उपयोगिता की दृष्टि से भी यह गीताभूमिका-खण्ड अपना एक विशेष स्थान रखेगा, जो कि सम्भवतः फाल्गुनमास तक गीताप्रेमियों की सेवा में उपस्थित हो जायगा। अबतक के प्रकाशन कार्य का यही संक्षिप्त इतिवृत्त है जिस की कि प्रवृत्ति अबतक 'मधुकरवृत्ति' से ही हुई है।

जिस प्रभूत मात्रा में वैदिकसाहित्य राष्ट्रभाषा में सम्पन्न हुआ है, उस की विशालता देखते हुए अबतक होने वाला कार्य 'शाक्य वा स्यात्, लवण्य वा स्यात्' को ही धरितार्थ कर रहा है। जब तक हम महारम्भ कार्य को कोई महासहयोग नहीं मिल जाता, तबतक इस के सुव्यवस्थित प्रचार-प्रसार का कोई आयोजन नहीं हो सकता। यद्यपि गन ३-५ वर्षों से अपने आवश्यकतम स्वाध्याय कर्म में बाधा डालते हुए इस आयोजन की स्थिरता के लिए हम यत्र तत्र अनुधावन कर रहे हैं, परन्तु लणिन-विपासा-शान्ति के अतिरिक्त अब तक हम कार्य के लिए कोई स्थायी आयोजन नहीं हो सका है। गतवर्ष की कलकत्ता यात्रा में अवसर ही एक सम्मान्य महानुभाव का ध्यान इस ओर आकर्षित हुआ है। जैसा कि हमें विरसाम है, यदि स्वाध्याय कर्म में वह अकर्षण बाधक सिद्ध न हुआ, तो कलकत्ता ही हमारे कार्य का केन्द्र बन जायगा, एवं भविष्य में सब असुविधाएं दूर हो जायेंगी।

प्रकाशन के सम्बन्ध में इसलिए विशेष कुछ नहीं कहा जा सकता कि, प्रस्तुत भूमिका खण्ड का प्रकाशन हमारे प्रवास-काल में हुआ है अन्यान्य कार्यों में व्यग्र रहने के कारण, साथ ही कलकत्ते से प्रकाशित होने वाले गीताखण्ड की व्यस्तता से इस ओर अग्रगण्य भी ध्यान न दिया जा सका। यही कारण है कि, प्रस्तुतखण्ड के क्रमाङ्कों में बड़ी मन्दरस्था होगई है। आरम्भ से अन्त तक यद्यपि समानाङ्गव्यवस्था रहनी चाहिए थी परन्तु कुछ तो भेसरापी से सम्बन्ध रखने वाली हमारी असावधानी से, एवं कुछ सम्पादक की अनवधानता से प्रतिपाद्य

॥ श्रीः ॥

उपनिषद्भिर्ज्ञानमोष्यभूमिका प्रथमखण्ड की संक्षिप्त विषयसूची

—॥□□॥—

- १—प्रारम्भिक निवेदन.....१-७६ (७६)
२—मंगलपाठ क्यों किया जाता है ? १-३१ (३१)
३—उपनिषत् शब्द का क्या अर्थ है ? १-६८ (६८)
४—क्या उपनिषत् वेद है ?-१-१२७*१-१०४ (२३१)

—~~~~—

- १—प्रारम्भिक निवेदन.....१-७६ (७६)
क—वैदिकसाहित्य, और हमारी मनोवृत्ति.....१-२१
ख—वैदिकसाहित्य, और पश्चिमी विद्वान्.....२१-४१
ग—वैदिकसाहित्य, और वैज्ञानिक निदर्शन.....४२-७६

—॥□□॥—

- २—उ० आद्यन्त में मङ्गल क्यों किया जाता है...१-३१ (३१)

- क—कर्मभेदमूलक अधिकारी भेद.....१-६
ख—देवी-आमुरी सम्पत्, और मङ्गलरहस्य.....६-११
ग—आत्मविद्या, और उपनिषद्शास्त्र.....११-१८
घ—मङ्गलभेदभोषासा .. १८-३१

—०:०:०—

उपनिषद् विज्ञानभाष्यभूमिका प्रथमखण्ड की संक्षिप्त विषयसूची

— ॥॥ —

- १—प्रारम्भिक निवेदन..... १-७६ (७६)
 २—मंगलपाठ क्यों किया जाता है ? १-३१ (३१)
 ३—उपनिषत् शब्द का क्या अर्थ है ? १-६८ (६८)
 ४—क्या उपनिषत् वेद है ?—१-१२७* १-१०४ (२३१)

— — — — —

- १—प्रारम्भिक निवेदन..... १-७६ (७६)
 क—वैदिकसाहित्य, और हमारी मनोवृत्ति..... १-२१
 ख—वैदिकसाहित्य, और पश्चिमी विद्वान्..... २१-४१
 ग—वैदिकसाहित्य, और वैज्ञानिक निदर्शन..... ४२-७६

— ॥॥ —

- २—उ० आद्यन्त में मङ्गल क्यों किया जाता है..... १-३१ (३१)

- क—कर्मभेदमूलक भवितव्यी भेद..... १-६
 ख—देवी-आधुरी सम्पत्, और मङ्गलारहस्य..... ६-११
 ग—आत्मविद्या, और उपनिषद्साहित्य..... ११-१८
 घ—मङ्गलभेदभोषासा .. १८-३१

३—उपनिषत् शब्द का क्या अर्थ है ? १-६८ (६८)

- क—विषयोपक्रम १-६
ख—प्राचीनादृष्टि ७-२६
ग—विज्ञानदृष्टि २७-३०
घ—ब्राह्मण में उपनिषत् ३१-४७
ङ—आरण्यक में उपनिषत् ४८-४९
च—उपनिषत् में उपनिषत् ५०-६८

४—क्या उपनिषत् वेद है ? १-१२७ ❀ १-१०४ (२३१)

- क—प्रस्तावना १-२६
ख—विषयप्रवेश २७-३३
ग—दार्शनिकविचार ३४-१२७
घ—वैज्ञानिकविचार १-१०४

ग—दार्शनिकविचार-३४-१२७

- (१)—पूर्वोत्तरमीमांसासम्मतमतवाद—३७-६६
(२)—नव्यन्यायदर्शनसम्मतमतवाद—६७-७८
(३)—प्राचीनन्यायदर्शनसम्मतमतवाद—७९-९२
(४)—सांख्यदर्शनसम्मतमतवाद—९३-१०१
(५)—वैशेषिकदर्शनसम्मतमतवाद—१०६-१२१
(६)—नास्तिकदर्शनसम्मतमतवाद—१२२-१२७

घ—वैज्ञानिकविचार-१-१०४

(१)—विशेषोपक्रम	1	
(२)—मूलवेदनिरुक्ति	---	---१-१४
(३)—सविदानन्दमाप्तिननुषंगवेदनिरुक्ति	(१)---	१५-२२
(४)—अमृतमृष्युजक्षणवेदनिरुक्ति	(२)---	---२२-२६
(५)—प्रिकृतवेदनिरुक्ति	[३]---	---२५-२६
(६)—उपय, घस, सामनक्षणवेदनिरुक्ति[४]---		---२६-३१
(७)—आरभ्योतिवनिष्ठानक्षणवेदनिरुक्ति[५]---		---३१-३८
(८)—उपनिषदवेदनिरुक्ति	(६)---	---३८-४१
(९)—अष्टाद्विधगुणरुतवेदनिरुक्ति	(७)---	---४१-४७
(१०)—माण-वारु-मन्नादसरुतवेदनिरुक्ति(८) ..		---४८-५१
(११)--सप्तद्विदिरुक्ति	(८)---	---५१-५२
(१२)--अष्टविधावेदनक्षणवेदनिरुक्ति	(१०)---	---५३-६७
(१३)--नववेदनिरुक्ति	(११)---	---६८-७१
(१४)--मातृनावेदनिरुक्ति	(१२)---	---७४-८५
(१५)--मातृवेदनिरुक्ति	(१३)---	---८५-८६
(१६)--दिग्वेदनिरुक्ति	(१४)---	---८७-८८
(१७)--देगवेदनिरुक्ति	(१५)---	---८९-९७
(१८)--कानवेदनिरुक्ति	(१६)---	---९८-१०१
(१९)--वर्णवेदनिरुक्ति	(१७)---	---१०१-१०३
●—वक्ष्योपसंहार	---	---१०४

इति-उ० वि० भूमिकायाः
संक्षिप्तविषयसूचीसमाप्ता

ॐ श्रीः ॐ

उपनिषद्बिज्ञानभाष्यभूमिका प्रथमखण्ड की विस्तृत-विषयसूची

(१-प्रारम्भिकनिवेदन)-*७६।

क-वैदिकसाहित्य और हमारी
मनोवृत्ति-१*२१

विषय	प्रष्ठसंख्या
१-—इष्टमरण	१
२-—छन्दोभाषामय उपनिषद्ग्रन्थ	३
३-—नागरी और उपनिषत्	"
४-—भारती और उपनिषत्	"
५-—पारिभाषिक शब्दों की जटिलता	"
६-—नियतार्थप्रवृत्ति	"
७-—मूलग्रन्थ से हों रहस्यमय	४
८-—वेदगान्धि, और भारतवर्ष	"
९-—सर्गाधार वेदशास्त्र	"
१०-—वेद का स्तुति-गान	५
११-—प्रकृति की नियतरचना	"
१२-—नियतिचरमन्त्र की सर्वरूपता	"
१३-—स्वतः आविर्भूत वेदशास्त्र	६
१४-—अपौरुषेय वेदशास्त्र	७
१५-—वेदशास्त्र, और जीवनन	"

१६-—वेदाध्ययन, और सर्वोत्कृष्ट धर्म	८
१७-—द्विजाति का वेदानुगमन	"
१८-—वेदाभ्याससङ्ग्रह उत्कृष्टतप	"
१९-—तपश्चर्य्यारत वेदस्वाध्यायी	"
२०-—वेदशस्त्र नामधारक द्विजाति	९
२१-—वेदाध्ययन की आवश्यकसंख्यता	"
२२-—वेदशास्त्र, और परमपुरुषार्थ	"
२३-—सर्वशास्ता वेदज्ञ ब्राह्मण	"
२४-—कर्मदोषनाशक वेदाग्नि	"
२५-—आर्यप्रजा की भाग्यहीनता	"
२६-—उपनिषद्द्वारा उद्बोधन	"
२७-—अभ्युदय, निःश्रेयससाधक धर्म	"
२८-—प्रकृति का कोप	१०
२९-—श्रद्धा का क्रमिक हास	"
३०-—वैदिकसाहित्योत्थान और महाभारत	"
३१-—वैदिकसाहित्यपतन, और महाभारत	"
३२-—विद्वानों की प्रतिभा का दुरुपयोग	"
३३-—सायण, महीधर की कृतज्ञता	११
३४-—वेदभाष्य, और कर्मपरक व्याख्या	"

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
३५—वैदिकतत्त्वज्ञान की जटिलता	११	५७—धर्मनीति, और प्रताप	१७
३६—पंचमान शताब्दी, और वेदतत्त्वविशुद्धि	"	५८—धर्मनीति, और आर्थलक्षणाएं	"
३७—अङ्गशास्त्रों का साम्राज्य	"	५९—धर्मनीति और शिवावा	"
३८—मार्क्सिक बोध का अभाव	१२	६०—धर्मनीति का पूर्णविशेष	१८
३९—वेदशास्त्र की दुर्दशा	"	६१—राष्ट्र की मौलिक सम्पत्तियां	"
४०—अर्थज्ञानशास्त्र का वेदभक्ति	"	६२—सम्पत्तिारक्षक वेदशास्त्र	"
४१—धर्म की उपपत्ति और हमारा	"	६३—वैदिकसाहित्य की उपयोगिता	१९
मौनमत	१३	६४—'दशहस्ता हरीतकी'	"
४२—स्पृष्टिशास्त्ररूप धर्मशास्त्र	"	६५—संस्कृतज्ञविद्वान्, और वैदिकसाहित्य	"
४३—विधि-निषेधामक धर्मशास्त्र	"	६६—अनार्य पश्चिमी विचारों के अनुगामी	२०
४४—हमारी पण्डितमन्यता	१४	६७—सामान्य पञ्चाङ्ग	"
४५—धर्मपदार्थ, और धर्मनगर	"	६८—भौतिकविज्ञान और प्रज्ञापर्य	"
४६—गन्तव्यैतिकदल और हमारे शास्त्र	"	६९—महर्षियों की विद्वान्वेदितमन्यता	"
४७—राष्ट्रप्रेमियों के विचार	१५	७०—हमारी कृतमन्यता	"
४८—समिन्ध निवेदन	"	७१—अविद्यामूलक विद्वान्वना	२१
४९—भ्रान्तिनिराकरण	१६	७२—भारतीय साहित्य और पश्चिमी विद्वानों	"
५०—राजनीति, तथा धर्मनीति	"	की सम्पत्ति का अनुपयोग	"
५१—धर्मरक्षार्थ ईश्वर का अवतार	"	७३—आ त्मातीय	"
५२—धर्मनीति, और भगवान् राम	१७	—:—:—	
५३—धर्मनीति और हरिश्चन्द्र	"	ख-वैदिक साहित्य, और पश्चिमी	
५४—धर्मनीति, और शिव	"	विद्वान् २१-४१	
५५—धर्मनीति और युधिष्ठिर	"	७४—भारतीय साहित्य के अनन्यमक्त	२१
५६—धर्मनीति और कर्ण	"	७५—पश्चिमी विद्वानों के स्पष्ट उद्गार	२२

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
७६—फ्रेड्रिच पण्डित 'लुई जेकोलिग्रट' - २२		६६—सर विलियम जोन्स' ३२	
७७—फ्रेड्रिच पण्डित 'क्रोमर' २३		१००—फ्रेड्रिच पं० पायरी लॉटे ३३	
७८—'काउन्ट जॉन सृजना' २४		१०१—प्रसिद्ध विद्वान् स्ट्रेसे' ३४	
७९—'विक्टर कजिन' २४		१०२—एविकटेडस के शिष्य 'एरियम' ३५	
८०—'कर्मलराह' २५		१०३—चीनी यात्री 'ह्युयेनसांग' ३५	
८१—फ्रेड्रिच इतिहासज्ञ २५		१०४—मि० मार्कोपोलो ३५	
८२—'पामह्यूमन' २५		१०५—सर जॉन माल्कमसाहिब ३५	
८३—'शॉपनहार' २५		१०६—कर्मल स्मिथन ३६	
८४—अल्फ्रेड इतिहासवेत्ता २६		१०७—मि० निघुर ३६	
८५—अध्यात्मशास्त्रवेत्ता 'इमर्सन' २६		१०८—मि० कॉलमेन ३६	
८६—डाक्टर 'एमेग्रेडर' २७		१०९—फायर जेडिन्स ३७	
८७—जर्मन पण्डित 'शेगन' २७		११०—चीनमधु ट यॉगटी ३७	
८८—प्रोफेसर 'वेबर' २८		१११—मि० इडरीभी ३७	
८९—श्रीमती एनीबसेन्ट' २८		११२—मगेस्थेनिज ३८	
९०—डॉक्टर 'एल्फिन' २८		११३—डॉड डेविटगस ३८	
९१—स्वैडिश वाउ-ट २८		११४—विशेष हेबर साहिब ३८	
९२—मिस्टर 'कामबुरु' २९		११५—अबुलफजल ३८	
९३—प्रोफेसर 'बॉप' २९		११६—शम्सुद्दीन अब्दुल्ला ३८	
९४—मिस्टर 'घार्नट' ३०		११७—पश्चिमी विद्वानों का वेदशास्त्राध्ययन ४०	
९५—सर्वश्री 'मेरसमूनर' ३०		११८—हमारा आध्यात्मिक पतन ४१	
९६—प्रोफेसर 'मोडानलड' ३१		११९—हमारा आध्यात्मिक पतन ४१	
९७—प्रोफेसर 'हीरेन' ३१		१२०—हमारा आध्यात्मिक पतन ४१	
९८—डाक्टर 'वेमैन्टिन' ३२		१२१—हमारा आध्यात्मिक पतन ४१	

ग—वैदिकसाहित्य, और वैदिकान्त

निर्दशन ४२-७६

११२—विद्वान् रुद्र, और हमारी आध्यात्मिकता ४२

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
१२०-विज्ञानवाद में नास्तिकता का भ्रम	४२	१४१-ज्ञानप्रधान आत्मविद्याशास्त्र	४८
१२१-संनस्त पण्डितवर्ग	"	१४४-विज्ञानप्रधान 'विश्वविद्याशास्त्र'	"
१२२-नास्तिकों का क्षणिक विज्ञानवाद	"	१४५-आत्मविद्या, और दर्शनशास्त्र	"
१२३-भ्रम का दूसरा कारण	"	१४६-फिजिक्स, और 'ब्रह्मविद्या'	"
१२४-हमारा विज्ञानशब्द, और उसकी मौलिकता	४३	१४७-केमिस्ट्री, और 'यज्ञविद्या'	"
१२५-आस्तिकों का नित्यविज्ञानवाद	"	१४८-'कलो वेदान्तिनः सर्वे'	४६
१२६-सनातनधर्म में दृढनिष्ठा	"	१४९-भारतवर्ष का जगद्गुरुत्व	"
१२७-ब्रह्मा का पुनः स्थापन	"	॥—यज्ञपदार्थनिर्दर्शन (१)	"
१२८-विज्ञातव्य ईश्वर प्रपञ्च	४४	१५०-श्रेष्ठतम यज्ञपदार्थ	"
१२९-वेदों की 'सञ्चरयथा'	४५	१५१-लोकप्रजाप्रवर्तक यज्ञकर्म	"
१३०-वेदों की प्रतिसञ्चरविद्या	४६	१५२-इष्टकामधुकृ यज्ञकर्म	५०
१३१-सर्वविद्या	४७	१५३-प्ररनोपनिषद् के 'रपिप्राण'	"
१३२-आत्मविद्या, विश्वविद्या	"	१५४-यज्ञ और यज्ञप्रजापति	"
१३३-विविधखण्डविद्याएं	"	१५५-सम्बत्सर, और अहं का अमेद	५१
१३४-मौलिकविद्या	"	१५६-घोडरकल सम्बत्सर	"
१३५-यौगिकविद्या	"	१५७-भूतानागति सम्बत्सर	"
१३६-मौलिकत्व, और ब्रह्म	४८	१५८-वैश्वानरसङ्गण पिता सम्बत्सर	"
१३७-ब्रह्म और 'ब्रह्मविद्या'	"	१५९-पञ्चात्रयवर्चि सम्बत्सर	"
१३८-यौगिकतत्त्व और यज्ञ	"	१६०-अग्निवर्चि सम्बत्सर	५२
१३९-यज्ञ और 'यज्ञविद्या'	"	१६१-सोमवर्चि सम्बत्सर	"
१४०-ब्रह्मविद्या और ज्ञानपञ्च	"	१६२-कामवर्चि संवत्सर	"
१४१-यज्ञविद्या और विज्ञानपञ्च	"	१६३-अनुवर्चि संवत्सर	"
१४२-गीताचार्य की सम्मति	"	१६४-यज्ञवर्चि संवत्सर	"
		१६५-प्रजावर्चि संवत्सर	"

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
१३—व्यवहारनिष्ठ लौकिकपुरुष		३५—कौतुकी स्रष्टा	■
१४—पतनो-मुख कापुरुष		३६—दैवी, आसुरीसम्पत्ति	
१५—आरयोपनिषत् और अलौकिकपुरुष	५	३७—दैवबलप्रधान सात्त्विकभाव	
१६—आकाशग्रन्थ और लौकिकपुरुष		३८—उभयबलप्रधान राजसभाव	
१७—शास्त्रविरोधी लक्ष्यभ्रष्ट		३९—आसुरबलप्रधान तमसभाव	
१८—उत्तमाधिकारी		४०—सुरभावप्रवर्तक देवता	
१९—मध्यमाधिकारी		४१—नमोभ-वप्रवर्तक असुर	
२०—अधमाधिकारी		४२—आसुरभाव और विघ्नकर्मण	
२१—निःश्रेयसजनककर्म		४३—द्विविध दैवीसम्पत्	६
२२—अभ्युदयनिःश्रेयसजनक कर्म		४४—चतुर्विध आसुरीसम्पत्	
२३—प्रत्यक्षयजनककर्म		४५—सत्यसंहित देवता	
२४—आसुरीसम्पत्ति और मङ्गलफल		४६—विज्ञानघन देवता	
२५—दैवीसम्पत्ति का अन्वयता		४७—अनृतमहित असुर	
२६—श्रेयांसि बहु निघ्नानि		४८—बलघन असुर	
२७—उभयतो नमस्कार		४९—त्रिपर्वा मङ्गलपाठ	
२८—दैवीमासुरीसम्पत्, और मङ्गलरहस्य ६-११		५०—अभिप्रेक्तसम्पत्ति	१०
२९—आत्मनोक्तिमङ्गल शुभकर्म		५१—उपनिषदों का मङ्गलपाठ	११
३०—आत्मपतनमङ्गल अशुभकर्म		ग आ मनिष्ठा और उपनिषच्छास्त्र ११-१८	
३१—निवृत्तिकर्म और आत्मनिष्ठा	७	५२—उपनिषदों का प्रतिपाद्यविषय	११
३२—प्रवृत्तिकर्म और व्यवहारनिष्ठा		५३—प्रज्ञापति का कलाविभाग	
३३—अशास्त्रायकर्म और निष्ठाविष्युति		५४—प्रज्ञापत्यवस्था	१२
३४—देवता और असुर		५५—उद्गीथ-उक्थ अग्नी	
३५—मध्यमाहिम्यन्याय		५६—उपनिषद्विद्या	

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
५७—प्रज्ञापतिनिरूपक उपनिषद्भाष्य		७१—स्थूलशरीर, और ऋग्वेद	
५८—ज्ञान-विज्ञान परिभाषा		८०—सूक्ष्मशरीर, और यजुर्वेद	
५९—विज्ञानयुक्त ज्ञानोपासना	१३	८१—कारणशरीर और सामवेद	
६०—ज्ञानयुक्त विज्ञानानुगमन		८२—स्थूलशरीर, और ऋग्वेद की उपनिषद्	२०
६१—ज्ञानपक्ष, और उपनिषद्भाष्य		८३—सूक्ष्मशरीर और यजुर्वेद की उपनिषद्	
६२—व्यवधर्म, और उपनिषद्भाष्य	१४	८४—कारणशरीर, और सामवेद की	
६३—ज्ञानमार्ग और उपनिषद्भाष्य		उपनिषद्	
६४—आध्यात्मविभाग	१५	८५—मङ्गलमन्त्र	
६५—आध्यात्मवेद से वर्तमानधर्मविभाग		८६—कण्वमिः-अक्षमिः	
६६—करवर्ध पुरुषार्थकर्म		८७—इन्द्रियविज्ञान	
६७—'एकाकीयनचित्तात्मा'		८८—श्रद्धावर्तिहोता (आग्नि)	२१
६८—पुरुष पंचसकलता	१६	८९—यजुर्मूर्ति अथर्व (वायु)	
६९—उत्तरार्ध, उपकारकभाव		९०—साममूर्ति उद्गाता (आदित्य)	
७०—निष्ठाद्वयी		९१—मङ्गलमन्त्राद्वयार्थ	
७१—उपनिषद् की लक्ष्यदृष्टि		९२—शरीरत्रयी की मङ्गलकामना	२३
७२—सांसारिक बन्धनविमोक्त	१७	९३—ऐतरेयादिश्रुगुपनिषद्	२४
७३—गृहस्थाश्रम, और उपनिषद्	१८	९४—श्रुगुपनिषदों का मङ्गलमन्त्र	२५
घ-मङ्गलभेदमीमांसा-१८-३१		९५—मङ्गलमन्त्राद्वय	२६
७४—उत्तरावप्रदर्शनोक्त		९६—ईशावास्योदि यजुर्वेदोपनिषद्	२७
७५—प्रज्ञा, प्राण भूतमयी आत्मनस्त्वा		९७—यजुर्वेदोपनिषदों का मङ्गलमन्त्र	
७६—शरीरत्रयी, और आत्मनस्त्वा		९८—मङ्गलमन्त्राद्वय	२८
७७—शरीरत्रयी की मौलिक प्रतिष्ठा		९९—शुक्ल, कृष्णयजुर्वेद	२९
७८—अग्नित्रयी द्वारा वेदत्रयी का विकास	१९	१००—वटवैचित्रीयादि कृष्णयजुर्वेदोपनिषद्	

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
८२—कर्मयोगवाचस्त्रिज विधिभाग		१०३—उपनिषत् शब्द का व्यापक अर्थ	२७
८३—भक्तियोगवाचस्त्रिज आश्रयक्रम		१०४—शब्दों की अवच्छेदक मर्यादा	
८४—आध्यात्मविद्यावाचस्त्रिज उपनिषद्भाग		१०५—मेदक अवच्छेदकतत्त्व	
८५—उपासना, और सायुज्यभाव		१०६—शब्दशक्ति	
८६—ज्ञान, और निर्वाणभाव		१०७—अवच्छेदकावच्छिन्न	
८७—'उप-आसन' और उपासना		१०८—अवच्छिन्न ईश्वरतत्त्व	
८८—उपनिषत् शब्दनिर्वचन		१०९—शब्दातीत ईश्वरतत्त्व	
८९—आध्यात्मविद्याप्रतिपादका ईशादि उपनिषदें		११०—'संविदन्ति न पं वदाः'	२८
९०—प्राचीनमतमीमांसा		१११—मेदक और छन्द	
९१—ऋग्वेदपरिलेख		११२—समानार्थकशब्द	
९२—अथर्ववेदपरिलेख	२५	११३—काम्युमीवादिसार	२९
९३—सामवेदपरिलेख		११४—सामान्य और अवच्छेदक	
९४—ऋग्वेद के निरूपणीयविषय		११५—वाक्यप्रयोगों में उपनिषद्शब्दप्रवृत्ति	
९५—सामवेद के निरूपणीयविषय		११६—आरण्यकग्रन्थों में उपनिषद्शब्दप्रवृत्ति	
९६—आथर्ववेदपरिलेख		११७—उपनिषत् का तात्त्विकलक्षण	३०
९७—शरीरकलापरिलेख	२६	य आक्षेप में उपनिषत् ११-५७	
९८—मीमांसाप्रदीपरिलेख		११८—पुरुषार्थ-कर्मपरिगणना	३१
९९—अवच्छेदकप्रदीपरिलेख		११९—कर्मोक्तिकर्तव्यता का विवेक	
ग-विज्ञानदृष्टि, और उपनिषच्छब्दार्थ २७-३०		१२०—मिथता और उपनिषत्	
१००—निर्विरोध प्राचीनविचार	२७	१२१—विज्ञानसिद्धान्त, और उपनिषत्	३२
१०१—आदर्शणीया प्राचीनदृष्टि		१२२—भौतिकउपनिषद्, और उपनिषत्	
१०२—वैज्ञानिक का असंतोष		१२३—'उप-नि-षत्', और उपनिषत्	

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
१२४-उपपत्ति निरचय, स्थिति और उपनिषत्		१४५-वेदि, गुरुओं की उपनिषदें	
१२५-व्यापारी की उपनिषत्	३३	१४६-द्विविधानमण्डप की उपनिषत्	४४
१२६-उपनिषत् युक्त कर्म		१४७-सदोमण्डप की उपनिषत्	
१२७-विद्या, श्रद्धा, उपनिषत्	३४	१४८-ऋत्विजों की उपनिषत्	
१२८-सर्वद्वैतयज्ञ, और वैधयज्ञ		१४९-आध्यात्मिक मण्डप	
१२९-पाकयज्ञयज्ञ की उपनिषत्		१५०-अहरहयज्ञ	४५
* द्विवेदिपरिलेख *	*	१५१-आध्यात्मिक यज्ञ की उपनिषत्	
१३०-सप्तमंश्य ज्योतिषोम की उपनिषत्	३५	१५२-पुराणगार्हपत्य की उपनिषत्	
१३१-द्विवेदि की उपनिषत्	३६	१५३-नूतनगार्हपत्य की उपनिषत्	
१३२-द्विवेदी की उपनिषत्	३७	१५४-उदम्बरशाखा की उपनिषत्	
१३३-गार्हपत्यादि कुण्डों की उपनिषत्		१५५-यद्वै देवा अकुर्वन्तं करवाणि' ४६	
१३४-यज्ञकक्ष की उपनिषत्	३८	१५६-ब्राह्मणग्रन्थ और उपनिषत्	
१३५-लोकासंस्तुति यज्ञोपनिषत्	३९	१५७-विज्ञानोपनिषत्	
१३६-अष्टाकपासपुरोडाशोपनिषत्	४०	१५८-उपनिषत् युक्त ब्राह्मण	४७
१३७-'पुरुषसम्मिता यज्ञः'		४-भारवक में उपनिषत् ४८-४९	
१३८-क्यों ? की उपनिषदें	४१	१५९-भारवक में उपनिषत् और प्राचीनों की सम्मति	४८
१३९-भूत-प्राणमय अग्नि	४२	१६०-'इत्युपनिषत्'	
१४०-भूमिमा का वितान		१६१-मीलिकसिद्धान्तपरक उपनिषद्भ्यः	
१४१-उदयवसुण निधनसाम		१६२-कार्म्यकारणरहस्य	
१४२-पुराणसिद्धान्त की उपनिषत्		१६३-आत्मसम्बन्धसूत्र	४९
१४३-महावेदि, और द्विवेदि	४३	१६४-कर्म का फल के साथ सम्बन्ध	
१४४-उत्तरावेदि, और गुरु			

विषय	प्रश्नसंख्या	विषय	प्रश्नसंख्या
१६५-उपनिषद् की परव्याप्तियाँ		१८७-काम, तप, श्रम, के ऋजुभाव	५६
१६६-उपनिषद् युक्त सफलकर्म		१८८-महात्मा और दुरात्मा	
च-उपनिषद् में उपनिषद् ५०-६८		१८९-सत्यभाव, अनृतभाव	
१६७-मन्त्रब्राह्मणात्मक निगमशास्त्र	५०	१९०-अनृतरूप वाङ्मूल	५७
१६८-उपनिषद्, और वेदान्त		१९१-वाक् का पुष्प, फल	
१६९-'सर्वे वेदान्ताः'		१९२-'तेन पृथिरन्तरतः'	
१७०-शोकव्यवहार		१९३-मेध्य, पवित्रभाव	
१७१-ज्ञानकाण्ड, और उपनिषद्		१९४-ब्रतोपायन की उपनिषद्	५८
१७२-वेद का अन्तिम भाग		१९५-कथ्यर्थकर्म और उपनिषदों का निर्दर्शन	५९
१७३-सनातन व्यवहार		१९६-पुरुषार्थ कर्मों की उपनिषदें	६०
१७४-विज्ञानदृष्टि पर आक्षेप		१९७-श्रुतप्रधासेष्टि	
१७५-समाधानोपक्रम		१९८-प्रधासेष्टि की उपनिषद्	६१
१७६-अनुज्ञाधारा, और विधि	५१	१९९-अनारम्भाधीतकर्म, एवं उनकी उपनिषदें	६२
१७७-प्रधान कर्मों के स्वरूपसम्पादक		२००-एकधनावरोध, देवस्वर	
१७८-अनारम्भाधीत श्रुति		२०१-मञ्जुविरिष्टमन्धान	६३
१७९-अनारम्भाधीत आदेश	५२	२०२-सामान्यकर्म	
१८०-सामान्यविधियाँ	५३	२०३-कर्मोपपत्तिजिज्ञासा	६४
१८१-विधि के तीन पर्व		२०४-कर्मोपनिषद्	
१८२-उपनिषदों की विभिन्नता		२०५-आक्षेपसमाधान	६५
१८३-कथ्यर्थकर्मों की उपनिषदें, और ब्राह्मणग्रन्थ		२०६-'सर्वस्यै वाच उपनिषद्'	
१८४-मरीप्रणयन कर्म	५४	२०७-हमारी आन्ति	६६
१८५-मर्यादा अग्नि की जनसम्पत्		२०८-गीतोपनिषद्	
१८६-मरीप्रणयन कर्म ब्रतोपायन	५५		

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
२०१-उपनिषद्	११	५-मनचले भारतीय विद्वन्मन्य	२
२१०-स्मृति और उपनिषत्	१२	६-हमारी जटिलता	३
२११-'वाग्वैपनिषत्'	६७	७-निश्चिन्त वेदशास्त्र	४
२१२-अथादेशा उपनिषदाम्	१३	८-भारतवर्ष के आभितक	५
२१३-वेदस्योपनिषत् सत्यम्	६८	९-मनोविज्ञानसिद्धान्त	६
२१४-सत्यस्योपनिषत् दमः	१४	१०-विचारधारा से होम	७
२१५-दानस्योपनिषत् 'तपः'	१५	११-अदालतों की अदालत	८
२१६-दमस्योपनिषत् 'दानम्'	१६	१२-नास्तिकीयधिप्रदान	९
२१७-तपस्योपनिषत् 'सागः'	१७	१३-हमारा व्याज से धर्माचरण	१०
२१८-सागस्योपनिषत् 'सुखम्'	१८	१४-कल्पित कथाओं का समावेश	११
२१९-सुखस्योपनिषत् 'स्वर्गः'	१९	१५-भक्तमण्डली, और उसका अभिनिवेश	१२
२२०-स्वर्गस्योपनिषत् 'शमः'	२०	१६-कर्तव्यविमुक्ति का कल्पित उपाय	१३
२२१-जीवन की कृतकृत्यता	२१	१७-लोकवृत्तरक्षा और मोनप्रत	१४
इत्युपनिषत्सु चार्थमीमांसा		१८-अन्धश्रद्धात्मक लोकवृत्त	१५
३		१९-हमारा प्रश्न	१६
—:—:—		२०-प्रकृति का प्रवृत्त अनुरोध	१७
(४-कथा उपनिषत् वेद है ?)		२१-मानात् सत्यं विगृह्यते	१८
(१०७१०४)		२२-उपास्य सत्यतत्त्व	१९
क-मस्तावना-१-२६		२३-शास्त्रों का निश्चिन्त सिद्धान्त	२०
१-सनातनधर्मी, और उनका विरगास ?		२४-मिथ्याश्रद्धा, और समानविनिष्टि	२१
२-विरगास का विरोध		२५-विचारपरामर्श, और श्रद्धानुगमन	२२
३-सनातनधर्मी जगत् का होम		२६-अदालत समाज का वर्गीकरण	२३
४-सनातनधर्मियों से नष्ट निवेदन		२७-वर्णार्थमाही श्रद्धानु	२४

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
१६५-उपनिषद् की परव्याप्तियाँ		१८७-काम, तप, श्रम, के ऋजुभाज	५६
१६६-उपनिषद् युक्त सफलकर्म		१८८-महात्मा और दुरात्मा	
च-उपनिषद् में उपनिषद् ५०-६८		१८९-सत्यभाव, अनृतभाव	
१६७-मन्त्रब्राह्मणार्थक निगमशास्त्र	५०	१९०-अनृतरूप वाङ्मूल	५७
१६८-उपनिषद्, और वेदान्त		१९१-वाक् का पुष्प, फल	
१६९-'सर्वे वेदान्ताः'		१९२-'तेन पृतिरन्तरतः'	
१७०-लोकव्यवहार		१९३-मेध, पवित्रभाव	
१७१-ज्ञानकाण्ड, और उपनिषद्		१९४-ब्रतोपायन की उपनिषद्	५८
१७२-वेद का अन्तिम भाग		१९५-कर्मपर्यंकर्म और उपनिषदों का निदर्शन	५९
१७३-सनातन व्यवहार		१९६-पुरुषार्थ कर्मों की उपनिषदें	६०
१७४-विज्ञानदृष्टि पर आक्षेप		१९७-ऋणप्रधामेष्टि	
१७५-समाधानोपक्रम		१९८-प्रधासेष्टि की उपनिषद्	६१
१७६-अनुशासना और विधि	५१	१९९-अनारम्भाधीतकर्म, एवं उनकी उपनिषदें	६२
१७७-प्रधान कर्मों के स्वरूपसम्पादक		२००-एकधनाश्रय, देवदत्त	
१७८-अनारम्भाधीता श्रुति		२०१-पञ्चविरटमन्धान	६३
१७९-अनारम्भाधीत आदेश	५२	२०२-सामान्यकर्म	
१८०-सामान्यविधियाँ	५३	२०३-कर्मोपनिषद्	६४
१८१-विधि के तीन पर्व		२०४-आक्षेपसमाधान	६५
१८२-उपनिषदों की विभिन्नता		२०५-'सर्वस्यै वाच उपनिषद्'	
१८३-अथर्वकर्मों की उपनिषदें, और ब्राह्मणग्रन्थ		२०६-हमारी भान्ति	६६
१८४-अथर्वप्रणयन कर्म	५४	२०७-गीतारनिषद्	
१८५-अथर्वतन्त्रि की प्रसम्पत्			
१८६-अथर्वप्रणयन कर्म	५५		

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
७४—जनता की श्रद्धा का समादर	१३	६७—परमश्रद्धेयवेदशास्त्र	१७
७५—श्रद्धा का सनातनबलक्षण		६८—श्रद्धेय की मीमासा	
७६—श्रद्धेय, और श्रद्धालु		६९—परीक्षामय और मिथ्याश्रद्धा	
७७—श्रद्धा के विविध फल		१०—परीक्षा, और सत्यश्रद्धा	
७८—श्रद्धा से हिन्दुत्व की रक्षा	१४	१०१—कल्पित श्रद्धा का अनुपयोग	
७९—निर्देश वेदशास्त्र		१०२—व्यक्तिगत विश्वास, और धार्मिकता	
८०—गुणदोषप्रवृत्ति, और अश्रद्धा		१०३—जनसाधारण का विश्वास	१८
८१—प्रत्यक्षमीमासा की अनावश्यकता		१०४—गुणदोष की मान्यता	
८२—वेदश्रद्धा का अभिनन्दन		१०५—सत्यता की दृढ़ता, और परीक्षा	
८३—वेदशास्त्र का सर्वोत्कर्ष		१०६—परीक्षा और माता का टीका	
८४—वैदिकसाहित्य, और परीक्षादृष्टि		१०७—परीक्षा, और शब्दाहप्रक्रिया	
८५—परीक्षा, और अमयपद		१०८—परीक्षा, और आविष्कार	१९
८६—हमारे सकारण आदेश	१५	१०९—परीक्षा, और प्रवृत्तिविज्ञान	
८७—मगवान् राम की सम्मति		११०—परीक्षा, और यज्ञविद्या	
८८—मगवान् व्यास की सम्मति		१११—परीक्षा, और सत्यासत्यनिर्णय	
८९—लोकश्रद्धा, और प्रामाणिकता		११२—सात्त्विकी श्रद्धा	
९०—वेद की अलौकिकता		११३—तामसी श्रद्धा	
९१—लोकोत्तरतरङ्गविभूतियाँ	१६	११४—तामसी श्रद्धा	
९२—गहनतम विज्ञानकोश		११५—कारणविशेष का अपरिज्ञान और तामसीश्रद्धा	
९३—अपौरुषेयता के कारण		११६—गङ्गाश्रद्धा में विप्रतिरक्ति	२०
९४—अलौकिक विज्ञानभाव		११७—नास्तिकों का तर्कनाश	
९५—महापुरुषतापरिचायक विभूतिगुण		११८—हमारी अविश्वासवृद्धि	
९६—हमारी युक्ति की निर्मूलता	१७		

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
२८—शास्त्रप्राप्ति श्रद्धालु	५	५१—उत्तम, मध्यम, प्रथम श्रेणी के कर्म	
२९—कोमलश्रद्धा गतानुगतिक		५२—धर्म—विधर्म का भेद	१०
३०—सत्यासत्यपरीक्षाद्वारा निर्णय	६	५३—बुद्धिभेद का तात्पर्य	
३१—प्रमाणवाद और आत्मतुष्टि		५४—मध्याश्रद्धा का विरोध	
३२—अशास्त्रीयकल्पित श्रद्धा		५५—प्रबलनिप्रतिपत्ति	
३३—वितर्कवाद का व्याश्रय		५६—गुणदोषमय पदार्थ	
३४—शेष कोपेन पूरयेत्		५७—गुणदृष्टि और प्रशंसा	
३५—गतानुगतिको लोकः	७	५८—दोषदृष्टि और निन्दा	
३६—'न बुद्धिभेदं जनयेत्'		५९—परीक्षाविधि, और अश्रद्धा	११
३७—समाजविरोध का भय		६०—परीक्षा के असत्परिणाम	
३८—लोकसंग्रहण और मिथ्याभाषण		६१—शास्त्रीवद्विष्टि, और सामाजिकदृष्टि	
३९—ईश्वराज्ञा का दुरुपयोग		६२—आवश्यक समाजरक्षा	
४०—हमारी विद्वम्बना		६३—'महान्नो येन गतः स पन्थाः'	
४१—सत्यरक्षपाती जगदीश्वर	८	६४—आचार्यपरम्परा का सनातनत्व	१२
४२—माज्ञा का मौलिक रहस्य		६५—आचार्यों की गुणदोषमोक्षंसा	
४३—अधिकारीभेद से कर्मभेद		६६—लोकवृत्त की रक्षा, और मीनव्रत	
४४—उपासना के विविध भेद		६७—गुणदोषमोक्षंसा, और श्रद्धाविनष्टि	
४५—अधिकारी कर्मों की स्तुति		६८—दोषद्वारों का अपिधान	
४६—शास्त्रसिद्धमार्ग		६९—परीक्षा से तटस्थता	
४७—हमारी सम्प्रदाय, और शास्त्रनिष्ठा		७०—समालोचना, और वर्तमानयुग	
४८—वर्णाश्रमविभाग	९	७१—दोषदर्शी समालोचक	१३
४९—दण्डों का समन्वय		७२—अदृग्ध समालोचक	
५०—अधिकृतकर्मन्यता		७३—हिदाम्बेयण की ब्रह्मयज्ञा	

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
७४—जनता की श्रद्धा का समादर	१३	६७—परमश्रद्धेयवेदशास्त्र	१७
७५—श्रद्धा का सनातनजन्म		६८—श्रद्धेय की मीमांसा	
७६—श्रद्धेय, और श्रद्धालु		६९—परीक्षामय और मिथ्याश्रद्धा	
७७—श्रद्धा के विविध फल		१०—परीक्षा, और सत्यश्रद्धा	
७८—श्रद्धा से द्विदुस्व की रक्षा	१४	१०१—कल्पित श्रद्धा का अनुपयोग	
७९—निर्दोष वेदशास्त्र		१०२—व्यक्तिगत विश्वास, और धार्मिकता	
८०—गुणदोषप्रवृत्ति, और अश्रद्धा		१०३—जनसाधारण का अविश्वास	१८
८१—प्रश्नमीमांसा की अनावश्यकता		१०४—गुणदोष की मान्यता	
८२—वेदश्रद्धा का अभिनन्दन		१०५—सत्यता की दृढ़ता, और परीक्षा	
८३—वेदशास्त्र का सर्वोत्कर्ष		१०६—परीक्षा, और माता का टीका	
८४—वैदिकसाहित्य, और परीक्षादृष्टि		१०७—परीक्षा, और शब्दाहप्रक्रिया	
८५—परीक्षा, और अमयपद		१०८—परीक्षा, और आविष्कार	१९
८६—हमारे सकारण आदेश	१५	१०९—परीक्षा, और महणविज्ञान	
८७—भगवान् राम की सम्मति		११०—परीक्षा, और यज्ञविद्या	
८८—भगवान् राम की सम्मति		१११—परीक्षा, और सत्यासत्यनिर्णय	
८९—लोकश्रद्धा, और प्रामाणिकता		११२—साहित्यकी श्रद्धा	
९०—वेद की अलौकिकता		११३—राजसी श्रद्धा	
९१—लोकोत्तरतत्त्वविभूतियाँ	१६	११४—तामसी श्रद्धा	
९२—गहनतम विज्ञानकोश		११५—कारणविशेष का अग्रिहान और तामसीश्रद्धा	
९३—अपौरुषेयता के कारण		११६—गङ्गाश्रद्धा में विप्रतिपत्ति	२०
९४—अलौकिक विज्ञानभाव		११७—नास्तिकों का तर्कनाश	
९५—महापुरुषतापरिचायक विभूतिगुण		११८—हमारी अविश्वासवृद्धि	
९६—हमारी युक्ति की निर्मूलता	१७		

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
२८—शास्त्रमाही श्रद्धालु	५	५१—उत्तम, मध्यम, प्रथम श्रेणी के कर्म	
२९—कोमलश्रद्धा गतानुगतिक		५२—धर्म-विधर्म का भेद	१०
३०—सत्सासत्यपरीक्षाद्वारा निर्णय	६	५३—बुद्धिभेद का तात्पर्य	
३१—प्रमाणवाद और आत्मतुष्टि		५४—मध्याश्रद्धा का विशेष	
३२—अशास्त्रीयकल्पित श्रद्धा		५५—प्रबलप्रतिपत्ति	
३३—वितण्डावाद का आश्रय		५६—गुणदोषमय पदार्थ	
३४—'शेषं कोपेन पूरयेत्'		५७—गुणदृष्टि और प्रशंसा	
३५—गतानुगतिको लोकः'	७	५८—दोषदृष्टि और निन्दा	
३६—'न बुद्धिभेदं जनयेत्'		५९—परीक्षाविधि, और अश्रद्धा	११
३७—समाजविरोध का भय		६०—परीक्षा के असत्परिणाम	
३८—लोकसंप्रदरक्षा और मिथ्याभाषण		६१—शास्त्रीयदृष्टि, और सामाजिकदृष्टि	
३९—ईश्वराज्ञा का दुरुपयोग		६२—आवश्यक समाजरक्षा	
४०—दमारी विदग्धता		६३—'महाजनो येन गतः ॥ पन्थाः'	
४१—सत्यवक्ता जगदीश्वर	८	६४—आचार्यपरम्परा का सनातनत्व	१२
४२—भाषा का मौलिक रहस्य		६५—आचार्यों की गुणदोषमोक्षता	
४३—अधिकारीभेद से कर्मभेद		६६—लोकवृत्त की रक्षा, और मौनव्रत	
४४—उपासना के विविध भेद		६७—गुणदोषी शंसा, और श्रद्धाविनष्टि	
४५—अधिकारी कर्मों की स्तुति		६८—दोषद्वारों का अधिधान	
४६—शास्त्रसिद्धमार्ग		६९—परीक्षा से तटस्थता	
४७—दमारी सम्प्रदाय, और शास्त्रनिष्ठा		७०—समालोचना, और वर्तमानयुग	
४८—वर्णोद्यमविभाग	९	७१—दोषदर्शी समालोचक	१३
४९—वर्णों का सम्बन्ध		७२—अद्वैतधर्मा समालोचक	
५०—अधिवृत्तकर्म, नश्यता		७३—मिथ्याव्यवस्था की अद्वयता	

विषय	पृष्ठसंख्या
१६२-निरर्थक आक्षेप -	३१
१६३-आत्मसत्य के व्याप्तिस्थान	
१६४-निष्क्रान्त अपौरुषेयत्व सिद्धान्त	३२
१६५-अपौरुषेयत्व, और अतीन्द्रियभाव	
१६६-विज्ञानदृष्टि, और श्रुति	
१६७-अन्तर्दृष्टि, और स्मृति	
१६८-बहिर्दृष्टि, और लोकवृत्त	
१६९-'इदमित्यमेव'	
१७०-भातिभाव, और दर्शन	
१७१-सत्ताभाव, और विज्ञान	
१७२-विज्ञान और सत्यनिर्णय	
१७३-दर्शन, और मतवाद	
१७४-म रतीय पद्धतिनवद	३३
१७५-शास्त्रों के विरोधाद	
१७६-परस्पर विरोध, और दर्शन	
१७७-'हर निरपवादः परिकारः'	
१७८-दार्शनिकदृष्टि, और अपौरुषेय-पौरुषेयमीमांसा	

इति-विषयप्रवेशः

(ग-दार्शनिकविचार-३४-१.२७) -

(१)-पूरी उत्तरमीमांसादर्शनसम्मतवाद ३७-६६

१-कर्मप्रधान पूर्वमीमांसा ३७

विषय	पृष्ठसंख्या
२-ज्ञानप्रधान उत्तरमीमांसा	३७
३-पूर्वमीमांसासूत्र	
४-उत्तरमीमांसासूत्र	
५-सूत्रतात्पर्य	३८
६-"वेद ईश्वर से अभिन्न हैं" (१)	३८
६-वेद और ब्रह्म	
७-उक्त्य और अर्थ	
८-प्राण और प्राणाः	
९-वेदवाचक ओङ्कार	
१०-महाप्रलय और वेद	४०
११-समर्थकवचन	
१२-अपौरुषेयवेद	
१३-वचनतात्पर्य	४१
१४-प्रथममनोपसंहार	४२-४३
<hr/>	
१५-"वेद ईश्वर के तुल्य हैं" (२)	४४
१५-ईश्वरसमकालवेद	
१६-परब्रह्म, शब्दब्रह्म	
१७-प्रमाण, प्रमेय	
१८-सम्बन्ध-समुत्पत्ति	
१९-समर्थकवचन	४५
२०-वचनतात्पर्य	
२१-द्वितीयमनोपसंहार	४६

विषय	पृष्ठसंख्या
११२-अपिवाणी और कुतर्क : २१	२१
१२०-विषमवातावरण, और नास्तिक ३३	३३
१११-रहस्यज्ञान की आवश्यकता ३३	३३
१२२-स्वाभाविक जिज्ञासा ३३	३३
१२३-कोमलश्रद्धों की असह्यता ३३	३३
१२४-नास्तिकता का मूलकारण ३३	३३
१२५-वातक अन्धश्रद्धा ३३	३३
१२६-तामसी श्रद्धा का दूसरा रूप ३३	३३
१२७-अज्ञानमूला श्रद्धा ३३	३३
१२८-विपरीतज्ञानामिनिवेश ३३	३३
१२९-गयाश्रद्धा, और प्रेतारमा ३३	३३
१३०-बाह्य-आन्तरवायु ३३	३३
१३१-वातवायु, और कणाद ३३	३३
१३२-चेष्टाकर्म, और प्राणवायु ३३	३३
१३३-तामसीश्रद्धा और अर्थ का अनर्थ ३३	३३
१३४-वायुप्रकाश, और ईश्वर ३३	३३
१३५-तामसीश्रद्धा का अन्वयविवर्त ३३	३३
१३६-अपौरुषेयता के अर्थ में भ्रान्ति ३३	३३
१३७-आत्मेष्टि समाधान ३३	३३
१३८-लोकसंग्रह, और उसका स्वरूप ३३	३३
१३९-असत्-मण्डलियों ३३	३३
१४०-धर्मवृत्त का संशय ३३	३३
१४१-अन्धश्रद्धा से संशय ३३	३३

विषय	पृष्ठसंख्या
१४२-विज्ञानदृष्टिद्वारा परीक्षण ३३	३३
४३-सात्त्विकी श्रद्धा का अनुगमन ३३	३३
इति-प्रस्तावना ३३	३३
ख-विषयप्रवेश-२७-१३ ३३	३३
१४४-परोक्षप्रियदेवता ३३	३३
१४५-पौरुषेय, अपौरुषेयशक्तिपरिगणना ३३	३३
१४६-अपौरुषेयता, और अतिप्ररन ३३	३३
१४७-प्ररनसापेक्ष अतिप्ररन ३३	३३
१४८-विचारप्रवृत्ति की पद्धति ३३	३३
१४९-हमारा विकृत बोद्धव्य ३३	३३
१५०-वर्तमान युग के असदुत्तर ३३	३३
१५१-प्रकृति का निरर्थक उद्घोष ३३	३३
१५२-वेदसम्बन्ध में उद्गार ३३	३३
१५३-सुविज्ञेयमाय की दुर्विज्ञेयता ३३	३३
१५४-अर्थार्थप्राप्ति, और विज्ञानदृष्टि ३३	३३
१५५-शास्त्रप्राप्ति, और अन्तर्दृष्टि ३३	३३
१५६-मनानुगतिक, और बाह्यदृष्टि ३३	३३
१५७-अप्रामाणिक बाह्यदृष्टि ३३	३३
१५८-बाह्यदृष्टि के अपवाद ३३	३३
१५९-सत्य अन्तर्दृष्टि ३३	३३
१६०-बाह्यदृष्टि और अन्तर्दृष्टि ३३	३३
१६१-अन्तर्दृष्टि, और अनन्तता ३३	३३

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
*—‘वेद ईश्वर के वाक्य हैं’ (८) ५५		७५—वचनतात्पर्य	५८
५८—नित्यसिद्धवेद			
५९—सम्प्रदायप्रवर्तक ईश्वर		*—वेदतत्त्व से ईश्वर ने विश्व बनाया’	
६०—वेदवाणी, और विश्वनिर्माण		(११) ५६	
६१—शिक्षादि ऋषिपर्यन्त स्मारक.		७६—ईश्वर, और सृष्टिसाधकवेद	
६२—समर्थकवचन		७७—पूर्वकरूप, और उत्तरकरण	
६३—वचनतात्पर्य	५६	७८—वेदमयज्ञान	
		७९—ईश्वरीयज्ञान, और वेद	
*—‘वेद चतुर्मुखब्रह्मा के वाक्य हैं’(१) ५६		८०—विश्वनिर्माण, और वेद	
६४—स्वयम्भू ब्रह्मा		८१—समर्थकवचन	
६५—आदिसम्प्रदायप्रवर्तक ब्रह्मा		८२—वचनतात्पर्य	६०
६६—ब्रह्मा का ‘प्राणमुख’			
६७—प्राणमुख से वेदसृष्टि		*—वेदशब्दों से ईश्वर ने विश्व बनाया’	
६८—समर्थकवचन		(१२) ६०	
६९—वचनतात्पर्य		८३—वेदशब्द, और विश्वरचना	
		८४—शब्दों का सन्निवेश	
*—वेद भिन्न भिन्न ऋषियों के वाक्य हैं’ (१०) ५७		८५—वाङ्मय, विश्व	
७०—सम्प्रदायप्रवर्तक ऋषिगण		८६—अशब्द वस्तु का अभाव	
७१—वेददृष्टि, और शब्दद्वारा प्रवृत्ति	५८	८७—समर्थकवचन	६१
७२—सम्प्रदायपरम्परा से श्रुतवेद		८८—वचनतात्पर्य	६२
७३—सूतः प्रकट वेद			
७४—समर्थकवचन		*—ईश्वर ने वेद प्रकट किया (१३) ६१	
		८९—निद्रावस्था, और पूर्वकरूप	
		९०—निद्राभंग, और उत्तरावस्था	

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
*—'वेद ईश्वर के निःश्वास हैं' ४६		३१—वेदद्रष्टा, स्मर्त्ता महर्षि ५०	
२२—निःश्वास की परिस्थिति		४०—समर्थकवचन	
२३—वेदात्मक निःश्वास		४१—वचनतात्पर्य ५१	
२४—निःश्वासात्मक वेद		—:—:—	
२५—नित्यकृतस्य वेद		*—'अजपृश्निद्वारा प्राप्त वेद' (६) ५१	
२६—शारीरकदर्शन का वेद		४२—आकृष्टमात्र	
२७—समर्थकवचन ४७		४३—सिकतातिबाधरी	
२८—वचनतात्पर्य		४४—अजपृश्नि	
—:—:—		४५—अजपृश्निद्वारा वेदप्राप्ति	
*—"ब्रह्मा द्वारा प्राप्त वेद" (४) ४७		४६—अपौरुषेयता का समर्थन	
२१—द्विष्यगर्भब्रह्मा, और वेद		४७—समर्थकवचन	
३०—वेदद्रष्टा द्विष्यगर्भ ४८		४८—वचनतात्पर्य	
३१—ईश्वरप्रदत्तविभूति		—:—:—	
३२—परतन्त्र ब्रह्मा		*—'अथर्वान्त्रिराद्वारा प्राप्त वेद' (७) ५२	
३३—समर्थक वचन		४९—अथर्वान्त्रिरा महर्षि	
३४—वचनतात्पर्य		५०—अन्त्रिराप्राणपरीक्षक महर्षि	
—:—:—		५१—अन्त्रिरा, अ.त्रिरा	
*—"महर्षियों द्वारा प्राप्त वेद" (५) ४८		५२—अन्त्रिराब्रह्मा	
३५—अपिपो कः तपोयोग		५३—ज्येष्ठपुत्रअथर्वी	
३६—अपिपो की आर्षदृष्टि		५४—पञ्चाविष्कारक अथर्वी	
३७—अनन्ता वे वेदाः ४०		५५—अथर्वान्त्रिरा और वेद	
३८—परिगणित वेद.		५६—समर्थकवचन ५३	
		५७—वचनतात्पर्य ५४	

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
*—'वेद ईश्वर के वाक्य हैं' (८) ५५		७५—वचनतात्पर्य	५८
५८—नित्यसिद्धवेद			
५९—सम्प्रदायप्रवर्तक ईश्वर		*—वेदतरंग से ईश्वर ने विश्व बनाया' (११) ५६	
६०—वेदवाणी, और विरवनिर्माणा		७६—ईश्वर, और सृष्टिसाधकवेद	
६१—शिवादि ऋषिपर्यन्त स्मारक		७७—पूर्वकल्प, और उत्तरकल्प	
६२—समर्थकवचन		७८—वेदमयज्ञान	
६३—वचनतात्पर्य	५६	७९—ईश्वरीयज्ञान, और वेद	
		८०—विरवनिर्माणा, और वेद	
*—'वेद चतुर्मुखब्रह्मा के वाक्य हैं' (९) ५६		८१—समर्थकवचन	
६४—खण्डभू ब्रह्मा		८२—वचनतात्पर्य	६०
६५—आदिसम्प्रदायप्रवर्तक ब्रह्मा			
६६—ब्रह्मा का 'प्राणमुख		*—वेदशब्दों से ईश्वर ने विश्व बनाया' (१२) ६०	
६७—प्राणमुख से वेदसृष्टि		८३—वेदशब्द, और विश्वरचना	
६८—समर्थकवचन		८४—शब्दों का सन्निवेश	
६९—वचनतात्पर्य		८५—वाङ्मय, विश्व	
		८६—अशब्द वस्तु का अभाव	
*—वेद भिन्न भिन्न ऋषियों के वाक्य हैं' (१०) ५७		८७—समर्थकवचन	६१
७०—सम्प्रदायप्रवर्तक ऋषिगण		८८—वचनतात्पर्य	६२
७१—वेददृष्टि, और शब्दद्वारा प्रवृत्ति	५८		
७२—सम्प्रदायपरम्परा से श्रुतवेद		*—ईश्वर ने वेद प्रकट किया (१३) ६३	
७३—स्वत. प्रकट वेद		८९—निद्रावस्था, और पूर्वकल्प	
७४—समर्थकवचन		९०—निद्रावस्था, और उत्तरकल्प	

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
*- 'वेद ईश्वर के निःकास हैं' ४८		३६- वेदग्रन्थ, स्मृत्यो मन्त्रि	१०
२२- निःकास की परिस्थिति		४०- समर्पकवचन	
२३- वेदान्तक निःकास		४१- वचनसामर्थ्य	११
२४- निःकासान्तक वेद		-----:-----	
२५- निःकासक वेद		*- 'अथर्ववेद द्वारा प्राप्त वेद' (६) ११	
२६- शक्तिवचन का वेद		४२- अथर्ववेद	
२७- समर्पकवचन	४७	४३- शक्तिवचन	
२८- वचनसामर्थ्य		४४- अथर्ववेद	
-----:-----		४५- अथर्ववेद द्वारा वेदप्राप्ति	
*- 'अथर्ववेद द्वारा प्राप्त वेद' (७) ४७		४६- अथर्ववेद का समर्पण	
२९- शक्तिवचन, अथर्ववेद		४७- समर्पकवचन	
३०- वेदग्रन्थ शक्तिवचन	४८	४८- वचनसामर्थ्य	
३१- ईश्वरवचन		-----:-----	
३२- अथर्ववेद		*- 'अथर्ववेद द्वारा प्राप्त वेद' (७) १२	
३३- समर्पक वचन		४९- अथर्ववेद मन्त्रि	
३४- वचनसामर्थ्य		५०- अथर्ववेद द्वारा वेदप्राप्ति	
-----:-----		५१- अथर्ववेद, अथर्ववेद	
*- 'अथर्ववेद द्वारा प्राप्त वेद' (४) ४८		५२- अथर्ववेद	
३५- अथर्ववेद का अथर्ववेद		५३- अथर्ववेद	
३६- अथर्ववेद का अथर्ववेद		५४- अथर्ववेद, अथर्ववेद	
३७- अथर्ववेद वेदः	४०	५५- अथर्ववेद, अथर्ववेद	१३
३८- अथर्ववेद वेद		५६- वचनसामर्थ्य	५४

विषय	पृष्ठसंख्या
२६—संस्कृत से वेदोत्पत्ति	७४
२७—समर्थकवचन	
२८—वचनतात्पर्य	७५

*—ईश्वर ने ऋषियोंद्वारा वेद प्रवृत्त किया (४) ७४

२९—निराकार ईश्वरपुरुष	
३०—वेदोपदेशमात्र	
३१—शरीरधारी सात्त्विकजीव	
३२—ब्रह्मादि विमूर्तियाँ	
३३—समर्थकवचन	
३४—वचनतात्पर्य	७६

*—ईश्वरने अप्रि-यायु-सूर्य से वेद उत्पन्न किया' [५] ७५

३५—प्रलोक्य के अविद्यावा	
३६—त्रैलोक्यविभूति	
३७—प्रलोक्य की रसप्रदी	
३८—रसप्रदी से वेदप्रदी की उत्पत्ति	
३९—समर्थकवचन	
४०—वचनतात्पर्य	७६

*—'ईश्वरने सूर्य द्वारा वेद उत्पन्न किया'
(६) ७७

विषय	पृष्ठसंख्या
४१—त्रितन्त्रसम्बालकसूर्य	७७
४२—'नैवोदेता, नास्तमेता, सूर्य	
४३—बृहतीन्द्र और सूर्य	
४४—'एकव एव स्याता' सूर्य	
४५—ईश्वरोपपन्न और सूर्य	
४६—सूर्य द्वारा वेदोत्पत्ति	
४७—समर्थकवचन	
४८—वचनतात्पर्य	

*—ईश्वरने यज्ञद्वारा वेद उत्पन्न किया
(७) ७७

४९—ईश्वरोपपन्न से वेदोत्पत्ति	
५०—वैदाम्नायप्रवर्तक अग्नि	
५१—समर्थकवचन	
५२—वचनतात्पर्य	

५३—अग्निदेवी सान मन्त्र	७८
५४—चारमन्त्रों का प्रथमवक्त्र	
५५—तीनमन्त्रों का द्वितीय वक्त्र	

इति-नव्यन्यायमतप्रदर्शनम्

१)—वाचोचनन्यायदर्शनसम्मतमन्त्राद् ७६-६७	
२)---अविद्यन्, वीरुपेन्द्राद् ७६	

विषय	पृष्ठसंख्या
२१—रज्यागम, और पूर्वकल्प	६३
२२—महागम, और पूर्वकल्प	
२३—महागम में वेद प्राकट्य	
२४—समर्थकवचन	६४
२५—वचनतात्पर्य	

२६—अविरोधी तरह मतवाद	६५
२७—समष्ट्यात्मकसंप्रद	
२८—तीनमतों का प्रथम विमर्श	६६
२९—चारमतों का द्वितीय विमर्श	
३०—तीनमतों का तृतीय विमर्श	
३०१—तीनमतों का चतुर्थविमर्श	

ज्ञान-पूर्वांतरमीमांसामत् प्रदर्शनम्

(२)—नव्यन्यायदर्शनसम्प्रदायवाद	६७-७८
१—प्रवाहनिस्तारहित वेद	६७
२—श्रुतनिस्तारहितवेद	
३—'कार्यं कर्तृव्यम्'	
४—मानुषानिक कर्त्ता	
५—ईश्वरपुरुष, और पौरुषेयवेद	
६—उदयनाचार्य	
७—'कुसुमाञ्जलि'	
८—नव्यन्यायमतसमर्थन	

विषय	पृष्ठसंख्या
३—'प्रतिकल्प में ईश्वर नवीन वेद बनाना है' (१) ६६	
४—शरीरानाश्रित ईश्वर	
१०—अनुगम ईश्वर	
११—प्रतिकल्प में नवीन वेदोदय	
१२—समर्थकवचन	
१३—ईश्वर से उत्पन्न वेद	
१४—वचनतात्पर्य	७१

३—'वाक्यतः से ईश्वरद्वारा वेदोपपत्ति' (१) ७१

१५—१८ धर्मों की अनित्यता	
१६—१८ व. ११, सन्दर्भोक्ति	
१७—वाक्यपरिमाण	
१८—अनित्यवेद निर्माण	
१९—समर्थकवचन	
२०—वचनतात्पर्य	७२
३—स्वच्छा से ईश्वरद्वारा वेदोपपत्ति' (१) ७२	
२१—वेद. एवं विश्व, तथा ईश्वरेच्छा	
२२—सर्वतन्त्र सतन्त्र ईश्वर	
२३—निरपेक्ष ईश्वर	
२४—सत्यनिरासार्थी ईश्वर	७३
२५—वेद, और वेदप्रत्य	

विषय -	पृष्ठसंख्या
४४—पुरुषजातपदार्थ	१०२
४५—पुरुषधौरेय की निर्लेपता	१०३
४६—समर्पकवचन	
४७—वचनतात्पर्य	
०—तीनों श्लोकों से तीनों वेद उत्पन्न हुए हैं	
	(६-१०३)

४८—भूः, भुवः, स्वः,	
४९—आग्नेयपदार्थ और ऋग्वेद	
५०—वायव्यपदार्थ और यजुर्वेद	
५१—दिग्व्यपदार्थ, और सामवेद	
५२—तीनों वेदों के उपक्रम	
५३—समर्पक वचन	१०४
५४—वचनतात्पर्य	

—————:०:—————

*—‘छन्दः, सवन, स्तोम से वेद उत्पन्न हुए हैं (७) १०४

५५—अष्टादश गायत्री छन्द	
५६—एकादशाक्षर त्रिष्टुप् छन्द	
५७—द्वादशाक्षर जगतीछन्द	
५८—त्रिष्टुप् स्तोम	
५९—पञ्चदशस्तोम	
६०—एकविंशस्तोम	
६१—प्रातःसवन	

विषय	पृष्ठसंख्या
६२—माध्यन्दिमसवन	१०४
६३—सायसवन	
६४—कःशः वेदोपधि	१०५
६५—सातों मंत्रों का अविरोध	
६६—सांख्यमत में अन्तर्भाव	
६७—समष्टिसंग्रह	

इति-सांख्यमतप्रदर्शनम्

—————:०:—————

(५). वैशेषिकदर्शनसम्मतमतवाद-१०६-१११	
१—महर्षि उलूक का मत	१०६
२—पौरुषेय, अनित्यवेद	
३—अपौरुषेय, नित्यवेद	
४—वेदविषा और वेदमग्न	
५—वैशेषिकसूत्र	
६—सूत्रतात्पर्य	
७—शुद्धिपूर्वा वाक्यकृति	
८—निर्वचन, और वेदरचना	१०७
९—अनित्यशब्दमय वेदराशि	
१०—कैष्यट, जयादिस	
११—वर्षानुपूर्वी का स्मरण	१०८
*—वेद अग्नि-वायु-सूर्य नामक देवर्षियों के वाक्य हैं	(१)-१०८

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
८—अपौरुषेयत्वस्था	६४	२५—यज्ञ, और वेद की अभिज्ञता	६५
९—अपौरुषेयता और अनित्यता		२६—यज्ञ और वेद का तादात्म्य	
१०—दृष्टवाधदोष	६५	२७—वेद और यज्ञवर्धन	
११—पौरुषेयत्वलक्षण		२८—यज्ञत्मक वेद	
१२—पौरुषेयत्वभावसमर्थन		२९—वेदात्मक यज्ञ	
*—अग्नि वायु सूर्य नामक भूतों से वेद अभिन्न हैं	१-६६	३०—समर्थकवचन	१००
१३—भौतिकपदार्थ और वेद		३१—वचनतात्पर्य	
१४—अग्निभूत, और ऋग्वेद			
१५—वायुभूत, और यजुर्वेद		*—कालचक्र से वेद उत्पन्न हुआ है (४)-१०	
१६—आदित्यभूत और सामवेद		३२—कालचक्रगति	
१७—समर्थकवचन		३३—कालचक्र की स्वरूपता	
१८—वचनतात्पर्य		३४—कालचक्र से वेदोत्पत्ति	
		३५—समर्थकवचन	
		३६—वचनतात्पर्य	
*—भौतिकमूर्त्य से वेद अभिन्न हैं (२)-२७		०—प्रकृति के अनुसार वेद स्वयं उत्पन्न हैं (५) १०१	
१९—आगमनिगमशास्त्र		३७—आदिकाल में वेद प्रादुर्भाव	
२०—जगत्जनकभाव सम्बन्ध		३८—भौतिक वेदशास्त्र	
२१—मूर्त्य और वेद की अभिज्ञता		३९—मनुस्मृति से अतीत वेदशास्त्र	
२२—सूर्य की शक्ति		४०—ईश्वर से वेदशास्त्र	१
२३—समर्थकवचन		४१—नित्यपदार्थ	
२४—वचनतात्पर्य	६८	४२—प्रतिमानपदार्थ	
		४३—प्रज्ञा की शक्ति	
*—भौतिकयज्ञ से वेद अभिन्न हैं (३)-६१			

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
५८—समर्थकवचन		*-वेद आम्नायवचनों से संगृहीत है ७-११८	
५९—वेद अनेक ऋषियों के वाक्य हैं (५)-११३		६८—आम्नायवचन	
५९—महामहर्षि, और शब्दराशि		६९—विद्वानों का आम्नेवण	
५९—कदम्बवृक्ष, और नाक		७०—वेदशास्त्र और मन्त्रसंहिता	
५९—ध्रुव, और अभिजिज्ञज्ञ	११४	७१—आम्नायवचनप्राप्त्य	
५९—गृहस्थऋषि		७२—समर्थकवचन	१२०
५९—धीतराग ऋषि		*-मतामास [उपेक्षणीयमत]-(०)-१२०	
५९—उत्थरिता ऋषि		७३—संहिता और वेद	
५९—समर्थकवचन		७४—शाखा, और वेदव्याख्या	
५९—वचनतात्पर्य	११५	७५—ब्राह्मण, और वेदव्याख्या	
*-वेद सप्तऋषियों के वाक्य हैं (६)-११६		७६—कार्यनिकमत	१११
५९—वेदप्रवर्त्तकसप्तर्षि		७७—समर्थनशून्यमत	
५९—गोत्रप्रवर्त्तकसप्तर्षि		७८—सात मतों का अतिरोध	
६०—सृष्टिप्रवर्त्तक सप्तर्षि		७९—समष्टिसंग्रह	
६१—एक विवर्ग		इति-वैशेषिकमतप्रदर्शनम्	
६२—सप्तविवर्ग		(६)-नास्तिकदर्शनसम्मतमतवाद-१२२-१२७	
६३—प्राणविध ऋषि	११७	१—नास्तिकमत की मूलभित्ति	१२२
६४—प्राणीविध ऋषि		२—नास्तिकों का स्वरूपपरिचय	
६५—शाखाप्रवर्त्तक ऋषि		३—गोहप्रवर्त्तकनास्तिकवर्ग	
६६—ऋषिप्रिक परिगणना	११८	४—चैतन्यविशिष्टशरीर, और आम्ना	
६७—समर्थकवचन	११९		

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
१२—देशयुग, और भौमस्वर्ग	१०८	२६—अग्निवेद, सोमवेद	१११
१३—भौमस्वर्ग, और भौमदेवता		३०—जगद्गुरु ब्रह्मा	
१४—प्रत्यक्षदृष्टा अग्नि, महर्षि		३१—आदिब्रह्मा	
१५—वेदमन्त्रनिर्माता देवर्षि	१०९	३२—हिरण्यगर्भब्रह्मा	
१६—मनुष्यविषय देवर्षि और वेद		३३—अपान्तरतमा, प्राचीनगर्भ	
१७—समर्पकवचन		३४—अथर्वा ब्रह्मा	
—:०:—		३५—ब्रह्मचतुष्टयी	
* वेद 'अजपृश्नि' नामक अग्नि के वाक्य हैं (१) १०९		३६—प्रथमजदेव	
१८—भौमपृश्निलोक, और मनुष्यप्रजा		३७—पुष्करप्राप्त	
१९—वर्णप्रजाचतुष्टयी		३८—सारस्वतीमाम	११२
२०—अथर्वप्रजाचतुष्टयी		३९—सारस्वतअग्नि	
२१—ब्राह्मणवर्ण के पांच विभाग		४०—स्वर्गभूमि, प्राग्मेरु	
२२—मनुष्यर्षि		४१—हिरण्यशृङ्गपर्वत	
२३—वेदमन्त्रनिर्माता	११०	४२—यजुनदी	
२४—समर्पकवचन		४३—'अथ-अर्वाक्-सम्बभूव	
—:०:—		४४—चतुर्मुख ब्रह्मा	
* वेद 'अथर्वाङ्गिरा' अग्नि के वाक्य हैं (१) ११०		४५—समर्पकवचन	११३
२५—अग्नि की तीन अवस्था		* वेद अपान्तरतमा अग्नि के वाक्य हैं, (४) ११३	
२६—अग्निब्रह्म, जेष्ठब्रह्म		४६—अपान्तरतमामहर्षि	
२७—भौमब्रह्म, सुब्रह्म		४७—ब्रह्मा के मानसपुत्र	
२८—धनु, अङ्गिरा		४८—वृष्णदेवायन, और अपान्तरतमा	

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
१४—आत्ममीमांसा	७	३५—विभागत्रयी का मौलिक रहस्य	१६
१५—ज्ञान-कर्म-भूतत्वात्रयी	८	३६—आत्मानुगत त्रिष्टुद्धेद	२०
१६—विद्याविवर्त्तत्रयी	९	३७—आनन्द और वेदत्रयी	
१७—फलत्रयी		३८—त्रिष्टुद्धेदपरिलेख	४०
१८—वीर्यविवर्त्तत्रयी	१०	३९—आत्मवेदपरिलेख	
१९—अन्नविवर्त्तत्रयी	११	४०—विज्ञान और वेदत्रयी	२१
२०—वेदजनक त्रिमूर्ति	१२	४१—सत्ता और वेदत्रयी	
२१—एका मूर्ति:		४२—विवर्त्तानुगतपरिलेख	
२२—समष्टिपरिलेख	१३		
२३—त्रिदेव पर विग्रान्ति	१४	४—अमृतमृत्युवेदनिरुक्ति (२) २२-२४	
		४३—आत्मा के दो विवर्त्त	२२
३—आत्मवेदनिरुक्ति १५-२२		४४—निरुक्तमात्र	२३
२४—विश्वमूर्ति आत्मा	१५	४५—सकामभाव	
२५—विश्वकर्षा आत्मा		४६—मूळानन्द और ऋग्वेद	
२६—विश्वालम्बन आत्मा		४७—अन्तर्गमन और साम	
२७—मूलश्रुतवेद	-	४८—मूलविज्ञान और यजु	२४
२८—मूलसामवेद	२६	४९—काममपमन और अक	
२९—मूलयजुर्वेद		५०—वाक और साम	
३०—वेदमूर्ति वक्ष	१७	५१—प्राण और यजु	
३१—ब्रह्म के तीन विवर्त्त		५२—अमृत और वेदत्रयी	
३२—वेदत्रयी का प्रथमविभाग	१८	५३—मृत्यु और वेदत्रयी	
३३—वेदत्रयी का द्वितीय विभाग			
३४—वेदत्रयी का तृतीय विभाग		५. त्रिकल्पवेदनिरुक्ति (३)-२५-२६	

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
५—शरीरव्याधि, और नरक		२०—मर्मभूषणचिकित्साविज्ञान	१२०
६—शरीरस्वास्थ्य, और स्वर्ग		२१—वैदिकसाहित्य के प्रति सद्बिचार	
७—प्रजापासकराजा, और ईश्वर		इति-नास्तिकमतप्रदर्शनम्	
८—देहविनाश, और मुक्ति		समाप्ताचेयं दार्शनिकमतमीमांसा	
९—‘स्वभावात्तद्व्यवस्थितिः’	१२३	(ग)	
●-‘वेद स्वार्थमनुष्यों का संग्रहशास्त्र है’		(घ-वैज्ञानिकविचार १.....)	
(१) १२३		(१)—विषयोरक्रम	
१०—पार्श्वकशिरोमणि बृहस्पति		(२)—मूलवेदनिकृति	१-१४
११—प्राग्यभाषामय असत्साहित्य		१—आस्तिकवर्ग की विचारधारा	१
१२—मनोबोद्धवस्तु वचन		२—विरुद्ध मतवाद, और सन्देह	
१३—वचनतात्पर्य	१२४	३—द्वन्द्वभावों की व्याप्ति	
●-‘वेद मनुष्यों का व्यवसायाशास्त्र है’		४—प्रत्यक्षश्रुति	२
(२) १२६		५—उत्तरश्रुति	
१४—पश्चिमी विद्वान्		६—श्रुतितात्पर्य	
१५—अंगवेद की प्राचीनता		७—मन्त्र का जल्लस	३
१६—आर्यों की अङ्गोपगना		८—मन्त्र के अनेक वृत्त	
१७—स्तुतिमय वेदशास्त्र		९—शास्त्रेश्वर की व्याप्ति	४
१८—विज्ञानरूप वेदशास्त्र		१०—वृत्तपरिलेख	५
१९—एकेतरमाद, और उपनिषद्	१२७	११—मूलवेदविद्वत्कर्म	६
●-‘वेद सर्वज्ञाननिधि है’ (१) १२७		१२—देवतृयी का बीज	
		१३—तीन साहित्यिक	७

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
१४--ज्योतिर्वेदप्रयी		११५-उपलब्धि का दूसरा पर्व	४०
१५--ज्योतिषां ज्योतिः		११६-उपलब्धि का तीसरा पर्व	
१६--पञ्चज्योति		११७-अस्ति भाति, प्रिय पर्व	
१७--भूतज्योति	३७	११८-वेदप्रयी और वेदोपलब्धि	
१८--सत्यज्योति		११९-त्रयीविद्या और भूतप्रपञ्च	४१
१९--ज्ञानज्योति		१२०-सत्ताप्रधान निर्वचन	
१००-चेतनागर्भितप्राण और यज्ञ		१२१-चेतनाप्रधान निर्वचन	
१०१-चेतनागर्भित मन और आकृ		१२२-रसप्रधान निर्वचन	
१०२-चेतनागर्भित वाक् और साम		१२३-आधिदैविकवेदप्रयी	४२
१०३-वेदत्रयात्मक यजुर्वेद	३८	१२४-आध्यात्मिकवेदप्रयी	
१०४-वेदत्रयात्मक आग्वेद		१२५-आधिभौतिकवेदप्रयी	
१०५-वेदत्रयात्मक सामवेद		१२६-उपलब्धिवेदप्रयी	४३
		६०-अग्नेन्द्रविष्णुसहस्रनामवेदनिवृत्ति (७)-	४३-४७
८०-उपनिषि रवेदनिवृत्ति (६) ३८-४३		१२७-वेदपदार्थ और अव्ययपुरुष	४३
१०६-ईश्वर-जीव-जगत	३८	१२८-प्रकृति और पुरुष	
१०७-संस्थाप्रयी		१२९-माया का उदय	४४
१०८-ईश्वरीय वेद और आनन्द	३९	१३०-केन्द्र की व्यापकता	
१०९-जीववेद और चेतना		१३१-हृदय और प्रकृति	
११०-विश्ववेद और सत्ता		१३२-सीमाविमोक्त	
१११-समष्टि और उपलब्धि-वेद		१३३-प्रकृति के दो वेद	
११२-'यदिष्टादुपलभ्येत'		१३४-देवप्रयी का विकास	
११३-अस्ति और उपलब्धि		१३५-त्रिपुर्ति का तार्किकरूप	४५
११४-उपलब्धि का पहिला पर्व			

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
५४—मन और महोक्थ	२५	७४—वाक् और वेदत्रयी	
५५—प्राण और पुरुष		७—आत्मज्योतिर्मतिप्रालक्ष्यवेदनिरुक्ति	
५६—वाक् और महाव्रत		(५)-३१-१८	
५७—मनोवेदत्रयी	२६	७५—ज्ञानक्रियार्थविवर्त	३१
५८—प्राणवेदत्रयी		७६—नामरूपकर्मविवर्त	
५९—वाग्वेदत्रयी		७७—सत्ताविवर्त	
—————:—		७८—आनन्द और मन	३२
६—उक्थब्रह्मसामस्तत्त्ववेदनिरुक्ति (७)	२६-३१	७९—चेतना और प्राण	
६०—आत्मस्वरूपलक्षण	३६	८०—सत्ता और वाक्	
६१—उक्थलक्षण आत्मा	२७	८१—रसोद्भेद स.	
६२—ब्रह्मलक्षण आत्मा		८२—रसवेद और यजु	३३
६३—सामलक्षण आत्मा		८३—दृन्दोवेद और ऋक्	
६४—अ-उ अच्	२८	८४—मितानवेद और साम	
६५—उ-अ-अच्		८५—आत्मा, प्रतिष्ठा, ज्योति	
६६—वाक् शब्दरहस्य		८६—आत्मवेदत्रयी	३४
६७—उक्थ और महोक्थ	२९	८७—अ न-दग्धमिता वाक् और ऋक्	३५
६८—ब्रह्म और पुरुष		८८—आनन्दगमित प्राण और यजु	
६९—साम और महाव्रत		८९—आनन्दगमितमन और साम	
७०—पङ्मात्रविज्ञा	३०	९०—प्रतिष्ठावेदत्रयी	
७१—वेदत्रयी का उपभोग		९१—आत्मपृति और ऋक्	३६
७२—मन और वेदत्रयी		९२—असतोपृति और यजु	
७३—प्राण और वेदत्रयी	३१	९३—सतोपृति और साम	

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
१७५-प्रमाणउक्त्य	५३	१८८-शब्दज्ञान	५७
१७६-सर्वव्यापक चेतन्य	-	१८९-ज्ञाने परिसमाप्यते	
१७७-योगमायामिद्वन्द्वविदात्म	५४	२००-नामरूपविरक्त	
१७८-उक्त्य-अर्थ-अशिति		२०१-अज्ञविवर्त	
१७९-चैतन्यश्रयी और प्रत्यय		२०२-ब्रह्मविवर्त	
१८०-प्रमाता, प्रमाण प्रमिति		२०३-नामरूप और वेद	५८
१८१-अन्तःकरणवृत्ति	५५	२०४-प्रतिष्ठा और ब्रह्म	
१८२-विषयावच्छिन्नज्ञान		२०५-अज्ञ और विद्या	
१८३-ब्रह्मपदार्थ		२०६-परा-अपराविद्या	
१८४-शब्दावच्छिन्नज्ञान		२०७-ज्ञान क्रिया की प्रतिष्ठा	
१८५-वेदपदार्थ		२०८-अर्थ की ब्रह्मरूपता	
१८६-संस्कारावच्छिन्नज्ञान		२०९-सर्वप्रतिष्ठाब्रह्मज्ञान	
१८७-विद्याविवर्त		२१०-उपोतिर्लक्षण नामप्रश्न	
१८८-'त्रयं ब्रह्म		२११-अशिति और उक्त्य	
१८९-अपो-वेदाः		२१२-उक्त्य और महदुक्त्य	
१९०-अधीविद्या		२१३-महदुक्त्य का आस्थापन	
१९१-संस्कार और विद्या	५६	२१४ उक्त्य का आधिभार	५९
१९२-विषय और ब्रह्म		२१५-उक्त्यार्कसम्बन्ध	६०
१९३-शब्द और वेद		२१६-कामविकास	
१९४-शब्दार्थ का तादात्म्य		२१७-भैरवसम्बन्ध	
१९५-पार्थिवज्ञान और प्रत्यय		२१८-कारणकार्यविवेक	
१९६-संस्कारज्ञान	५७	२१९-एकत्वानेकत्वविवेक	
१९७-मर्षज्ञान		२२०-गर्विष विमान	६१

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
१३६-मूलस्थ शिव		१५७-अर्थपति भूत	
१३७-आगमोक्त शिवस्वरूप		१५८-प्राणमय यजुर्वेद	
१३८-देवत्रयी का वैभव		१५९-वाङ्मय सामवेद	
१३९-ब्रह्मा और यजुर्वेद	४६	१६०-अनादमय ऋग्वेद	
१४०-विष्णु और सामवेद		१६१-स्वायम्भुववेद	
१४१-शिव और ऋग्वेद		१६२-सौरवेद	११
१४२-सत्यात्मक अक्षरवेद		१६३-पार्यिकवेद	
१४३-वेदसत्य और धर्मदण्ड			
१४४-विविध परिलेख	४७	११-समष्टिवेदनिरुक्ति (१) ५१-५२	
१० माणवाकप्रभ्रादसंस्कृतवेदनिरुक्ति		१६४-त्रिकलभात्मा, और चितिभाव	५१
(८) ४८-५१		१६५-अन्तश्चिति और सुमुक्ता	
१४५-अमृत-मृत्युभाव	४८	१६६-बहिरिचिति और सिद्धा	
१४६-संस्नानक्रम का समतुलन		१६७-ऋग्वेद और क्षरप्रपञ्च	
१४७-पितृणां पतिः		१६८-सामवेद और अक्षरप्रपञ्च	
१४८-देवानां पतिः		१६९-यजुर्वेद और अव्ययप्रपञ्च	
१४९-भूतानां पतिः		१७०-वेद का त्रिष्टुभाज	
१५०-प्राणात्मक यजुर्वेद		१७१-समष्टिपरिलेख	५२
१५१-‘ऋग्वेदमन्त्रः’			
१५२-देवात्मक सामवेद		१२-प्रकाशित्यावेदसत्त्वग्वेदनिरुक्ति [१०	
१५३-भूतात्मक ऋग्वेद			५३ ६७
१५४-मक्षरक्षर का समतुलन	४९	१७२-श्रुति की शब्दप्रयी	५३
१५५-ज्ञानपति ऋषि	५०	१७३-प्रमाणचतुष्टयी	
१५६-क्रियागति देवता		१७४-प्रमा और प्रमाण	

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
४४४-वारुणीप्रतीचीदिक् और अथर्व		१८-कान्वेदनिरुक्ति (१६)-१८-१०१	
४४५-सौम्या उत्तरादिक् और साम		४६८-प्रतिष्ठापुरुष	६८
४४६-दिग्वेदत्रयीपरिलेख		४६९-यज्ञपुरुष	
		४७०-महाकालपुरुष	
१७-देशवेदनिरुक्ति (१५)-१५-६७		४७१-मृत्युञ्जय	
४४७-स्थान और देश	६५	४७२-कालातीत काष्ठपुरुष	
४४८-दिशा और देश		४७३-अखण्ड के खण्डभाव	
४४९-भातिसिद्ध देशपदार्थ		४७४-सत्तासिद्ध महाकाल	
४५०-देश का प्रतिद्विषक सत्ताभाव		४७५-भातिसिद्ध खण्डकाष्ठ	
४५१-देश और प्रदेश		४७६-मानवीय व्यवहार	
४५२-धामञ्जद देशपदार्थ		४७७-कालखण्डत्रयी	
४५३-दिगनुबन्धी देश का भातिभाव		४७८-निगमानुगममर्त्यादा	
४५४-देश, लोक, मूर्ति, पिण्ड		४७९-निगम और सत्ताभाव	
४५५-मूर्ति, मण्डल, गति	६६	४८०-अनुगम और भातिभाव	
४५६-मूर्ति और ऋग्वेद		४८१-सर्वव्यापक खण्डकाल	
४५७-अर्कमय तेजोमण्डल		४८२-विश्वसत्ता और वर्तमान	६९
४५८-तेजोमण्डल और सामवेद		४८३-पूर्वावस्था और अतकाल	
४५९-बहिःपृष्ठ और उक्थपृष्ठ		४८४-उत्तरावस्था और भविष्यत्	
४६०-लोकालोकपृष्ठ		४८५-सृष्टिमूल भूतकाष्ठ	
४६१-गतिभाव और द्युर्वेद		४८६-भूतकाष्ठ और उक्थ	
४६२-प्रथीमाव की सर्वव्याप्ति	६७	४८७-उक्थ और ऋग्वेद	
४६३-संस्थात्रयी का नियतभाव		४८८-भविष्यत् और निषन	
४६४-मूलपिण्ड और ऋक्		४८९-निषन और सामवेद	
४६५-रश्मिमण्डल और साम		४९०-वर्तमान् और ब्रह्म	
४६६-गतिमान्मात्र और यजु		४९१-ब्रह्म और यजुर्वेद	
४६७-देशवेदत्रयी परिलेख		४९२-महाकाल वेदत्रयी परिलेख	
		४९३-विरश्ममर्त्यादा और बालवेद	१००

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
४००-क्षयभानुगत देवदत्त		४२१-विरवमुक्ति वेद के तीन विवर्त	
४०१-नाशानुगत देवदत्त		४२२-भातिसिद्ध ऋक् साम	६३
४०२-जायते-नश्यति		४२३-सत्तासिद्ध यजु	
४०३-जन्म मृत्यु की समानता	८६	४२४-उभयसिद्ध पूर्ववेद	
४०४-जायते और उपक्रम		४२५-कर्म का भातिभाव	
४०५-उपक्रम और प्रस्ताव		४२६-भातिभाव और भावनावेद	
४०६-प्रस्ताव और ऋग्वेद		४२७-भातिसिद्ध भावनावेद	
४०७-नश्यति और उपसंहार		४२८-भावात्मकपदार्थ और सत्ताभाव	
४०८-उपसंहार और निधन		४२९-सत्ताभाव और भाववेद	
४०९-निधन और सामवेद		४३०-सत्तासिद्ध भाववेद	
४१०-अरुपाचतुष्टयी और मध्यभाव		४३१-दिक्-देश-काल का भातिरव	
४११-मध्यमान और ब्रह्म		४३२-वर्णवेदत्रयी का सत्ताभाव	
४१२-ब्रह्म और यजुर्वेद		४३३-सप्तवेदसंस्था परिलेख	६३
४१३-माधवेदत्रयीपरिलेख		४३४-दिगुपदिग्निभाग	
४१४-त्रिविधपदार्थ	६०	४३५-दित्रिधस्वस्त्रिक	
४१५-विशुद्धसत्ता मिदपदार्थ		४३६-पूर्वपदिचमरपाल्दूची	
४१६-वर्तमानानुसंधी पदार्थ		४३७-आभिदैविकमेरावरुण	६४
४१७-अदृष्ट अश्रुत पदार्थ		४३८-पूर्व और इन्द्र	
४१८-भातिसिद्धपदार्थ		४३९-पश्चिम और वरुण	
४१९-उभयसिद्धपदार्थ	८१	४४०-उत्तर और चन्द्रमा	६५
४२०-वर्गत्रयी और वेदछन्द		४४१-दक्षिण और यम	
		४४२-देवी प्राचीदिक् और ऋक्	
		४४३-वाग्धादग्निगादिक् और यजु	

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
४४४-वारुणीप्रतीचीदिक् और अथर्व		१८-कान्वेदनिरुक्ति (१६)-६८-१०१	
४४५-सौम्या उत्तरादिक् और साम		४६८-प्रतिष्ठापुरुष	६८
४४६-दिग्वेदत्रयीपरिलेख		४६९-वज्रपुरुष	
		४७०-महाकालपुरुष	
१७-देशवेदनिरुक्ति (१५)-६५-६७		४७१-मृत्युञ्जय	
४४७-स्थान और देश	६५	४७२-कालातीत कालपुरुष	
४४८-दिशा और देश		४७३-मखण्ड के खण्डभाव	
४४९-भातिसिद्ध देशपदार्थ		४७४-सत्तासिद्ध महाकाल	
४५०-देश का प्रतिष्ठिक सत्ताभाव		४७५-भातिसिद्ध खण्डकाष्ठ	
४५१-देश और प्रदेश		४७६-मानवीय व्यवहार	
४५२-धामद्वाद देशपदार्थ		४७७-कालखण्डत्रयी	
४५३-विगुत्रन्धी देश का भातिभाव		४७८-निगमानुगममर्यादा	
४५४-देश, लोक, मूर्ति, पिण्ड		४७९-निगम और सत्ताभाव	
४५५-मूर्ति, मण्डल, गति	६६	४८०-अनुगम और भातिभाव	
४५६-मूर्ति और ऋग्वेद		४८१-सर्वव्यापक खण्डकाल	
४५७-अर्कमण तेजोमण्डल		४८२-विश्वसत्ता और वर्तमान	६९
४५८-तेजोमण्डल और सामवेद		४८३-पूर्वावस्था और भूतकाल	
४५९-बहिःपृष्ठ और उक्थपृष्ठ		४८४-उत्तरावस्था और भविष्यत्	
४६०-लोकालोकपृष्ठ		४८५-सृष्टिमूल भूतकाष्ठ	
४६१-गतिभाव और एतुर्वेद		४८६-भूतकाष्ठ और उक्थ	
४६२-प्रयीभाव की सर्वव्याप्ति	६७	४८७-उक्थ और ऋग्वेद	
४६३-संस्थात्रयी का नियतभाव		४८८-भविष्यत् और निधन	
४६४-मूलपिण्ड और ऋग्		४८९ निधन और सामवेद	
४६५-रश्मिमण्डल और साम		४९०-वर्तमान् और ब्रह्म	
४६६-गतिमान्प्राण और यजु		४९१ ब्रह्म और यजुर्वेद	
४६७-देशवेदत्रयी परिलेख		४९२-महाकाल वेदत्रयी परिलेख	
		४९३-त्रिरश्ममर्यादा और वात्सवे	

हो लोहनार हजारनो, लाला मोघर मस्तकें दीध ॥ जीहो तेहथी परानव
नवि थयो, लाला पण कांय मूर्छा कीध ॥ ज० ॥ १० ॥ जीहो अणगमती
नारी परें, लाला मूर्छा मूकी दूर ॥ जीहो वज्र मुज्रें लंकापति, लाला हण्यो
पीडा थइ जूर ॥ ज० ॥ ११ ॥ जीहो रुधिर जरे मूर्छा लह्यो, लाला निगडि
त कीधो रे दीन ॥ जीहो बडवृद्धें पणुनी परें, लाला बांध्युं बंधन पीन
॥ ज० ॥ १२ ॥ जीहो चक्री शक्र पराक्रमी, लाला मूकी तिहां रखवाल ॥
जीहो धैर्य देइ तस सैन्यने, लाला निःशंकित जूपाल ॥ ज० ॥ १३ ॥
जीहो निज सैन्यें आवी करी, लाला सुख निडा करे तेह ॥ जीहो तव शत
कंठ चित्त चिंतवे, लाला आणीधर्मस्नेह ॥ ज० ॥ १४ ॥ जीहो निजरुत क
र्म सहे अहो, लाला सुखदुःख इह पर लोक ॥ जीहो में परानव ध्यानें क
ख्यो, लाला तेहनूं फल ए रोक ॥ ज० ॥ १५ ॥ जीहो दोष ए माहारो मूल
गो, लाला फलीउं मुज ततकाल, जीहो आरंजादिक इणी परें, लाला फल
ज्ञो मुज जंजाल ॥ ज० ॥ १६ ॥ जीहो राज्य आरंजनूं मूल ठे, लाला ए
म करी ते आलोच ॥ जीहो दीक्षा लेवं एम चिंतवी, लाला पंच मुष्टि क
रे लोच ॥ ज० ॥ १७ ॥ जीहो नाव मुनि थया तेहने, लाला शासन देव
ता ताम ॥ जीहो बंधन ठेदीनैं दीयो, लाला मुनिवर वेश उदाम ॥ ज० ॥
१८ ॥ जीहो इव्यनावथी मुनि थया, लाला तिहांहीज काठस्तग ताथ ॥
जीहो समता दृष्टि करी रह्या, लाला निर्ममनैं निर्माथ ॥ ज० ॥ १९ ॥
जीहो श्रीजयानंदना रासमां, लाला बीजे खमें रे सार ॥ जीहो पक्षें ढाल
ज्रीजी कही, लाला धन्य राय रूपि अणगार ॥ ज० ॥ २० ॥ गाथा ॥ १०४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ आरक्षक आनन थकी, सांजली विस्मित थाय ॥ सेना ह्य संयुत
हवे, पोहोतो मुनिवर पाय ॥ १ ॥ तुमें तो मोहोटा माहाव्रती, तुम बल तुम
ची पाज ॥ अमें न थाये एहवुं, मुनिने कहे महाराज ॥ २ ॥ खमावे खां
तें करी, लीलायें लंका जाय ॥ श्रीकंठ सुतनैं सोंपतो, राज्य करी तस रा
य ॥ ३ ॥ आण मनावी आपथी, तेहनी दीधी ताम ॥ कन्या शतनो कर
ग्रहे, कीधुं आपणुं काम ॥ ४ ॥ अन्यदीप अवनपीति, नमीआ चक्री ना
म ॥ वधू सघली लेइ वल्यो, वैताढ्यें विआम ॥ ५ ॥

॥ ढाल चोथी ॥ सोनानी जारी है ॥ ए वैशी ॥

॥ दक्षिण श्रेणी है, साहेब माहारा सरोवर तीर ॥ मेरा तंबू दीध, सह
स्स कन्या तिहां क्रीडतीजी ॥ रूपगुणवंती है, सा० ॥ निज अतुरक्त, जा
णी अपहरी तेह, मनमथ मनमां पीडतीजी ॥ १ ॥ कन्या कंचुकी है, सा० ॥
चक्रीनी वात, जणवे कन्या ताय, तेह आवी संगर करेजी ॥ नाठा ते सहु
ए, सा० ॥ दक्षिण स्वामि, बहु खेचर करे सेव, बन्हिवेग रथनूपुरेंजी ॥ २ ॥
सहु जइ तेहने है, सा० ॥ जांखी वात, बन्हिवेग तव दूत, मोकली कहे
वरावे इश्युंजी ॥ हठथी कन्या है, सा० ॥ लीधी ते भूक, नहीं तो करो सं
ग्राम, अन्याये न करो किश्युंजी ॥ ३ ॥ तेह सांनली है, सा० ॥ मान्यो
संग्राम, नूरखाने जिम आहार, करे निमंत्रणा तिणीपरेंजी ॥ रथनूपुर
है, सा० ॥ नगरें आय, बन्हिवेग पण ताम, सैन्य छेड़ने नीसरेजी ॥ ४ ॥
बलमदथी तेह है, सा० ॥ ते दिन जोर, दारुण थयो संग्राम, ते बिहुं लश
करनें तिहांजी ॥ बन्हिवेग तव है, सा० ॥ देखे एम, बहु गज पायक आ
दि, मरण लह्या प्राणी जिहांजी ॥ ५ ॥ अति दयावंतो है, सा० ॥ चक्री
नें एम, जांखे वाणी रसाल, आपण अरिहंत मत धणीजी ॥ शुद्ध श्राव
क है, सा० ॥ न घटे एह, जिणें हत्यादिक जीव, समुदय होय मरण न
णीजी ॥ ६ ॥ शुद्ध करीये है, सा० ॥ आपण दोय, वीर मानी करो शु
द्ध, शाने लोक मरावीयेजी ॥ शूर न बांठे है, सा० ॥ जय संविनाग, अं
गीकरे दोय ताम, निज निज बलनें ठावीयेजी ॥ ७ ॥ बाणनें खंभे है,
सा० ॥ दंभ गदाय, सम विक्रम तेह दोय, लडतां कोइ न हारियोजी ॥
दोय सिंह लडता है, सा० ॥ जीते न कोय, चक्री पाम्यो खेद, ज्वलतुं
चक्र संजारीयुंजी ॥ ८ ॥ आव्युं ततरुण है, सा० ॥ हृदये मारि, मूर्छा ल
ह्यो बन्हिवेग, धरणी पड्यो वाये डुम यथाजी ॥ जाणी साधर्मिक है,
सा० ॥ चक्री ताम, अंचले घाले वाय, जिम संज्ञा पामे तथाजी ॥ ९ ॥
करे लडाइ है, सा० ॥ धरतां एम, दया हृदयमां जोय, धन्य जिनशासन
जग जयोजी ॥ उठ्यो बलियो है, सा० ॥ जे वज्रकाय, चिरमूर्छा नवि हो
य, जिम श्रावक स्त्री परि थयोजी ॥ १० ॥ देखी चक्रीनें है, सा० ॥ चिं
ते तेह, ए मुज तात समान, करे उपगार एणी परेंजी ॥ एह परानव है,
सा० ॥ नवि देखंत, दीक्षा लीधी होत, जे नव तारणी सुख करेजी ॥

॥ ११ ॥ इण अवसर हे, सा० ॥ चक्रथी मुज, मरण आवत निरधार, तो
 दुर्गेति जातो सहीजी ॥ पुण्य हीननें हे, सा० ॥ सद्गति नाहिं, राजानें तो
 विशेष, सद्गति आरंभें नहीजी ॥ १२ ॥ चक्री रुपालु हे, सा० ॥ वात्स
 ल्यवंत, संतोषी ए राय, अवसर योग्य करुं हवेजी ॥ इम चिंतवी हे, सा० ॥
 बोले वाणि, ताहारी रुपा अदभूत, एणे आचरणे सूचवेजी ॥ १३ ॥ बां
 धव साथें हे, सा० ॥ न करुं युद्ध, लीजें माहुरुं राज्य, हुंतो दीक्षा आद
 रुंजी ॥ चक्री बोले हे, सा० ॥ नहीं मुज काम, जोगवो सुखथी राज्य, हुं
 नवि लेवं ताहुरुंजी ॥ १४ ॥ हुंतो इहुं हे, सा० ॥ एक प्रणाम, धुरथी की
 धो तेह, तव प्रार्थना करी निजपुरेंजी ॥ आण्यो चक्री हे, सा० ॥ निज प
 र जेह, कन्यानो समुदाय, पांचशें दीये चक्री करेंजी ॥ १५ ॥ लीधी पूरवें हे,
 सा० ॥ हवथी तेह, आपे तेहना तात, हर्ष करीनें हेजगुंजी ॥ दक्षिण श्रे
 णिना हे, सा० ॥ सर्व राजान, आवी प्रणमे पाय, देखी संयुत तेजगुंजी
 ॥ १६ ॥ हयगय जेटण हे, सा० ॥ करता तेह, आझा मानी तास, सहस्र
 गमे कन्या दीयेजी ॥ वन्हिवेगनें हे, सा० ॥ आपे ताम, मुख्य नगर जे आठ,
 हरख धरीनें ते लीयेजी ॥ १७ ॥ बीजा खेटनें हे, सा० ॥ आपे शेष, हवे
 उत्तर श्रेणी आय, लीजायें जीते नवरूजी ॥ आपे कन्या हे, सा० ॥ तेह
 राजान, सहस्र तणे परिमाण, यौवन रूप मनोहरूजी ॥ १८ ॥ पूर्वापर
 सहु ए, सा० ॥ शोल हजार, राणीनो समुदाय, जीते शेष वैरी वलीजी
 ॥ इम जय करीनें हे, सा० ॥ जोगवे राज्य, निजपुर आवी सार, मानुं च
 क्रीनी क्रुद्धि मलीजी ॥ १९ ॥ वन्हिवेग हवे हे, सा० ॥ पूर्णसंवेग, गुरु संयो
 ग अज्ञाव, रहेवुं पडवुं घरमां तिणेजी ॥ महावेग मुनिवर हे, सा० ॥ जे नि
 ज तात, चवनाणी उद्यान, समवसखा गुरु तिहां किणेजी ॥ २० ॥ सांज
 ली हरख्यो हे, सा० ॥ गुरु कर्ने जाय, प्रणमी गुरुना पाय, तेह पासें व्रत
 आदरेजी, सातशें पुरुषगुं हे, सा० ॥ सातशें नारि, परवरिउ परिवार, नि
 रतिचार संयम धरेजी ॥ २१ ॥ श्रीवन्हिवेग हे, सा० ॥ श्रीचंद्राय, सहस्रा
 युध नर नाथ, त्रणे राजवी तिण जवेंजी ॥ पामी केवल हे, सा० ॥ अहो
 अहो एह, वरीया अव्याबाध, सकल करमनें क्य थवेजी ॥ २२ ॥ लंका
 पति पण हे, सा० ॥ चारित्र पाजी, पंचम जवें लहे सिद्धि, अहो चारित्र
 महिमा वडोजी ॥ इम आवकनो हे, सा० ॥ साधुनो धर्म, पाजतां लहे शि

वशर्म, तिणे जैन महिमा ए वडोजी ॥ ३३ ॥ बीजे खंमें हे, साण ॥ चौथी ढाल,
श्रीजयानंदनें रास, चक्रायुध अधिकार एजी ॥ पद्मविजयें हे, साण ॥ नांख्यो
रसाल, सुणतां मंगल माल, होवे जयजयकार एजी ॥ ३४ ॥ सर्वगाथा ॥ १ ३ ३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इण नरतें अवनी तलें, विजयपुर सुवखाण ॥ विधियें कीधी वानकी,
स्वर्ग तणी सुख खाण ॥ १ ॥ स्वर्ग अर्थी सज्जन जिके, परगट कीजें पु
ए ॥ आदर करवा एणी परें, निरति कीधी नुन ॥ २ ॥ कोट चैत्यनें उक
जे, वापी वनश्री विशेष ॥ जेहनी शोजा जोडनें, नाकी थया अनिमेष ॥ ३ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥ आठे लालनी देशी ॥

॥ तिहां जय नामें राय, युवराजा तस नाय, आठे लाल विजयनामें
जितशत्रुनेंजी ॥ १ ॥ पृथिवी पाले न्याय, चंड सूर्य समुदाय, आण ॥
क्यांहि अनीतितम नवि रहेजी ॥ २ ॥ मित्र शत्रुनें दोय, त्रुग रूग हो
य, आण ॥ क्षिति आपे अचरिज अहोजी ॥ ३ ॥ जयनें विमला नारि, वि
जयनें कमला धारि, आण ॥ नयन ते राज्य लक्ष्मी तणांजी ॥ ४ ॥ रति प्री
ति दोय नारि, हरदग्ध अनंग विसारि, आण ॥ सुख अर्थें आवी इहांजी
॥ ५ ॥ एकदिन सूती राति, सुपनें सूअर साहात, आण ॥ हरि युत खोजे
आवी रह्योजी ॥ ६ ॥ सूअर मूकी ताम, हरि गयो कोड ताम, आण ॥
जागी कहे नरतारनेंजी ॥ ७ ॥ पुत्र ते सूअर समान, होशे कहे राजान,
आण ॥ अन्यनें हरि सम सुत यशोजी ॥ ८ ॥ पण बेहुनें यशे प्रीत, साथें
विचरशे नित्य, आण ॥ सांजली खेद हरख लहेजी ॥ ९ ॥ वसुसार जीव ति
हां आय, पूरण करी सुर आय, आण ॥ तेहनी कूखें उपन्योजी ॥ १० ॥
हिंसा झोहादिक नाव, मायनें दोहद प्रभाव, आण ॥ क्रूरता प्रमुख धणा
यइजी ॥ ११ ॥ अनुक्रमें जनम ते थाय, दासी वधाइ खाय, आण ॥ दा
न नरिंदें बहु दीयांजी ॥ १२ ॥ जनम महोत्सव करे राय, हरिदर्शन चि
त्त लाय, आण ॥ सिंहसार अनिधा ठव्युंजी ॥ १३ ॥ कमला पण एक दि
न, सूतां रयणी सुपन, आण ॥ सिंह सूअर दीग बिहुंजी ॥ १४ ॥ नय
न सौम्य बलवंत, उत्संगें रह्यो संत, आण ॥ कोल गयो अन्य थानकेंजी
॥ १५ ॥ संजलावे नरतार, सांजली हपे अपार ॥ आण ॥ सुपन तणुं
फल ते कहेजी ॥ १६ ॥ ताहरे सिंह समान, गुणथी ते असमान, आण ॥

बीजीनें सूअर सारिखोजी ॥ १७ ॥ वयण सुणीनें तेह, हर्षवन्ती थइ देह,
 आ० ॥ कमला कमलमुखी तदाजी ॥ १८ ॥ सत्तर सागर आय, मंत्री
 जीव सुर राय, आ० ॥ सातमा देवलोकथी चवीजी ॥ १९ ॥ तास कुखें
 अवतार, गुन दोहला तेणी वार, आ० ॥ उपजे धर्म करण तणाजी ॥
 ॥ २० ॥ पूरे ते युवराय, आनंद अंग न माय, आ० ॥ अवसरें पुत्र जन
 म थयोजी ॥ २१ ॥ गुन लग्न गुन वार, नासुर अति देदार, आ० ॥ पू
 रव दिशें सूरज परेंजी ॥ २२ ॥ इण समे शंख पुरीश, मानवीर नरईश,
 आ० ॥ ते उपरें जय नृप चढेजी ॥ २३ ॥ विनयें निवारी राय, चढीया
 तव युवराय, आ० ॥ जय करी बांधी लावीयाजी ॥ २४ ॥ दासी वधावे
 ताम, कमला सुत थयो स्वामि, आ० ॥ आवी बीजी दासी तदाजी ॥ २५ ॥
 दोय वधाया राय, नाल निह्नेपनें ठाय, आ० ॥ पुत्र जनमनें अवसरेंजी
 ॥ २६ ॥ नीकळ्यो कुंज निधान, हरख्या वेहु राजान, आ० ॥ तिहां मगा
 बी जोइयोजी ॥ २७ ॥ तात नामांकित तेह, देखी चिंतवे जेह, आ० ॥ पु
 त्रपुल्लें गयो निधि जडयोजी ॥ २८ ॥ शत्रुजय थयो एम, लखमी आवी
 नेम, आ० ॥ पुत्र जनम कारण थयोजी ॥ २९ ॥ दासी संतोपी दान, देइ
 तास अमान, आ० ॥ बीजे खर्में एम कहीजी ॥ ३० ॥ पाचमी ढाल रसाल, सुण
 तां मंगल माल, आ० ॥ पद्मविजयें प्रेमें कहीजी ॥ ३१ ॥ सर्वगाथा ॥ १६६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वधामणां वर आवतां, बंदी विरुद बोलाय ॥ युगपत जय जय रव होय,
 गीत नाटक गवराय ॥ १ ॥ मूक्या बंदी मोकला, दान माहा देवाय ॥ दशदि
 श वाजित्र नादथी, प्रमोद प्रजा बहु पाय ॥ २ ॥ इष्ट अर्थ आग
 मनथी, प्रीति आशीष पढाय ॥ हर्ष पुत्रना हेतथी, जगमां जनम जणाय
 ॥ ३ ॥ पडिवजी आणा प्रेमथी, मानवीर महाराय ॥ दंम लेइनें दंज विनु,
 शीख दीये समजाय ॥ ४ ॥ शत्रुजय सहु जीवनें, आनंद आपणहार ॥
 श्रीजयानंद सक्कन मली, दीधु नाम उदार ॥ ५ ॥

॥ ढाल ठठी ॥ फतमल पाणीढाने जाय ॥ ए देशी ॥

॥ नरपति श्रीजयानंद कुमार, सिंहसार सार्ये वधे ॥ न० ॥ धावें पाली
 जता तेह, तात मनोरथ नित्य सधे ॥ १ ॥ न० ॥ पांसुकीडा करे साथ,
 तिम बीजी रामत सम करे ॥ न० ॥ थया कलानें योग, नृप कलाचार्य

पासैं धरे ॥ १ ॥ न० ॥ शस्त्र शास्त्रनी जेह, शीखवे कला जेली परें ॥ न० ॥
 जाग्य प्रमाणे तेह, पाम्या उद्यम पर परें ॥ ३ ॥ न० ॥ बहु धन आपी रा
 य, कलाचार्य संतोषीउ ॥ न० ॥ यौवन पाम्या दोय, काम राय जिहां पोषीउ
 ॥ ४ ॥ न० ॥ वापी वन आराम, मित्र सार्थें क्रीडा करे ॥ न० ॥ सामग्री
 सम दोय, पण प्रकृति जिनज धरे ॥ ५ ॥ न० ॥ सहुनां कर्म विजिन्न, सिंहसा
 र क्रूरज घणो ॥ न० ॥ लोकनें करे उदवेग, लागे सवि अलखामणो ॥
 ॥ ६ ॥ न० ॥ दोनागी अविनीत, अग्रियजाखी अधर्मियो ॥ न० ॥ श्रीजया
 नंद कुमार, सौजागी घणो धर्मियो ॥ ७ ॥ न० ॥ लावण्य लीलावंत, त्यागी
 शूर सोजागीयो ॥ न० ॥ न्यकृत मनमथ रूप, सहुजन जेहनो रागीयो ॥
 ॥ ८ ॥ न० ॥ प्रकृते उदार कृतज्ञ, प्रियवादी उपगारीयो ॥ न० ॥ सर्वने
 हित करनार, गुण गणनो ते धारीयो ॥ ९ ॥ न० ॥ लोक मुखें जस वाद, सिं
 हसार तस सांचले ॥ न० ॥ खेद लहे चित्तमांहि, कारमी प्रीति करी न
 जें ॥ १० ॥ न० ॥ सरल ते श्रीजयानंद, साचुं करीनें सद्दे ॥ न० ॥ सा
 ची प्रीति धरेह, तस गुणमांहि नजर रहे ॥ ११ ॥ न० ॥ गुणी गुण देखे
 सर्व, निर्गुणी ते अवगुण ग्रहे ॥ न० ॥ एकदिन क्रीडा उद्यान, वसंत कृतें
 बाहिर रहे ॥ १२ ॥ न० ॥ रातें सुणे दिव्य गीत, वाजित्रध्वनि मीठो घ
 णुं ॥ न० ॥ तव साहसिक ते दोय, चाढ्या धरत धीरयपणुं ॥ १३ ॥
 ॥ न० ॥ कौतुकें पोहोच्या दूर, क्रीडा पर्वत उपरें ॥ न० ॥ काउस्तगमां
 लीन, कोइक रुषि ध्यानज धरे ॥ १४ ॥ न० ॥ कोइ सुर दिव्य स्वरूप, देवीयुत
 देखे तदा ॥ न० ॥ पटह वजावे देव, नृत्य करे एक सुरी यदा ॥ १५ ॥
 ॥ न० ॥ एक वजावे ताल, वीणाघोषवती वली ॥ न० ॥ वंश वजावे एक,
 मुनि आगल मननी रुली ॥ १६ ॥ न० ॥ गावे मुनिगुण जक्ति, नाटक बेहु
 हरखें जुवे ॥ न० ॥ विश्वमोहन अदचूत, करतां कर्मकादव धूवे ॥ न० ॥ १७ ॥
 मुनि समता जंमार, शुक्लव्यान अऐं चढ्या ॥ न० ॥ पाम्या केवल ज्ञान, घाती
 कर्म सार्थें वढ्या ॥ १८ ॥ न० ॥ महोत्सव करवा काज, चार निकायना देवता
 ॥ न० ॥ मलिया वाजित्र नाद, करता केवली सेवता ॥ १९ ॥ न० ॥
 कनक कमल रचे तड, केवली तिहां बेसी करी ॥ न० ॥ सहुनें देइ धर्म
 लाज, देशना दिये चित्तमां धरी ॥ २० ॥ न० ॥ समकेत अणुवत
 आदि, सांचली देशना हितं करे ॥ न० ॥ श्रीजयानंद कुमार, ब्रूया सम

बीजीनें सुअर सारिखोजी ॥ १७ ॥ वयण सुणीनें तेह, हर्षवन्ती थइ देह,
 आ० ॥ कमला कमलमुखी तदाजी ॥ १८ ॥ सत्तर सागर आय, मंत्री
 जीव सुर राय, आ० ॥ सातमा देवलोकथी चवीजी ॥ १९ ॥ तास कुखें
 अवतार, गुन दोहला तेणी वार, आ० ॥ उपजे धर्म करण तणाजी ॥
 ॥ २० ॥ पूरे ते सुवराय, आनंद अंग न माय, आ० ॥ अवसरें पुत्र जन
 म थयोजी ॥ २१ ॥ गुन लगें गुन वार, जासुर अति देदार, आ० ॥ पू
 रव दिशें सूरज परेंजी ॥ २२ ॥ इण समे शंख पुरीश, मानवीर नरईश,
 आ० ॥ ते उपरें जय नृप चढेजी ॥ २३ ॥ विनयें निवारी राय, चढीया
 तव सुवराय, आ० ॥ जय करी बांधी लावीयाजी ॥ २४ ॥ दासी वधावे
 ताम, कमला सुत थयो स्वामि, आ० ॥ आवी बीजी दासी तदाजी ॥ २५ ॥
 दोय वधाया राय, नाल निह्नेपनें राय, आ० ॥ पुत्र जनमनें अवसरेंजी
 ॥ २६ ॥ नीकल्यो कुंन निधान, हरख्या वेहु राजान, आ० ॥ तिहां मगा
 बी जोइयोजी ॥ २७ ॥ तात नामांकित तेह, देखी चिंतवे जेह, आ० ॥ पु
 त्रपुल्लें गयो निधि जडयोजी ॥ २८ ॥ शत्रुजय थयो एम, जखमी आवी
 नेम, आ० ॥ पुत्र जनम कारण थयोजी ॥ २९ ॥ दासी संतोपी दान, देइ
 तास अमान, आ० ॥ बीजे खंमं एम कहीजी ॥ ३० ॥ पाचमी ढाल रसाल, सुण
 तां मंगल माल, आ० ॥ पद्मविजयें प्रेमैं कहीजी ॥ ३१ ॥ सर्वगाथा ॥ १६६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वधामणां वर आवतां, बंदी विरुद बोलाय ॥ युगपत जय जय रव होये,
 गीत नाटक गवराय ॥ १ सूक्या बंदी मोकला, दान माहा देवाय ॥ दशदि
 श वाजित्र नादथी, प्रमोद प्रजा बहु पाय ॥ २ ॥ इष्ट अर्थ आग
 मनथी, प्रीतें आशीष पढाय ॥ हर्षें पुत्रना हेतथी, जगमां जनम जणाय
 ॥ ३ ॥ पडिवजी आणा प्रेमथी, मानवीरं महाराय ॥ दंन लेइनें दंन विनु,
 शीख दीये समजाय ॥ ४ ॥ शत्रुजय सहु जीवनें, आनंद आपणहार ॥
 श्रीजयानंद सक्कन मली, दीधुं नाम उदार ॥ ५ ॥

॥ ढाल ठही ॥ फतमल पाणीढाने जाय ॥ ए देशी ॥

॥ नरपति श्रीजयानंद कुमार, सिंहसार सार्थें वधे ॥ न० ॥ धावें पाली
 जता तेह, तात मनोरथ नित्य सधे ॥ १ ॥ न० ॥ पांसुकीडा करे साथ,
 तिम बीजी रामत सम करे ॥ न० ॥ थया कलानें योग, नृप कलाचार्य

जीवडा, परस्त्रीगमन करे जेह हो ॥ सुं॥ ग० ॥ १० ॥ सुं० ॥ पंचेंद्रिय
 वध आचरे, तेहनें नरकमां गण हो ॥ सुं॥ हिंसा न करे जे नरा, तस
 सुख जस कल्याण हो ॥ सुं॥ ग० ॥ ११ ॥ सुं० ॥ आरोग्यता बल आ
 उखुं, पामे लक्ष्मी रूप हो ॥ सुं॥ परजवें सुरवर सुख होये, अनुक्रमें मो
 क्सरूप हो ॥ सुं॥ ग० ॥ १२ ॥ सुं० ॥ सांनली धर्मनें बूजोया, सम
 कित पामे सार हो ॥ सुं॥ प्रथम अणुव्रत आदरे, वली पञ्चके मांसाहार
 हो ॥ सुं॥ ग० ॥ १३ ॥ सुं० ॥ हरखें अमनें वंदीया, पोहोता निज आवास
 हो ॥ सुं॥ आहोनिश ते व्रत पाजता, माने जीवित खास हो ॥ सुं० ॥
 ॥ ग० ॥ १४ ॥ सुं० ॥ राय सुणे ते वारता, मिथ्याली शिरदार हो ॥ सुं० ॥
 हिंसकपरिणामी घणो, कोप करी तिणी वार हो ॥ सुं॥ ग० ॥ १५ ॥ सुं० ॥
 मृगया करी मृगमांसनें, लावो निन्न निन्न दोष हो ॥ सुं॥ मुज मृगमांस
 खावा तणी, आज इडा ठे जोय हो ॥ सुं॥ ग० ॥ १६ ॥ सुं० ॥ नृप आ
 णा अंगीकरी, चाढ्या दोष ते ताम हो ॥ सुं॥ आज तो मृग लाधां नहीं,
 उत्तर देशुं स्वामी हो ॥ सुं॥ ग० ॥ १७ ॥ सुं० ॥ वनमां दोष गया हवे,
 मृग दीठा तेणे ताम हो ॥ सुं॥ जीम चिंते चित्तमां तदा, मृग हणीयें मां
 स काम हो ॥ सुं॥ ग० ॥ १८ ॥ सुं० ॥ तो व्रत जांगे मूलगुं, पण होये
 कोप नरींद हो ॥ सुं॥ दोष नहीं परवश पणे, इम कहे श्रीजिनचंद हो ॥
 सुं॥ ग० ॥ १९ ॥ सुं० ॥ व्रत तो कालें फल दीये, आजज फल नृप कोप हो ॥
 सुं० ॥ सोमें बाख्यो पण नवि रह्यो, कीधो व्रतनो लोप हो ॥ सुं॥ ग० ॥ २० ॥
 ॥ सुं॥ मृग हणी मांस लेइ बढ्यो, श्रीजयानंदनें रास हो ॥ सुं॥ बीजे खंमें पक्षें
 कही, सातमी ढाल विलास हो ॥ सुं॥ ग० ॥ २१ ॥ सर्वगाथा ॥ २२० ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ प्राण जाय परलोक जो, पण व्रत नवि लोपाय ॥ बीजो तो इम ब
 हु परें, सोम चित्त समजाय ॥ १ ॥ प्राण राखवा आपणां, परनां न हणुं
 प्राण ॥ माहारां बाहालां मुजने, परनें तिमज प्रमाण ॥ २ ॥ राजा रूसो
 मुज उपरें, प्राण धरो परदेश ॥ मृगनें हुं माहारी करी, लोपुं नहीं व्रत ले
 श ॥ ३ ॥ यतः ॥ निंदंतु नीतिनिपुण यदि वा स्तुवंतु, लक्ष्मीः समाविश
 तु गच्छतु वा यथेष्टं ॥ अथैव वा मरणमस्तु युगांतरे वा, न्यायात्पथोन विचलं
 ति कदापि धीराः ॥ १ ॥ निमित्तमासाद्य जवेन किंचन, स्वधर्ममार्गं विसृजन्ति

केत आदरें ॥ ११ ॥ न० ॥ श्रीजयानंदने रास, बीजे खर्चें ए कही ॥ न० ॥
ठही ढाल रसाल, पद्मविजय गुरुथी लही ॥ १२ ॥ सर्वगाथा ॥ १९४ ॥
॥ दोहा ॥

॥ श्रीजयानंद पूठे इश्युं, सुर ए स्वामी कवण ॥ नाटक कीधुं निर्मलुं,
वात कहे मुनि वयण ॥ १ ॥ बैताढ्ये खेंचरवई, नाम जयंत निदान ॥ स्र
रय ग्रहणे समलियो, दीक्षा करुं आदान ॥ २ ॥ ज्ञानवंत थयो गुरुथकी,
आपी मुजनें आण ॥ एकाकीनी अवनियें, विचरुं अवसर जाण ॥ ३ ॥
विंध्यगुफामां आवीयो, चोमासुं चउमास ॥ करी उपवास तिहां किणे, र
ह्यो हुं रीजी उझास ॥ ४ ॥ तिहांथी दोय जोयण तदा, नयरगिरि डुर्ग
नाम ॥ सुनंद तिहां जूपति सदा, राज्य करे अनिराम ॥ ५ ॥

॥ ढाल सातमी ॥ सुंदर पापस्थानक कसुं सोलसुं ॥ ए देशी ॥

॥ सुंदर दोय सेवक ठे तेहनें, जीम सोम अनिधान हो ॥ सुंदर ॥ एक
गाव ते गुफायकी, रायनुं गोकुल थान हो ॥ १ ॥ सुंदर ॥ गति परिमाणें
मति होये ॥ ए आंकणी ॥ सु० ॥ राय आणायी बिहुं जणा, पामी नृप
आदेश हो ॥ सु० ॥ गोकुलमां वासो वसे, शूरवीर सुविशेष हो ॥ सु० ॥
॥ ग० ॥ १ ॥ सु० ॥ मृगया अरथें एकदा, आव्या गुफानें पास हो ॥ सु० ॥ मृ
गयूय देखी बहु तिहां, मूके बाण ते तास हो ॥ सु० ॥ ग० ॥ ३ ॥ सु० ॥
कोइ मृगनें नवि लागीयुं, बाण ते थया निराश हो ॥ सु० ॥ विस्मय ते बिहुं
पामीया, मृग आव्या मुज पास हो ॥ सु० ॥ ग० ॥ ४ ॥ सु० ॥ मुज पासें सुणे
देशना, मृग पूठें ते दोय हो ॥ सु० ॥ आव्या मुज देखी करी, तास विचार
ते होय हो ॥ सु० ॥ ग० ॥ ५ ॥ सु० ॥ ए मुनिना महिमाथकी, मृगनें न
लाग्यां बाण हो ॥ सु० ॥ ए तपसी रुपिराजीया, करे उपकारनें हाण
हो ॥ सु० ॥ ग० ॥ ६ ॥ सु० ॥ मनमां बीहीना अतिघणुं, काधो मुज परणा
म हो ॥ सु० ॥ कहे अपराध ए अम तणो, खमो तुमें तपसी स्वामि
हो ॥ सु० ॥ ग० ॥ ७ ॥ सु० ॥ अमें तुम मृग नहीं मारीयें, मत करजो अमराध
हो ॥ सु० ॥ मुनि धर्म लान देइ कहे, जय नवि आणो सराख हो ॥ सु० ॥
॥ ग० ॥ ८ ॥ सु० ॥ तुमनें अनय ठे पण सुणो, धर्मतत्त्व एकांत हो ॥
सु० ॥ सुखइवक सहु जीवडा, जीवुं सहु इबंत हो ॥ सु० ॥ ग० ॥ ९ ॥
सु० ॥ तेहनां प्राण जे अपहरे, नरकें जाये तेह हो ॥ सु० ॥ मांसादारी

कोइ शस्त्र लागे नही रे, तेहनें अंग विशाल रे ॥ क० ॥ १५ ॥ पुष्पवृष्टि
 आकाशथी रे, थइ वली डुंडुनि ध्वान ॥ ते दिखी विस्मित हृदें रे, उना
 रहे तिण थान रे ॥ क० ॥ १६ ॥ तव पापाण पडे तिहां रे, मस्तक ऊपरें
 तास ॥ ते ते पथरे मारीजता रे, बुंभ करे जिम दास रे ॥ १७ ॥ क० ॥
 नय विव्हल नाग तिहां रे, नृपनें कहे सवि वात ॥ देवी परगट सोमनें
 रे, दिव्य शरीर विख्यात रे ॥ क० ॥ १८ ॥ देडकी सघली अपहरी रे, तु
 छमान थइ तेह ॥ धीर पारो काउस्सगनें रे, दीगो तुज व्रतनेह रे ॥ क०
 ॥ १९ ॥ में तुज परीक्षा कारणें रे, देडकी दरिसण दीध ॥ तुजनें काले परो
 डीये रे, राज्य थडो प्रसिद्ध रे ॥ क० ॥ २० ॥ श्रीजयानंदना रासमां रे, नांखी आव
 मी ढाल ॥ बीजे खंमें पद्य कहे रे, आगल वात रसाज रे ॥ क० ॥ २१ ॥ ३४५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ महाव्रतवंता मुनि कनें, रहेजे जइनें रात ॥ एम कहीनें अदृश थइ,
 सोमने थइ सुखशात ॥ १ ॥ पाखो काउस्सग प्रेमथी, हियडे हरख न मा
 त ॥ प्रणमे जाणी मुज प्रतें, उपसर्गनो अवदात ॥ २ ॥ रातें पूढे रागीयो,
 मुजनें कहो मुनिराय ॥ जीवाडयो मुजनें जिएं, माहारी कोण ते माय ॥ ३ ॥
 में नांखुं माहारी घणुं, जगतिवंती जलि जांति ॥ समकेत पामी ए सुरी,
 अम पासैं एकांत ॥ ४ ॥

॥ ढाल नवमी ॥ निणदल बींदली दे ॥ ए देशी ॥

॥ तुमें धर्म पाम्या एम जाणी, पूढे मुजनें सपराणी हो ॥ नविजन धर्म
 करो ॥ व्रत पालशे के ए नाहीं, मुजने नांखो ते आंही हो ॥ न० ॥ १ ॥ में
 कहुं विराधशे नीम, आराधशे सोम ए नीम हो ॥ न० ॥ तुज परीक्षा करवा
 आवी, तुज धैर्य देखी थइ जावी हो ॥ न० ॥ २ ॥ तव सोम सुणी मु
 ज धर्म, चिंतवे जीवादिक मर्म हो ॥ न० ॥ हवे जूपति सोमनी वात, देव
 ता रुत साह्य विख्यात हो ॥ न० ॥ ३ ॥ ते सांजली विस्मित जूप, थयुं
 मांस अजीर्ण अनूप हो ॥ न० ॥ थइ गूढ विशूचिका ताम, तेह रातिमां
 गयो यमधाम हो ॥ न० ॥ ४ ॥ बीजी नरकें उत्पन्न, महापापथी तेह
 अधन्य हो ॥ न० ॥ अति उग्र पुण्य के पाप, फले तुरत ए शाखें ठाप हो
 ॥ न० ॥ ५ ॥ स्वामीनकें मातुं नीम, करी पाप अघोर निःसीम हो
 ॥ न० ॥ तेहज नरकें गयो तेह, व्रतजंग तणुं फल एह हो ॥ न० ॥ ६ ॥

बालिशाः ॥ तपःश्रुतज्ञानधनास्तुसाधवो, न यांति कृद्गोपगमेपि विक्रिये ॥
॥ २ ॥ दोहो ॥ सोम विचारी सत्त्वथी, मृग नवि मखो तेण ॥ उत्तर
रायनें आपीयो, अमनें न जडघो एण ॥ ४ ॥

॥ ढाल आठमी ॥ पुण्य प्रशंसीये ॥ एदेशी ॥

॥ सोम आब्यो निज घरजणी रे, जीम प्रशंसे राय ॥ मृग आमिष
जे आणीछुं रे, खाछुं उदर नराय रे ॥ कर्म विटवणा ॥ १ ॥ कर्म जुठ छुं
होय रे, डुर्गति जेटणा ॥ कर्म न टूटे कोय रे, नवनव दुःखित सोय रे
॥ क० ॥ ए आंकणी ॥ जीमनें पूठे नूपति रे, सोम न जायो रे केम ॥
तव ईर्ष्यायें जांखीछुं रे, एहने ठे ए नेम रे ॥ क० ॥ २ ॥ मृग लाथां प
ण नवि हण्णां रे, तव रूठो नरराय ॥ मुज आणा लोपी इणो रे, बांधी
जावो जाय रे ॥ क० ॥ ३ ॥ गाम एक तुज आपछुं रे, तव हवे लोनथी
तेह ॥ सुनट सायें तस घर गयो रे, मारण चित्त धरेह रे ॥ क० ॥ ४ ॥
ऊर्ध्व शस्त्र करी हाथमां रे, आब्यो तिहां किण जाम ॥ सोम शंकावंत धु
रथकी रे, वात सुणी बली ताम रे ॥ क० ॥ ५ ॥ सोम नातो घरथी हवे
रे, परवत जावुं रे धारि ॥ नगर बाहिर जब नीकळ्यो रे, जीम पण पद
अनुसार रे ॥ क० ॥ ६ ॥ जीम पूठें सोम आगलें रे, जग जग मलिया
रे तेह ॥ सोम विव्हल जय नासतो रे, जाणो आब्या एह रे ॥ क० ॥ ७ ॥
सुनट कहे किहां जाय ठे रे, करी नृपनो अपराध ॥ किहां जाइश तुं ना
शिनें रे, रूठो राय अगाध रे ॥ क० ॥ ८ ॥ कडुआं वयण सुणी इश्यां रे,
जय आणी मनमांहि ॥ अति उतावली नासतो रे, मनथी गतवडाह
रे ॥ क० ॥ ९ ॥ इणो अवसरें मारग विचें रे, देडकी सूक्ष्म अपार ॥ चालती
केड केड थिर रही रे, वेखे सोम तिवार रे ॥ क० ॥ १० ॥ लस्कोगमे पग मू
कवा रे, न मले ठाम विचाल ॥ केम जावें इम चिंतवे रे, सोम महा कि
रपाल रे ॥ क० ॥ ११ ॥ पर्वत आब्यो ठूंकडो रे, पडोछुं शीघ्रथी तेथ ॥ सु
जटें नवि पकडाईयें रे, पण मंछुकी मरे एथ रे ॥ क० ॥ १२ ॥ पण
मुज प्राण जतां थकां रे, व्रत लोपुं किण रीत ॥ इत्यादिक ध्यातां थकां
रे, करे अणसण ते अनीत रे ॥ क० ॥ १३ ॥ काउस्सग करीनें रह्यो
रे, परमेष्ठी करे ध्यान ॥ एहवे जीमादिक सडु रे, आब्या नट ते थान रे ॥
॥ क० ॥ १४ ॥ विविध शस्त्र मूके तदा रे, क्रूर महा विकराल ॥ पण

कोइ शस्त्र लागे नही रे, तेहनें अंग विशाल रे ॥ क० ॥ १५ ॥ पुष्पवृष्टि
आकाशथी रे, थइ वली डुंडुनि ध्वान ॥ ते दिखी विस्मित हर्दे रे, उचा
रहे तिण थान रे ॥ क० ॥ १६ ॥ तव पाषाण पडे तिहां रे, मस्तक ऊपरें
तास ॥ ते ते पथरे मारीजता रे, बुंब करे जिम दास रे ॥ १७ ॥ क० ॥
जय विव्हल नाग तिहां रे, नृपनें कहे सवि वात ॥ देवी परगट सोमनें
रे, दिव्य शरीर विख्यात रे ॥ क० ॥ १८ ॥ देडकी सघली अपहरी रे, तु
ष्टमान थइ तेह ॥ धीर पारो काउस्सगनें रे, दीगो तुज व्रतनेह रे ॥ क०
॥ १९ ॥ में तुज परीक्षा कारणें रे, देडकी दरिण दीध ॥ तुजनें काले परो
डीये रे, राज्य थरो प्रसिद्ध रे ॥ क० ॥ २० ॥ श्रीजयानंदना रासमां रे, जांखी आठ
मी ढाल ॥ बीजे खमें पद्म कहे रे, आगल वात रसाल रे ॥ क० ॥ २१ ॥ २४५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ महाव्रतवंता मुनि कनें, रहेजे जइनें रात ॥ एम कहनें अदृश थइ,
सोमने थइ सुखशात ॥ १ ॥ पाखो काउस्सग प्रेमथी, हियडे हरख न मा
त ॥ प्रणमे जाणी मुज प्रतें, उपसर्गनो अवदात ॥ २ ॥ रातें पूछे रागीयो,
मुजनें कहो मुनिराय ॥ जीवाडयो मुजनें जिएं, माहारी कोण ते माय ॥ ३ ॥
में जांखुं माहारी घणुं, जगतिवंती जलि जांति ॥ समकेत पामी ए सुरी,
अम पासैं एकांत ॥ ४ ॥

॥ ढाल नवमी ॥ निणदल बींदली दे ॥ ए देशी ॥

॥ तुमें धर्म पाम्या एम जाणी, पूछे मुजनें सपराणी हो ॥ नविजन धर्म
करो ॥ व्रत पालशे के ए नाहीं, मुजने जांखो ते आंही हो ॥ ज० ॥ १ ॥ में
कहुं विराधशे जीम, आराधशे सोम ए नीम हो ॥ ज० ॥ तुज परीक्षा करवा
आवी, तुज धैर्य देखी थइ जावी हो ॥ ज० ॥ २ ॥ तव सोम सुणी मु
ज धर्म, चिंतवे जीवादिक मर्म हो ॥ ज० ॥ हवे जूपति सोमनी वात, देव
ता रुत साह्य विख्यात हो ॥ ज० ॥ ३ ॥ ते सांजली विस्मित जूप, थयुं
मांस अजीर्ण अनूप हो ॥ ज० ॥ थइ गूढ विगूचिका ताम, तेह रातिमां
गयो यमधाम हो ॥ ज० ॥ ४ ॥ बीजी नरकें उत्पन्न, महापापथी तेह
अधन्य हो ॥ ज० ॥ अति उग्र पुण्य के पाप, फले तुरत ए शास्त्रे ठाप हो
॥ ज० ॥ ५ ॥ स्वामीनकें मानुं जीम, करी पाप अघोर निःसीम हो
॥ ज० ॥ तेहज नरकें गयो तेह, व्रतजंग तणुं फल एह हो ॥ ज० ॥ ६ ॥

मृतकारज करी ह्वे बिहाणे, अपुत्रीयो नृप ए टाणे हो ॥ ज० ॥ खोले ह
 वे योग्य राजान, राज्य मंमलीनें परधान हो ॥ ज० ॥ ४ ॥ पंच दिव्य प्रग
 ट करी वासैं, नगरीथी बाहीर निकासे हो ॥ ज० ॥ परवत पासैं जाय जा
 म, सोम कुटुंब खवरनें काम हो ॥ ज० ॥ ७ ॥ जाय ठे नगरीमाहि, गज
 रायें दीगो उच्चाहि हो ॥ ज० ॥ तिहां कलशतुं जल शिर नामे, थारोपे पृष्ठ
 नें ठामें हो ॥ ज० ॥ ८ ॥ वली ठत्र चामर वींलाय, हैपारव तुरंग कराय हो
 ॥ ज० ॥ आकाशें देवी ते बोली, सांजलो सहु हियडुं खोली हो ॥ ज० ॥
 ॥ १० ॥ सोम नाम ए तुमनें राय, में आप्यो गुण समुदाय हो ॥ ज० ॥ ए
 हनी जे खंमरो आण, तस जमघरें देइश ठाण हो ॥ ज० ॥ ११ ॥ इम
 कही अट्टश थइ देवी, सहु हरख्या तेह सुणेवि हो ॥ ज० ॥ तेहनें सहु क
 रे प्रणाम, सहु माने रायनें ठाम हो ॥ ज० ॥ १२ ॥ वाजित्रध्वनि नन न
 वि माय, वंदीजन विरुद बोलाय हो ॥ ज० ॥ महा रुद्धिथी प्रवेश उक्किछा,
 आवी सिंहासनें वेठा हो ॥ ज० ॥ १३ ॥ न्यायें परजानें पाले, दया धर्म घ
 णो अजुआले हो ॥ ज० ॥ सोम दृढधर्मा दया पाली, इण नव पण सु
 खनी आली हो ॥ ज० ॥ १४ ॥ जीम हिंसायें गयो नरकें, पापी किम जा
 ये सरगें हो ॥ ज० ॥ मुज नमवा नृपति आयो, निज देशें अमारी बजा
 यो हो ॥ ज० ॥ १५ ॥ सेवे गुरु तिम गुह धर्म, प्रत्यह दीगो जिएं मर्म
 हो ॥ ज० ॥ एम धर्ममयी राज्य पाली, सौधमें गयो दुःख गाली हो ॥
 ॥ ज० ॥ १६ ॥ ते सामानिक थयो देव, में बिहार कखो ततखेव हो ॥
 ॥ ज० ॥ ॥ फरी आव्यो हुं इण यान ॥ देवता जुवे अवधिज्ञान हो ॥ ज० ॥
 ॥ १७ ॥ आव्यो उपकार संजारी, प्रणमी नाटक करे जारी हो ॥ ज० ॥
 गुरु सेवानें अहिंसा, तेहनां फल स्वर्गमां शंस्यां हो ॥ ज० ॥ १८ ॥ सां
 जली कहे श्रीजयानंद, जसु धर्म बुद्धि अमंद हो ॥ ज० ॥ युद्धादिक का
 रण टाली, स्थूलहिंसा नहीं करुं जाली हो ॥ ज० ॥ १९ ॥ परस्त्रीनो त्या
 ग में कीथो, समकित व्रत तुमथी लीथो हो ॥ ज० ॥ गुरु कहे तुं सम्य
 ग पाले, ए कल्पवृक्ष सम जाले हो ॥ ज० ॥ २० ॥ एहथी थरो तुज क
 द्याण, कहे कुमार स्वामी परमाण हो ॥ ज० ॥ निज आत्म कृतारथ जा
 णे, मुनि प्रणमी गया घर बिहाणे हो ॥ ज० ॥ २१ ॥ गुरुकर्मा ते सिंह
 सार, नवि प्रणम्यो धर्म लगार हो ॥ ज० ॥ सुर प्रमुख ते गया निज था

न, लही श्रद्धा प्रमुख प्रधान हो ॥ ज० ॥११॥ अलगें मुनि करे विहार,
युवराज नंदन हवे सार हो ॥ ज० ॥ लीधो ते धर्मनें पाले, गुरु देव नक्ति
अजुवाले हो ॥ ज० ॥१२॥ ढाल नवमी बीजे खंमें, कही धर्मनो राग अखंमें
हो ॥ ज० ॥ गुरु उत्तमविजयनो बाल, कहे पद्मविजय तु रसाल हो ॥१४॥

॥ दोहा ॥

॥ एक दिन जय अवनपीपति, पूछे प्रश्न प्रकार ॥ सामुद्रिक घणुं समज
णो, कृण सुजहण कुमार ॥१॥ निमित्तियो दोय निरखीनें, सर्वांगें गुन रीति ॥
नृपनें कहे निमित्तियो, निर्णय कीधो नीति ॥२॥ सिंहसारनां सांजलो, तुमें ल
हण ततकाल ॥ अंतरथ स्वजननें आपरो, लोक द्वेप जिम काल ॥ ३ ॥
क्रूर बुद्धि कृतघ्न कह्यो, पदें पदें आपद गेह ॥ दुर्गतिगामी दुःख लहे, धर्म
नो द्वेप धरेह ॥४॥ श्रीजयानंद सोजागीयो, गुन लहण सर्वांग ॥ सुख
कर्ता सवि विश्वनें, चक्रधारी ए चंग ॥५॥ त्रण खंमनो अधिपति, बहुराजा
बलवंत ॥ सेवा एहनी साररो, उपकारी ए अनंत ॥६॥ न्याय धर्ममां निपुण
ए, जस प्रताप जयवंत ॥ शिवगामी सुस्वर धणी, एहना गुण ठे अनंत
॥ ७ ॥ विसरजे वारु परें, निमित्तियो नरनाह ॥ धरणीपति धारी करी
अनुजने कहे उहाह ॥८॥ गोप्य अठे पण गाइयें, तुज आगल तहकीक
॥ सिंहसार तो गुन नहीं, श्रीजयानंद सश्रीक ॥ ९ ॥

॥ ढाल दशमी ॥ रामचंडके वाग ॥ ए देशी ॥

॥ एणो समें दासी एक, राय तंबोल तणी री ॥ जाणी विश्वासी तेह,
वात ते सर्व सुणी री ॥१॥ अवसर पामी राय, नाना प्रकार करी री ॥ परी
ह्वा कीधी तास, नैमित्त वचन धरी री ॥२॥ निश्चय कीधो तास, हवे सिंह
सार पुरें री ॥ क्रीडतो करे उन्माद, लोकनें दुःख धरे री ॥३॥ शंका न ध
रे कांय, स्वेच्छायें विचरे री ॥ नर नारी आनरण, लूंटो लीये सुपरें री ॥४॥
फोडे नारीना कुंज, नारी सुरूपा हरे री ॥ शकट लूंटो लूंटो जाय, बहु
अन्याय करे री ॥ ५ ॥ तुरंग खेलावे तेह, मारगमांहि जइ री ॥ कोप्या
नगरनां लोक, बीनवे जइ नरवइ री ॥ ६ ॥ लोकनें करी सत्कार, मोकले
आप घरें री ॥ कुमर निघ्रंढी राय, अति अपमान करे री ॥ ७ ॥ इणी
परें वे त्रण वार, वाख्यो पण न रहे री ॥ एक दिन दासी तेह; जाती वे
खी कहे री ॥ ८ ॥ गुं लेइ जाये एह, ते कहे केम खले री ॥ नृप अरयें

तंबोल, सुणी तिणें लीधुं वलें री ॥ ए ॥ रूठो कहे रे डुष्ट, नैमित्त साच
 वदे री ॥ कुमरें लोनाची तास, कहे तुं जेह हृदे री ॥ १० ॥ दासी कहे वृ
 चांत, सघलो जेह थयोरी ॥ कुमरें धारी वात, डुर्मन तेह नयोरी ॥ ११ ॥
 यतः ॥ न तरुस्तटिनीतटे चिरं, न खले प्रीतिरघात्मनींदिरा ॥ नच धर्मर
 सोतिलोनके, नच गूढं हृदि तिष्ठति स्त्रियाः ॥ १ ॥ ढाल ॥ दासीयें क
 ही सवि वात, कुमरें अन्याय कखो री ॥ रायें बोलावी ताम, जांखे क्रो
 ध नखोरी ॥ १२ ॥ रे पापी अन्याय, नगरमां नित्य दमे री ॥ लोक करे पो
 कार, सहुनें तुं न गमे री ॥ १३ ॥ घरमां पण ए रीति, कुलमां कलंक स
 मो री ॥ जा हवे नगरथी दूर, देशांतरमां नमोरी ॥ १४ ॥ रहीश जो नगरी
 मांहि, तो हुं नाहिं सहुं री ॥ कापीश नाकनें कान, पुत्र ठे पण ए कहुं री
 ॥ १५ ॥ चिंते सिंदकुमार, जावं परदेश यदा री ॥ श्रीजयानंद कुमार, नूपति
 थाये तदा री ॥ १६ ॥ रागी लोकनें राय, एहनो देखुं सहीरी ॥ लेई जा
 वं परदेश, तो रहे दूध दहीं री ॥ १७ ॥ राज्य वेलायें मुळा, बोलावे हर्ष
 धरी री ॥ त्रीजो नहीं कोइ योग्य, एहिज वात खरी री ॥ १८ ॥ इम चिंति
 एक दिन्न, मायावंत वदे री ॥ सांनली श्रीजयानंद, आपण एक हृदें री
 ॥ १९ ॥ देशांतर चलो जाय, जिहां आश्चर्य होवे री ॥ अतुल कला शीखा
 य, नाग्य परीक्षा जोवे री ॥ २० ॥ तीर्थ अनेक वंदाय, तनु ए क्लेश
 सहे री ॥ धूर्तथी नवि वंचाय, डुर्जन सयण लहे री ॥ २१ ॥ एम अनेक
 गुण थाय, नहीं एक ठाण रक्षां री ॥ तुज विरहो न खमाय, तिणे ए व
 थण कहां री ॥ २२ ॥ श्रीजयानंदनें रास, दशमी ढाल कही री ॥ खंन बी
 जे कहे पद्म, कपटें सिद्धि नही री ॥ २३ ॥ सर्वगाथा ॥ ३०५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ ते कारण चालो तुमें, दिश धारी कोइ देश ॥ पित्रादिक अण पूढीनें,
 वारु करशुं विशेष ॥ १ ॥ सरल ते जाणो सहु खरुं, पुण्यवंत परधान ॥ सु
 कृतिमांहे शिरोमणि, मान्युं वचन प्रमाण ॥ २ ॥ रातें चाव्या रंगशुं, बिहुंये
 करी बनाव ॥ खजय सखाइ खांतशुं, जावे कांइक जाव ॥ ३ ॥ कथा प्रसं
 ग करतां थकां, वारु धर्म विचार ॥ श्रीजयानंद कहे सुणो, पुणें सर्व प्र
 कार ॥ ४ ॥ पुणें लखमी पामीयें, पायक सेवे पाय ॥ जस कीरति जग
 जागती, सुकुलें जन्म सदाय ॥ ५ ॥

॥ ढाल अगीयारमी ॥ सत्तरमुं पापनुं ताम ॥ ए देशी ॥

॥ धरमें सुख पामे प्राणी, आपदा जाय सर्व उजाणि ॥ सुर नरमां कीर
ति गवाणी हो लाल ॥ १ ॥ धर्म करो नवि प्राणी ॥ ए. आंकणी ॥ खाएयो
पृथिवीनें तरु जे आपे, मणिइव्यनें फल दुःख कापे ॥ ए धर्मथकी नही
पापें हो लाल ॥ ध० ॥ २ ॥ अरिहंतनो धर्मज रूढो, बीजो जाणे सहू
कूढो ॥ नवि माने अधर्मी नूढो हो लाल ॥ ध० ॥ ३ ॥ हवे बोले तिहां
सिंहसार, जाई तुम वचन उदार ॥ सत्य मानुं हुं निरधार हो लाल ॥ ध० ॥
॥ ४ ॥ पण वात एक अवधारो, अधर्मीनें इव्य वधारो ॥ हमणां अधर्म
सुखकारो हो लाल ॥ ध० ॥ ५ ॥ धर्मी जन दुःखीया दीसे, ए वात ठे
विश्वावीशे ॥ अधर्मीथी दुःख जाय रीशें हो लाल ॥ ध० ॥ ६ ॥ तव श्रीज
यानंदजी बोले, मूरख नही ताहरे तोले ॥ तुं खोटी वातमां मोले हो ला
ल ॥ ध० ॥ ७ ॥ पापानुबंधी पुण्य, तेणे लखमी होये अगण्य ॥ तुं देखे
हृदयथी शून्य हो लाल ॥ ध० ॥ ८ ॥ वली पुण्यानुबंधी पाप, तेणें आ
नवमां संताप ॥ ए परनव कीधलां आप हो लाल ॥ ध० ॥ ९ ॥ इण नव
मां जे जे करशे, तेहनां फल आगल नोगवशे ॥ वावशे ते काळें फलशे हो
लाल ॥ ध० ॥ १० ॥ तव छुष्ट कहे सिंहसार, वाद ते प्रेमनो हरनार ॥
जाई म करो वाद विचार हो लाल ॥ ध० ॥ ११ ॥ कोइ निपुणनें पूढीयें
वात, ते जांखे जे अवदात ॥ ते धारियें निश्चय त्रात हो लाल ॥ ध० ॥
॥ १२ ॥ ते श्रीजयानंदजी माने, बीजो छुष्ट ते एम मन जाणे ॥ एहने राय
प्रजा सहु माने हो लाल ॥ ध० ॥ १३ ॥ राज्य योग्य टले तेम करीयें, ए
वातमां पण कांय धरीयें ॥ एहनां नेत्र कदि अपहरियें हो लाल ॥ ध० ॥
॥ १४ ॥ पढी राज्य ते माहरे आवे, एम चिंतवी कहे इण दावें ॥ जाइ प
ण विना काम न आवे हो लाल ॥ ध० ॥ १५ ॥ जे हारे ते आपे नयण,
एम सिंहसार कहे वयण ॥ श्रीजयानंद माने सयण हो लाल ॥ ध० ॥
॥ १६ ॥ कोइ गाममांहि हवे पेठा, गामठाकुर लोकथुं वेठा ॥ सिंहसारें ते
सहु दीठा हो लाल ॥ ध० ॥ १७ ॥ तस प्रणमीनें कहे एम, हुं पापथी शुच
कहुं नेम ॥ आतो धर्मथी कहे ए केम हो लाल ॥ ध० ॥ १८ ॥ ते रूप
वेष तस देखी, माया नाटक वली पेखी ॥ बोले ठाकुर सवि उवेखी हो
लाल ॥ ध० ॥ १९ ॥ जाई ताहरी वात ते साची, सांजली सिंह मनमां मा

ची ॥ जाइशुं चाख्यो हवे नाची हो लाल ॥ ध० ॥ २० ॥ आगल जइ ने
त्र ते जाचे, कहे श्रीजयानंद एम वाचें ॥ गामडीयाने वयणें शुं माचे हो
लाल ॥ ध० ॥ २१ ॥ बीजे खंमैं अग्यारमी ढाल, कही पद्मविजय सुरसाज,
धर्मथी होय मंगलमाल हो लाल ॥ ध० ॥ २२ ॥ सर्व गाथा ॥ ३३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ गामडीया ने गमार ए, धर्म न लहे अधर्म ॥ कूड साखी केवल कहा,
मूरख न लहे मर्म ॥ १ ॥ जूतुं बोले ए जडा, श्यो एहनो विश्वास ॥ गाम
डियानो मत गणे, कोइ विश्वास चकास ॥ २ ॥ हंस काग दृष्टांत हे, सांजल
जे तुं सीह ॥ श्रीजय कहे ते सांजलो, बहु गंजीर अवीह ॥ ३ ॥

॥ ढाल बारमी ॥ रसीयानी देशी ॥

॥ धन्य पुरें एक इह मोहोटी अठे, तिहां बहु मत्स्यनी जाति ॥ सुबंधवा ॥
मीन लेवा एक काग पडयो तिहां, मीन तो जलमांहे जात ॥ सु० ॥ १ ॥ गाम
डीयानो विश्वास न कीजीयें ॥ ए आंकणी ॥ कागनी पांखो जलजीनी थई,
न तराये न उमाय ॥ सु० ॥ जलमांहे हवे बूडो कागडो, इण समे अचरज
थाय ॥ सु० ॥ गा० ॥ २ ॥ हंसी हंसने कहे सुणो स्वामीजी, कागडो बूडे ठे
एह ॥ सु० ॥ नीचें पेशी पूर्वे धरी तुमैं, काडो करुणा रे नेह ॥ सु० ॥ गा० ॥ ३ ॥
तेमज कछुं तिणें काकनैं काढीयो, स्वस्थ थयो हवे काग ॥ सु० ॥ प्रार्थना करी
हंसी युत हंसनैं, तुमैं उपगारी महाजाग ॥ सु० ॥ गा० ॥ ४ ॥ एम कही
पोतानें वड जइ गयो, वातो करी विवेक ॥ सु० ॥ चंचुपुटें फल लावी
आपीयां, वावरे प्रीति विवेक ॥ सु० ॥ गा० ॥ ५ ॥ हंसी सहित हवे हं
सलो उडवा, मांजे जेटले ताम ॥ सु० ॥ काक कहे रे प्रियातुं जाय किहां,
हंसी रोक्री ते वाम ॥ सु० ॥ गा० ॥ ६ ॥ हंस कहे माहारी ए नारी ठे,
ताहरी ए नहिं नारी ॥ सु० ॥ तुंतो मिश सरिखो महा श्याम ठे, एतो शशी अ
नुहार ॥ सु० ॥ गा० ॥ ७ ॥ काक कहे तेहनो श्यो मेल ठे, परकुलनी होये ना
र ॥ सु० ॥ जगिनी होय तो समरूपें होय, एक कूखें अचतार ॥ सु० ॥ गा० ॥
॥ ८ ॥ जो नवि माने मुज ए वातडी, तो ए गामना लोक ॥ सु० ॥ हुं ए परण्यो
तव सहु दोसलो, मली मली सहुयें रे थोक ॥ सु० ॥ गा० ॥ ९ ॥ ते कहेते तो
मानशो के नहिं, हंसे मानी ते वात ॥ सु० ॥ पित्रादिकनैं सोंप्यो हंसलो, काक
ते ग्रामें आयात ॥ सु० ॥ गा० ॥ १० ॥ आप विवाद सुणायो लोकनैं, नर

नाखें कहे वाणी ॥ सु० ॥ कूडी साखें मुज साचो करो, नहीं तो तुम करुं
 हाण ॥ सु० ॥ गा० ॥ ११ ॥ नारी शिरें घट हुं अशुचि करुं, पशु व्रण खोडुं रे
 तेम ॥ सु० ॥ पीडा उपजावुं अति आकरी, कहेशो न कसुं रे केम ॥ सु० ॥
 गा० ॥ १२ ॥ नर नारी शिर वेसी उडी जावुं, तावड मूक्यां जे धान ॥ सु० ॥
 ते कणनहण करुं वली बालथी, करुं अशनादि आदान ॥ सु० ॥ गा० ॥
 ॥ १३ ॥ बीजा पण अनरथ हुं बहु करुं, करो घर लोक अन्याय ॥ सु० ॥
 मनुष्य वाणी सुणी विस्मय पामीया, बीहिना सहु समुदाय ॥ सु० ॥ गा० ॥
 ॥ १४ ॥ धर्माधर्म विचार कस्यो नहीं, भानी कूडी रे साख ॥ सु० ॥ धिग
 ए काक तथा धिग लोकनें, करे अन्याय ए नाख ॥ सु० ॥ गा० ॥ १५ ॥
 हवे ते काक हंस जेला मली, पूठे आवी रे न्याय ॥ सु० ॥ लोक कहे अ
 में परणतां देखीयो, सुणि हंस अति दुःखी पाय ॥ सु० ॥ गा० ॥ १६ ॥ का
 क कहे हवे हंसनें सांजलो, व्यो ए तुम प्रिया सार ॥ सु० ॥ प्राण दीया तुमें
 मुजनें तुम तणो, न करुं डोह लगार ॥ सु० ॥ गा० ॥ १७ ॥ गामडीया पर
 ख्या इण रीतिछुं, ग्राम्यनें कहे हवे काग ॥ सु० ॥ रे मूरखो तुमें थोडे कारणें,
 कस्यो कूडी साख लाग ॥ सु० ॥ गा० ॥ १८ ॥ इह जव परजव तुमनें दुःख
 घणां, कूडी साख सम पाप ॥ सु० ॥ नहीं जगमां जेहथो सवि कपजे, हिंसा
 दिकनो रे व्याप ॥ सु० ॥ गा० ॥ १९ ॥ हंस काग मली क्रोधयकी हवे,
 चांचें लावी रे आग ॥ सु० ॥ वरशी अंगारानें वालीया, तेहनां घर नहीं
 ताग ॥ सु० ॥ गा० ॥ २० ॥ मरण लही ते दुर्गतिमां गया, कूडी साख प्र
 जाव ॥ सु० ॥ एह कथा गामडीयानी सुणी, मत विश्वास तुं लाव ॥ सु० ॥
 गा० ॥ २१ ॥ वात सुणी कहे सिंह नाई सुणो, कूड कथा कही मुक्त ॥
 सु० ॥ मनुष्य परें पशु नवि बोले कदा, न उगावें वातें तुक्त ॥ सु० ॥ गा० ॥ २२ ॥
 श्रीजयानंद कहे ए सत्य ठे, सांजलो कारण तास ॥ सु० ॥ बीजे खंमें वा
 रमी ढाल ए, पद्म कहे सुविलास ॥ सु० ॥ गा० ॥ २३ ॥ सर्वगाथा ॥ ३५ ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ श्रीमुख यद् वसे इहां, अर्चें लोक अगाध ॥ नंदी यद् नंदी पुरें, वि
 हुं मित्र निर्वाध ॥ १ ॥ श्रीमुख नंदीघर सुखें, पोहोतो धारी प्रीत ॥ कहे
 नंदीनें किम नवि, मुज घर आवो मित्त ॥ २ ॥ नंदी कहे नावुं तिणें, गा
 मडीया जे गमार ॥ तेहनी बीक धरी तथा, विगत विवेक विचार ॥ ३ ॥

ची ॥ जाइछुं चाख्यो हवे नाची हो लाल ॥ ध० ॥ २० ॥ आगल जइ ने
त्र ते जाचे, कहे श्रीजयानंद एम वाचें ॥ गामढीयाने वयणें छुं माचे हो
लाल ॥ ध० ॥ २१ ॥ बीजे खंमैं अग्यारमी ढाल, कही पद्मविजय सुरसाज,
धर्मथी होय मंगलमाल हो लाल ॥ ध० ॥ २२ ॥ सर्व गाथा ॥ ३३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ गामढीया ने गमार ए, धर्म न लहे अधर्म ॥ कूड साखी केवल कहा,
मूरख न लहे मर्म ॥ १ ॥ जूतुं बोले ए जडा, श्यो एहनो विश्वास ॥ गाम
डियानो मत गणो, कोइ विश्वास चकास ॥ २ ॥ हंस काग दृष्टांत दे, सांजल
जे तुं सीह ॥ श्रीजय कहे ते सांजलो, बहु गंजीर अवीह ॥ ३ ॥

॥ ढाल बारमी ॥ रसीयानी देशी ॥

॥ धन्य पुरें एक इह मोहोटी अठे, तिहां बहु मत्स्यनी जाति ॥ सुबंधवा ॥
मीन लेवा एक काग पड्यो तिहां, मीन तो जलमांहे जात ॥ सु० ॥ १ ॥ गाम
डीयानो विश्वास न कीजीयें ॥ ए आंकणी ॥ कागनी पांखो जलजीनी अई,
न तराये न उमाय ॥ सु० ॥ जलमांहे हवे बूड्यो कागडो, इण समे अचरज
आय ॥ सु० ॥ गा० ॥ २ ॥ हंसी हंसने कहे सुणो स्वामीजी, कागडो बूडे ठे
एह ॥ सु० ॥ नीचें पेशी पूठें धरी तुमैं, काढो करुणा रे नेह ॥ सु० ॥ गा० ॥ ३ ॥
तेमज कछुं तिणें काकनैं काढीयो, स्वस्थ थयो हवे काग ॥ सु० ॥ प्रार्थना करी
हंसी युत हंसनैं, तुमैं उपगारी महानाग ॥ सु० ॥ गा० ॥ ४ ॥ एम कही
पोतानें वड लइ गयो, वातो करी विवेक ॥ सु० ॥ चंचुपुटें फल लावी
आपीयां, वावरे प्रीति विवेक ॥ सु० ॥ गा० ॥ ५ ॥ हंसी सहित हवे हं
सलो उडवा, मांमे जेटले ताम ॥ सु० ॥ काक कहे रे प्रियातुं जाय किहां,
हंसी रोकती ते ठाम ॥ सु० ॥ गा० ॥ ६ ॥ हंस कहे माहारी ए नारी ठे,
ताहरी ए नहिं नारी ॥ सु० ॥ तुंतो मिश सरिखो महा श्याम ठे, एतो शशी अ
नुहार ॥ सु० ॥ गा० ॥ ७ ॥ काक कहे तेहनो श्यो मेल ठे, परकुलनी होयें ना
र ॥ सु० ॥ जगिनी होय तो समरूपें होय, एक कूखें अचतार ॥ सु० ॥ गा० ॥
॥ ८ ॥ जो नवि माने मुज ए वातडी, तो ए गामना लोक ॥ सु० ॥ हुं ए परल्यो
तव सहु दीसलो, मली मली सहुयें रे थोक ॥ सु० ॥ गा० ॥ ९ ॥ ते कहेसो तो
मानशो के नहीं, हंसे मानी ते वात ॥ सु० ॥ पित्रादिकनैं सोंप्यो हंसलो, काक
ते ग्रामें आयात ॥ सु० ॥ गा० ॥ १० ॥ आप विवाद सुणायो लोकनैं, नर

धर्म जयवंत ला० ॥ ४० ॥ इम चिंती कहुं धुरथी साचुं, आप्युं घरेणुं
 कतारी जाचुं ला० ॥ ४१ ॥ हरख धरी ते तस्कर माढ्या, नूप ते वनमां
 आगल चाल्या ला० ॥ ४२ ॥ तापस आश्रम पामीने वेसे, कुलप
 ति कहे किम आश्रमें पेसे ला० ॥ ४३ ॥ कोण तुं किम इहां आयो नाई,
 तव नृप कहे सवि चित्त लगाइ ला० ॥ ४४ ॥ कुलपति कहे सुण रा
 क्स एक, इण वन वसतो नांही विवेक ला० ॥ ४५ ॥ तापस विण माण
 सनें मारे, तेणें तुं तापस वेशने धारे ला० ॥ ४६ ॥ एम कही तापस
 वेशनें आपे, नृप पण निज अंगें ते आपे ला० ॥ ४७ ॥ करी फल आहा
 रने सरोवर आवे, न्हावानें जव सज्ज ते आवे ला० ॥ ४८ ॥ तव रा
 क्स आवी कहे एम, निहु नवो तुं आय्यो ठे केम ला० ॥ ४९ ॥ माह
 री वात सांजल तुं एक, नर नखी दिन-एक राखुं हुं टेक ला० ॥ ५० ॥
 ॥ ५१ ॥ बत्रीश लक्ष्णो नखीयें राजा, एक वरस लगें रहीयें ते ताजा
 ला० ॥ एहवो नृप नंदीपुर स्वामी, पण रहे नित्य नित्य परवखो धामी
 ला० ॥ ५२ ॥ १६ ॥ तेणे माहारो कोई दाव न फावे, पण एक वात
 सुणी इणे रावें ला० ॥ ५३ ॥ तुरंग हरी अटवीमां जावे, एह वात खरी
 होय तो फावे ला० ॥ ५४ ॥ जाणतो होय तो कहे मुज वात,
 सांजली चिंतवे नूप विख्यात ला० ॥ ५५ ॥ साचुं कहुं तो ए मुज खाये, जूतुं
 कहुं तो व्रत मुज जाय ला० ॥ ५६ ॥ अथवा प्राणनें अरथें जूतुं,
 बोळुं तो लागे पाप अपूतुं ला० ॥ ५७ ॥ प्राणथी अधिको धर्म ए मोहो
 टो, नवि कहुं जूतुं न थातं खोटो ॥ ५८ ॥ था० ॥ १७ ॥ मुज तनु देइ
 बीजा उगारुं, जान मोहोटो होये आतम तारुं ला० ॥ ५९ ॥ होशे
 दया एक वरस प्रमाण, निश्चय कखो इम आप विन्नाण ला० ॥ ६० ॥
 ॥ ६१ ॥ राय कहे हुं तेहज राय, कर तुं ताहरे जे मन जाय ला० ॥ ६२ ॥
 ते कहे मुनि नवि मारुं कहे साचुं, खरो तापस के कांय ठे काचुं ला० ॥
 ॥ ६३ ॥ १८ ॥ नृप कहे मुनियें आप्यो ठे वेश, कोणप कहे तुज नखीयें
 विशेष ला० ॥ ६४ ॥ इष्ट देव संजार तुं रंग, नृप पण निज वोसिरावे अं
 ग ला० ॥ ६५ ॥ १९ ॥ पंच परमेष्ठिनुं ध्यान ते ध्याय, राक्षस घोररूपें
 तिहां थाय ला० ॥ ६६ ॥ अष्टाष्ट हास्य स्थूल ते दंत, खावा थाये नृप
 अक्षोभ वंत ला० ॥ ६७ ॥ २० ॥ राक्षस अटवी क्षणमां न देखे, निज

ज्ञान बुद्धि गत ए जना, जोहुं वदन न योग्य ॥ श्रीमुख कहे किम सत्य
 ए, फनि परीक्षा विण फोक ॥४॥ तेह परीक्षा तेहनी, करवा कारण बोध ॥
 हंस काग थइ हरखसुं, सपलुं कीधुं सोय ॥ ५ ॥ हंस काक बोल्या हता,
 सत्य तुं जाण सुजाण ॥ न वदे आणंद नृप परें, जूठ जते पण प्राण ॥६॥
 कहे सिंह आणंद किश्यो, जेह न बोळ्यो जूठ ॥ श्रीजय कहे तमें सांजलो,
 उत्तम एह अडुठ ॥ ४ ॥

॥ ढाल तेरमी ॥ लालननी देशी ॥ अथवा पापथानक

अगीयारमुं कूडुं ॥ ए देशी ॥

॥ नंदीपुर नगरें अति शोहे, आणंद नरपति जनमन मोहे लालन,
 जनमन मोहे ॥ श्रीअरिहंतना धर्मनो रागी, पापनीरु मोहोटो वडजागी
 ला० ॥ मो० ॥ १ ॥ बत्रीश लक्ष्ण अंग बिराजे, आवे बहु नृप सेवना
 काजें ला० ॥ से० ॥ कोडी मूलथी उठुं न राखे, आचरण ते निज अंगें
 सराखे ला० ॥ अं० ॥ २ ॥ क्रीडा करवा एकदिन आवे, पुर बाहिर आ
 चरणें सोहावे ला० ॥ आ० ॥ विविध गतें तव वाजी खेलावे, तुरंग तदा
 उडी आकाशें जावे ला० ॥ आ० ॥ ३ ॥ लावे अटवीमां नृप एकाकी,
 डुष्ट जाणी नृप वल्लभ्यो ताकी ला० ॥ उ० ॥ जूमी पड्यो ह्य अदृश्य हू
 उ, जमे एकाकी तिहां अचरिज जूठ ला० ॥ अ० ॥ ४ ॥ उघाडे शस्त्र
 चोर ते चार, मलीया नवि खोजाणो लगार ला० ॥ खो० ॥ चोर कहे अ
 म नाग्यें मलीयो, अलंकार युत्त तुज अटकलीयो ला० ॥ तु० ॥ ५ ॥ चरित्र
 अमारुं सांजल राय, सूरिपुर नृप सेव कराय ला० ॥ से० ॥ कृत्रीपुंगव कांय
 अपराध कीनो, अमने देश निकाल ते दीनो ला० ॥ नि० ॥ ६ ॥ गुरु कन्हे धर्म
 सुणी अमें लीधुं, नवि लेवुं कोइतुं अण दीधुं ला० ॥ को० ॥ पण अमचो
 निर्वाह न थाय, नृपति विण बीजो पीडाय ला० ॥ बी० ॥ ७ ॥ लक्ष्मी उठी
 चोरी न करीयें, नित्य परिणाम न हीणडा धरीयें ला० ॥ ही० ॥ तेणे नृपतुं
 धन बहु अमें लेखुं, तेहवुं नहीं होय तो अमें जावाने वेशुं ला० ॥ जा० ॥ ८ ॥
 तुं कोण ठे आचरण श्यां मूलां, सत्य कहो अम वयण अमूलां ला० ॥
 ॥ व० ॥ व्यो अलंकार ए नृप मन चिंते, आजीविका करो दुःख व्यतीतें
 ला० ॥ दुः० ॥ ९ ॥ पापनुं मूल अनृत नवि बोळुं, धन ठे विनाशी तेणें चि
 त्त न मोळुं ला० ॥ चि० ॥ धनथी मय्युं सुख धर्में अनंत, सत्य समान न

धर्म जयवंत ला० ॥ १० ॥ इम चिंती कहुं धुरथी साचुं, आप्पुं घरेणुं
 कतारी जाचुं ला० ॥ ११ ॥ हरख धरी ते तस्कर माढ्या, नूप ते वनमां
 आगल चाढ्या ला० ॥ १२ ॥ तापस आश्रम पामीने वेसे, कुलप
 ति कहे किम आश्रमे पेसे ला० ॥ १३ ॥ कोण तुं किम इहां आयो जाई,
 तव नृप कहे सवि चित्त लगाइ ला० ॥ १४ ॥ कुलपति कहे सुण रा
 द्दस एक, इण वन वसतो नांही विवेक ला० ॥ १५ ॥ तापस विण माण
 सनें मारे, तेणें तुं तापस वेशने धारे ला० ॥ १६ ॥ एम कही तापस
 वेशनें आपे, नृप पण निज अंगें ते आपे ला० ॥ १७ ॥ करी फल आहा
 रने सरोवर आवे, न्हावानें जव सज्ज ते आवे ला० ॥ १८ ॥ तव रा
 द्दस आवी कहे एम, निहु नवो तुं आय्यो ठे केम ला० ॥ १९ ॥ माह
 री वात सांजल तुं एक, नर नखी दिन एक राखुं हुं ठेक ला० ॥ २० ॥
 ॥ २१ ॥ बत्रीश लक्ष्णो नखीयें राजा, एक वरस जगें रहीर्यें ते ताजा
 ला० ॥ एहवो नृप नंदीपुर स्वामी, पण रहे नित्य नित्य परवखो धामी
 ला० ॥ २२ ॥ १६ ॥ तेणो माहारो कोई दाव न फावे, पण एक वात
 सुणी इणो रावें ला० ॥ २३ ॥ तुरंग हरी अटवीमां जावे, एह वात खरी
 होय तो फावे ला० ॥ २४ ॥ जाणतो होय तो कहे मुज वात,
 सांजली चितवे नूप विख्यात ला० ॥ २५ ॥ साचुं कहुं तो ए मुज खाये, जूतुं
 कहुं तो व्रत मुज जाय ला० ॥ २६ ॥ अथवा प्राणनें अरथें जूतुं,
 बोळुं तो लागे पाप अपूतुं ला० ॥ २७ ॥ प्राणथी अधिको धर्म ए मोहो
 टो, नवि कहुं जूतुं न थावें खोटो ॥ २८ ॥ ला० ॥ २९ ॥ मुज तनु देइ
 बीजा वगारुं, जान मोहोटो होये आतम तारुं ला० ॥ ३० ॥ होशे
 दया एक वरस प्रमाण, निश्चय कखो इम आप विज्ञाण ला० ॥ ३१ ॥
 ॥ ३२ ॥ राय कहे हुं तेहज राय, कर तुं ताहरे जे मन जाय ला० ॥ ३३ ॥
 ते कहे मुनि नवि मारुं कहे साचुं, खरो तापस के कांय ठे काचुं ला० ॥
 ॥ ३४ ॥ ३४ ॥ नृप कहे मुनियें आप्यो ठे वेश, कोणप कहे तुज नखीयें
 विशेष ला० ॥ ३५ ॥ इष्ट देव संजार तुं रंग, नृप पण निज वीसिरावे अं
 ग ला० ॥ ३६ ॥ ३६ ॥ पंच परमेष्ठिनुं ध्यान ते ध्याय, राद्दस घोररूपें
 तिहां आय ला० ॥ ३७ ॥ अष्टाष्ट हास्य स्थूल ते दंत, खावा थाये नृप
 अद्भुत वंत ला० ॥ ३८ ॥ ३८ ॥ राद्दस अटवी रूपमां न देखे, निज

पुर बाहिर क्रीडातो पेखे ला० ॥ क्री० ॥ सैन्यनें नृपण तेह तुरंग, तिम
हीज देखे पूरव रंग ला० ॥ पू० ॥ १४ ॥ पुष्पवृष्टि आकाशयी थाय, ई
इजाल के नवि समजाय ला० ॥ गगनें देदीप्यमान देव दो दीसे, एक क
हे सुणो वात जगीशें ला० ॥ वा० ॥ १५ ॥ बीजे खंमें तेरमी ढाल, सां
नजतां होये मंगलमाल ला० ॥ मं० ॥ श्रीजयानंदना रासमां जांखी, प
अविजय कहे चरित्र ठे साखी ला० ॥ च० ॥ १६ ॥ सर्व गाथा ॥ ३५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इणहिज उद्याने अहुं, नंदी यहू इण नाम ॥ मित्र श्रीयहें मुळनें,
तेडयो हुं गयो ताम ॥ १ ॥ कूट साखी परीक्षा करी, गामडियानी गमार
॥ मुजनें कहे हवे मित्र ते, कहो तुम नयर प्रकार ॥ २ ॥ में कहुं उत्तम
माहरा, नयरमां नृप नर नारि ॥ सत्यवादी शुन लक्षणा, श्रीमुख कहे श्री
कार ॥ ३ ॥ किम मानुं साचुं करी, इम संदेह अपार ॥ आवी परीक्षा अ
में करी, सत्यवादी शिरदार ॥ ४ ॥ धन्य तुं दृढव्रतनो धणी, नवि चूक्यो निज
नेम ॥ पामीश इह नव परनवें, इच्छित संपद एम ॥ ५ ॥ आमयहर मणि
आपीयो, खड्ग शत्रुजय खांत ॥ आपीनें अहश थया, सांजली प्रजा प्र
शांत ॥ ६ ॥ नृपतणी स्तवना जणे, प्रजालोक पुण्यवंत ॥ मणिथी रोग ग
मावतो, खड्गें विट्जय खांत ॥ ७ ॥ सम्यक्त्वादिक व्रत सवि, पाली पूर
ण प्रीति ॥ सात क्षेत्रें धन साचवी, सुरवर थया सुरीति ॥ ८ ॥

॥ ढाल चौदमी ॥ अढीयानी देशी ॥

॥ कहे श्रीजय सुण सिंह, वात कहुं निरबीह ॥ उत्तम नर लही ए, पूढीयें ति
हां सही ए ॥ १ ॥ ते कहेशे ते साच, करहुं प्रमाण तस वाच ॥ सिंह अं
गी करे ए, आगल संचरे ए ॥ २ ॥ श्रीविशालपुर नाम, पोहोता क्रमें ति
ण ताम ॥ तास उद्यानमां ए, देखता शानमां ए ॥ ३ ॥ विद्याविज्ञास अजिधा
न, कलाचारज शुनवान ॥ धनुर्वेदादिका ए, बहुत कला जिका ए ॥ ४ ॥ नृप
पुत्रादिक जेह, पांचशें ठात्रनें तेह ॥ शीखवे शुन परें ए, गया तस परिसरें
ए ॥ ५ ॥ सिंहहुं श्रीजयानंद, नमी तस पद अरावेंद ॥ पूढे आपनी ए, वा
त शुन पापनी ए ॥ ६ ॥ कहे कलाचारज वात, शास्त्र लोक अवदात ॥ शु
न ते धर्मथी ए, अशुन अधर्मथी ए ॥ ७ ॥ सांजली श्रीजयानंद, पाम्या प
रमानंद ॥ कुमलाणो वली ए, सिंह ते मन वली ए ॥ ८ ॥ कलाचारयनी

पास, करवा कला अज्यास ॥ जणवा तिहां रह्या ए, चित्तमां गहगह्या ए ॥ ए ॥ कलाचारज वश कीध, ठात्रोगानन हरी लीध ॥ विनयादिक करी ए, श्रीजय चित्त धरी ए ॥ १० ॥ अल्प दिनें जण्यो तेह, सकल कला गुण गेह ॥ अनुक्रमें आण हीए, कलाचारयनी सही ए ॥ ११ ॥ ठात्र जणावे ताम, एम सहु मन अनिराम ॥ सहुनें वल्लज घणो ए, लागे शोहाम णो ए ॥ १२ ॥ स्पर्शयें जणो सिंह, ते पण रातनें दीह ॥ बहुदिनें अल्प लह्यो ए, जाग्य प्रमाण कह्यो ए ॥ १३ ॥ नाम विशाल जयराय, षट षट मासें आय ॥ परीक्षा सहु तणी ए, करतो नूधणी ए ॥ १४ ॥ एक दिन आय्यो तेह, पुत्रादिकनें स्नेह ॥ सहुनें परखतो ए, नयणें निरखतो ए ॥ १५ ॥ ताड शिरें ठव्युं एक, मोरपिष्ठ अति ठेक ॥ बींधे धनुर्धरा ए, तेह कुमरवरा ए ॥ १६ ॥ कह्यो तंतु न बेदाय, पाठक मन कलपाय ॥ आण श्रीजयजणी ए, करता ते गुणी ए ॥ १७ ॥ तंतु बताव्यो जेह, वींध्यो श्रीजयें तेह ॥ हरख्या तव सहु ए, देखी कला बहु ए ॥ १८ ॥ यंत्र मुक्तादिक वात, चरित्र मांहे घणी जात ॥ ते तिहांथी लहो ए, इहां संक्षेप कहो ए ॥ १९ ॥ बीजे खंभें ढाल, चौदमी अति सुरसाल ॥ पद्मविजय कहो ए, नविजनें सद्दी ए ॥ २० ॥ सर्वगाथा ॥ ४१ ए ॥

॥ दोहा ॥

॥ कमलपत्र तिहां मांझीनें, गुरु बतावे जेह ॥ श्रीजय बेदे ते तंतु, खंभें न बीजुं रेह ॥ १ ॥ वली मूके कर चक्रनें, बेदे जे सहु ताल, गिरिशिर दूर शिजा रही, चूरे ते ततकाल ॥ २ ॥ अश्वयुद्ध करतां थकां, सुजट हजारां तेण ॥ महावीर्यथी जीतिया, श्रीजयें बहु शस्त्रेण ॥ ३ ॥ वली धारा गति अश्वनें, वट शाखा विलग्न ॥ पवन वेग बिहुंपगयकी, अश्वने उपाडयो सलग्न ॥ ४ ॥ इम गज युद्धें पाडोया, आधारणादिक वीर ॥ इत्यादिक बहु देखोनें, नूपें जाण्यो धीर ॥ ५ ॥

॥ ढाल पन्नरमी ॥ साहेला हे ॥ ए देशी ॥

॥ साहेला हे, ते नूपादिक सर्व, विस्मित मुदित थया हवे हो लाल ॥ सा० ॥ शिर धूणावता तेह, सिंह विना सहु ए स्तवे हो लाल ॥ १ ॥ सा० ॥ वीर्य कला गुण देख, पूढे पाठकनें नूपति हो लाल ॥ सा० ॥ ए कोण पुरुष रतन, पाठक कहे सुणो सांप्रति हो लाल ॥ २ ॥ सा० ॥ प

पुर बाहिर क्रीडातो पेखे ला० ॥ क्री० ॥ सैन्यने नूपण तेह तुरंग, तिम
हीज देखे पूरव रंग ला० ॥ पू० ॥ १४ ॥ पुष्पवृष्टि आकाशथी थाय, इं
इजाल के नवि समजाय ला० ॥ गगने देदीप्यमान देव दो दीसे, एक क
हे सुणो वात जगीर्जे ला० ॥ वा० ॥ १५ ॥ बीजे खर्मे तेरमी ढाज, सां
नलतां होये मंगलमाल ला० ॥ मं० ॥ श्रीजयानंदना रासमां जांखी, प
अविजय कहे चरित्र ठे साखी ला० ॥ च० ॥ १६ ॥ सर्व गाथा ॥ ३९५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इणहिज उद्याने अहुं, नंदी यहु इण नाम ॥ मित्र श्रीयेहें मुकूनै,
तेडयो हुं गयो ताम ॥ १ ॥ कूट साखी परीक्षा करी, गामडियानी गमार
॥ मुजनें कहे हवे मित्र ते, कहो तुम नयर प्रकार ॥ २ ॥ में कसुं उत्तम
माहारा, नयरमां नृप नर नारि ॥ सत्यवादी शुन लक्षणा, श्रीमुख कहे श्री
कार ॥ ३ ॥ किम माहुं साचुं करी, इम संदेह अपार ॥ आवी परीक्षा अ
में करी, सत्यवादी शिरदार ॥ ४ ॥ धन्य तुं दृढव्रतनो धणी, नवि चूक्यो निज
नेम ॥ पामीश इह नव परजवें, इडित संपद एम ॥ ५ ॥ आमयहर मणि
आपीयो, खड्ग शत्रुजय खांत ॥ आपीनें अदृश थया, सांजली प्रजा प्र
शांत ॥ ६ ॥ नूपतणी स्तवना जणो, प्रजालोक पुण्यवंत ॥ मणिथी रोग ग
मावतो, खड्गें विट्जय खांत ॥ ७ ॥ सम्यक्त्वादिक व्रत सवि, पाली पूर
ए प्रीति ॥ सात क्षेत्रें धन साचवी, सुरवर थया सुरीति ॥ ८ ॥

॥ ढाल चौदमी ॥ अढीयानी देशी ॥

॥ कहे श्रीजय सुण सिंह, वात कहुं निरबीह ॥ उत्तम नर लही ए, पूठीयें ति
हां सही ए ॥ १ ॥ ते कहेशे ते साच, करहुं प्रमाण तस वाच ॥ सिंह अं
गी करे ए, आगल संचरे ए ॥ २ ॥ श्रीविशालपुर नाम, पोहोता क्रमें ति
ए ताम ॥ तास उद्यानमां ए, देखता शानमां ए ॥ ३ ॥ विद्याविलास अजिधा
न, कलाचारज शुनवान ॥ धनुर्वेदादिका ए, बहुत कला जिका ए ॥ ४ ॥ नृप
पुत्रादिक जेह, पांचशें ठात्रनें तेह ॥ शीखवे शुन परें ए, गया तस परिसरें
ए ॥ ५ ॥ सिंहहुं श्रीजयानंद, नमी तस पद अराविंद ॥ पूठे आपनी ए, वा
त शुन पापनी ए ॥ ६ ॥ कहे कलाचारज वात, शास्त्र लोक अवदात ॥ शु
न ते धर्मथी ए, अशुन अधर्मथी ए ॥ ७ ॥ सांजली श्रीजयानंद, पाम्या प
रमानंद ॥ कुमलाणो वली ए, सिंह ते मन वली ए ॥ ८ ॥ कलाचारयनी

पास, करवा कला अन्यास ॥ नणवा तिहां रह्या ए, चित्तमां गहगह्या ए ॥ ९ ॥ कलाचारज वश कीध, बात्रोगानन हरी लीध ॥ विनयादिक करी ए, श्रीजय चित्त धरी ए ॥ १० ॥ अल्प दिनें नण्यो तेह, सकल कला गुण गेह ॥ अनुक्रमें आण हीए, कलाचारयनी सही ए ॥ ११ ॥ बात्र नणावे ताम, एम सहु मन अनिराम ॥ सहुनें वल्लज घणो ए, लागे शोहामणो ए ॥ १२ ॥ स्पर्द्धायें नणो सिंह, ते पण रातनें दीह ॥ बहुदिनें अल्प लह्यो ए, नाग्य प्रमाण कह्यो ए ॥ १३ ॥ नाम विशाल जयराय, षट षट मासें आय ॥ परीक्षा सहु तणी ए, करतो नूधणी ए ॥ १४ ॥ एक दिन आव्यो तेह, पुत्रादिकनें स्नेह ॥ सहुनें परखतो ए, नयणें निरखतो ए ॥ १५ ॥ ताड शिरें ठव्युं एक, मोरपिष्ठ अति ठेक ॥ बींधे धनुर्दरा ए, तेह कुमरवरा ए ॥ १६ ॥ कह्यो तंतु न ह्नेदाय, पाठक मन कलपाय ॥ आण श्रीजयनणी ए, करता ते गुणी ए ॥ १७ ॥ तंतु बताव्यो जेह, बींध्यो श्रीजयें तेह ॥ हरख्या तव सहु ए, देखी कला बहु ए ॥ १८ ॥ यंत्र मुक्तादिक वात, चरित्र मांहे घणी जात ॥ ते तिहांथी लहो ए, इहां संक्षेप कहो ए ॥ १९ ॥ बीजे खंमैं ढाल, चौदमी अति सुरताल ॥ पद्मविजय कहो ए, नविजनें सहही ए ॥ २० ॥ सर्वगाथा ॥ ४१ ए ॥

॥ दोहा ॥

॥ कमलपत्र तिहां मांझीनें, गुरु बतावे जेह ॥ श्रीजय छेदे ते तंतु, खड्डें न बीजुं रेह ॥ १ ॥ बली मूके कर चक्रनें, ठेदे जे सहु ताल, गिरिशिर दूर शिला रही, चूरे ते ततकाल ॥ २ ॥ अश्वयुद्ध करतां थकां, सुनट हजारो तेण ॥ महावीर्यथी जींतिया, श्रीजयें बहु शस्त्रेण ॥ ३ ॥ बली धारा गति अश्वनें, वट शाखा विलग ॥ पवन वेग त्रिहुंपगथकी, अश्वने उपाडयो सलग ॥ ४ ॥ इम गज शुद्ध पाडोया, आधारणादिक वीर ॥ इत्यादिक बहु देखीनें, नूपें जाण्यो धीर ॥ ५ ॥

॥ ढाल पन्नरमी ॥ साहेला हे ॥ ए देशी ॥

॥ साहेला हे, ते नूपादिक सर्व, विस्मित मुदित यथा हवे हो लाल ॥ सा० ॥ शिर धूणावता तेह, सिंह विना सहु ए स्तवे हो लाल ॥ १ ॥ सा० ॥ वीर्य कला गुण देख, पूढे पाठकनें नूपति हो लाल ॥ सा० ॥ ए कोण पुरुष रतन, पाठक कहे सुणो सांप्रति हो लाल ॥ २ ॥ सा० ॥ ५

रदेशी कोइ एह, बांधव सहित कला नणे हो लाल ॥ सा० ॥ कृत्री पुं
 गव शुद्ध, नवि जाणुं रहे किहां कणे हो लाल ॥ ३ ॥ सा० ॥ चिंतवे नरप
 ति ताम, राज्य योग्य निश्चय करे हो लाल ॥ सा० ॥ ए ने राजकुमार, ल
 क्कण सवि तेहनां धरे हो लाल ॥ ४ ॥ सा० ॥ आदर करिय अपार, पूजी
 पावक पर परें हो लाल ॥ सा० ॥ ठात्र नणावण आण, देई नृप गया मं
 दिरें हो लाल ॥ ५ ॥ सा० ॥ श्रीजयानंद कुमार, गीत नाट्यादिक बद्ध
 नणे हो लाल ॥ सा० ॥ कला बहोंत्तेर विशेष, पामी पसाय गुरुतणे
 हो लाल ॥ ६ ॥ सा० ॥ ठात्र नणावे नित्य, गुरुनें वीतामो करे हो ला
 ल ॥ सा० ॥ एकदा परीक्षा निमित्त, रायनो ढंढेरो फिरें हो लाल ॥ ७ ॥
 ॥ सा० ॥ तेहनें इच्छित देश, आपुं जे तोले करो हो लाल ॥ सा० ॥ श्री
 जय तोले ताम, गजनें नावामां धरी हो लाल ॥ ८ ॥ सा० ॥ जलमां
 मूके तेह, बूडे तिहां रेखा करे हो लाल ॥ सा० ॥ गज उतारी तेह, ना
 वामां पडर नरे हो लाल ॥ सा० ॥ ९ ॥ रेखा लगें जल आय, तव पड
 र तोले सवे हो लाल ॥ सा० ॥ तेहना चार प्रमाण, हाथीनुं पण संनवे
 हो लाल ॥ १० ॥ सा० ॥ नृपति विस्मय पामि, आदरथी घर लावियो
 हो लाल ॥ सा० ॥ स्नान जोजन छुन रीत, बहु गौरव करे नावियो हो
 लाल ॥ ११ ॥ सा० ॥ सर्व कलामां प्रवीण, गुणवंतो पंक्ति लही हो
 लाल ॥ सा० ॥ रूप कला गुणें तास, निजपुत्री अनुरूप सही हो ला
 ल ॥ १२ ॥ सा० ॥ अण इच्छतां पण राय, पुत्री मणिमंजरी तणो हो
 लाल ॥ सा० ॥ कीधो छुन विवाह, नृप दायजो आपे घणो हो लाल ॥
 ॥ १३ ॥ सा० ॥ हय गय रथने पत्ति, देश एक आपे बली हो लाल ॥
 ॥ सा० ॥ घर उपकरण समेत, मोहोल एक दीये मनरुली हो लाल ॥
 ॥ १४ ॥ सा० ॥ मणिमंजरीछुं जोग, दिन दिन जोगवे अनिनवा हो ला
 ल ॥ सा० ॥ जीती नृप अनेक, सोंपे नृपनें नवनवा हो लाल ॥ १५ ॥
 ॥ सा० ॥ पामे प्रतिष्ठा सार, हवे एक नृप शूररायनें हो लाल ॥ सा० ॥
 जीतवा जातां निषेध, करी कहे जीतुं हुं जायनें हो लाल ॥ १६ ॥ सा० ॥
 सेना लेइ गयो तेह, साहमो आव्या नृपति हो लाल ॥ सा० ॥ युद्ध थ
 युं दोय सैन्य, जाग्यो कुमार सेनापति हो लाल ॥ १७ ॥ सा० ॥ कवथा कु
 मर नरिंद, युद्ध कथुं तिहां तेषिपरें हो लाल ॥ सा० ॥ वैरी सेना नष्ट,

शूर उठयो तव ततपरें हो लाल ॥ १७ ॥ सा० ॥ बाणें बेहु करे युद्ध,
गगन दिशो सघली जरी हो लाल ॥ सा० ॥ अनुक्रमें सात धनुष, ठेठे कु
मार शरें करी हो लाल ॥ १८ ॥ सा० ॥ जांग्यो रथ वली वर्म, खड्ग ले
इनें धावियो हो लाल ॥ सा० ॥ कुमरें खड्गें खड्ग, खंम करीनें वधावियो
हो लाल ॥ १९ ॥ सा० ॥ मोघरें मोघर जांगी, गदायें गदा चूरण करे हो
लाल ॥ सा० ॥ शस्त्र रहित थयो तेह, बाहु युद्ध मल्लनी परें हो लाल ॥
२० ॥ सा० ॥ बहु बेला करी युद्ध, शूरनें हृदयमां ताडियो हो लाल ॥
सा० ॥ मूर्छा लही पड्यो जूमि, यश अंवर लगें चाडियो हो लाल ॥
२१ ॥ सा० ॥ निगडबंध करी तास, जीवन ठांटी सज्ज कखो हो लाल ॥
सा० ॥ सैन्यने अजय ते दीध, जइ नृपनें आगल धखो हो लाल ॥ २२ ॥
सा० ॥ कुमर वयणें करी तास, मूक्यो दंम लेइ यदा हो लाल ॥ सा० ॥
दयावंत एम जाणी, मूके शत्रु नभ्यो तदा हो लाल ॥ २३ ॥ सा० ॥
वालें जींत्यो मुज्ज, एह वैराग्य धरी मनें हो लाल ॥ सा० ॥ पुत्रनें आपी
राज्य, दीक्षा लीधी गुरु कनें हो लाल ॥ २४ ॥ सा० ॥ पाली निरतिचार,
केवल लही शिवपद वखो हो लाल ॥ सा० ॥ धन्य एहनो अवतार, एणी
परें अंतर रण कखो हो लाल ॥ २५ ॥ सा० ॥ बीजे खंमें ढाल, पन्नरमी
ए सोहामणी हो लाल ॥ सा० ॥ पद्मविजय कहे एम, धर्म ते जिम चिंता
मणि हो लाल ॥ २६ ॥ सर्व गाथा ॥ ४५१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जाग्यवंत जोगी जला, राज्य वृद्धि करनार ॥ नगर लोक नरपति ज
णी, हर्ष पमाडण हार ॥ १ ॥ सुखमां काल श्रीजयतणो, जाय नित्य जय
कार ॥ खेदाये खर जानुर्यें, सिंह जिम घूक शिरदार ॥ २ ॥ लखमी आ
पे नवि लीये, ईर्ष्यानें अनिमान ॥ अवलुं चिंते उषमी, नावे शान निदा
न ॥ ३ ॥ यतः ॥ खलः खिद्यतएवान्य, रुद्धिनिः सत्कृतोप्यलम् ॥ पश्यन्
साम्यश्रियं शुष्येत्, सिक्तोऽपि हि च वासकः ॥ १ ॥ दोहा ॥ देशांतरें दुःख
दाखवा, लेई जाउं हुं लाहार ॥ एम चिंतीनें एम कहे, बात सुणो सुविचार
॥ ४ ॥ निजनयरीषी नीकल्या, देश दर्शननें दूर ॥ मनवंचित मनमां रह्युं,
पाम्या न कौतुक पूर ॥ ५ ॥ आसन्न रहेतां आपणें, जाणे मावित्र जाम ॥

मावित्र भाणस मोकजी, तेढावी जिये ताम ॥ ६ ॥ सुख गिरिधर मुज सा
थ जो, नहों आवो मनधार ॥ एकाकी जागुं अमें, तुज वियोग दुःख त्यारा ॥ ७ ॥

॥ ढाल शोलमी ॥ एकवीशानी देशी ॥

॥ मन चिंतवे रे, श्रीजयानंद शिरोमणि ॥ मुज आशय रे, आब्यो सहुनें
अवगणी ॥ केम एकलो रे, मूकुं तेणें जावूं खरुं ॥ तस जांखे रे, आवयुं
साथें तिम करुं ॥ १ ॥ जुटक ॥ तिम करुं एम कही करे सामग्री, वास घर
द्वार शाख ए ॥ श्रीजयानंद लखे श्लोकह, तेहमां एम जाख ए ॥ यतः ॥
रंवा जलाशयेष्वष्टौ, मासांश्चित्रेषु कौतुकान् ॥ वर्षासु कुरुते हंसः, स्वपदे
मानसे रतिं ॥ १ ॥ निजनारीणुं परिवार सहुनें, वंची खड्ग सहाय ए ॥
सिंह साथें नीकव्यो ते, नगरथी निरमाय ए ॥ २ ॥ पुरग्रामें रे, फरतां
इजायें करी ॥ जोवे कौतुक रे, इण अवसर मणिमंजरी ॥ प्रात समयें
रे, चिंतवे मुज पति किहां गया ॥ पूठे परिकर रे, ते पण सहु विलखा
थया ॥ ३ ॥ जुटक ॥ तेणें पण नूपनं जणव्युं, मूकी निज नर राय ए ॥
ग्राम नगर उद्यान प्रमुखें, बहु परें शोधाय ए ॥ खोलंतां नवि शोध लाधी,
शोकादुर नृप बहु थयो ॥ इण अवसर श्लोक देखी, मणिमंजरी आणंद
जयो ॥ ४ ॥ कहे तातनें रे, कौतुकें देश जोई करी, वर्षायें आवडो रे, मु
जपति जाणजो इहां फरी ॥ तव धीरज रे, धरीनें राय प्रमुख रह्या ॥ हवे
दोय जण रे, चाब्या आगें मन गह गह्या ॥ ५ ॥ जुटक ॥ सिंह एकदा ज
यनें जांखे, अधमें लहुं कष्ट ए ॥ तुं सहेजो कष्ट एणि परें, तुंतो धमें लष्ट
ए ॥ कहे श्रीजयानंद ताहरे, संगें पासुं आपदा ॥ पापी संगें धर्मवंत, सीदा
ये जाये संपदा ॥ ६ ॥ यतः ॥ तेजोमयोऽपि पूज्योऽपि, पापिना नीच धातुना ॥
अयसा संगतोवन्धिः, सहते घनताडनम् ॥ १ ॥ ढाल ॥ कुसंगतें रे, म
हिमा मोहोटानो नवि रहे ॥ लसण संगें रे, गंध कपूर सवे जहे ॥ तव पा
पी रे, क्रोधें बोव्यो एणी परें ॥ वाद आपणो रे, हजीअ न जांग्यो कोइ नरें
॥ ७ ॥ जुटक ॥ कलाचार्यनां वचन बहुविध, तेह नांही प्रमाण ए ॥ विना
इव्यें जेह आणो, अशननें वली पान ए ॥ तेहनो मत खरो जाणो, पण
तो चहुतुं अठे ॥ श्रीजयानंदें मानीयुं तव, दरख्यो सिंह कहे पठें ॥ ८ ॥
॥ जुटक ॥ शक्ति परीक्षण आज आगल, जागुं हुं पुर गाम ए ॥ तुमें विलं
वें आवजो जाई, पूठें नोजन काम ए ॥ जो न साजे काम मुजथी, तो तुमें

पठें साधजो ॥ आज मुंजथी काम सीजे, काल तो तमें बाधजो ॥ ए ॥ ए
म कहीनैं रे, आगल चाव्यो ते हवे ॥ चंमसेन रे, शतकूटगिरिप्रभु एह
वे ॥ नंदिसाल रे, नगरें अवस्कंध कारणें ॥ जाय ठैं तिहां रे, सिंह पडयो
निह्न मारणें ॥ १० ॥ त्रुटक ॥ बांध्यो सिंहनैं लोनवशथी, पछिपतिने दी
ध ए ॥ पापी नरकमां पडयो परमा, धामीयें जिम कीध ए ॥ कोलाहल सु
णी श्रीजयानंद, दया स्नेह धरी करी ॥ शीघ्र आवी कहे जाशो, किहां बांध
व मुज धरी ॥ ११ ॥ जुंठया आसेरण रे, पछिपतियें तेहना ॥ युद्ध करवा
रे, अग्रसेना नट जेहना ॥ बाण वरशी रे, हत प्रहत सहुनैं कखा ॥ चं
मसेनैं रे, आवी सुनट धीरय धखा ॥ १२ ॥ गुंगनादें यया चेला, युद्ध
करवानें सहु ॥ युद्ध करतां तेह साथें, मारतो निह्ननैं बहु ॥ कालनी परें
श्रीजय जाण्यो, एह नवि जींताय ए ॥ मरण जाणी पछिपति निज, कहे
एम सुणो जाय ए ॥ १३ ॥ केम मारे रे, महारा सुनटनैं एणी परें, तव
ते कहे रे, बांध्यो जेहनें गुन परें ॥ तेहनो हुं रे, लघु बांधव मूको ते
णें ॥ नहीं मारुं रे, जाउं पठें निर्णय पणें ॥ १४ ॥ त्रुटक ॥ चंमसेन क
हे नाई ताहरो, लेई मूक संग्राम ए ॥ आपणें आजथी प्रीति जाणो, सांज
ली श्रीजय ताम ए ॥ मूकयुं रण तेणें सिंह आप्यो, पछीशें प्रार्थना करी ॥
आख्या पाजीमां दोय नाई, कार्य निज चित्तमां धरी ॥ १५ ॥ बिहु जण
करी रे, नोजन सुखमां तिहां कणें ॥ तस आग्रहें रे, रहिया तेहने दा
क्षिणें ॥ श्रीजय कनें रे, शीखे धनुर्विद्या कजा ॥ पछिपति रे, गुण ग्राहक
गुण आगला ॥ १६ ॥ त्रुटक ॥ बीजे खंमैं शोलमी ए, ढाल कही शोहा
मणी ॥ धर्मथी सयले सुख पामे, धर्म जिम चिंतामणि ॥ पंक्ति उत्तम
विजय केरो, शिष्य पद्मविजय कहे ॥ जेह प्राणी धर्म उद्यम, करे ते संप
द लहे ॥ १७ ॥ सर्व गाथा ॥ ४४५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मृगया चोरी धाडमां, साथें जाये सिंह ॥ नीच कर्म नित्य नित्य क
रे, वमणुं ते निरबीह ॥ १ ॥ सहस्र कूटमां एणें समे, महामासेन महाराण ॥
चंम बेरी चंमसेननो, पछिपति लीये प्राण ॥ २ ॥ एकदिन चंमसेन एम,
सिंह सहित एम. साम ॥ वयणें श्रीजयने वदे, करो अमारुं काम ॥ ३ ॥
स्वार्थसिद्ध नणी स्वामीजी, राख्या ठे रणकाज ॥ थाउं सखायी स्थिर थइ,

जाणीयें आप्युं राज ॥ ४ ॥ तास वचन ते ततक्षणें, मान्युं वचन प्रमाण
 ॥ उत्तमजन अंगी करे, प्रार्थनायें दिये प्राण ॥ ५ ॥ सर्व सामग्री सामटी,
 करी आव्यो सहसकूट ॥ शृंगशब्दें सघले तिहां, वात विज्ञेयें स्फूट ॥ ६ ॥
 महासेन निज मानवी, परवखो पालीनें वाहार ॥ नीकलियो जट मानवी,
 क्रोधें जम अनुकार ॥ ७ ॥ वसन चित्रक करी व्याघ्रनां, मृगपशुनां महा
 मान ॥ विविध लता वींटी शिरें, मोर पिछ अस्मान ॥ ८ ॥ काहिल नावें को
 धयी, युद्ध करणें जोध ॥ विविध आयुद्धां आविया, शत्रु करता शोध ॥ ९ ॥

॥ ढाल सत्तरमी ॥ धवल शेर लेई जेटणुं ॥ ए देशी ॥

॥ सैन्य मल्यां दोय सामटां, गर्जारवें गिरि गाजे रे ॥ कडुआं वचन बवे
 घणां, वाजित्र बहु तिहां वाजे रे ॥ सै० ॥ १ ॥ एक एक शत्रु बोलावता,
 खड्ग कुंतें केइ मारे रे ॥ बाण लेइ केइ उड्डले, शत्रु केइ संहारे रे ॥ सै० ॥
 ॥ २ ॥ रण करतां चंद्रसेनतुं, जागुं सैन्य ते नासे रे ॥ कोलाहल सुणी आ
 वियो, सिंहसार ते पासें रे ॥ सै० ॥ ३ ॥ धीरज देई तेहनें, वरसे बाण
 अखंभ रे ॥ निह्न नासे ते उपडवें, जिम घनें रेणु प्रचंभ रे ॥ सै० ॥ ४ ॥
 माहासेन ते देखीनें, उठयो जिम जमराय रे ॥ बाण वरसे सिंह उपरें, नि
 ह्न ते नाग जाय रे ॥ सै० ॥ ५ ॥ सिंहनां बाण ठेदे शरें, शत्रु शरण न
 कोय रे ॥ सिंहधनुष्य ठेदी करी, सिंह व्याकुल तिहां होय रे ॥ सै० ॥ ६ ॥
 बांधीने निज सैन्यमां, मोकले सुजटनें संगें रे ॥ चंद्रसेन ते देखीनें, सन्न
 धवध अइ रंगें रे ॥ सै० ॥ ७ ॥ महासेन बोलावियो, क्रोधें अइ विकराल
 रे ॥ बिहुं धीर स्पर्शायकी, लडे ज्युं दुर्धर व्याल रे ॥ सै० ॥ ८ ॥ गाजे ग
 र्जारवें गिरिगुफा, घनपरें वरसे बाण रे ॥ घोर संग्राम कखो तेणें, वीर
 तणुं घणुं मान रे ॥ सै० ॥ ९ ॥ महासेन बलीयो हवे, चंद्रसेन धनु बर्म रे
 ॥ बाणें ठेदी विठ्ठल कखो, गयो तेहनो अति नर्म रे ॥ सै० ॥ १० ॥
 सेनायें सेना त्रासवी, कुंत तीर तरवार रे ॥ चंद्रसेन बीजुं धनु, लीये अ
 ति धीरज धार रे ॥ सै० ॥ ११ ॥ हवे महासेन तणुं धनु, बाणो करीनें का
 पे रे ॥ पापनें कापे जेम व्रती, विघन महामंत्रने जापें रे ॥ सै० ॥ १२ ॥
 शिलाखंभ लेई हवे, चंद्रसेन शिर दीधी रे ॥ तेह पीडायें तेहनें, पापीयें मू
 र्छा कीधी रे ॥ सै० ॥ १३ ॥ चंद्रसेननें बांधवा, आवे महासेन जेतें रे ॥
 अकस्मात श्रीजय तिहां, आवी बोलाव्यो तेतें रे ॥ सै० ॥ १४ ॥ महासे

न पण अमरण धरी, चाप आस्फालें कोपें रे ॥ श्रीजय साहामो धार्जिनें, क
हे क्रोध आटोपें रे ॥ सै० ॥ १५ ॥ निरपराधी हणुं नहीं, निहनी जाति
विशेषें रे ॥ कृत्री कुल हुं उपन्यो, लागे कलंक सहु देखे रे ॥ सै० ॥ १६ ॥
जाई माहारो तें बांधीयो, एटलो काल उवेख्यो रे ॥ हवे हुं महारीश तुज
नें, क्रोधें करीनें विशेष्यो रे ॥ सै० ॥ १७ ॥ नहीं तो कख जे हुं कहुं, मू
क माहारो तुं जाई रे ॥ मेल करो चंमसेनगुं, राज्य नोगव तुं सवाई रे ॥
॥ सै० ॥ १८ ॥ महासेन कहे मानीपणो, कृत्रीपणुं हवे लेहेगुं रे ॥ मृ
गगुं हरिनें मेल श्यो, आगल सहु तुंज कहेगुं रे ॥ सै० ॥ १९ ॥ हरिथी
मृग मूकावजो, एहवो कोण ठे धीर रे ॥ गुणथी वीर वखाणीयें, नवि वय
णें होये वीर रे ॥ सै० ॥ २० ॥ स्पर्धायें करी बिहुं जणा, महानट माहा
उत्ताह रे ॥ महामानी महापराक्रमी, महायोध धरत उमाह रे ॥ सै० ॥
॥ २१ ॥ बाणयुद्धें ते योधता, पराक्रमथी पनोता रे ॥ बिहुं दल पण
सन्नद्ध थइ, रण संग्राममां पोहोता रे ॥ सै० ॥ २२ ॥ श्रीजय बाण समू
हथी, सहुदिशें सुनट ते बेठा रे ॥ कायर थइ निर्जयपणो, तेहनें शरणें पे
ठा रे ॥ सै० ॥ २३ ॥ एहवो नट नवि को रह्यो, अंकित जे नवि कीधो
रे ॥ पण श्रीजयें किरपायकी, यम नृप घर नवि कीधो रे ॥ सै० ॥ २४ ॥
बल जागुं महासेनगुं, क्रोधें अधिक जराणो रे ॥ बाण निरंतर मूकतो,
ठेदे श्रीजय उजाणो रे ॥ सै० ॥ २५ ॥ बखतर धनुष ठेदी करी, ठेदे
तस तरवार रे ॥ शस्त्र रहित मुष्टिथकी, श्रीजय हृदयमां मारे रे ॥ सै० ॥
॥ २६ ॥ मूर्छा जही धरणी ढळ्यो, निह्न पासें बंधावी रे ॥ पाणी पाई
सज्ज कखो, दिये चंमसेनने लावी रे ॥ सै० ॥ २७ ॥ बीजे खंमें ए कही,
सत्तरमी वर ढाल रे ॥ पद्मविजय कहे धर्मथी, होवे मंगलमाल रे ॥
॥ सै० ॥ २८ ॥ सर्वगाथा ॥ ५१२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्रीजयानंद तस सैन्यनें, आश्वासन बहु आपि ॥ सिंह तेडावी सज्ज
करे, कपरां बंधन कापि ॥ १ ॥ श्रीजयनी सेवा करे, चातुर ते चंमसेन ॥
स्तवना करे सारी पठें, हियडे हर्ष जरेण ॥ २ ॥ अहो नाग्य अमारडुं,
कुलदेवें करी महेर ॥ पाग्या तुम सरिखा पुरुष, लेवा लीला लहेर ॥ ३ ॥
श्रीजय स्तवना शुन परें, करी पालि निज पाण ॥ कोशक तिहां आपी क

री, सिंह लेइ सपराण ॥ ४ ॥ महासेन लेइ मोजगुं, पोहोता आपणी
पाल ॥ श्रीजयनें स्वामी गणे, काढे एणी परें काल ॥ ५ ॥

॥ ढाल अढारमी ॥ चित्रोटा राणा रे ॥ ए देशी ॥

॥ महासेन दंम लेइ रे, भूक्यो सुख सेंइ रे ॥ श्रीजय न करेइ, कोप
तस कपरें रे ॥ १ ॥ मन चिते सिंह रे, धिग माहारा दीह रे ॥ दोय वा
र अवीह, भूकाव्यो जीवतो रे ॥ २ ॥ अधिकुं दुःख पायो रे, वंधयी भूका
यो रे ॥ एह वातनें गयो, श्रीजय एम वदे रे ॥ ३ ॥ खेद म करो जाई
रे. वात ते चित्त लाई रे ॥ जीत हार कमाई, देशादिक लही रे ॥ ४ ॥
सिंह चूको फाल रे, वनमां कोइ काल रे ॥ तोहि महा व्यालनें, मारे ते
खरो रे ॥ ५ ॥ एम श्रीजय बोल्या रे, पण सिंह न मोढ्या रे ॥ जस रो
ग असाध्य खुल्या, औपध कीगुं रे ॥ ६ ॥ श्रीजय उपगारी रे, काम अ
नुतकारी रे ॥ पण उत्सुकता धारी, श्रीजय नहीं कदा रे ॥ ७ ॥ दोय वा
र दियां प्राण रे, पण खल अप्रमाण रे ॥ देवा दुःखवाण, विचारे सिंह
तदा रे ॥ ८ ॥ जावा परदेश रे, मन कीधुं विशेष रे ॥ कोण भ्लेष्ठ देशमां,
रहे एम जाणतो रे ॥ ९ ॥ श्रीजय केइ दिन्न रे, रह्या लही दाखिन्न
रे ॥ गुण आकीर्ण, ते करे उपगारनें रे ॥ १० ॥ कोइ काल व्यतीतें रे,
शूल रोग प्रतीतें रे ॥ परलोक गतें गयो, पल्लिपति हवे रे ॥ ११ ॥ तस
पुत्र न कोई रे, पालिनो धणी होइ रे ॥ पराक्रम जोइ, श्रीजयनें कहे रे ॥
॥ १२ ॥ निन्न मलीनें ताम रे, कहे पाउं अम स्वाम रे ॥ कुराज्यनो
गाम, देखीनें नवि ग्रहे रे ॥ १३ ॥ इहे सिंह सार रे, अन्य नाहीं तेवा
र रे ॥ निन्नराय उदार ते, आप्यो सिंहनें रे ॥ १४ ॥ करे कर्म ते क्रूर रे,
गर्व धरतो प्रचूर रे ॥ धरे जूरि प्रमोदनें, पाले पालिनें रे ॥ १५ ॥ देशांतर
जागुं रे, हुं इहां नवि गागुं रे ॥ श्रीजयें प्रकाशगुं, तव सिंह चित्तवे रे ॥
॥ १६ ॥ मावित्र जो जाणे रे, एहनें तेडी पराणें रे ॥ आपशे कोइ टा
णे, एहनें राज्यनें रे ॥ १७ ॥ एम चित्तवी तेह रे, माया धरी नेह रे ॥
तुज विरह न रेह, खमी शकूं हुं कदा रे ॥ १८ ॥ तव श्रीजय गया रे,
एकदिन सिंह राया रे ॥ कहे गर्व जराया, श्रीजयानंदनें रे ॥ १९ ॥
हुं अधर्मकारी रे, पाम्यो राज्य विचारी रे ॥ जूठ चित्तमां धारी, तव
श्रीजय कहे रे ॥ २० ॥ पामी खलखल रे, रंक गर्व प्रचल रे ॥ केम मा

न उदंम, धरे लगारिके रे ॥ ११ ॥ उपनो अति काप रे, पण दीधो गोप
रे ॥ आटोप करे केम, बलीया आगलें रे ॥ १२ ॥ पण मूषक लेवा रे,
करे गात्र संखेवा रे ॥ उतुपरें देवा रे, सिंहना जाणजो रे ॥ १३ ॥ हसी
प्रेम देखाडे रे, बहु रीज पमाडे रे ॥ बहु दिवस गमाडे रे, एकदिन सिं
ह कहे रे ॥ १४ ॥ सांजलो तुमें ज्ञात रे, गिरिकूट नग ख्यात रे ॥ तेह
ठाण रहात, गिरिमालिनी सुरी रे ॥ १५ ॥ एक गात्र थाय रे, पल्लिपति
यें पूजाय रे ॥ कालि चउदश थाय, आज तेणे सांजलो रे ॥ १६ ॥ मं
त्र जपतां थाय रे, मांहे बहु अंतराय रे ॥ जो उत्तर साधक थाय, तो का
रज नीपजे रे ॥ १७ ॥ मान्युं श्रीजयानंदें रे, लेइ खड्ग आणंदें रे ॥ पूजा
उपकरण वृद्धें, सिंह ते चालीयो रे ॥ १८ ॥ देवीनें धाम रे, श्रीजय अ
निराम रे ॥ उपगारनें काम, गयो साथें तिहां रे ॥ १९ ॥ बीजे खंमैं अ
ढार रे, ढाल थइ सुप्रकार रे ॥ सिंहसारनुं चरित्र, सुणी हवे जे होये रे
॥ २० ॥ सर्वगाथा ॥ ५४७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पूजी देवी पाधरी, जपतो कपटें जाप ॥ तेहनी आगल ते रही, उष्ट
चलावे आप ॥ १ ॥ श्रीजय खड्ग सबाहीनें, सात्त्विकमां शिरदार ॥ देवा
लयनें चिहुं दिशें, करतो तिहां हुंकार ॥ २ ॥ त्रास पमाडे नूतनें, प्रेत
ते सड्डु पलाय ॥ उत्तर साधक आफणी, थयो तास थिर थाय ॥ ३ ॥
मंत्र थयो सिद्ध माहरे, तुम प्रनाव ततकाल ॥ दह पणे दोष पोहोरमां,
सिंह कहे संजाल ॥ ४ ॥ मंत्रजागरिका माहरे, करवी ठे तेणे काम ॥
सूउ श्रान्त थया तुमें, रक्त हुं आराम ॥ ५ ॥

॥ ढाल उंगणीशमी, जोलीडा हंसा रे, विषय न राचीयें ॥ ए देशी ॥

॥ आशय तेहनो रे अणजाणे थके, सूता श्रीजयानंद ॥ निझा आ
वी रे बहु थाकें करी, अवसर लही ते नरींद ॥ १ ॥ पापी दुर्जन एणी परें
जाणोयें, न गणे कांय उपकार ॥ सज्जननें दुःखदायी कलटो, तेहथी श्वा
न श्रीकार ॥ पा० ॥ २ ॥ कतथो ठल लही शस्त्रीयें करी, काढयां नेत्र वि
शाल ॥ कहे मुज पद अर्धमनें दुःखवे, तिम मुज राज्य रसाल ॥ पा० ॥
॥ ३ ॥ हाखो नेत्र न आपे मुजनें, बलथी लीधी में डष्ट ॥ धर्मनां फल जो
गव हवे आंधला, मरण तणुं लहे कष्ट ॥ पा० ॥ ४ ॥ एम कहीनें रे आ

व्यो पालिमां, दुर्गतिनुं रे प्रस्थान ॥ साधुनें नेत्र गयां जे चाखीयां. मंत्री
 जवें ते निदान ॥ पा० ॥ ५ ॥ अज्ञानें जे कर्म उपारज्युं, कांधें करीनें अपा
 र ॥ निंदा गद्दी आलोचनादिकथकी, क्लृप्त कीधुं तेणी वार ॥ पा० ॥ ६ ॥
 शेष रह्युं ते रे नोगवहुं पड्युं, हवे बहु वेदना आय ॥ शास्त्रवेदी पण मुज
 नें धिक पडो, खल विश्वास कराय ॥ पा० ॥ ७ ॥ यतः ॥ जीर्णो नोजन
 मात्रिय, कपिलः प्राणिनां दया ॥ बृहस्पतिरविश्वासं, पांचालः स्त्रीषु मार्दवं
 ॥ १ ॥ ढाल ॥ जीवतो राख्यो रे तो पण एम थयो, ते मुज कर्म प्रमाण ॥
 कर्म कक्षां ते रे नोगवे प्राणीयो, निश्चय एह विज्ञाण ॥ पा० ॥ ८ ॥ द्वैत्र
 कालादिक सामग्री मले, पाके शुजाशुज कर्म ॥ ते सहेतां नही हाणी ठे
 ताहरे, क्रोध ते करवो अधर्म ॥ पा० ॥ ९ ॥ यतः ॥ पुनरपि सहनीयो, दुःख
 पाकास्त्वयैव, न खलु नवति नाशः कर्मणां संचितानां ॥ इति सह गणयि
 त्वा यद्यदा याति सम्यक्, सदसदिति विवेकोऽन्यत्र ज्ञेयः कुतस्ते ॥ १ ॥ ढाल ॥
 आपद पामे रे धीरय धारहुं, सज्जननो ए सज्जाव ॥ वृद्ध कंपे पण पर्वत
 नवि चले, वायुएं ए निजजाव ॥ पा० ॥ १० ॥ कर्मनो क्लृप्त होय ध्यान
 बलें करी, तेणेंकरी ध्यावुं रे तेह ॥ समकित निश्चल सुखदायक अढे,
 आपद अग्रियें मेह ॥ पा० ॥ ११ ॥ एम विचारी रे कावस्तग धारतो,
 ध्यातो. परमेश्वर मंत ॥ शत्रु मित्र समोवड जेवडे, मन एकाग्र करंत
 ॥ पा० ॥ १२ ॥ समकेत ध्यानबलें गिरिमालिनी, कंपित आसन आ
 य ॥ कहे तुज सुपुरुष केरी आपदा, हरवा आवी रे जाय ॥ पा० ॥ १३ ॥
 कहे एक पण्यें रे पूजा माहरी, कर तुं नयननें काम ॥ कावस्तग पूरो क
 र पारी हवे, देवीनें कहे आम ॥ पा० ॥ १४ ॥ आखनें प्राण जाड सवि
 मूलगां, न हणुं प्राणीनां प्राण ॥ बलिनें नोज्य प्रणाम बली जाचती, दे
 वी तेह अजाण ॥ पा० ॥ १५ ॥ समकेत मलिन थवानें कारणें, तुं मि
 थ्याखिणी जेण ॥ न करुं तुजनें रे कोपी ते तदा, बोली क्रोध जरेण
 ॥ पा० ॥ १६ ॥ न करे मुजनें प्रणाम पण डुरमति, तो तस फल तुं रे दे
 ख ॥ एम कहीं दुर्वर वायु विकूर्वती, रज कडे सुविशेष ॥ पा० ॥ १७ ॥
 पर्वत शिख्रा रे पडतां शब्दथी, बीये देवनां वृंद ॥ उपाडीनें आकाशें जमा
 डीयो, पीडा अतिही अमंद ॥ पा० ॥ १८ ॥ पण न खोजाणो रे श्रीजय
 धर्मथी, पडतां जडफे रे तेह ॥ कहे हुं तूठी रे तुज सत्त्वं करी, तुं गुण ग

ए मणि गेह ॥ पा० ॥ १९ ॥ औषधि ले तुं सज्ज कर नयननें, लेइ घ
सी जलमांहे ॥ रेडी आंखमां रे, सज्ज थयां नयन ते, धरतो अंग उ
हाह ॥ पा० ॥ २० ॥ औषधिने मणि मंत्र प्रजाव जे, वयणें नवि क
हेवाय ॥ दिव्य नेत्र अई देवी देखतो, आणंद अंग न माय ॥ पा० ॥ २१ ॥
देवी कहे तें रे समकित कारणें, क्लेश सह्यो रे अपार ॥ तास स्वरूप कहो
मुज साहेवा, तव ते श्रीजयकुमार ॥ पा० ॥ २२ ॥ देवादिकतुं स्वरूप
सुविस्तरें, श्रावकधर्म विस्तार ॥ सांजली पूरवजव संस्कारथी, जाणे अ
वधें विचार ॥ पा० ॥ २३ ॥ उगणीशमी ए रे बीजा खंममां, नांखी अ
नुपम ढाल ॥ पद्मविजय कहे धर्म करो सवे, धर्मथी मंगलमाल
॥ पा० ॥ २४ ॥ सर्वगाथा ॥ ५७६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मत उंधो तुमें मानवी, सांजलतां श्रीकार ॥ श्रीजयानंदजी सारिखा,
अनरथ लह्या अपार ॥ १ ॥ समकेत पामी ते सुरी, पूरवजव परबंध ॥
श्रीजयनें कहे सांजलो, अन्य दर्शनें अइ अंध ॥ २ ॥ समकित धारी श्रावि
का, व्रत धारी गुणवंत ॥ पुत्र महारो मांदो पड्यो, तास उपायने तंत
॥ ३ ॥ पूढुं हुं लिंगी प्रतें, प्रतिक्रिया परकार ॥ परिव्राजक एक पाधरो,
आव्यो मुज आगार ॥ ४ ॥ जूत दोष मुज नांखीनें, मंत्र चूर्णादिक मेलि
॥ साजो कीधो सुत प्रतें, निह्या देवं मन जेजि ॥ ५ ॥ लेवा जिह्या लाल
चें, आवी आखे धर्म ॥ शौच मूलने सांजली, मुज मन पाम्यो नर्म
॥ ६ ॥ शौच धर्म साचो हशे, अथवा मलमय एह ॥ एम शंकादिक अति
चरी, समकितमां संदेह ॥ ७ ॥ काल बहु एम काढीयो, आलोयुं नही आल ॥
गिरशिर हुं गिरिमालिनी, देवी अई दयाल ॥ ८ ॥ मिथ्या दृष्टि शिरोमणि,
करुं कर्म अतिकूर ॥ तुज वयणें मुज तम गयुं, समकित ऊग्यो सूर ॥ ९ ॥
॥ ढाल बीशमी ॥ रहो तो हुं रांधुं खीचडी ॥ ए देशी ॥

॥ स्वामी में पूरवजव माहरो, नांख्यो तुम आगल एह ॥ स्वामी मोरा
हे, हवे तुम आधीन हुं रुहुं, कहो मुजनें करवुं जेह ॥ स्वा० ॥ १ ॥ उक्त
म नर एम जाणीयें ॥ ए आंकणी ॥ तुज साखें में आदखुं, जलुं समकित
जगमां सार ॥ स्वा० ॥ वली निरपराधी जीवनें, हणयुं नही कोइ प्रका
र ॥ स्वा० ॥ ३० ॥ २ ॥ पण में हिंसा करी घणी, तेह किम ह्य थाज्ञे

मुज ॥ स्वा० ॥ कुमर कहे तुमें देवता, तप प्रमुख न होये तुज ॥ स्वा० ॥
 ॥ उ० ॥ ३ ॥ पण श्रीअरिहंतना चैत्यनी, करो पूजा निर्मल चित्त ॥ स्वा० ॥
 वली शासननी प्रजावना, धर्म सहाय करो नित्य नित्य ॥ स्वा० ॥ उ० ॥ ४ ॥
 तेह देवी अंगी करे, पठी देवी कहे सुणो स्वामि ॥ स्वा० ॥ तुमें महारा
 उपकारीया, तुम मूकुं कहो कुण ठाम ॥ स्वा० ॥ उ० ॥ ५ ॥ कुमर कहे
 तुं धन्य ठे, तुजनें थयो एम उपगार ॥ स्वा० ॥ हेमपुरना उद्यानमां, मुजनें
 मूके तुं धरी प्यार ॥ स्वा० ॥ उ० ॥ ६ ॥ ततद्धण मूक्यो तिहां जइ, वली
 आपी औपधि दोये ॥ स्वा० ॥ एक विषनी अपहारिणी, नेत्र सज करणी
 बीजी जोय ॥ स्वा० ॥ उ० ॥ ७ ॥ दिव्यवस्त्रनें पथ्य वली दीयां, तिम बहुमू
 ला अलंकार ॥ स्वा० ॥ करी प्रणाम अदृश थई, हवे ते सवि अंगें धार ॥
 ॥ स्वा० ॥ उ० ॥ ८ ॥ पेठो हवे ते नयरमां, मोह पामे लोकना वृंद ॥
 ॥ स्वा० ॥ दीठा रमता जुवटूं, तिहां बेठो मन आणंद ॥ स्वा० ॥ उ० ॥
 ॥ ९ ॥ नूपणं पणमां धरी करी, दस दाव रम्यो ते ठाम ॥ स्वा० ॥ दश
 लहू लीजायें जींतीयो, राजकुमर हाखा ते ताम ॥ स्वा० ॥ उ० ॥ १० ॥
 हवे हाखाना नयथकी, नवि रमियो कोइ कुमार ॥ स्वा० ॥ हवे गवरावे
 गंधर्वप्रत्यें, जिनवरनां गीत उदार ॥ स्वा० ॥ उ० ॥ ११ ॥ दश लाख
 याचकनें दीयां, एह सांजली चरित्र उदार ॥ स्वा० ॥ हेमप्रनरायें तेडियो,
 दीठो अजुत आकार ॥ स्वा० ॥ उ० ॥ १२ ॥ दिव्य अलंकृत वस्त्रनें, व
 ली अजुत लावण्यरूप ॥ स्वा० ॥ लहे व्यामोह सजाजना, जइनें तिहां
 प्रणम्यो नूप ॥ स्वा० ॥ उ० ॥ १३ ॥ विस्मय लही आलिंगीयो, कहे अ
 रिसने तुं वेश ॥ स्वा० ॥ विनयें नवि बेठो तिहां, तेह उचित न चूके जे
 श ॥ स्वा० ॥ उ० ॥ १४ ॥ बेठो ते नीचे आसनें, नृप पूठे कुशल ठे तु
 ज ॥ स्वा० ॥ ते कहे तुम दरशनथकी, थयुं जनम नयन फल मुज ॥
 ॥ स्वा० ॥ उ० ॥ १५ ॥ यतः ॥ तीर्थानां प्रथमं तीर्थं, नूपतिर्नयपावनः ॥
 दर्शनादपि योत्राऽपि, दत्तेऽजीष्टाजुतश्रियः ॥ १ ॥ ढाल ॥ विनय आकारा
 दिक सवे, नांखे तुज गुण असमान ॥ स्वा० ॥ मूरति तुज सरखी नही,
 एम कहे वारंवार राजान ॥ स्वा० ॥ उ० ॥ १६ ॥ कुमर कहे तुम दृष्टि
 थी, हुं सौजागी थयो आज ॥ स्वा० ॥ एम वार्ते वेला गमी, आव्यो शिर
 उपर दिनराज ॥ स्वा० ॥ उ० ॥ १७ ॥ सजा विसर्जी राजीये, हवे स्नान

नोजन करे राय ॥ स्वा० ॥ कुंमर संघाते सहु करी, नृप शय्यायें जइ गाय ॥
 ॥ स्वा० ॥ उ० ॥ १० ॥ कुमरनें आसन आपीनें, कहे नृप सुणो तुमें वा
 त ॥ स्वा० ॥ जे कारण तुम तेडीया, ते सांजलो मुज अवदात ॥ स्वा० ॥
 ॥ उ० ॥ १९ ॥ बीजा खंममां बीशमी, कही पद्मविजय वर ढाल ॥ स्वा० ॥
 श्रीजयानंदना रासमां, आगल सुणो वात रसाल ॥ स्वा० ॥ उ० ॥ २० ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ राणी पांचशे रूखडी, माहारे ठे मनोहार ॥ ललिता विमला लीला
 वती, केलि कलादिक सार ॥ १ ॥ शत पुत्रह सोहामणा, जानु जानुधर
 नाम ॥ जानुवीर सुजानु नें, वरदत्त सुदत्त सुधाम ॥ २ ॥ सुतेन रवितेजा
 सुगुण, सुजीम सुमुख सुजाण ॥ इत्यादिक उपर अठे, पुत्री रूप निधान
 ॥ ३ ॥ ललिता पटराणी लहे, गुणोत्तर सरवंग ॥ सौभाग्य मंजरी सुरजता,
 सरखी यौवन संग ॥ ४ ॥

॥ ढाल एकबीशमी ॥ मोहनजी मोकलोंने मोशाजां ॥ ए देशी ॥

॥ ते चोशठ कला निधान. प्रिय मधुर वदे सुप्रधान ॥ तेहनां वर उत्तम
 काज, बेगो कुलदेवी समाज ॥ १ ॥ मोहनजी सांजलो अरदास ॥ तुम
 सम नहीं जग सुविलास ॥ मो० ॥ ए आंकणी ॥ रैलणी कुलदेवी नाम,
 मौन ध्याननें जप छुन ठाम ॥ त्रीजे दिन तूठी रातें, मुज सुपनमां कहे इं
 ण जांतें ॥ मो० ॥ २ ॥ युवराज गृह द्वार पासें, द्यूतपदें रमें उछासें ॥
 दिव्य वस्त्र अलंरुति जास, खड्गधर दिव्यारुति खास ॥ मो० ॥ ३ ॥ दश
 लक्ष जींती दान देशे, सौभाग्यमंजरी पतिवेशें ॥ हरख्यो हुं सांजली ते
 ह, विहाणो पूजी गयो गेह ॥ मो० ॥ ४ ॥ पारणुं दुःखवारणुं कीधुं, ते
 सुनटोनें जाण न दीधुं ॥ एहवो नर कोइ आवे, लावजो मुज पासें जावें
 ॥ मो० ॥ ५ ॥ ते कारण तुमनें लाव्या, देखी अम मन धणुं जाव्या ॥ प
 रणो ए महारी कुमरी, जस रूपथी हारी अमरी ॥ मो० ॥ ६ ॥ कहे कु
 मर न जाणो वंश, गुण अवगुण न लहो अंश ॥ केम आपो कन्या मु
 ज, एमां हाणी आवे ठे तुज ॥ मो० ॥ ७ ॥ यतः ॥ कुलं शीलं वपुर्वि
 द्या, वयोवित्त सनाथता ॥ वरे सप्त गुणा मृग्या, स्ततो जाग्यवशा कनी
 ॥ १ ॥ ढाल ॥ कहे राय देवीनी बाणी, आकार विनयादिक जाणी ॥
 जाण्यो तुम उत्तम वंश, एहमां नही संशय अंश ॥ मो० ॥ ८ ॥ मुज

प्रार्थना जंग न कीजें, तव कुमरें मौन रहीजें ॥ वाजे ते ढोल ददाम, छन
 लगनें परण्या ताम ॥ मो० ॥ ९ ॥ हय गयने पायक गाम, दासी दासनें
 पुरवर दाम ॥ राय सौध रहेवानें काम, बहु ठपकरण जरे ते धाम ॥ मो० ॥
 ॥ १० ॥ तिहां जोगवता वर जोग, नृप सेवा करे छनयोग ॥ ते दिनथी
 लखमी वाधे, बहु राय प्रमुख नृप साधे ॥ मो० ॥ ११ ॥ श्रीवर्द्धन अनि
 धा थापे, तेहनो जश दश दिशें व्यापे ॥ एक दिन नृप जांखे कुमार, सुणो
 अमकुल ए आचार ॥ मो० ॥ १२ ॥ परणीनें बहु जरतार, उध्ववधुं हर्ष
 अपार ॥ कुल देवता मासने अंतें, पूजे एक पशुयें सुचितें ॥ मो० ॥ १३ ॥
 चौदशनी रात्रें पूजो, तुम विघन होये ते धूजो ॥ कहे कुमर न काम ए
 कीजें, अपराध विना न मारीजें ॥ मो० ॥ १४ ॥ यतः ॥ नास्ति हिंसा
 समं पापं, नरकादिप्रदानतः ॥ न चाहिंसासमं पुण्यं, दानात्स्वर्गापवर्गयोः
 ॥ १ ॥ अमृतं नौरगादक्रात्, नैवापय्याजदक्ष्यः ॥ साधुवादोविवादान्न,
 न शांतिः प्राणिनां वधात् ॥ २ ॥ ढाल ॥ जोज्यादिकें नूपति जांखे, अरचो
 जिम विघन न दाखे ॥ कहे कुमर मिथ्याखिणी एह, तत्त्वज्ञानी पूजुं कहो
 केह ॥ मो० ॥ १५ ॥ जेहनें देव गुरु धर्म राखे, तेहनें इंड अनर्थ न
 दाखे ॥ ए रांकडीनो श्यो नार, तुमें रहो सुखमां निरधार ॥ मो० ॥ १६ ॥
 यतः ॥ ग्रहाः प्रसन्नावशवर्त्तिनःसुरा, न दुष्टनूपाःप्रजवंति नो खलाः ॥ न
 श्यंति विघ्नाविलसंति संपदो, यदि स्थितो यत्र जिनः सुपूज्यते ॥ १ ॥
 ॥ ढाल ॥ जमाईनें नवि कहेवाय, अधिकुं एम कही घर जाय ॥ कुलदेवी
 नें कहे एम, तें आप्यो जमाई प्रेम ॥ मो० ॥ १७ ॥ ते पण तुजनें नवि पू
 जे, बीजुं मुजनें नवि सूजे ॥ तूनें ते जमाई जाणो, खुं करुं पण नक्ति न
 राणो ॥ मो० ॥ १८ ॥ नमी देवीनें गयो नूप, कुमरें लखुं तास स्वरूप ॥ स
 प्रत्यया देवी जाणी, हवे रयणीयें गुणमणिखाणी ॥ मो० ॥ १९ ॥ कांयक
 तस शंका करतो, पट्टमां जिनप्रतिमा धरतो ॥ धूप पुष्प सुगंध धरीनें, बे
 ठो जिनध्यान करीनें ॥ मो० ॥ २० ॥ एकवीशमी बीजे खंमं, ढाल जांखी
 रंग अखंमं ॥ धर्मे दृढ एम मन करजो, कहे पद्मविजय शिव वरजो ॥
 ॥ मो० ॥ २१ ॥ सर्व गाथा ॥ ६३० ॥

॥ दोहा ॥

॥ अग्रमत्त आसन धखुं, पोहर बीजे तिहां पेखी ॥ धूमवटा दश दिश धरी,

देवीकृत ए देखी ॥ १ ॥ कोलाहल परिकर करी, दहदिशें नागो दूर ॥ कुंम
र वीहोक मन नवि करे, परमेष्ठि ध्यान पमूर ॥ २ ॥ काउस्तग तव करी
रह्यो, धूममयो ते ध्यान ॥ जाज्वल्य मान ज्वाला थई, परगट ते पहिचान
॥ ३ ॥ राइरूप करी रेखणी, मस्तक मूढक समान ॥ अग्नि ठाणशी आं
खडी, ताड मान पद तान ॥ ४ ॥ पेट बन्धुं पर्वत गुफा, कोलक दंत क
राल ॥ चक्र त्रिशुल खड्ग चगचगे, जीषण अतिशय जाल ॥ ५ ॥

॥ ढाल बावीशमो ॥ हामानी देशी ॥

॥ अट्टाट हास्यनें मूकती ममरूक वजाडे, बहुत्रास पमाडे, कर चक्र न
माडे, मानुं आकाश तल फोडशे रे ॥ १ ॥ मैं तुजनें नररायनी, लखमी बहु
दीधी, कन्या प्रसिद्धि, ताहरे कर कीधी, तोहि तें निंदा कीधी माहरी
रे ॥ २ ॥ हजीअ पूजा कर माहरी, वली कर परणाम, नहीं तो यम
धाम, पामिश सूत्राम, राखण काम पण नावशे रे ॥ ३ ॥ तोहे पण ह्यो
न्यो नही, तव रीश चढावी, अग्नि वरसावी, जाला शिर आवी, तो पण
लावी कुमरें मन नहीं रे ॥ ४ ॥ जिनवर ध्यानधारा धरे, अग्नि उला
य, तव हरि मूकाय, गज्जारव आय, जह्ण करवा जाय ते हवे रे ॥ ५ ॥
पुहांढोटें कंपावतो, धरतीनें जाम, नख आयुध ठाम, दाढा पडो ताम,
नख आम जांगा जिन ध्यानथी रे ॥ ६ ॥ सिंह गयो हवे सर्पथी, मूक्या
बहु नाग, हुंकारनो लाग, जरे अंबर जाग, श्यामनो राग नव मेघश्यो रे ॥
॥ ७ ॥ शतगमे मणि घणुं दीपता, मानुं यम कर दंम, फणाटोप प्रचंम,
वींटे ते अखंम, वेदना चंम करे रोषथी रे ॥ ८ ॥ फणाटोपें मारे घणुं,
वली तनुनें मरडे, दशने वली करडे, जालायें खरडे, दंत पडे रे तेह
नागना रे ॥ ९ ॥ फणथी मणि त्रुटी पडे, वली जांगे हाड, वायरे जिम
जाड, नवि लागे पहाड, कुमर पहाड तनु उपरें रे ॥ १० ॥ नाग सवे
विलखा थइ, ते नाग जाय, विस्मय सुरी पाय, मन चिंते आय, पीडा
उपाय नवि एहनें रे ॥ ११ ॥ ध्यान वलें न खोजी शकुं, करुं ध्याननें पी
डा, अनुकून पणो क्रीडा, करी चुन कहुं ईडा, एहमां रे ब्रीडा नहीं मुज
नें रे ॥ १२ ॥ एम विचारी नारीनुं, कीधुं वली रूप, अलंकृत अनुरूप, मुख
चंद सरूप, कामनो यूप मानूं ए बनी रे ॥ १३ ॥ घुघरी चरणो रणजयो,
लीला गतें चाले, कुमर मुख जाले, निज मानें गाले, बोले रसालें वयण

एणीपरें रे ॥ १४ ॥ माहारो खम अपराध रे, सात्विक सोजागी, तुजछं
 लय जागी, मुज जावठ जांगी, हुं थइ रागी हवे ताहरी रे ॥ १५ ॥ एवा
 पुरुषनें पामवा, में परीक्षा कीथी, हुं तुजछं गिद्दी, मुजनें क्रय लीथी, देव
 नी रुद्धि नोगव नरपणे रे ॥ १६ ॥ अंगीकार कर मुजनें, हुं ताहरी दासी,
 स्नेही सुविजासी, नित्य नृत्य प्रकाशी, गीत गाशी रे सहु तुज आगलें रे
 ॥ १७ ॥ कामने वयणें न वेथी रे, न चलावुं ध्यान, व्रत उपर ज्ञान ॥
 जिनवर बहुमान, मान न दीधुं रे देवीनें तेणें रे ॥ १८ ॥ बीजे खमें बावी
 शमी, वर जांखी ढाल, पछें सुरसाल, परीक्षाने काल, मंगलमाल होये
 थिर यतां रे ॥ १९ ॥ सर्वगाथा ॥ ६५४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ विस्मय पामी व्यंतरी, बोले एहवा बोल ॥ तुज उपर तूठी अबुं, खां
 तें वचनज खोल ॥ १ ॥ हवे उपसर्ग करूं नहीं, पण कहे ताहरी पास ॥
 श्यो ठे मंत्र सोहामणो, परगट तेह प्रकाश ॥ २ ॥ जास प्रनावें मुज जरा,
 जालिम न चढ्यो जोर ॥ कोण धर्म पूजा करे, सांजलुं सूकी सोर ॥ ३ ॥
 हुं ताहरी हितकारिणी, पूजे नहीं तूं पाणि ॥ काउस्सग पारी कुंवर ते,
 उत्तर आपे आणि ॥ ४ ॥

॥ ढाल त्रेवीशमी ॥ महाविदेहक्षेत्र सोहामणुं ॥ ए देशी ॥

॥ कुमार कहे सुण रेखणी, पंच परमेष्ठी ध्यान लाल रे ॥ जगत पूज्यहुं
 हुं करूं, केवल अमृत पान लाल रे ॥ कु० ॥ १ ॥ त्रिविधें जेह ध्यातां थकां,
 सकल दुःख ह्वय थाय लाल रे ॥ धर्म ते अरिहंतनो कह्यो, सयल जीव
 हितदाय लाल रे ॥ कु० ॥ २ ॥ समकेतधारी प्राणीया, मिथ्यादृष्टि जे
 होय लाल रे ॥ तेहनी पूजा नवि करे, प्राणांतें पण जोय लाल रे ॥ कु० ॥
 ॥ ३ ॥ तेमाटे देवी सुणो, इब्बो जो आत्म हेत लाल रे ॥ त्रिविधें हिंसा
 नवि करो, हिंसा नरक संकेत लाल रे ॥ कु० ॥ ४ ॥ धर्म अरिहंतनो मुज
 नें, जांखो करी विस्तार लाल रे ॥ तव कुमारें विस्तर करी, जांख्यो धर्मवि
 चार लाल रे ॥ कु० ॥ ५ ॥ हिंसानां फल दाखीयां, तेमज दयानां विशाल
 लाल रे ॥ सांजली बूजी ते हवे, समकेत ग्रहे सुरसाल लाल रे ॥ कु० ॥
 ॥ ६ ॥ विरमी प्राणीवधयकी, पूर्वें जे हिंसा कीध लाल रे ॥ तेह रोगनें
 ढालवा, उपध आकरूं दीध लाल रे ॥ कु० ॥ ७ ॥ अरिहंतनी पूजा करो,

धर्म सहाय करेह लाल रे ॥ शासननी परजावना, संघ उपरें ससनेह लाल रे ॥ कु० ॥ ७ ॥ देवी लेवा धर्मथी, कुमर देवी लह्या हर्ष लाल रे ॥ वृद्ध कदंबना फूलनें, मेघ धारा जिम वर्ष लाल रे ॥ कु० ॥ ८ ॥ गुरु नक्तें दिव्यौपधि, आपे महिमावंत लाल रे ॥ निज पर शिर थापीथकी, इन्धित रूप करंत लाल रे ॥ कु० ॥ ९ ॥ वस्त्र नूपण वली आपती, वर्षे कनक मणिराशि लाल रे ॥ देव डुंडुनि वजाडीनें, अदृश्य दुई तास लाल रे ॥ कु० ॥ १० ॥ जई राजा बोलावीयो, उंघें जागे ठे के केम लाल रे ॥ जागुं तुं नरपति कहे, उंघ आवे केम एम लाल रे ॥ कु० ॥ ११ ॥ धूम्या दिक जमाई घरें, देखी दुःख अपार लाल रे ॥ सा कहे सांजल जे कहुं, तुं ज जमाई उदार लाल रे ॥ कु० ॥ १२ ॥ अनुकूल प्रतिकूल में कखा, उप सर्ग तास अनेक लाल रे ॥ पण सात्त्विक उत्तम घणो, नवि मूकी निज टेक लाल रे ॥ कु० ॥ १३ ॥ जीवदया मूल आदखो, में एह पासें धर्म लाल रे ॥ तुं पण धर्म एहनी कनें, लेजे ठंमी अधर्म लाल रे ॥ कु० ॥ १४ ॥ एम कही ए अदृश्य थई, हवे विहाणें सहु आय लाल रे ॥ राय प्रमुख रयणी तणो, जोवा कुमरनें गाय लाल रे ॥ कु० ॥ १५ ॥ कुमर आनूपण वस्त्रथी, दिव्यें देखी हरखाय लाल रे ॥ रत्नपुंज देखी करी, आनंद अंग न माय लाल रे ॥ कु० ॥ १६ ॥ पूछे नूप कुमारनें, श्यो रयणी वृत्तांत लाल रे ॥ कुमरें यथास्थित जांखीयो, चित्त करी एकांत लाल रे ॥ कु० ॥ १७ ॥ कुमर सत्त्व प्रशंसता, तिम जिन धर्म प्रजाव लाल रे ॥ चमत कार पामी करी, राय प्रमुख सजाव लाल रे ॥ कु० ॥ १८ ॥ धर्म ग्रहवा नृप मन करे, उद्यान पालक ताम लाल रे ॥ दीये वधामणी आवीया, धर्मयशा गुरु नाम लाल रे ॥ कु० ॥ १९ ॥ बहु परिवारें परिवखा, धर्म भूति मातुं तेह लाल रे ॥ कुमरवयणें राजा हवे, वंदे गुरु ससनेह लाल ॥ कु० ॥ २० ॥ धर्म सांजली आदरे, समकेतादिक शुद्ध लाल रे ॥ राज पुत्र राज्यवर्गीया, नागर पण प्रतिबुद्ध लाल रे ॥ कु० ॥ २१ ॥ कुमत मूकी धर्मी थया, देखी कुमार चरित्र लाल रे ॥ काल काढे एम धर्ममां, श्रीवर्धन सुपवित्र लाल रे ॥ कु० ॥ २२ ॥ बीजे खनें त्रैवीशमी, पद्म कहे एम ढाल लाल रे ॥ श्रीजयानंदना रातमां, आगल वात रसाल लाल रे ॥ कु० ॥ २३ ॥ सर्व गाथा ॥ ६८२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एक दिन आस्थानें रह्यो, सौधर्म सजा समान ॥ शत सुत श्रीवर्द्ध
न सहित, पागीयानें परधान ॥ १ ॥ वन पालक आवी कहे, क्रीडा वनमां
कोड ॥ घोर शब्द घुघुर करे, खराखर करे खोड ॥ २ ॥ काल रूपें ए कोल ठे,
जटनें पण दीये चीक ॥ नाशो जाये निर्झरा, एहमां नहीं अलीक ॥ ३ ॥
अवनीपति उठे यदा, वारे पुत्र विनीत ॥ शत पुत्र उठे सामटा, सन्नद्ध थ
या शुच रीत ॥ ४ ॥ कुंमर पशु जाणी करो, उवेखीयुं तमाम ॥ कौतुकयी
केडें गयो, बुद्धिमंत बलधाम ॥ ५ ॥

॥ ढाल चोवीशमी ॥ जांजरीया मुनिवर धन धन तुम अवतार ॥ ए देशी ॥

॥ जइ सूअर बोलावीयोजी, हय गय परिवृत तेह ॥ साहामो सूअर
आवीयोजी, क्रोध करालित देह ॥ १ ॥ जवि जाव धरीनें सुणजो अचरज
वात ॥ ए आंकणी ॥ समकालें सुत रायनाजी, वाण श्रेणी वरसंत ॥ उब
ली उबली ते सवेजी, दाढायें खंम करंत ॥ जवि० ॥ २ ॥ हय गयनें पण पा
डियाजी, खड्डू मोघर गदा घात ॥ तेहने अणगणतो थकोजी, बहु सुजट क
रे पात ॥ जवि० ॥ ३ ॥ कृण गगनें कृण धरतीयेजी, फाल दीये बलवंत
॥ लस्करमां सहु देखताजी, आदि मध्ये वली अंत ॥ जवि० ॥ ४ ॥ आकु
ल व्याकुल सहु अयाजी, राजकुमार तेणी वार ॥ तेहनी रक्षा कारणेंजी, श्री
जयानंद कुमार ॥ जवि० ॥ ५ ॥ शस्त्र रहित ते देखीनेंजी, मूके खड्डू तुरंग
॥ बांधी केडें बोलावीयोजी, सूअरनें निज संग ॥ जवि० ॥ ६ ॥ फाल
देइ कुमर शिरेंजी, आवे कोल ते जाम ॥ मुष्टियें हणी दोय दाढनेंजी, खं
म खंम करी ताम ॥ जवि० ॥ ७ ॥ तो पण सत्त्व पराक्रमेंजी, श्रीजय ऊपर
तेह ॥ पडवा मांमरुं तेटलेजी, पग पकडी त्रम देह ॥ जवि० ॥ ८ ॥ ते फे
रि दूर फेंकी दीयोजी, धीर बली महावीर ॥ सात ताड दूरें पड्योजी, श्री
जयशूर कोटीर ॥ जवि० ॥ ९ ॥ नातो बुंवारव करीजी, थयो नख हाडनो
जंग ॥ पेठो गहनें नाशनेंजी, पूर्ते कुमर गया संग ॥ जवि० ॥ १० ॥ दीठो
नहीं ते वराहनेंजी, आवतो जूए गजराज ॥ श्वेत चार दंतुशले जी, शो
नित आव्यो समाज ॥ जवि० ॥ ११ ॥ मोद लहीनें जमाडियोजी, मुष्ट
यें कीध प्रहार ॥ वश करी शिर उपर चढ्योजी, श्रीजयानंद कुमार ॥ जवि०
॥ १२ ॥ वाले ते हिमपुर जणीजी, पण वन सनमुख धाय ॥ वायुवेगें दूरें

नइजी, गगनें पंखीपरें जाय ॥ नवि० ॥ १३ ॥ देखे पृथिवीयें तदाजी, गो
 रद सम कासार ॥ उदेही शिखर परें नग तदाजी, नदीयो नीक अनुहार ॥
 नवि० ॥ १४ ॥ ग्राम पुरादिक देखतोजी, बालक्रीडा पुर रीति ॥ कुमर वि
 चारे चित्तमांजी, वैरी कोइक दिये नीति ॥ नवि० ॥ १५ ॥ रखे सायरमां
 नाखतोजी, वज्रमुष्टियें कस्यो घाय ॥ तेहनुं बल न सह्यो शक्योजी, दुःख
 पीडा अति थाय ॥ नवि० ॥ १६ ॥ गगनें ठांमीनें गयोजी, समरे औष
 धि ताम ॥ विघ्न निवारणी नामथीजी, सरोवर पडियो उदाम ॥ नवि० ॥
 ॥ १७ ॥ तेह तरी तीरें गयोजी, मारग जोवा काम ॥ चढीयो एक वड
 उपरेंजी, दीठो मारग बली गाम ॥ नवि० ॥ १८ ॥ उतरवा इहा करेजी,
 वडथी जावा जाम ॥ वड उरयो आकाशमांजी, जइ महारणनें ठाम
 ॥ नवि० ॥ १९ ॥ पर्वतनिकूटें वड रह्योजी, उतखो हवे वनमांहि ॥ पा
 णी सींच्यां वृक्षनांजी, थल दीठां रे उहाहि ॥ नवि० ॥ २० ॥ पांचजों ताप
 सना तिहांजी, आश्रमें गयो ते कुमार ॥ तिहां एक शय्यायें रह्योजी, व्या
 घ्र दीठो मनोहार ॥ नवि० ॥ २१ ॥ वाघ सेवा तापस करेजी, विस्मय ल
 ह्यो कुमार ॥ तव तापस उजा थइजी, आलिंगन दिये सार ॥ नवि० ॥
 ॥ २२ ॥ खेम कुशल पूछे बलीजी, अमृत नरियां नयण ॥ बेसारे उचिता
 सनेंजी, कुमर पूछे एम वयण ॥ नवि० ॥ २३ ॥ एह वाघ कहो कोण ठे
 जी, केम सेवा करो तास ॥ तापस कहे मोहोटी कथाजी, ठे ते कहेछुं उ
 छास ॥ नवि० ॥ २४ ॥ श्रीजयानंदना रासमांजी, चोवीशमी ए ढाल ॥ खंड
 बीजे पदमें कहीजी, सुणतां मंगलमाल ॥ नवि० ॥ २५ ॥ सर्वगाथा ॥ ७१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ स्नान करीनें शुद्ध थया, गौरवथी गुणवंत ॥ जोजन करवा जाजनें,
 पायस ते पिरसंत ॥ १ ॥ इष्ट फलादिक आपियां, जोजन करीनें जावि ॥
 तापसछुं तिहां ततद्धर्णें, आसन बेग आवि ॥ २ ॥ तापस एक युवान त
 व, हरिवीर हितकार ॥ कुमरनें तेह कथा कहे, व्याघ्रनी करी विस्तार ॥ ३ ॥

॥ ढाल पच्चीशमी ॥ चौबीशानी देशीमां ॥

॥ महापुरें नरसुंदर राजियो, गाजीयो शत्रुजय हेत रे ॥ हरिवीर कू
 त्रीमां ब्राजीयो, नृप तेहछुं हित बहु देत रे ॥ १ ॥ जूठ जूठ वात विनो
 दनी ॥ ए आंकणी ॥ नृप बालमित्र सेनापात, निज नंदन अधिक प्रमाण

॥ दोहा ॥

॥ एक दिन आस्थानें रह्यो, सौधर्म सना समान ॥ शत सुत श्रीवर्ध
न सहित, पागीयानें परधान ॥ १ ॥ वन पालक आवी कहे, कीडा वनमां
क्रोड ॥ घोर शब्द घुघुर करे, खराखर करे खोड ॥ २ ॥ काल रूपें ए कोल ठे,
जटनें पण दीये चीक ॥ नाशी जाये निर्झरा, एहमां नहीं थलीक ॥ ३ ॥
अवनीपति उठे यदा, वारे पुत्र विनीत ॥ शत पुत्र उठे सामटा, सन्नद थ
या शुन रीत ॥ ४ ॥ कुंमर पशु जाणी करी, उवेखीयुं तमाम ॥ कौतुकथी
केडें गयो, बुद्धिमंत बलधाम ॥ ५ ॥

॥ ढाल चोवीशमी ॥ जांजरीया मुनिवर धन धन तुम अवतार ॥ ए देशी ॥

॥ जइ सूअर बोलावीयोजी, हय गय परिवृत तेह ॥ साहामो सूअर
आवीयोजी, क्रोध करालित देह ॥ १ ॥ नवि नाव धरीनें सुणजो अचरज
वात ॥ ए आंकणी ॥ समकालें सुत रायनाजी, वाण श्रेणी वरसंत ॥ उड
ली उडली ते सवेजी, दाढायें खंम करंत ॥ नविण ॥ २ ॥ हय गयनें पण पा
डियाजी, खड्ड मोघर गदा घात ॥ तेहने अणगणतो थकोजी, बहु सुनट क
रे पात ॥ नविण ॥ ३ ॥ कृण गगनें कृण धरतीयेजी, फाल दीये बजवंत
॥ लस्करमां सडु देखताजी, आदि मध्ये वली अंत ॥ नविण ॥ ४ ॥ आकु
ल व्याकुल सडु थयाजी, राजकुमर तेणी वार ॥ तेहनी रक्षा कारणेंजी, श्री
जयानंद कुमार ॥ नविण ॥ ५ ॥ शस्त्र रहित ते देखीनेंजी, सूके खड्ड तुरंग
॥ बांधी केडें बोलावीयोजी, सूअरनें निज संग ॥ नविण ॥ ६ ॥ फाल
देइ कुमर शिरेजी, आवे कोल ते जाम ॥ मुष्टियें हणी दोय दाढनेंजी, खं
म खंम करी ताम ॥ नविण ॥ ७ ॥ तो पण सत्त्व पराक्रमेंजी, श्रीजय कपर
तेह ॥ पडवा मांमयुं तेटलेजी, पग पकडी भ्रम देह ॥ नविण ॥ ८ ॥ ते फे
रि दूर फेंकी दीयोजी, धीर बली महावीर ॥ सांत ताड दूरें पड्योजी, श्री
जयशूर कोटीर ॥ नविण ॥ ९ ॥ नाठो बुंबारव करीजी, थयो नख हाडनो
जंग ॥ पेठो गहनें नाशिनेंजी, पूठें कुमर गया संग ॥ नविण ॥ १० ॥ दीठो
नहीं ते वराहनेंजी, आवतो जूए गजराज ॥ श्वेत चार दंतुशलें जी, शो
नित आब्यो समाज ॥ नविण ॥ ११ ॥ मोद लहीनें जमाडियोजी, मुष्ट
यें कीध प्रहार ॥ वश करी शिर उपर चढ्योजी, श्रीजयानंद कुमार ॥ नविण
॥ १२ ॥ वाले ते हिमपुर नणीजी, पण वन सनमुख धाय ॥ वायुवेगें दूरें

रथ वेगो क्रोधथी एम कहे, नाशि गयो तुं एकवार रे ॥ हवे जाश्यो किहां
 परबलथकी, वेलु तपे केतिक वार रे ॥ जू० ॥ १० ॥ जोगराय कोप करीनें कहे,
 एक वार चूको द्वीपीफालें रे, पण वानर मारतां वार शी, परथी तप्यो
 अथ तृण वाले रे ॥ जू० ॥ ११ ॥ तेजस्वी अवज्ञा नवि खमे, लागुं तिहां
 रण असराल रे ॥ जोगरायनुं धनुष ठेद्युं शरें, रथ जांज्यो थड् विकराल
 रे ॥ जू० ॥ १२ ॥ शिरस्त्राण वर्म सवि जेदीयां, जोगराय थयो जोगहीन
 रे ॥ हरिवीरें रथ वज्रें नाखियो, करे युद्ध थड् अदीन रे ॥ जू० ॥ १३ ॥
 कहे शूरपाल तुं केम मरे, पर अर्थे कहे तव तेह रे ॥ निजपरनां काम स
 मोवडें, गणो सज्जन प्राणी जेह रे ॥ जू० ॥ १४ ॥ मरबुं तो दैवनें हाथ
 ठे, तुज इष्ठानें न आधीन रे ॥ एम कही शरनो मंमप रच्यो, शूरपाल से
 ना थई दीन रे ॥ जू० ॥ १५ ॥ पत्ति ते विपत्ति पामीया, रथ रहित थ
 या रथवंत रे ॥ एम निज निज वाहन सवि गयां, मूक्यां संग्राम महंत
 रे ॥ जू० ॥ १६ ॥ हय गय जड तूर्यना नादथी, प्रस्फोट परें आकाश रे ॥
 युद्ध करतां जयश्री अंतरें, रही न लह्यो वर अवकाश रे ॥ जू० ॥ १७ ॥
 वादिहेत परें ते हेतीनें, ठेदे ते परस्पर थोड् रे ॥ सात धनुष ठेद्यां शूर
 पालनां, अनुक्रमें सेनानीयें क्रोध रे ॥ जू० ॥ १८ ॥ तव विधुर चिंते तनु
 कंपतो, जे जेवं ते छेदे एह रे ॥ हुं थाको एह नवा परें, सेना जागी गड्
 जेह रे ॥ जू० ॥ १९ ॥ इहां रहुं तो मरण लहुं खरो, नड् पामे जीव नोजीव
 रे ॥ लज्जा नहीं शूरथी नासतां, एम चिंतवे चित्त अतीव रे ॥ जू० ॥ २० ॥
 एम चिंतवी रथ वाढ्यो तेणें, मूकी वचमां नट श्रेणी रे ॥ नागो शूरपाल
 लेई चमू, जोगराय पूठें थयो तेणी रे ॥ जू० ॥ २१ ॥ गज घोडा शस्त्र लूं
 टी लीये, मते बकतरनें अलंकार रे ॥ नासंतां लूंटबुं शोहलुं, तव हूड जय
 जयकार रे ॥ जू० ॥ २२ ॥ बीजे खंमें पञ्चवीशमी, ढाल श्रीजयानंदनें रास
 रे ॥ कहे पद्मविजय पुण्यें करी, लहियें नित्य लीलविजास रे ॥ जू० ॥
 ॥ २३ ॥ सर्वगाथा ॥ ३४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ दान थाचकनें देयतां, सेनानी लड् संग ॥ जोगराय निजपुर जणी,
 आव्या अति उडरंग ॥ १ ॥ जोगराय माने जलुं, जीवनो दायक जाण ॥ से
 नानीनां शुभ परें, वारु करे वखाण ॥ २ ॥ देवा कन्या मोदलुं, उपकारीने

रे ॥ एहवें निज मानुल नरपति, जोगपुरीमां जोगराजान रे ॥ जू० ॥ १ ॥
 तस वैरी तस पुरें आवियो, राजा वलीयो शूरपाल रे ॥ जोगराय ते तेह
 शुं जूकीउं, जागुं निजवल तिण काल रे ॥ जू० ॥ ३ ॥ जोगराय पेगो नि
 ज नयरमां, परधानें लख्यो ते लेख रे ॥ ठानो जाणोज तेढावियो, नरसुं
 दर लेख ते देख रे ॥ जू० ॥ ४ ॥ धीर वीर माने निज धन्यता, थाज स्व
 जननें आव्युं काम रे ॥ करुं उपकार हुं तेहनें, राखुं सहुनी एम माम रे
 ॥ जू० ॥ ५ ॥ यतः ॥ किं तडाज्यं रमा सा किं, यतोनोपकृतिः परे ॥ स
 र्वेपूषचिकीर्षति, महांतः किं पुनर्निजे ॥ १ ॥ ढाल पूर्वली ॥ एम चिंतवी
 जावा उद्यम करे, तेढले नृपनें निपिह रे ॥ सेनानी कहे नेक उपरें, केम
 गरुड पराक्रम सिह रे ॥ जू० ॥ ६ ॥ शूरनगरें जइ शूरपालनें, जींती
 राखुं जोगराय रे ॥ मुज द्यो आदेश तव नृपति, थाण थापे करी सुपसा
 य रे ॥ जू० ॥ ७ ॥ गजरथ दोयसह ते आपीया, पांच लाख तुरंगम
 दीध रे ॥ पायक पांच कोडींशुं परिवख्यो, नीसाणो मंको कीध रे ॥ जू० ॥
 ॥ ८ ॥ हरिवीर चाव्यो जोगपुर नणी, महामानी माहा जोदार रे ॥ शूर
 पालनें जइ बोलावीयो, जोगरायें जाण्यो ते प्रकार रे ॥ जू० ॥ ९ ॥ लेइ
 सैन्यनें तेह नेलो थयो, शूरपाल सैन्य दोय साथ रे ॥ लडे तास वाजित्र गझा
 रवें, गाजे जिम सायर पाथ रे ॥ जू० ॥ १० ॥ गजें गज तुरंगें तुरंग लडे,
 रथी पायक सम करे युद्ध रे ॥ शर कुंत खड्ग न्यायें लडे, ह्मीण शस्त्रें केइ
 थइ कुह रे ॥ जू० ॥ ११ ॥ बाहु सुष्टियुद्धें वली जूजता, पदें पद दंतें
 वली दंत रे ॥ केशें केश नखें नख वलगता, मस्तकें मस्तक फूटंत रे ॥
 ॥ जू० ॥ १२ ॥ केइ मोघरे रथनें चूरता, पापड परें वली गदाघात रे ॥
 करी पाडे गज नगटूक ज्यूं, जम सरिखा ते साहात रे ॥ जू० ॥ १३ ॥
 हय पग पकडी उडालता, लघु उपल परें वली केइ रे ॥ पग पकडी सुन
 ट नमाडता, जेम शिष्ट उठाड करेइ रे ॥ जू० ॥ १४ ॥ केइ मूर्छा पडया
 गृधृ पांखना, पवनें सळ युद्ध कराय रे ॥ रणधरति डुःसंचर थइ, प्रेतें क
 री गगन नराय रे ॥ जू० ॥ १५ ॥ एम घोर रणें शूरपालनें, सैन्यें दोय सै
 न्यनें ठेली रे ॥ तव उंसखा कांयक हारथी, रणथंज मर्यादा मेली रे ॥
 ॥ जू० ॥ १६ ॥ जोगराय कठयो तव रथ चडी, अजिमानथी युद्ध करेय
 रे ॥ शूरपालनुं सैन्य नातुं तदा, देखी शूरपाल उठेय रे ॥ जू० ॥ १७ ॥

महिला हिययाण मग्गो, तिन्निवि विरजा पर्यपंती ॥ १ ॥ रविचरियं गह
चरियं, तारा चरियं च राहु चरियं च ॥ जाणंति बुद्धिमंता, महिला चरियं
न जाणंति ॥ २ ॥ दोहा ॥ जामातानें विंठी वाघ, मद्यपानी मूरख अज्ञा
त ॥ नगिनीसुत पृथिवीको नाथ, कीधो गुण नवि जाणे सात ॥ ३ ॥
धूता धूते मूढकुं, चतुर न धूत्यो जात ॥ नारी धूते चतुरकुं, एह बडी
एक बात ॥ ४ ॥ नूरख्यो जाट बगायुं ढोर, हाखो जुथारी बांध्यो चोर ॥
राम नामने मातो सांढ, ए सातेथी टलीया मांम ॥ ५ ॥ ढाल पूर्वली ॥
जणव्युं जमाईनें तेणें रे, ते आब्यो ततकाल ॥ उचित प्रतिपत्ति करी
रे, संतोष्यो सुरसाल ॥ जू० ॥ १२ ॥ सुनगा कुमलाणी मनें रे, दीवी
देखी जेम नाग ॥ बाहिर स्नेह देखावतां रे, कहे मुज जाग्यां जाग्य ॥
॥ जू० ॥ १३ ॥ यतः ॥ कबहुं वनिता मृड वाच वदे, कबहुं तिनहुं कटु
वाच कहे ॥ कबहुं मनरंग विरंग धरे, कबहुंज बिरागिनी हूइ रहे ॥ कबहुं
एक बोल सहे न जलो, कबहुं कटु बोल अनेक सहे ॥ मुनि धन्य कहे
जगदीश विना, त्रियकी करणी कहो कौन लहे ॥ १ ॥ पूर्व ढाल ॥ हवे
स्त्री लईने जायवा रे, हरिवीर थयो उजमाल ॥ तव कपटें घहेली थई
रे, शिर कंपे विकराल ॥ जू० ॥ १४ ॥ अट्टहास्य मुख बोलती रे, आंखे
बीहाडे लोक ॥ जाजन नांगे नाचती रे, मारे बालादि थोक ॥ जू० ॥
॥ १५ ॥ निज परनें गालो दीये रे, कांइ न ठांके अंग ॥ कारण विण
रुवे हसे रे, ताली दीये गाये रंग ॥ जू० ॥ १६ ॥ विच विचमां माही
होयें रे, वावडीमां करे क्रीड ॥ खेद लहे पित्रादिका रे, धरता अतिशय
ब्रीड ॥ जू० ॥ १७ ॥ मंत्रवादी तेड्या घणा रे, करता बहु प्रतिकार ॥
देवी ग्रह प्रेत शाकिनी रे, व्यंतर शंका धार ॥ जू० ॥ १८ ॥ सन्निपात
उन्मादता रे, जाणी दोष अपार ॥ विविध प्रयोग औषध करे रे, पण गुण
न थयो लगार ॥ जू० ॥ १९ ॥ कुलदेवी पूजा करे रे, मात पिता घण
राग ॥ हरिवीर पण करे मानता रे, देव देवीनी लाग ॥ जू० ॥ २० ॥
गुण न थयो कोयथी हवे रे, विलखो थयो हरिवीर ॥ सालादिक हांसी करे
रे, चिर रहेतां जाय नीर ॥ जू० ॥ २१ ॥ रूपवती सती प्रेयसी रे, अनु
यायी घणो स्नेह ॥ एम दुःखणी न खमी शकुं रे, चिंतवे जावं गेह ॥ जू० ॥
॥ २२ ॥ घरे जाउं एहनें मूकीनें रे, मित्रादिक करे हास ॥ मुख दाखी

एह ॥ सजाने पूठे सुगुण, कन्या ठे कोइ गेह ॥ ३ ॥ दंमनायक शूरदत्त ते,
 बोव्यो एहवा बोल ॥ सुजगा नाम सोहामणी, थावे एहनें तोल ॥ ४ ॥
 अजुत कन्या एहवी, माहारे ठे महाराय ॥ एकांते अत्रुरूप जोइ, मनमां
 मोद न माय ॥ ५ ॥ हरिवीरनें दीये हर्षथी, अवनपति लही आण ॥
 पाणीग्रहण प्रेमें करी, महोत्सव विविध मंमाण ॥ ६ ॥ आपे अति आदर
 करी, करमोचननें काल ॥ शूरदत्त निजशक्तिथी, अनुपम धन असराज
 ॥ ७ ॥ जोगराय पण नकिथी, आपे वस्त्र अनेक ॥ पुर गाम दिये प्रेमें करी,
 वारु धरीय विवेक ॥ ८ ॥ काल केतोएक काढतो, जोगवतो सुख जोग ॥
 जावा निजपुर जेटले, जुडतो कीधो योग ॥ ९ ॥

॥ ढाल ठवीशमी ॥ देखो गति दैवनी रे ॥ ए देशी ॥

॥ सुजगा कहे एणे अवसरें रे, पेटपीडा मुज थाय ॥ कपट न शीख
 वहुं पडे रे, नारीमां सहज ए आय ॥ १ ॥ जूउं गति नारीनी रे ॥ नारी कप
 ट न कोय जणाय ॥ जू० ॥ ए आंकणी ॥ मांचे तडफडती पडी रे, पिता
 करे प्रतिकार ॥ तिम तिम बूंब पाडे घणुं रे, दाखवे अतिय विकार
 ॥ जू० ॥ २ ॥ नाग्ययोगें नरता मव्यो रे, उत्तम सुगुण निधान ॥ एणे
 अवसर पीडा थई रे, धिग् मुज पाप निदान ॥ जू० ॥ ३ ॥ सासू ससरा
 सेववा रे, उत्सुकता रही एम ॥ एम सांजली निज ऊपरें रे, दंमनायक
 लहे प्रेम ॥ जू० ॥ ४ ॥ स्वामी मलवा मन घणुं रे, पण टकीयो कोई
 दिन ॥ पण शाता तस नवि थई रे, खाये नवि वली अन्न ॥ जू० ॥ ५ ॥
 कगडी कहो कोण शके रे, जागतो उंये जेह ॥ हवे ससरादिक एम कहे
 रे, साजी थाये जब एह ॥ जू० ॥ ६ ॥ तव तुमें तेडवा आवजो रे, नू
 पनें जणव्युं तेह ॥ नूपें नूपनें मोकव्यां रे, हय गय अजुत जेह ॥ जू० ॥
 ७ ॥ सेनानी ते लई चढ्यो रे, दूरें पोहोतो जाणि ॥ स्वैरिणी सुजगा
 हर्षथी रे, साजी थइ तेणे ठाय ॥ जू० ॥ ८ ॥ तात चाकर मधुकंठुं रे,
 सेवे काम विलास ॥ नाना उपचारें करी रे, ते पण वश ठे तास ॥ जू०
 ॥ ९ ॥ मोही तेहना स्वरथकी रे, क्रीडा करे आसक्त ॥ पण निपुणाइ
 तेहनी रे, कोई न जाणे रक्त ॥ जू० ॥ १० ॥ नारी चरित्र न को लहे रे,
 धाता पण मुंजाय ॥ शूरदत्त हरख्यो घणुं रे, सरल ते नारीनो थाय ॥
 ॥ जू० ॥ ११ ॥ यतः ॥ जलमळे मडिपयं, आगासे पंखीयाण पयपंती ॥

दिक दीये शीख, सुजगा पण अंगीकरेजी ॥ जगत ठगे जे नारी,
मात पिता ते नवि धरेजी ॥ १० ॥ दंपती चढ्यां दोय, वोलावी सहुये
वढ्यांजी ॥ मधुकंठ दर्शितमार्ग, ते मार्गे सहुये चढ्यांजी ॥ ११ ॥ मा
न्यां इह्यां जेह, तेह सफल माने तदाजी ॥ अर्ध मार्गे हारवीर, नदी
आवी तिहां एकदाजी ॥ १२ ॥ वन निकुंज तस तीर, कतखा नोजन
कारणेजी ॥ दंपती नोजन कीध, सुजगा कहे चित्त ठारणेजी ॥ १३ ॥
ए सरिता रमणीक, वन प्रदेश सोहामणाजी ॥ क्रीडा करीये कृष्णेक, मुज
मन एहवी कामनाजी ॥ १४ ॥ मधुकंठ रक्तक एह, अंतर सेवक आपणो
जी ॥ लाजनें नय इहां नाहिं, नवि आवे कोइ खांपणोजी ॥ १५ ॥ पेठां
सरितामाहिं, कामक्रीडा पीयूषं करेजी ॥ जलक्रीडा करी एम, पेठां ते
वन गव्हरेजी ॥ १६ ॥ कामक्रीडा करे तड, आलिंगन गाढुं दीयेजी ॥ वि
विध करी रतिक्रीडा, एक पोहोर उलंघीयेजी ॥ १७ ॥ रक्षा मिश मधुकंठ, र
थ वेशी फरे चिहुं दिशेजी ॥ फिकर करे चोकीयात, नीकढ्यां नहीं कारण
कीशेजी ॥ १८ ॥ बीजे खंमैं ढाल, सत्तावीशमी सोहामणीजी ॥ पद्म क
हे मुनिराज, धन्य जेणे नारी अवगणीजी ॥ १९ ॥ सर्वगाथा ॥ ८०५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मुग्ध जाणे मनमां नहीं, केम इहां करीये वार ॥ शंका लही शब्दज
कखा, चोकीयातें दोय चार ॥ १ ॥ उत्तर नवि आव्यो किमे, वनमां जुवे
विचार ॥ सेनानी सुजगा तथा, नवि दीठां निरधार ॥ २ ॥ खड्ग किहायक
दीतुं खरुं, अनिष्ट थइ आशंक ॥ मधुकंठ खोलण मांभीयो, नवि लाधो
निःशंक ॥ ३ ॥ शोकात्तें संकुल सहु, विकलप विविध विशेष ॥ पगलां पण
अण पेखता, पडती रयणी पेख ॥ ४ ॥ त्रियामा शतयाम परें, काढी
डुःखमां काल ॥ अनन्यगति कांहिं आगलें, चढ्या जांगती चाल ॥ ५ ॥

॥ ढाल अष्टावीशमी ॥ चंदावलानी देशी ॥

॥ अनुक्रमें पोहोता महापुरें रे, नमीया जइ नूपाल ॥ आंखथकी आं
ख जरे रे, वात कहेता विकराल ॥ वातण ॥ सरूप, शोकवंत थयो सांजली नू
प ॥ सैनादिकें करीनें चोंप, खोलावे बहु दिन ते अनूप ॥ १ ॥ जी राजन
जी जीरे ॥ लखो गमे नट मोकली रे, शोधाव्यो बहु जाति ॥ वाल मित्र रा
जा तणो रे, नवि लाधो एकांति ॥ नवि लाधो एकांत जेवारें, पुत्रथकी ते

शकुं केणी परें रे, एके नहीं अवकाश ॥ जू० ॥ १३ ॥ कर्म तणी गति
कोण लहे रे, जाबुं निश्चय धाम ॥ पूठे श्वसुरनें ते कहे रे, आवजो फरि
तुमें धाम ॥ जू० ॥ १४ ॥ आण लही चाव्यो घरें रे, पोहोतो श्रुक्रमें
तेह ॥ स्वजननें सहु संनलावतो रे, धरतो तास सनेह ॥ जू० ॥ १५ ॥ खमें
बीजे ठवीशमी रे, पद्मविजयें कही ढाल ॥ धन्य मुनिवर जेणें परिहरी रे, नारी
डुःखजंजाल ॥ जू० ॥ १६ ॥ सर्व गाथा ॥ ७८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कुलदेवी पूजा करे, शकुन देखावे साच ॥ निमित्त पूठे बहु निमि
निया, नारी करावे नाच ॥ १ ॥ कोइ संगम स्त्रीनो कहे, इव्यादिक दीये
तास ॥ नारी आसक्त नरनें होये, सर्व विचार विनाश ॥ २ ॥ सुजगा व
ली साजी आई, पूरव रीति पिठाण ॥ तेडबुं मूकबुं हाथ तस, मांढपणुं
सुप्रमाण ॥ ३ ॥ पित्रादिक परमोदधी, तेडाव्यो जामात ॥ आव्यो ते क
तावलो, जूख्यानें जेम जात ॥ ४ ॥ शूरदत्तादिक साचवे, उचितकृत्य
वजमाल ॥ सुजगा दाखवे सुखणी, स्नेह हियामां साज ॥ ५ ॥
॥ ढाल सत्तावीशमी ॥ राग खंजाती ॥ हवे श्रीपाल कुमार ॥ ए देशी ॥
सुजगा नामें नार, डुजगापणुं ते आचरेजी ॥ जेम नडा कहे नाम, पण
अनइ सहुने करेजी ॥ १ ॥ कामस्नेह उपचार, करी नरतारनें रीजवे
जी ॥ वश थयो नारीनें तेह, एक दिन एकांतें चवेजी ॥ २ ॥ जब करी
यें प्रयाण, तब मुज तातनें मागजोजी ॥ मधुकंठ आपो साथ, ए बहु
कामनो जाणजोजी ॥ ३ ॥ मारगनो ठे जाण, ठूकडे मारग लइ जशें
जी ॥ नक्तिवंतो ने समर्थ, एहथकी गुण बहु थशेंजी ॥ ४ ॥ मानी मूर
खें वात, तेमज कछुं ते अवसरेंजी ॥ वस्त्रालंकार सत्कार, दासी दास
दीये तस करेंजी ॥ ५ ॥ मधुकंठ पण दीयो तास, हवे जावा उद्यम क
रेजी ॥ मात पिता पडी पाय, सुजगा आखें आंसू जरेजी ॥ ६ ॥ मात
पिता दीये शीख, नरता देवपरें गणोजी ॥ पालजो शील उदार, अना
चार सवि अवगणोजी ॥ ७ ॥ पूर्वे न कीजें शयन, ऊठीयें नरता पूर्वे
जी ॥ सासु नणंदनी नक्ति, करजो जेम डुःख चूरवेजी ॥ ८ ॥ बंधु परिजन
जेह, वदन प्रसन्न निज राखजेजी ॥ शोक्य सार्थे धरे राग, पतिवद्धननें
आदर करेजी ॥ ९ ॥ पतिदेपीनें उवेखि, शुन आचारें संचरेजी ॥ इत्या

शेषी ॥ जी० ॥ ११ ॥ वाजित्र गीत बहु थया रे, बंदी मंगल बोले ॥
सांजली कुटुंब ते आवीनें रे, दुःखनां बंधन खोले ॥ बंधन दुःखनां खो
ला पूठे, अचरिज वात कहो ए छुं ठे ॥ नवि दीतुं नवि सांजलीछुं ठे, ह
रिवीर कहे तमें सांजलो ज्युं ठे ॥ जी० ॥ १२ ॥ कर्मथी बजीयो को नही
रे, कमें तिरिमां घाल्यो ॥ तेहमांथी तुमें उदरी रे, मानवनो नव आढ्यो ॥
आढ्यो मानवनो नव रूडो, सवि संसारनो मोह ठे कूडो ॥ विंडु दीये ए
क जिम मधुपूडो, सुख माने परमारथें जूंमो ॥ जी० ॥ १३ ॥ यतः ॥
शौर्ये च धैर्ये च धने च पूर्णे, ऐश्वर्ययोगेऽप्यखिले बले च ॥ मित्रे च नूपे
पि हरौ कपित्वे, नृत्यत्यहो कर्मगतिर्विचित्रा ॥ १ ॥ यन्मनोरथगतेरगोच
रं, यत् स्पृशंति न गिरः कवेरपि ॥ स्वप्नवृत्तिरपि यत्र दुर्जना, हेतयैव विदधा
ति कर्म तत् ॥ २ ॥ पूर्वढाल ॥ बीजे खमें ए कही रे, अछाबीशमी ढाल ॥
पद्मविजय कहे सांजलो रे, आगल वात रसाल ॥ आगल वात रसाल
सुसार, सांजलतां होय जयजयकार ॥ श्रीजयानंदजीनें अधिकार, हरि
वीर कहे निज वात प्रकार ॥ जी० ॥ १४ ॥ सर्व गाथा ॥ ८१४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ प्रेयसीछुं पेठो वनें, तिहां लगें मालिम तुम्ह ॥ नावि वात सुंणो न
एणं, अंतर वन गयां अम्ह ॥ १ ॥ स्मरचेष्टा संलापथी, सुंजावे मुज मन्न ॥
मलयगिरि मारुतथकी, टाहुं थाये तन्न ॥ २ ॥ कोकिलरव कानें सुणं,
बंधुर लता संबंध ॥ जमतां जोतां नामिनी, वोली करी निर्वंध ॥ ३ ॥
माधवी मंमप रम्य ठे, आपण रमीयें एथ ॥ तास वचन तहत्ति करी,
ततह्ण पोतो तेथ ॥ ४ ॥

॥ ढाल उगणत्रीशमी ॥ वणजारांनी देशी ॥

॥ पल्लव साथरो पाथखो ॥ सुणो राजा रे ॥ कामक्रीडा करी ताम नूपति
गुण ताजा रे ॥ तिहां एक कपि देखी करी ॥ सु० ॥ मुजनें कहे ते नाम
॥ नू० ॥ १ ॥ स्वामी हुं पापणी यदा ॥ सु० ॥ मांदी थइ दोय वार
॥ नू० ॥ मूकी गया तमें मुजनें ॥ सु० ॥ दैवथी थयो करार ॥ नू० ॥ २ ॥
तुम वियोगें दुःख धरुं ॥ सु० ॥ एण समे आवी एक ॥ नू० ॥ परिव्राजि
का माही घणी ॥ सु० ॥ धरती अंग विवेक ॥ नू० ॥ ३ ॥ पासें औपधि
गांठडी ॥ सु० ॥ जाणी एह विचार ॥ नू० ॥ दान इष्ट देइ वश करी ॥ सु० ॥

ह अधिको धारे ॥ शोक विलाप करे सहु नारे, तेम तेम नूपति धणुं पोका
 रे ॥ जी० ॥ २ ॥ सेनानीनुं कुटुंब ते रे, रुइ रुइ बहु काल ॥ प्राणी कर्म
 नां उदयथी रे, सहे एकलो दुःखजाल ॥ स० ॥ ते राजा, मंत्र्यादिक प्र
 तिवोधे जाजा ॥ अन्य सेनानी थापे अतिव्राजा, जेहनी कोय न लोपे मा
 जा ॥ जी० ॥ ३ ॥ अनुक्रमे शोक भूकी करी रे, एकदिन लाये गज लेवा ॥
 विंध्या अटवी आवीयो रे, सामग्रीगुं कलेवा ॥ सामग्रीगुं मेरामां वेतो, बहु
 परिवारें परिवृत्त जेतो ॥ शवर आवी एक वेतो हेतो, वानर नाच करावे
 उक्कितो ॥ जी० ॥ ४ ॥ वानर वानरी नाचतां रे, विचविच करे धुतकार ॥
 बलगे चूवे आलिंगतां रे, युद्ध करे ते अपार ॥ युद्ध ० ॥ ते जोइ, सहुज
 न चित्तमां अचरज होई ॥ एहवो नाच न दीतो कोई, सहु एम कहे ते न
 यणें पलोई ॥ जी० ॥ ५ ॥ राजा देखी रीजियो रे, थापे तस बहु दान ॥
 तेहमां मुख्य जे वानरो रे, देखी हरखे राजान ॥ राजा देखी वानर रोवे,
 पाय पडी आसुर्यें पग धोवे ॥ सहु एहनुं अचरिज ते जोवे, राय तणे म
 न विस्मय होवे ॥ जी० ॥ ६ ॥ चेष्टार्यें सवि दाखवे रे, पण वचनें न क
 हाय ॥ आशय कोइ समजे नहीं रे, पण कांइक अनिप्राय ॥ कांइक अनि
 प्राय जाणी लेवें, कपिनुं वृंद नूप ततखेवें ॥ इक्षित शवरनें धन बहु देवे,
 नाटकथी नृपनें कपि सेवे ॥ जी० ॥ ७ ॥ केलिवीर पद्यपालनें रे, आप्यो
 शिक्षा हेत ॥ राजा केइक दिन रही रे, चाल्यो पृथिवी नेत ॥ पृथिवीनेत
 लेई गज बलीयो, निजधामें पोहोतो सुख जलीयो ॥ अवसर जोइ केलि
 वीर ते कलियो, नृत्य करावे नृपपुर हलीयो ॥ जी० ॥ ८ ॥ कपि पालक
 कपिनें दीये रे, ग्रास अधिक नरराय ॥ तत्त्व जाणे नहीं पण तिहां रे, रा
 ग ते अधिको थाय ॥ अधिका रागथी नूप करावे, कनकमणि अलंकार ज
 डावे ॥ सोनी आनरण लेइनें आवे, नृत्य अंतें नृप आगल गावे ॥ जी० ॥
 ॥ ९ ॥ नृपें कलाद संतोषीयो रे, दान देइ छुन रीति ॥ तेह आनरण प
 हेराववा रे, निज हार्यें धरी प्रीति ॥ प्रीति धरी पहेराववा काम, लोहनुं व
 लय अठे गल ताम ॥ नवीन पहेराववा काढे जाम, वानर पुरुष रूप दुउ
 ताम ॥ जी० ॥ १० ॥ नूपतिनें चरणे नमे रे, सेनानी हरिवीर ॥ उठाडी
 आलिंगीयो रे, नयणें ऊरंतो नीर ॥ नयणें नीर ऊरंतो देखी, जोवा रठ
 थइ सर्व उवेखी ॥ नृपें आश्वास्यो संच्रम पेखी, आसनें बेसाडघो सुवि

॥ जू० ॥ १८ ॥ दोहा ॥ और गांठ खोली खुले, जब लगे पोहोचे हाथ ॥
 प्रेमगांठ अंतर पड़ी, सरके शिरके साथ ॥ १ ॥ ढाल ॥ विवाह सहुये मना
 वीयो ॥ सु० ॥ पण मुज राग न कोय ॥ जू० ॥ सहुने विश्वास पमाडवा ॥
 ॥ सु० ॥ स्नेह देखाडयो तोय ॥ जू० ॥ १९ ॥ दोहा ॥ सारी नारी किन्न
 री, चोथा हे जूथा ॥ नागा सो उगछा, वेध्या सो मूआ ॥ १ ॥ ढाल ॥
 वार विहुं तुज फेरव्यो ॥ सु० ॥ तोही न समज्यो गमार ॥ जू० ॥ परि
 ब्राजिकदत्त बलयथी ॥ सु० ॥ कपि कीधो एणी वार ॥ ॥ जू० ॥ २० ॥ जो
 गव तिरिपणुं मोजमां ॥ सु० ॥ समज्यो न मुज आकूत ॥ जू० ॥ माहा
 रो दोष इहां नथी ॥ सु० ॥ शाने करे ठे तूत ॥ जू० ॥ २१ ॥ तात वंची ला
 बी बहु ॥ सु० ॥ जायुं कांईक धन लेह ॥ जू० ॥ क्रीडीयुं इडाथकी ॥
 ॥ सु० ॥ तुं कपिगणमां रमेय ॥ जू० ॥ २२ ॥ एम कही रथ प्रेरियो ॥ सु० ॥
 इडित दिशि जणी तेण ॥ जू० ॥ फाल देई हुं बलगीयो ॥ सु० ॥ बलीय
 विदारुं नखेण ॥ जू० ॥ २३ ॥ माखो परोपो मुज्जनै ॥ सु० ॥ तोही न मूकुं
 तास ॥ जू० ॥ म्यान सहित खड्डे हण्यो ॥ सु० ॥ तव कखो क्रोधे निराश ॥
 ॥ जू० ॥ २४ ॥ मूर्छित थइ जूये पडयो ॥ सु० ॥ वातयोगे थयो सज्ज ॥
 ॥ जू० ॥ राति गई विहाणुं थयुं ॥ सु० ॥ नवि लहुं कज्ज अकज्ज ॥ जू० ॥
 ॥ २५ ॥ वानरीयूथ देखी करी ॥ सु० ॥ निरधाखो यूथेश ॥ जू० ॥
 वानरीयुं क्रीडा करुं ॥ सु० ॥ यूथपति हुं विशेष ॥ जू० ॥ २६ ॥ शबरें
 पकडी एक दिनें ॥ सु० ॥ शिखव्युं नाटक मुज्ज ॥ जू० ॥ तुम आप्यो तु
 में नर कखो ॥ सु० ॥ ए मुज वातनुं गुज्ज ॥ जू० ॥ २७ ॥ मुज पूठो तो
 नारिनो ॥ सु० ॥ कोइ न करशो संग ॥ जू० ॥ विपयासक्त जे जे होये ॥
 ॥ सु० ॥ आपद लहे एकंग ॥ जू० ॥ २८ ॥ बीजे खंदे ए कही ॥ सु० ॥
 उगणत्रीशमी ढाल ॥ जू० ॥ पद्म कहे ते धन्य मुनि ॥ सु० ॥ जे न जूवे नामिनी
 जाल ॥ २९ ॥ सर्वगाथा ॥ ८५४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मदोन्मत्त मूढा परें, नष्ट हृदय जोइ नार ॥ सर्वखमा ने सामहुं, करे
 विपरीत विकार ॥ १ ॥ वाणी सांनली नृप वदे, मत खेदाउ मन्न ॥ शील
 वंती श्यामा करी, जोगवो जोग अखिन्न ॥ २ ॥ सेनानी कहे सांनलो, ना
 मिनी मुख्य जोगांग ॥ रात दिवस बीहितो रहुं, सिंहिणी जिम सारंग ॥

तूही कहे मुज सार ॥ नू० ॥ ४ ॥ केम महारी सेवा करे ॥ सु० ॥ काम
 होये ते जाख ॥ नू० ॥ सर्व वार्ते समरथ हुं ॥ सु० ॥ मनमा मत का
 य राख ॥ नू० ॥ ५ ॥ में कछुं स्वामिनी सांजलो ॥ सु० ॥ रोग आवे सु
 ज देह ॥ नू० ॥ विघन करे कामनोगमा ॥ सु० ॥ प्रिय संगम नवि रेह
 ॥ नू० ॥ ६ ॥ महारी विघन दूरें करो ॥ सु० ॥ तव तेणें औषधि छुत्त ॥
 ॥ नू० ॥ लोह बलय मुज आपियुं ॥ सु० ॥ मुजनें एणी पेरें वत्त ॥ नू० ॥
 ॥ ७ ॥ ए औषधि पासैं थकां ॥ सु० ॥ विघन थाये विसराल ॥ नू० ॥
 रोग आवे नहीं सर्वथा ॥ सु० ॥ न परानवे सिंह व्याल ॥ नू० ॥ ८ ॥
 सुर नर कोइ न डःख दीये ॥ सु० ॥ हरख लइ हुं अपार ॥ नू० ॥ विसर
 जी पूजी नमी ॥ सु० ॥ महिमा घणो श्रीकार ॥ नू० ॥ ९ ॥ तेणें तुम
 संगम मुज थयो ॥ सु० ॥ वली अंगें नीरोग ॥ नू० ॥ महारे शिव तुम
 जोइयें ॥ सु० ॥ तुम कंठें करुं योग ॥ नू० ॥ १० ॥ उंशीके हमणां ठहुं ॥
 ॥ सु० ॥ रतक्रीडायें कखो खेद ॥ नू० ॥ अवसरें सहु सारुं थयो ॥ सु० ॥
 हमणां सुठं सुख वेद ॥ नू० ॥ ११ ॥ एम कही देखाडी मनैं ॥ सु० ॥
 मूकी उंशीता मूल ॥ नू० ॥ मूढ थयो एना वयणथी ॥ सु० ॥ नवि जाणी
 प्रतिकूल ॥ नू० ॥ १२ ॥ करी विश्वासनें उंधीयो ॥ सु० ॥ मुज कंठें ते
 दीध ॥ नू० ॥ वैरणी प्रायें निड्डी ॥ सु० ॥ जाग्यो देखी कपि कीध ॥
 ॥ नू० ॥ १३ ॥ खेद लह्यो हुं मनथकी ॥ सु० ॥ धायो पूठें तास ॥
 ॥ नू० ॥ रथ बेठी मधुकंठुं ॥ सु० ॥ करती लील विलास ॥ नू० ॥ १४ ॥
 जाती दीठी स्नेहथी ॥ सु० ॥ हुं करतो लाल पाल ॥ नू० ॥ ते कहे मूढ
 जाणे नहि ॥ सु० ॥ हजीअ स्नेहनो काल ॥ नू० ॥ १५ ॥ दोहा ॥ मूरख घर लब्धी
 घणी, अरु विद्या अकुलीन ॥ महीला माने नीचकुं, वरसो मेह गरीन ॥ १ ॥
 पाप होय सब लोचयें, रस थें व्याधिविशेष ॥ अति डःख उपजे स्नेह
 थें, त्रिहुं ठोडे सुख देख ॥ २ ॥ पूर्वढाल ॥ एक पखो कहो निर्वहे ॥ सु० ॥
 स्नेह ते केतो काल ॥ नू० ॥ विवाह प्रमुख पितायें कखो ॥ सु० ॥ ते
 परवश पणे माल ॥ नू० ॥ १६ ॥ बालथी हुंतो स्वैरिणी ॥ सु० ॥ मधु
 कंठुं अतिराग ॥ नू० ॥ मधुरस्वरें मोही घणुं ॥ सु० ॥ गीत कलानें ला
 ग ॥ नू० ॥ १७ ॥ निजघरमां एह्युं रमुं ॥ सु० ॥ एहज मुज जरतार ॥
 ॥ नू० ॥ अद्भुत रूप तुज देखोनें ॥ सु० ॥ वली तुज चरित्र आचार ॥

॥ जू० ॥ १८ ॥ दोहा ॥ और गांठा खोली खुले, जब लगे पोहोंचे हाथ ॥
 प्रेमगांठ अंतर पडी, सरके शिरके साथ ॥ १ ॥ ढाल ॥ विवाह सद्गुणें मना
 वीयो ॥ सु० ॥ पण मुज राग न कोय ॥ जू० ॥ सद्गुने विश्वास पमाडवा ॥
 ॥ सु० ॥ स्नेह देखाडयो तोय ॥ जू० ॥ १९ ॥ दोहा ॥ सारी नारी किन्न
 री, चोथा हे जूआ ॥ जागा सो उगखा, वेध्या सो मूआ ॥ १ ॥ ढाल ॥
 वार बिहुं तुज फेरव्यो ॥ सु० ॥ तोही न समज्यो गमार ॥ जू० ॥ परि
 ब्राजिकदत्त बलवयी ॥ सु० ॥ कपि कीधो एणी वार ॥ ॥ जू० ॥ २० ॥ जो
 गव तिरिपणुं मोजमां ॥ सु० ॥ समज्यो न मुज आकूत ॥ जू० ॥ माहा
 रो दोष इहां नथी ॥ सु० ॥ शाने करे ठे तूत ॥ जू० ॥ २१ ॥ तात वंची ला
 वी बहु ॥ सु० ॥ जाछुं कांइंक धन लेह ॥ जू० ॥ क्रीडीछुं इछायकी ॥
 ॥ सु० ॥ तुं कपिगणमां रमेय ॥ जू० ॥ २२ ॥ एम कही रथ प्रेरियो ॥ सु० ॥
 इडित दिशि जणी तेण ॥ जू० ॥ फाल देई हुं वलगीयो ॥ सु० ॥ वलीय
 विदारुं नखेण ॥ जू० ॥ २३ ॥ माखो परोणे मुऊर्ने ॥ सु० ॥ तोही न मूऊं
 तास ॥ जू० ॥ म्यान सहित खड्गें हण्यो ॥ सु० ॥ तव कखो क्रोधें निराश ॥
 ॥ जू० ॥ २४ ॥ मूर्छित थइ जूयें पड्यो ॥ सु० ॥ वातयोगें थयो सऊ ॥
 ॥ जू० ॥ राति गई विदाणुं थयुं ॥ सु० ॥ नवि लहुं कऊ अकऊ ॥ जू० ॥
 ॥ २५ ॥ वानरीयूथ देखी करी ॥ सु० ॥ निरधाखो यूथेश ॥ जू० ॥
 वानरीछुं क्रीडा करुं ॥ सु० ॥ यूथपति हुं विशेष ॥ जू० ॥ २६ ॥ शवरें
 पकडी एक दिनें ॥ सु० ॥ शिखव्युं नाटक मुऊ ॥ जू० ॥ तुम आप्यो तु
 में नर कखो ॥ सु० ॥ ए मुज वातनुं गुऊ ॥ जू० ॥ २७ ॥ मुज पूठो तो
 नारिनो ॥ सु० ॥ कोइ न करशो संग ॥ जू० ॥ विपयासक्त जे जे होये ॥
 ॥ सु० ॥ आपद लहे एकंग ॥ जू० ॥ २८ ॥ बीजे खंरें ए कही ॥ सु० ॥
 उगणत्रीशमी ढाल ॥ जू० ॥ पद्म कहे ते धन्य मुनि ॥ सु० ॥ जे न जूवे जामिनी
 जाल ॥ २९ ॥ सर्वगाथा ॥ ८५४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मदोन्मत्त मूढा परें, नष्ट हृदय जोइ नार ॥ सर्वखमा ने सामहुं, करे
 विपरीत विकार ॥ १ ॥ वाणी सांजली नृप वदे, मत खेदाउ मन्न ॥ शीज
 वंती श्यामा करी, जोगवो जोग अखिन्न ॥ २ ॥ सेनानी कहे सांजलो, जा
 मिनी मुख्य जोगांग ॥ रात दिवस बीहितो रहुं, सिंहिणी जिम सारंग ॥

॥ ३ ॥ यतः ॥ अनृतं साहसं माया, मूर्खत्वमतिलोभता ॥ अशौचं नि
र्दयत्वं च, स्त्रीणां दोषाः स्वभावजाः ॥ १ ॥ दोहा ॥ जामिनी तजहुं नय
की, इह परजव सुख आय ॥ तपोवनमां जइ तप करुं, थाणा तुम आदा
य ॥ ४ ॥ राय विचारे हृदयमां, उपरांतो थयो एह ॥ अथवा देखी एह
हुं, कहो विरचे नहीं केह ॥ ५ ॥

॥ ढाल त्रीशमी ॥ बटाउनी देशी ॥

॥ नृपति मनमां चिंतवे रे, गज रथ अथ अनेक ॥ माहारे ठे पण न
वि शक्यो, स्त्री दुःखथी ए व्यतिरेक रे ॥ जीव दुःख सहे अनेक रे, कोइ
नहीं आधार विवेक रे, कर्म बैरी पराजव नेक रे ॥ १ ॥ कर्मतणी गति ए
हवी मेरे लाल ॥ एथांकणी ॥ इइ ते कीडो उपजे रे, चक्री नरकें जाय ॥
नरपति ते पायक होये, धनवंत दरिद्री थाय रे ॥ शक्तिवंतनी शक्ति जाय रे,
सुखीयो ते दुःखनर ठाय रे, नोरामय ते सरोगी काय रे ॥ कर्म ० ॥ २ ॥
सुनग दोजागी नीपजे रे, इण जव परजव एम ॥ कर्म कहां बूटे नहीं, तेह
कपर आस्था केम रे, एतो अनियत सुख ठे नेम रे, सुख विषयना कपर
प्रेम रे, ते तो खरज खनन सुख जेम रे ॥ कर्म ० ॥ ३ ॥ विषय आशा फोकट
करे रे, मृग तृष्णा परें तेह ॥ नारी आहेडी थानकें, मारे नग मृगनें जेह रे ॥
फोकट धरे तस नेह रे, नारी बाले नरनी देह रे, एतो दुःख वन कपरें
मेह रे ॥ कर्म ० ॥ ४ ॥ ठगी आवी निज तातनें रे, तिरि कीधो जरतार ॥
एम कोइ राणी मुजने, करे तो श्यो तस प्रतिकार रे ॥ एक नारीयें एम
दुःख धार रे, माहारे तो अनेक ठे नार रे, सापण बाधण अनुकार रे ॥
॥ कर्म ० ॥ ५ ॥ जव उदवेग एम जावतो रे, आव्यो नर कोइ ताम ॥
राय वधाव्यो एणी परें, स्वामी हेमजट तापस नाम रे ॥ परिवार लइ
उद्याम रे, तुम पुरसीमानें ठाम रे, धरे ज्ञान ध्यान अजिराम रे ॥ कर्म ० ॥
॥ ६ ॥ ते गुरु आव्या सांजली रे, नृप करतो बहु मान ॥ घृतपूरमां सा
कर परें, जाणी चाव्यो उद्यान रे ॥ वंदनानुं धारी ध्यान रे, जई दीठा त
रुतलें थान रें, नमतां दीये आशीष दान रे ॥ कर्म ० ॥ ७ ॥ तापसजक्तो
नृपति रे, सांजले तस उपदेश ॥ आयु अथिर धन चपल ठे, स्वारथीयां
सज्जन विशेष रे ॥ कृण कृण कृय थाय तनु शेष रे, नारी राक्षसणीने वे
श रे, दुःख उपजावे संक्षेप रे ॥ कर्म ० ॥ ८ ॥ नृप सुणी ते देशना रे,

अधिक वैराग्य धरेय ॥ राज्य ठवि निज पुत्रनै, साथें हरिवीरादिक लेय रे ॥ तापस व्रत अंगी करेय रे, स्वर्णजट तस अजिधा देय रे, गुरु लाजनी हर्ष धरेय रे ॥ कर्म० ॥ ९ ॥ पट्टराणी सुर सुंदरी रे, बूजी साथें थाय ॥ तापसणी पण नवि कह्यो, निज गर्ज ते व्रत अंतराय रे ॥ मन धारी पण निरमाय रे, पांचशे तापस समुदाय रे, अमें तप करीयें इण गाय रे ॥ कर्म० ॥ १० ॥ दिन दिन गर्ज प्रगट थयो रे, पूढ्यो तास विचार ॥ वा त यथारथ राणीयें, सवि नांखी निज जरतार रे ॥ प्रसवे पुत्री मनोहार रे, छुन लगन नखेतर वार रे, पाले तापसणी परिवार रे ॥ कर्म० ॥ ११ ॥ लक्ष्मण पुण्य लावण्यवती रे, तापससुंदरी नाम ॥ बुद्धियें जीती शारदा, तस तात शिखावे ताम रे ॥ चोशठ कला गुणधाम रे, हवे हेमजट आ पणो गाम रे, स्वर्णजट थापे अनिराम रे ॥ कर्म० ॥ १२ ॥ पढ्यंकविद्या आपतो रे, साधनविधियें समेत ॥ ते सुरसुख नोगी थयो, कुलपति स्वर्णजट थयो नेत रे ॥ तापस पाले अनिप्रेत रे, विद्या साधन संकेत रे, उपवास विधि समवेत रे ॥ कर्म० ॥ १३ ॥ गिरि उपर गिरिचूडतुं रे, यक्षतुं देहहं एक ॥ ध्यान आसन करी तिहां रह्यो, जप लाख करे सुविवेक रे ॥ देखी कुलपतिनी टेक रे, तुष्टमान थयो अतिरेक रे, एकवीश दिनें ते नेक रे ॥ कर्म० ॥ १४ ॥ गगनगामी दियो ढोलीयो रे, कुलपति प्रणम्यो तास ॥ स्तवना करी पारणुं करे, पढ्यंक राखे निज पास रे ॥ ते कपर करिय निवास रे, विद्याधर परें वल्लास रे, तीरथ वंदे अति खास रे ॥ कर्म० ॥ १५ ॥ यौवन पामी कन्यकारे, सौभाग्य अजुत रूप ॥ कमला ते चपला थई, डुः खें देखी तास सरूप रे ॥ पढ्यो तास पिता चिंताकूप रे, वर खोलवा तस अनुरूप रे, जमे पढ्यंकें रूपिचूप रे ॥ कर्म० ॥ १६ ॥ नूप पुत्र व डु देखतो रे, कोइ न आव्यो दाय ॥ एकनूप रूप देखी करी, व्याघ्ररूपें थानक थाय रे ॥ पढ्यंक कपर ते गाय रे, देखी बीहीना रूपि समुदाय रे, जाय नाग तेह पलाय रे ॥ कर्म० ॥ १७ ॥ संझायें धीरी करी रे, वो जाव्या रूपि तेह ॥ नखथी जूमि अक्षर लखी, स्वर्णजट तुम कुलपति जे ह रे ॥ कोइ देव शरापें एह रे, थयो व्याघ्र तणो एदेह रे, एहमां मधरो मन संदेह रे ॥ कर्म० ॥ १८ ॥ धर्मतत्त्व ज्ञानीथकी रे, नर थाईश निरधार ॥ खोजी जावो तेहनै, बीजे खंमै अधिकार रे ॥ सुणे श्रीजयानंद कुमार

रे, ढाल त्रीशमी अति मनोहार रे, कहे पद्मविजय सुखकार रे, जिनधर्म
थी जयजय काररे ॥ कर्म० ॥ १ ए ॥ सर्वगाथा ॥ ८८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अमचा धर्मेने कपरें, वल्हणो नहीं अन्य ॥ मंत्रविद्या बहु मानी
यां, धर्म ते न थयो धन्य ॥ १ ॥ अरुपावनें वलुकना, सांख्य शैव सद्गु
कोय ॥ कविन थई उद्यम करे, होशे विफला होय ॥ २ ॥ तापस तव
चिंतातुरा, आव्यो नही उपाय ॥ मुज आदे देइ सद्गुमुनि, गिरिचूडनें गया
ताय ॥ ३ ॥ पवित्र थइनें पाथखो, दर्ज संथारो दह ॥ ध्यानासन बेसी धु
रें, जाप करे सुर यद्द ॥ ४ ॥ उपवासी आदर करी, संजारे सुर तेह ॥
अंतें आठ उपवासनें, आवी पूठे एह ॥ ५ ॥ तव बोल्या ते कुलपति, स्वा
मी करो स्वरूप ॥ सुर कहे हुं समरथ नही, सांजलो तास सरूप ॥ ६ ॥
शक्ति ए महोटा सुर तणी, कहो बीजी कांइ वात ॥ तापस कहे धर्म तत्त्व
नो, जाण लावो जोइ जात ॥ ७ ॥

॥ ढाल एकत्रीशमी ॥ रमतां फाटो घाघरो रे, दश गज फाटो शीर ॥ ए देशी ॥

॥ ज्ञानीने पूढी करी रे, धर्मतत्त्वनो जाण रे प्राणी ॥ सुर कहे जूठी
नही वात ए प्रमाणी ॥ १ ॥ ह्णोक जइनें आवियो रे, कहे सुणो चौथे
दिन रे तेह ॥ मजशे कही देव, गयो गगनें सनेह ॥ २ ॥ मुज आवें तापस
सद्गु रे, पारणा दिनथी आज रे जाणो ॥ वाट जोतां चौथे दिनें, जाग्य
थी पीढाण्यो ॥ ३ ॥ शक्ति होय जो तुम्हमां रे, तो करो ए उपकार रे स्वा
मी ॥ संत करे उपकार, परनें पामी ॥ ४ ॥ हरिचरिनां मुखथी सुणी रे,
व्याघ्र चरित्र विचित्र रे बोले ॥ करशुं तुमचुं काम अमें, धर्मथी अमोलें ॥
॥ ५ ॥ पण तुमें सर्वज्ञ जांखायो रे, धर्म करो अंगीकार रे रूडो ॥ तो तिरिप
णुं ठेन्नी, काढशुं ए कूडो ॥ ६ ॥ ते कहे काम अमारहुं रे, करशो तव सुर
वयणथी ए जाणुं ॥ तत्त्व जाण गुरु, सत्य ए वखाणुं ॥ ७ ॥ लावो वन्दि
कुमर कहे रे, वली फल प्रमुख अनेक ते मगावे ॥ ते पण सर्व लावे, चि
त्तशुं स्वचावें ॥ ८ ॥ आमंबरें ए मानशे रे, एम चिंतवी वन्दिकुंम कखो
तेणें ॥ स्नान मुझा ध्यान, आसनादिक जेणें ॥ ९ ॥ बाघ पासें बेसाडीनें रे,
मंत्र उच्चरी करी होम हाथें फरशे ॥ फूंक दीये जूठ, काम केवुं करशे ॥ १० ॥
मंत्रोयथा ॥ ॐ नमोऽर्हन्त्यः क्षीतर्वसंपदशीकरेभ्यः क्षीनमः सर्वसिद्धेभ्यः सि

धानंतचतुष्टयेन्यः श्रीनमः आचार्येन्यः पंचाचारधरेन्यः ॐ नमः उपाध्यायेन्यः
 सर्वविघ्नजयापहारिन्यः ॐ नमः सर्वसाधुन्यः सर्वदुष्टगणोच्चाटनेन्यः सर्वा
 जीष्टान् साधय साधय सर्वविघ्नान् स्फुटय स्फुटय सर्वदुष्टानुच्चाटयोच्चाटय
 ॐ फुट् स्वाहा ॥ ढाल पूर्वली ॥ रेहणी दीधी उपधी रे, इहित रूप था
 ये तेह मूके हाथें ॥ लघुलाघवी कला, करी व्याघ्र माथे ॥ ११ ॥ तास प्र
 नावें नर दूत रे, कुलपतिनें नमे तेह मोदें माता ॥ स्तवना करे कुमर केरी,
 तुंही मात प्राता ॥ १२ ॥ कुलपति आलिंगन करी रे, कहे तुज हो नमस्का
 र रे जाई ॥ हाखो मानव जव ते, तें दीयो ए आई ॥ १३ ॥ पूढे कुमर ता
 पस मली रे, कुलपतिनें वृत्तांत तव जांखे ॥ कन्यावरनें अर्थें जमुं, गाम
 नगर जाखें ॥ १४ ॥ पर्येक साथें एकदा, पर्वतशिर पड्यो ताम निज देखुं
 ॥ व्याघ्ररूपें तव, दुःखनुं न लेखुं ॥ १५ ॥ शिला उपर ध्यानें रह्या रे, जै
 न मुनि एक देव तस आगें ॥ चार देवीछुं परिवखो तिहां, साधुजीनें रा
 गें ॥ १६ ॥ गीत वाजित्र नाटक करे रे, विश्वनें नयणानंद रे थाये ॥ में
 चिंत्युं मुज अपराध कोइ प्रायें ॥ १७ ॥ ए मुनियें मुज नाखीयो रे, प्रण
 म्यो दुःखथी ताम हुं रोतो ॥ निज जाणायें बोलुं एम, आहुं अवलुं जोतो
 ॥ १८ ॥ श्यो अपराध स्वामी कदो रे, मुज कखो वाघ हवे मुजरुपा की
 जें ॥ खमी अपराध माहारुं, मानवपणुं दीजें ॥ १९ ॥ कल्पना पण हुं
 करुं नहीं रे, मुनि कहे मनमां अंश रे जाणो ॥ पण सुरवर कखुं कांइ रो
 षथी जराणो ॥ २० ॥ नाटक पूरुं जव कखुं रे, में मुनि पूढ्या ताम रे
 स्वामी ॥ कोण ए देव कोप्यो, केम मुजमां खामी ॥ २१ ॥ मुनि कहे सां
 जल ते कथा रे, बीजे खंदें एकत्रीशमी ए ढाल ॥ पद्मविजय कहे, सुणतां
 मंगलमाल ॥ २२ ॥ सर्वगाथा ॥ ए१० ॥

॥ दोहा ॥

॥ विद्याधरमां हुं वडो, रमणी तजी वली रुद्धि ॥ प्रवृज्या में पडिव
 जी, पढ्यो आगम परसिद्ध ॥ १ ॥ एकाकी आणा लही, विचरुं वारु री
 ति ॥ प्रतिबोधुं जव्य प्राणीनें, तप तपतो धरी प्रीति ॥ २ ॥ गगनें जातां
 गिरिशिरें, एक दिन दीतुं एम ॥ सामजनें सिंह मारतो, न शक्यो देखी
 नेम ॥ ३ ॥ अंतरथी हुं कतखो, तप परनावें ताम ॥ सिंह नागो शंका
 धरी, करि उपकारने काम ॥ ४ ॥ पाप सर्व पञ्चस्कावीयां, दीपां नवपद

सार ॥ सर्व खमावे सत्त्वनें, पामी गुरु उपगार ॥ ५ ॥ छुन ध्यानं मरी सो
हमें, मणिचूड सुर नाम ॥ पंच परमेष्टि प्रनावथी, उत्तम गुण अनिराम ॥ ६ ॥

॥ ढाल ॥ वत्रीशमी ॥ मोरा साहेव हो श्रीशीतलनाथ के ॥ ए देशी ॥

॥ तेह देवता हो चिंते उंहीनाण के, पूरव पुण्य में छुं कछुं ॥ तव जा
एयो हो महारो उपकार के, बीजा सर्व कामें सछुं ॥ १ ॥ बहु नकें हो
प्रणम्यो मुज पाय के, मुज वृत्तांत संजलावीयुं ॥ एहवे तुज हो पर्यंकनी
ढाय के ॥ देखी क्रोधमां आवीयो ॥ २ ॥ आशातना हो मुज उपर देखि
के, देइ शराप दुःखी कख्यो ॥ एम सांजली हो मुनिवरनी वाणी के, ते
सुर आगल संचख्यो ॥ ३ ॥ आंसु जरतो हो कहे दीन वचन के, मूको स
राप करो कृपा ॥ कहे निर्झर हो राज्यादिक ठामी के, रे मूढ तुं ठे गतट
पा ॥ ४ ॥ मुनि केरी हो आशातना कीध के, फोकट तप तुं आचरे ॥
जा निज पद हो पर्यंकें वेश के, मुज परचावें संचरे ॥ ५ ॥ एक भासैं हो
धर्मतत्त्वनो जाण के, मूलरूपें करशे तनैं ॥ ते पासैं हो समजी धर्मत
त्त्व के, कन्या तुज देजे मनैं ॥ ६ ॥ हुं आब्यो हो तिहांथी एणें ठाम के,
वात आगल जाणो सवे ॥ ते सांजली हो तापस नैं कुमार के, विस्मयथी
गुण संस्तवे ॥ ७ ॥ करे उत्सव हो मंगलनां गीत के, गाये तापसणी थ
णुं ॥ कहे कुमरनैं हो समजावो धर्म के, जेम अम जाये मिथ्यापणुं ॥ ८ ॥
विस्तारैं हो कुमरें कह्यो धर्म के, साधु श्रावक बहु जेदथी ॥ बूझ्या ताप
स हो समकेतछुं छुं के, अणुव्रत लिये गतखेदथी ॥ ९ ॥ कहे कुजप
ति हो देवें कह्यो मुझ के, कन्या जावि वर तुम्हो ॥ तेणें परणो हो
करी वयण प्रमाण के, जेम राजी थावं अम्हो ॥ १० ॥ नवि बोल्या हो
सुणी तेह कुमार के, ताम कुसुम वृष्टि थई ॥ देखी तापस हो विस्मय ल
ह्या चिच के, तव गिरिचूड तिहां सुरवई ॥ ११ ॥ थई परगट हो
कहे सांजलो वात के, में ते ज्ञानी पूठ्या जइ ॥ नर थारो हो
केणी परें कहो स्वामी के, तत्त्वज्ञानी कहे छुनमई ॥ १२ ॥ त
त्त्वज्ञानी हो संगें नर थाय के, में पूठ्युं केम जाणीयें ॥ ज्ञानी
बोल्या हो तुज सुअर रूप के, जीतशे एह अहिनाणीयें ॥ १३ ॥
तव हुं नम्यो हो राजधानी अनेक के, कोलरूपें पण को नहीं ॥
मुज जींत्यो हो तव हेमपुर जाय के, वनजंज वाड करुं तही ॥ १४ ॥

नूपना सुत हो शत नाठा जाय के, विण शस्त्रें एणें जींतियो ॥ गजरूपें
हो हरि लाव्यो ताम के, कही एम वातो अतीतियो ॥ १५ ॥ उदारता हो
शौर्यता उपकार के, धर्म प्रमुख गुण एहवो ॥ नहीं बीजो हो जगमां अ
नुत के, अनुजवीयो में जेहवो ॥ १६ ॥ कौतुकें करी हो रही ठानो अ
त्र के, सवि जोयुं नयणें करी ॥ बली सांजव्यो हो अरिहंनो धर्म के, न
वसायरमां ए तरी ॥ १७ ॥ पूरवजव हो संस्कारने जोग के, बूज्यो ते तु
में सांजलो ॥ धन्यपुरमां हो धनवंत धन्यनाम के, धनदेव आगल सामलो
॥ १८ ॥ प्रिया वसुमती हो आवक एक मित्र के, तस संगें बली गुरु मदया ॥
समकित मूल हो अंगी कखो धर्म के, गुरु वयणां तेणें सांजव्यां ॥ १९ ॥ एक
दिन तस हो नारीनें रोग के, ऊपनो ते उपशम जणी ॥ तेडया वैद्यनें हो
कखा बहु उपचार के, पण नवि गुण कीधो सुणी ॥ २० ॥ घणुं रागें हो
मंत्रवादी तेडि के, ते पण सवि निःफल थया ॥ गाढस्नेहें हो घहेला परें
तेह के, पग पग पूठे पति सया ॥ २१ ॥ जटी कापडी हो प्रयोगना जाण
के, जे साजी करे सुज प्रिया ॥ तेहनें आणुं हो लहू सुणी एम वात के, ए
क जटी कहे करुं क्रिया ॥ २२ ॥ हूणमां करुं हो नीरोगी नारि के, पण
लेखुं मुखें जे कह्युं ॥ मानी तेणें हो विनयें करी वाणि के, बोड्युं ते हुं नवि
जहुं ॥ २३ ॥ जोई नारीनें हो तेणें कीध उपाय के, रोग गयो अनुक्रमें
वही ॥ तेह देखी हो विस्मय लखो चित्त के, साचो ते एहज सही ॥
॥ २४ ॥ करी आग्रह हो राख्यो एक मास के, तेणें जैनधर्में शिथिल क
ख्यो ॥ जेणें पान्यो हो व्यंतर नव एह के, शेर ते हुं डुर्गात धख्यो ॥ २५ ॥
तापस साथें हो समकित लखुं आज के, धर्मतणी वाणी सुणी ॥ गुरु माथे
हो फूलनी करी वृष्टि के, ए सरिखो जग नहीं गुणी ॥ २६ ॥ बीजे खमें हो
बत्रीशमी ढाल के, पद्मविजय एणि परें कही ॥ सुणो ओता हो चित्त राखी
ताम के, निडा विकथा सवि जही ॥ २७ ॥ सर्व गाथा ॥ ९४३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ देव कहे द्यो एहनें, यौवन कन्या योग ॥ सुरवरें नांख्यो ए सखर, सु
धो ए संयोग ॥ १ ॥ उडवथी उपगारीनें, परणावो धरी प्रेम ॥ थायुं कता
रथ एणी परें, जाय फिकर बली जेम ॥ २ ॥ कुलपतियें अंगीकखुं, कुमरनें
प्रार्थना कीध ॥ सामथी सुरवर करे, प्रत्युपकार प्रतिध ॥ ३ ॥

॥ ढाल तेत्रीशमी ॥ जुमखडानी देशी ॥

॥ कनक मंमप तिहां सुर रचे, रयणमयी रचे थंज ॥ सोजागी सांज
लो ॥ तोरण मुक्तामालनां, देखी होय थंचन ॥ सो० ॥ १ ॥ देवी तापस
णी मली, गावे मंगल गीत ॥ सो० ॥ हुंडुनिनाद वजावता, कुसुममाल सु
रजीत ॥ सो० ॥ २ ॥ विरुदावली सुर बोलता, विद्याधर संजुत ॥ सो० ॥
उत्सव सुर तिहां बहु करे, उपकारी आकृत ॥ सो० ॥ ३ ॥ कन्या तापस सुं
दरी, दिव्यनूपण वस्त्रधार ॥ सो० ॥ तापसें परणावी तदा, कुमरें परणी
नारि ॥ सो० ॥ ४ ॥ कुमरनें आपे देवता, वस्त्रानरण अनेक ॥ सो० ॥ ग
गनगामि दीये ढोलियो, कुलपति धरिय विवेक ॥ सो० ॥ ५ ॥ ते वन रमणी
कमां रचे, गिरिचूड देव विशाल ॥ सो० ॥ सप्तनूमि शोनामयी, महोल ति
हां ततकाल ॥ सो० ॥ ६ ॥ स्वर्गविमान जुं शोनतो, तेह कुमरने काज ॥ सो० ॥
खादिम स्वादिमं पूरीयो, सर्वांगें सुखसाज ॥ सो० ॥ ७ ॥ बहु सुरना परि
वारहुं, सेवा करे सुप्रकार ॥ सो० ॥ अप्सरा सरखी नारिहुं, जोगवे जोग कुमा
र ॥ सो० ॥ ८ ॥ तीर्थ अनेकनें वांदता, पयंकनें वलें तेह ॥ सो० ॥ कोइ
दिन नारी विना जाये, कोइ दिन नारीहुं नेह ॥ सो० ॥ ९ ॥ नदी वनमां
क्रीडा करे, वली तापसनें कुमार ॥ सो० ॥ जैन धर्म विधि शीखवे, सम्यक्
जेह प्रकार ॥ सो० ॥ १० ॥ उपदेश चारित्रनो दीये, ज्ञानतणुं फल सार
॥ सो० ॥ उचित जण्या ते अनुक्रमें, जाणो क्रिया व्यवहार ॥ सो० ॥ ११ ॥
दक्ष थयां जिनशासनें, चारित्र इहावंत ॥ सो० ॥ नववैराग्यथो ते रहे, नि
त्य वैराग महंत ॥ सो० ॥ १२ ॥ बीजे खंम ए कही, तेत्रीशमी वर ढाल
॥ सो० ॥ श्रीजयानंद रासें थयो, बीजो खंम रसाल ॥ सो० ॥ १३ ॥ स
त्यविजय पन्यांसना, कपूरविजय वर शिष्य ॥ सो० ॥ खिमाविजय वर तेह
ना, चढती जास जगीश ॥ सो० ॥ १४ ॥ जिनविजयो जगमां जयो, तेह
ना शिष्य अनेक ॥ सो० ॥ उत्तमविजय तेहमां थया, पंमित वारू विवेक
॥ सो० ॥ १५ ॥ तस पदपंकज अलि समो, पद्मविजय जसु नाम ॥ सो० ॥
तास रुपाथी, जांखीयो, खंम बीजो अनिराम ॥ सो० ॥ १६ ॥

॥ इति श्रीमत्संविद्धपद्मीय पंमितप्रवर पंमित श्री उत्तमविजयजीज्ञप्ति
विनेय पंमित पद्मविजयगणिविरचिते प्राकृतप्रबंधे श्रीजयानंदकेवलिच
रित्रे सहस्रायुधादि राजर्षिचतुष्टयचरित्रेण चारित्रधर्मवर्णन आधधर्मक

लितचक्रायुधचरित्रवर्णन प्रथमव्रतपालनमहात्म्यसूचकजीमसोमदृष्टान्त
 श्रीजयानंदप्रतिबोधादिवर्णन हंसकाकनिदर्शनेन श्रीमहानंदराजदृष्टान्ते
 न च द्वितीयव्रतपालनफलदर्शन श्रीजयानंदकुमारकलाग्रहण मणिमंजरी
 प्रथमपत्नीपरिणयन श्रीजयानंदकुमारस्य महासेनपत्नीशिविजयगिरिमालि
 नीदेवीप्रतिबोध तदर्पितमहौषधिद्वयलाज हेमपुरपुरागमन सौजाग्यमंज
 रीद्वितीयपत्नीपरिणयन रेहणीदेवीप्रतिबोधतदर्पितकामितरूपकारी महौष
 धिप्राप्ति हेमप्रज्जपादि प्रतिबोधलाजादि श्रीजयानंदकुमारस्य देशांतरचर्या
 यां हेमपुरपुरोद्यानगतदुर्जयकोलविजयतापसाश्रमगमन सुवर्णजटकुलप
 त्यादि तापसपंचसतीसहित गिरिचूडयद्भुतप्रतिबोध कुलपतिपुत्रीतापससुंदरी
 तृतीयपत्नीपरिणयनकुलपतिदत्तपत्न्यंकविद्यान्वितगगनगामिपत्न्यंकवलेन ना
 नातीर्थनमस्करणादिवर्णनोनामा द्वितीयः खंढः समाप्तः ॥ प्रथमखंढे गाथा
 ॥ ४४३ ॥ द्वितीयखंढे गाथा ॥ ६६२ ॥ सर्वमली गाथा ॥ १४०५ ॥ तथा
 प्रथमखंढे उक्त श्लोक ॥ १३ ॥ अने द्वितीयखंढे उक्त श्लोक ॥ १६ ॥ सर्व
 श्लोक ॥ ३२ ॥ तथा सर्वार्थो एक ठे. इति द्वितीयखंढः समाप्तः ॥ २ ॥

॥ श्रीशांतीश्वरोजयति ॥

॥ अथ ॥

॥ श्रीतृतीयखंढ प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ शासन नायक समरीये, वर्द्धमान विख्यात ॥ देवारयनें डव्यगुण, स
 र्वे जाषा विख्यात ॥ १ ॥ बीजो खंढ बहु चांतिशुं, विगते वरणव्यो एम ॥
 त्रीजो खंढ कहुं तुरत, सांजलो श्रोता प्रेम ॥ २ ॥ उंधे ने अति आलसु,
 शिशु रमवे करे शान ॥ आहुंनें अवलुं जूवे, वक्ता शुं करे व्याख्यान ॥ ३ ॥
 नयनें नयनमेलावीनें, वदन विकस्वरवंत ॥ वाणी सुणे वक्ता तणी, ते
 दीये हर्ष अत्यंत ॥ ४ ॥ तेमाटे निजमति तजी, सांजलो चतुरसुजाण ॥
 श्रीजयानंदना रासमां, आगल कहुं व्याख्यान ॥ ५ ॥

॥ ढाल पहेली ॥ जीरे माहारे जाग्यो कुमर जाम ॥ ए देशो ॥

॥ जीरे माहारे एकादन सातमी नूमि, वेग रयण सिंहासने जीरेजी ॥

॥ जी० ॥ गगनें निरखे कुमार, आवतो देखे निजकनें जीरेजी ॥ १ ॥ जी० ॥
 परिब्राजक सुरूप, यौवनवय आव्यो तिहां जीरेजी ॥ जी० ॥ देइ आशीष
 वर्ण, कुमर कहे रहो ठो किहां जीरेजी ॥ २ ॥ जी० ॥ कोण तुमें सेहेत,
 आव्या ते कारण कहो जीरेजी ॥ जी० ॥ कीजें ते तुम काम, यात्रं कृता
 रथ अमें अहो जीरेजी ॥ ३ ॥ जी० ॥ जाणी न करे काम, आवे कलंक
 दाता जणी जीरेजी ॥ जी० ॥ तेह कृतारथ जाण, आश पूरे याचक त
 णी जीरेजी ॥ ४ ॥ जी० ॥ अवलुं मुख करी जेह, याचक देखीनें रह्या
 जीरेजी ॥ जी० ॥ डुम गिरि समुद्र न चार, ते धरतीनें चारे कह्या जीरे
 जी ॥ ५ ॥ यतः ॥ दीयतां कथमजीप्सितमेवां, दीयतां दुतमयाचित मेव ॥
 तं धिगस्तुकलयन्नपि वांता, मर्थिवागवसरंसहते यः ॥ १ ॥ ढाल पूर्वली ॥
 ॥ जी० ॥ कुमर चिंतवे एम, केम बोल्या विण जाणीयें जीरेजी ॥ जी० ॥
 परिब्राजक कहे ताम, तुं शूरवीर कुलखाणीयें जीरेजी ॥ ६ ॥ जी० ॥ तु
 ज असाध्य न कांय, परवपकारी तुं वडो जीरेजी ॥ जी० ॥ तुज सम अ
 वर न कोय, तुं जगमां जेम केवडो जीरेजी ॥ ७ ॥ जी० ॥ सांजल माहा
 री वात, गंगातटें मुज गुरु रहे जीरेजी ॥ जी० ॥ नडदत्त अजिधान, जे
 आम्नाय बहु लहे जीरेजी ॥ ८ ॥ जी० ॥ हुं गंगदत्त तस शिष्य, औषधि
 कल्प गुरु दीये जीरेजी ॥ जी० ॥ मलयकूटें बहु तेह, उलखुं सघजी ठे ही
 ये जीरेजी ॥ ९ ॥ जी० ॥ जाणुं सम्यक् ताम, साधुविधिथी ए यदा जीरे
 जी ॥ जी० ॥ जई तिहां बहु वार, साधवा मांमी में तदा जीरेजी ॥ १० ॥
 ॥ जी० ॥ मलयमाल क्षेत्रपाल, ए पर्वतनो अधिपति जीरेजी ॥ जी० ॥
 बीवरावे मुज तेह, करे उपसर्ग वली अति जीरेजी ॥ ११ ॥ जी० ॥ पाद लेप
 गुरु दीध, तेह आम्नायथी अंबरें जीरेजी ॥ जी० ॥ योजन एक उतपात,
 जाचं हुं ए शक्तिवरें जीरेजी ॥ १२ ॥ जी० ॥ आव्यो इण वन मांदि, दीतुं
 धाम कनकतणुं जीरेजी ॥ जी० ॥ पूढी तापसनें वात, उत्तर सुणी हरख्यो
 घणुं जीरेजी ॥ १३ ॥ जी० ॥ लोकोत्तर तुज वात, सुर पण तुज नवि ज
 य करे जीरेजी ॥ जी० ॥ जाचवा तुमची पास, स्वार्थसिद्धि तुम आशरे जी
 रेजी ॥ १४ ॥ जी० ॥ योग्यनें याचना जेह, तेहमां लाज आवे नही जी
 रेजी ॥ जी० ॥ जो समरथ ठो ताम, उत्तर साधक हो वही जीरेजी ॥
 ॥ १५ ॥ जी० ॥ कुंथर बोल्या ताम, एहमां शुं चारे अढे जीरेजी ॥ जी० ॥

एम जीती करुं काम; तेहथी सहु हलका पढे जीरेजी ॥ १६ ॥ जी० ॥
 परिव्राजक कहे ताम, ए सवि तुममां संजवे जीरेजी ॥ जी० ॥ पण शो यो
 जन दूर, पर्वत इहांथी होय जवे जीरेजी ॥ १७ ॥ जी० ॥ बारशें
 मांमवो मात्र, पुरो होय त्रयेंणे दिनें जीरेजी ॥ जी० ॥ जो निरविघ्नें या
 य, चौदशने दिन सिद्ध बने जीरेजी ॥ १८ ॥ जी० ॥ वदि आठम ठे आ
 ज, सऊ थाठ विहाणे चालीयें जीरेजी ॥ जी० ॥ खंधें बेसाडी तुज, जा
 तां त्रण दिन चालीयें जीरेजी ॥ १९ ॥ जी० ॥ हसीनें कहे कुमार, स्वार्थे
 साधो तुमें जाठ सुखें जीरेजी ॥ जी० ॥ बारशें आवशुं प्रजात, निज शकें
 जाणो सुखें जीरेजी ॥ २० ॥ जी० ॥ म धरो संदेह लगार, वयण सयण
 नां नवि चले जीरेजी ॥ जी० ॥ अचला मेरुदृष्टांत, सांजली तेह हरखज
 धरे जीरेजी ॥ २१ ॥ जी० ॥ जणवी मलया ठाम, परिव्राजक आनक गयो
 जीरेजी ॥ जी० ॥ नारिनें कहे कुमार, पर उपकार अवसर थयो जीरेजी
 ॥ २२ ॥ जी० ॥ दिवस थशे मुज त्रण, कार्य करी आवुं खरो जीरेजी ॥
 जी० ॥ पुण्य अंश थशे तुज, तातनो विनय तुमें करो जीरेजी ॥ २३ ॥ जी० ॥
 एकादशीनी रात, कुमर पद्वयंकें आवीयो जीरेजी ॥ जी० ॥ पद्वयंक गोपवी त
 ङ, साधकनें मढ्यो जावीयो जीरेजी ॥ २४ ॥ जी० ॥ त्रीजें खंमैं एह, प
 हेली ढाल सोहामणी जीरेजी ॥ जी० ॥ पद्मविजय कहे वात, आगल ध
 णी रलियामणी जीरेजी ॥ २५ ॥ सर्वगाथा ॥ ३० ॥

॥ दोहा ॥

॥ कुमर ते साधकनें कहे, सुखमां विद्या साध ॥ तेणें पण मांमी ततद्द
 णें, विधियें करी विण बाध ॥ १ ॥ श्रीजय सायुध अति सुनट, विघन करे
 विसराल ॥ पूरवदिशि निशि पेखतो, धूम बहु धूंधाल ॥ २ ॥ अंधित दिशि
 सुख अति थयुं, देवीयें औपधि दीध ॥ ते संजारे ततद्दणें, नमस्कार वली
 निह ॥ ३ ॥ विलय थयो वारु परें, अगनि देखे आप ॥ अट्टाट्टहास्य नीपण
 अति, ततद्दण आपे ताप ॥ ४ ॥ तोपण ह्मोन्यो ते नहीं, धीरज हृदयें
 धार ॥ अंबर वाणी एहवी, सांजले अतिहिं असार ॥ ५ ॥

॥ ढाल बीजी ॥ बन्यो रे कुंअरजीनो सेहरो ॥ ए देशी ॥

॥ कहे तो पहेलां साधक जखुं, के उत्तर साधक एह रे कुमार ॥ तव त्र
 टकी श्रीजय बोलीयो, खा पडर एछ जगेह रे सुरिंद ॥ १ ॥ श्रीजय देवशुं

जुजतो ॥ ए आंकणी ॥ नहीं ताहरे वश अमें दोय हुं, केम केशरीनें मृग
खाय रे सुरिंद ॥ अथवा सिंहे मृग राखियो, तेह साहसुं नवि जोवाय रे
सुरिंद ॥ श्री० ॥ १ ॥ जीतुं हुं शक्र समाननें, तो ताहरी केही वात रे सुरिं
द ॥ फरि देव बोव्यो आकाशमां, तुं मानव कीटक मात रे कुमार ॥ श्री० ॥
॥ ३ ॥ कोण मूरख कोइ माटें मरे, तुं नवि जाणे कांय बाल रे कुमार ॥
केम सुरनें जीते मानवी, ए जाणे बाल गोपाल रे कुमार ॥ श्री० ॥ ४ ॥
जा दूरें तुं तुजनें नही हणुं, तुं निरपराधी जेण रे कुमार ॥ तुं रक्षक
ठते पण मारणुं, साधक सापराधी तेण रे कुमार ॥ श्री० ॥ ५ ॥ मुज प
र्वत औषधि इहो, विद्या साधे ठे एह रे कुमार ॥ मुज अर्चादिक न कछुं
एणें, तेणें मारीश निःसंदेह रे कुमार ॥ श्री० ॥ ६ ॥ तव बोले कुमर ह
सी करी, शुं अदृश्य रही करे वात रे सुरिंद ॥ जो वीरपणुं चित्तमां धरे, तो
परगट या साक्षात रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ ७ ॥ एम तर्जित अमरं को पैं करी,
थयो कोलरूपें परगट रे सुरिंद ॥ पादाहत कंपित गिरि, साहामो आव्यो
रण सट रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ ८ ॥ देवी दीधी औषधि बलें, कुमरें कछुं सूअ
ररूप रे सुरिंद ॥ क्रोधें करी युद्ध वेहु करे, महाडुर्गर रौइ सरूप रे सुरिंद ॥
॥ श्री० ॥ ९ ॥ घोर घुंघुर गरजे घणुं, तेणें गिरिगुफा करती गाज रे सुरिंद
॥ मांहो मांहे ते विदारता, तेम नख कर्कश अति साज रे सुरिंद ॥ श्री० ॥
॥ १० ॥ महाकायनें महापराक्रमी, स्पर्धवंत वेहु बलगंत रे सुरिंद ॥ प
र्वत धरती कंपावता, उठले बली हेठ पडंत रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ ११ ॥ जी
पण रण एणीपरें बहु कछुं, देवता सूअरनी दाढ रे सुरिंद ॥ कुंअर कोलें
जांगी तिहां, जेहनी हतो अतिशय गाढ रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ १२ ॥ करी
बुंवारव नाशी गयो, कुंवर कोलथो सुरकोल रे सुरिंद ॥ करी हस्तीनुं रूप प्र
गट थयो, उठालतो सूंढ कल्लोल रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ १३ ॥ तव हस्तिरूप
कुंअर करी, करे युद्ध चलावे जूमि रे सुरिंद ॥ गिरिशृंग पडे गळारिवें, मानुं
फूटशे हमणां व्योम रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ १४ ॥ दंतजांगा सूंढ पीडा थइ,
नागो सुर करिवर ताम रे ॥ सुरिंद ॥ तिम सिंहरूपें वेहु जूजता, सुरकेशरी
हाखो ते गम रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ १५ ॥ एम सर्व युद्धें सुर हारियो, तव
क्रोध चढयो अत्यंत रे सुरिंद ॥ जीपण रूप करे हवे, अतिरौइ विनत्स दे
स्वंत रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ १६ ॥ ताढ उच्च स्थूल जंघा बनी, गिरिकंदरा उद

र वखाण रे सुरिंद ॥ पृथु लांबी शिला सम हृदय ठे, लांबी कश कोटि प्र
माण रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ १४ ॥ वडशाखा सम जुजा जेहनी, स्थूल रज्जु
समी नसा जाल रे सुरिंद ॥ नीसातरा सम जस अंगुली, अंजन सम वणें
काल रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ १५ ॥ कीलक सम दंतावली, अगनि स्थानक स
म नयन रे सुरिंद ॥ स्थूलनें लघु चिपट नासिका, कटाह समान वदन्न रे
सुरिंद ॥ श्री० ॥ १६ ॥ शिर त्रणकोण मूढक समुं, स्थूल काबरा जेहना
केश रे सुरिंद ॥ बिल कान गाल वेशी गया, नादें गाजे शैलेश रे सुरिंद ॥
॥ श्री० ॥ १७ ॥ डमरुक वजावे करचकी, स्फुटाटोप करे वली नाग रे सुरिं
द ॥ मोघर करवाल धर्यां करें, एम चार हाथनो लाग रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ १८ ॥
जुजास्फोट अट्टाट्ट हास्यें हवे, सांनल रे हुं क्षेत्रपाल रे सुरिंद ॥ मलयमा
ल नामें वडो, करुं वैरीनो हुं काल रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ १९ ॥ तुजशुं में
युद्ध कछुं जिके, ते युद्धक्रीडानें काज रे सुरिंद ॥ मत जाणजे हुं जीत्यो
अहुं, सुर न जीताये कोइ व्याज रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ २० ॥ हजी कांइ ग
शुं नथो ताहरुं, मरे परनें अर्थें केम रे सुरिंद ॥ मुज बालनें मारतां ज
स नहीं, जीवतो मूक्यो जा खेम रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ २१ ॥ कहे कुमर ता
हरे क्रीडा थइ, माहरे थयो परउपकार रे सुरिंद ॥ सुर असुरपति पण न
वि गणुं, मुज आगल तुज श्यो नार रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ २२ ॥ जीतायें
तेजें न वयचकी, नगशिर दीये पद रविबाल रे सुरिंद ॥ धीर मरण इहे उ
पकारथो, मत मरणनी बीहीक देखाड रे सुरिंद ॥ २३ ॥ यतः ॥ हस्तिस्थू
लतमः सचांकुशवशः किं हस्तिमात्रांकुशो, वज्रेणापिहताः पतंति गिरयः किं
वज्रमात्रोगिरिः ॥ दीपे प्रज्ज्वलिते प्रणश्यति तमः किं दीपमात्रं तम, स्तेजो
यस्य विराजने स वलवान्स्थूलेषु कः प्रत्ययः ॥ १ ॥ ढाल पूर्वजी ॥ जय मर
ण जाणशुं युद्ध करी, फरि युद्ध करो जो हांश होय रे सुरिंद ॥ एम तर्जि
त क्रोध लही करी, धायो अति मोघर लइ सोय रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ २४ ॥
कुमरें कछुं रूप ते सारिखुं, संनारी तव नवकार रे सुरिंद ॥ लेई खड्ग धायो
सुर ऊपरें, दोय धा वंचावे तेवार रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ २५ ॥ एम खड्गयु
द्ध बहुविध करी, डर्जय जाण्यो ए कुमार रे सुरिंद ॥ करी नागनें करडे कु
मारनें, एक हाथें धरी तरवार रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ २६ ॥ एकहाथें मोघर ले
ई करी, एक हाथें वजावे तूर रे सुरिंद ॥ सर्वशकें जूजे चउ करें, तव श्री

जय पण अतिशूर रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ ३० ॥ विघ्नहर औषधिना बलथ
की, वली धर्म पराक्रम तास रे सुरिंद ॥ करवालें ममरुक जेदियुं, खंमोखं
म कखा नागपाश रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ ३१ ॥ खड्गनें मोघर पण चूरीयां,
तव वृद्ध उपाडे देव रे सुरिंद ॥ कुमरें पण वृद्धें चूरियो, पुष्टें करी तस त
तखेव रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ ३२ ॥ एम नव नव वृद्धें जूजोया, वली स्थूल
शिला सुरें लोथ रे सुरिंद ॥ कुमरें पण कीध तेणी परें, देवनें पण विस्मय
दीध रे सुरिंद श्री० ॥ ३३ ॥ हवे वल युद्धथी जूजता, बंध जुज शिर स्फोट
करंत रे सुरिंद ॥ पदथी धरती कंपावता, कुर्कट परें ठपरें पडंत रे सुरिं
द ॥ श्री० ॥ ३४ ॥ करे मुष्टिप्रहार वेहु जणा, पडे ठपडे पण न जणा
य रे सुरिंद ॥ आलोटे पृथिवी कपरें, कपर हेठल वली थाय रे सुरिंद ॥
॥ श्री० ॥ ३५ ॥ युद्धें पण मले विठडे यदा, तव राग परें परखाय रे सु
रिंद ॥ सिंहनादनें मुष्टिप्रहार जे, स्कंधाघात जुजास्फोट कराय रे सुरिंद
॥ श्री० ॥ ३६ ॥ तस नादें विश्व कंपावता, गिरि गाजे पृथिवी चलंत रे
सुरिंद ॥ दिश बहेरी नदीयो विसंस्थूला, सायरनी वेली वधंत रे सुरिंद
॥ श्री० ॥ ३७ ॥ पडे वृद्धथी फल तूटी करी, नगशृंगथी तेम शिला पात
रे सुरिंद ॥ प्रेत नाचेनें वली नासता, प्रीतिनें वली जय आपात रे सुरिंद
॥ श्री० ॥ ३८ ॥ मुष्ट्यादिकें श्रीजयानंदजी, करी आंत लीजायें तास रे सु
रिंद ॥ वजाली दूर नाखी दियो, पडयो शिला कपर डुःखराशि रे सुरिंद ॥
॥ श्री० ॥ ३९ ॥ घोर शब्दे ने शिला चूरण थई, पीडा थई तास अत्यंत
रे सुरिंद ॥ पण देव माटे खंम नवि थयो, सुर चमक्या चित्त अनंत रे सु
रिंद ॥ श्री० ॥ ४० ॥ तस महिमा पराक्रम देखीनें, माने मुज जीत्यो एण
रे सुरिंद ॥ कहे वीर तुं जगमां एक ठे, निज रूप प्रगट करी तेण रे सुरिंद
॥ श्री० ॥ ४१ ॥ त्रीजे खंम पूरण थई, ए बीजी ढाल रसाल रे सुरिंद ॥ कहेप
अविजय पुष्टें करी, सघले लहे मंगलमाल रे सुरिंद ॥ श्री० ॥ ४२ ॥ सवैगाथा ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ नवी जीत्यो मुजने कियो, जीत्यो मुजनें जेण ॥ जग जीत्यो ते जा
लमी, तुजनें मातुं तेण ॥ १ ॥ मंत्रधर्म ताहरो मनें, कहे मुज करुणा आ
ण ॥ जिण वलथी तुं जींतीयो, मोहोदोनें माहाराण ॥ २ ॥ जाणी श्रीज
यानंदजी, धर्मथकी धरे शांत, धरी सहजाकृति धर्मनें, जांखे अति जाग्य

वंत ॥ ३ ॥ वीतराग मुज देव ठे, संयमी गुरु सुजाण ॥ अरिहंत जापित आ
दरुं, सार धर्म सपराण ॥ ४ ॥ तेणें हुं तुजनें जीतीयो, सुणी धर्म विस्ता
र ॥ सुर कहे ब्रूज्यो समी परें, पोहोंचाड्यो जवपार ॥ ५ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥ मुनिमन सरोवर हंसलो ॥ ए देशी ॥

॥ श्रीजयानंदजी सांजलो, धर्मदत्त इण नामें रे ॥ पाठले जव हुं श्रावक
हुतो, रुद्धि घणी मुज धामें रे ॥ श्रीजया ॥ १ ॥ एक दिन दीगो उद्यान
मां, मास रूपण करनार रे ॥ परिव्राजक निश्चलासनी, ध्यान लीन सुविचा
र रे ॥ श्री० ॥ २ ॥ नाम धनेश्वर तेहनुं, चार कोडी धन त्यागी रे ॥ माह
रो मित्र गृहस्थमां, लोक वंदन आवे रागी रे ॥ श्री० ॥ ३ ॥ में परशंस्यो
तेहनें, अहो तप त्यागनें ध्यान रे ॥ आर प्रशंसित कारणें, राय प्रमुख दि
ये मान रे ॥ श्री० ॥ ४ ॥ एम समकितमां लगाडियो, चोथो में अतिचा
र रे ॥ बहु मिष्यात्व वर्त्तावियुं, दर्शन हाख्यो तिवार रे ॥ श्री० ॥ ५ ॥ अ
यो मिष्यात्वी देवता, समकेतवंत जो होय रे ॥ वैमानिक सुर ऊपजे, नही
संदेह ते कोय रे ॥ श्री० ॥ ६ ॥ यतः ॥ सम्महिष्ठी जीवो, विमाणवक्त्रं
न बंधए आव ॥ जइ नवि सम्मत्त जहो, अहव न बंधावउ पुर्वि ॥ १ ॥ ढा
ल ॥ बोधि विराधीनें ऊपजे, नीच देवमांहे प्राणी रे ॥ फरी समकित जहे
दोहिलुं, बहुजव नमे कहे नाणी रे ॥ श्री० ॥ ७ ॥ धर्म आराध्यो अतिच
री, न गयो दुर्गति तेणें रे ॥ तुजथकी समकित पामीयो, पूर्व संस्कार हतो
जेणें रे ॥ श्री० ॥ ८ ॥ झानें जाणीनें जांखीयुं, नेणें मुज तुं उपकारी रे ॥
तुंदिज मित्र बांधव गुरु, दे समकित निरधारी रे ॥ श्री० ॥ ९ ॥ योग्य निय
म बली आपियें, सांजली तेह कुमार रे ॥ श्रीजय कहे तुं धन्य ठे, तुज सफ
ल अवतार रे ॥ श्री० ॥ १० ॥ समकित तेहनें आपीयुं, हिंसानो नियम
आपे रे ॥ सुर कहे धर्मदायक तुमें, तुज रुण केणीपरें कापे रे ॥ श्री० ॥
॥ ११ ॥ वर मागो कांइ मुखयकी, देई पूजुं तुम पाय रे ॥ कुमार कहे कांइ
खप नहीं, तो पण सांजल जाय रे ॥ श्री० ॥ १२ ॥ साधक पुरुषनें औप
धि, आपो वांढित जेह रे ॥ उद्यम अम विहुं एहनो, सफल करो तुमें तेह
रे ॥ श्री० ॥ १३ ॥ देव कहे देशुं सही, पण नहीं रहे एह पासें रे ॥ जा
ग्य विना दरिद्रि धरें, रयण नित्यान न राखे रे ॥ श्री० ॥ १४ ॥ में आ
णा करी एहनें, औपधि ल्यो मन जावे रे ॥ पंढित औपधि कल्पमां, गुरु

कीधो सुप्रस्तावेँ रे ॥ श्री० ॥ १५ ॥ पण तुं सार औपधि लइ, मुजने कर
उपकार रे ॥ गुरु पूजा होये माहरे, कुमर बोझा तेवार रे ॥ श्री० ॥ १६ ॥
पांच औपधि दोये देवता, श्रीजयकुमरें ते लोधी रे ॥ सुर कहे महिमा सां
जलो, एहवी जग परसिद्धि रे ॥ श्री० ॥ १७ ॥ वे आंगुल जाडो वली,
लांबी आंगुल चार रे ॥ पीली ते मंत्र जपे थके, सीजे वार हजार रे ॥
॥ श्री० ॥ १८ ॥ मंत्रआपं ॥ ॐ महानैरवी क्हां क्हां कः श्रियं वितर वि
तर स्वाहा ॥ ढाल ॥ रत्न पांचगों आपगों, अर्घ्या दिन दिन एह रे ॥
हवे बीजी पण एहवी, वरणें राती ठेजेह रे ॥ श्री० ॥ १९ ॥ तेहनो महि
मा पूज्याथकी, गुं आपे एम जाखे रे ॥ माग्याथी वमणुं जियो तुमें, ल्यो
त्रिगुणुं एम दाखे रे ॥ श्री० ॥ २० ॥ कहे पण आपे कांइ नही, पण
कौतुक एह दीसे रे ॥ पूरंव परें एहनी साधना, सुणतां हियडुं दीसे रे ॥
॥ श्री० ॥ २१ ॥ मंत्रआपं ॥ ॐ महावादिनी ॐ ॐ ॐ महाश्रियं वद
वद स्वाहा ॥ ढाल ॥ त्रीजी उजलो औपधि, पूरवथी अर्घ मानें रे ॥ एह
नी साधनां कांइ नथी, पण महिमा सुणो काने रे ॥ श्री० ॥ २२ ॥ स्थावर
जंगम विप हणें, रोग सवे मटी जाय रे ॥ घात व्रणादिक एहना, जाये नी
र सींचाय रे ॥ श्री० ॥ २३ ॥ अर्घ मानें चोथी एहथी, औपधि वरणें नी
ली रे ॥ पूर्वपरें मंत्र साधना, साधे काम एकेली रे ॥ श्री० ॥ २४ ॥ चेतन
अथवा पूतली, मस्तकें औपधि दीधी रे ॥ अतीत अनागत वारता, पूढी
कहे सवि सीधी रे ॥ श्री० ॥ २५ ॥ मंत्रो यथा ॥ ॐ माहाघंटे चंमे चंमशा
सिनि प्रशार्थ वद वद कें स्वाहा ॥ ढाल ॥ चोथी ए क्हांनी समी कहे, हवे पां
चमी जेह श्याम रे ॥ छुट कामण मंत्र चूर्ण जे, टाले ए अनिराम रे ॥
॥ श्री० ॥ २६ ॥ ए विधि महिमा जे जांखीयो, कुमरें धाखो विलासैं रे ॥
क्षेत्रपालशुं आवीया, साधक पुरुषनैं पासैं रे ॥ श्री० ॥ २७ ॥ त्रीजे खंमें
त्रीजी कही, ढाल अधिक उल्लासैं रे ॥ पद्मविजय कही पुण्यनी, श्रीजयानं
दनें रासैं रे ॥ श्री० ॥ २८ ॥ सर्वगाथा ॥ ११० ॥

॥ दोहा ॥

॥ सुर कहे साधक सांजले, ले औपधि मन लाय ॥ ध्यान सूकी धारी
करी. जइ जे मनमां जाय ॥ १ ॥ एह कुमर अनुनाव ठे, सांजली सुर पू
जेय ॥ निर्झर कुमर नमी कहे, श्रीजयानंद सुणोय ॥ २ ॥ काम पढे सम

ए करे, पूठी प्रणमी पाय ॥ निज थानक निर्झर गयो, साधक हवे सजा
य ॥ ३ ॥ जमि जमिनें मन जावती, औपधि लीये अपार ॥ जाग प्रमा
एँ जली परें, विधि पूर्वक अवधार ॥ ४ ॥ साधक कुमरनें कहे सुणो, सध
जुं सीधुं काज ॥ तुम पसायथी ततहूणें, माहारुं ए महाराज ॥ ५ ॥ तु
म आणायें जाउं तुरत, निज थानक निरधार ॥ परउपगार प्रमोदथी, करे
आणा ते कुमार ॥ ६ ॥ पद्वयंक वेशी कुमर पण, आवे अंबर राह ॥ रतन
पुरनें ऊपरें, उपवनमांहे अबाह ॥ ७ ॥

॥ ढाल चोथी ॥ राय कहे राणीप्रत्ये ॥ ए देशी ॥

॥ तिहां जिनचैत्य मनोहरु, देखीनें विचारे ॥ उद्धंधन आशातना, रखे
आय केवारें ॥ हुं वारी एह जिणंदनी, जे जव दुःख वारे ॥ १ ॥ उ
तरी पेसे चैत्यमां, विधियें प्रणमंतो ॥ योग्यता जाणी ढोलीयो, किहां
यक गोपंतो ॥ हुं वारी ॥ २ ॥ विधि सामग्री मेलवी, जिनध्यानमां
लीनो ॥ त्रण उपवास करी तिहां, मंत्र जापज कीनो ॥ हुं ॥ ३ ॥ त्रणो
मंत्र ते साधीया, प्रभु रूपजनी पासें ॥ जिनवर पूजी जावहुं, आणी हर्ष
उद्धासें ॥ हुं ॥ ४ ॥ पारणुं फलथी करे हवे, आद्य औपधि पासें ॥ पां
चशें रत्न ते पामीयो, जेहथी दुःख नासे ॥ हुं ॥ ५ ॥ अष्टाष्ट महोत्सव ते
हनो, करी पुरमां आवे ॥ निर्धन आवकनें घरें, जाहुं जे थावे ॥ हुं ॥ ६ ॥
आपी तेहनें थिर रहे, मन हर्ष ते आणी ॥ गोशीर्ष चंदननी करे, प्रतिमा
गुणखाणी ॥ हुं ॥ ७ ॥ ते लघुप्रतिमा गुरु कनें, प्रतिष्ठावी थापे ॥ नित्य
पूजा करे तेहनी, अति आनंद व्यापे ॥ हुं ॥ ८ ॥ औपधि प्रतिमा एकठी,
मावडामां मूके ॥ मावडो गर्जगृहें ठवे, तस विधि नवि चूके ॥ हुं ॥ ९ ॥
पांचशें रत्न ते नित दीये, पहेली औपधि जेह ॥ अर्थ कामनें धर्म ते, सा
धे ससनेह ॥ हुं ॥ १० ॥ आरु कुटुंब सेवा करे, कुमरनी जकें ॥ दान दी
ये तेणें वश सहु, अढलक अतिशकें ॥ हुं ॥ ११ ॥ बहु परिवार कखो ति
हां, देतो याचक दान ॥ राज्य पंथें ते करावतो, वेशी गीत गान ॥ हुं ॥
॥ १२ ॥ मूल नाम अणजाणते, लोकें दीधुं नाम ॥ श्रीविलास सान्वय प
णो, इच्छित करे काम ॥ हुं ॥ १३ ॥ तिण नगरीनो राजीयो, रत्नरथ इति
नाम ॥ गांजीर्य शौर्य ऐश्वर्यता, बहु विद्या ठाम ॥ हुं ॥ १४ ॥ विजय चा
त्रायें जेहनें, अचला चल आय ॥ रतिमाला गणिका तिहां, रूपें रंज हराय

॥ हुं० ॥ १५ ॥ तरुण पुरुष मन जीपती, कला चोशठ धाम ॥ चंड जीती पद
 नख मिश्रें, करावे परणाम ॥ हुं० ॥ १६ ॥ राय तणुं चित्त रीजव्युं, क्रमें पु
 त्री आवी ॥ पूर्वे पुत्री अनावथी. नृप चित्त अति नावी ॥ हुं० ॥ १७ ॥
 जन्ममहोच्चव नूपति करे, लक्ष्मण रूपवंती ॥ रतिरंन्यादिक नारीनें, लावण्ये जी
 पंती ॥ हुं० ॥ १८ ॥ स्वजन जमाढी थापतो, रतिसुंदरी नाम ॥ थापे क
 द्दपवेली परें, वधती अनिराम ॥ हुं० ॥ १९ ॥ वय स्पर्शयें नित्य वधे, शु
 ण विनयनें रूप ॥ सुंदरता लावण्य वली, दाक्षिण्य अनूप ॥ हुं० ॥ २० ॥
 योग्य थड कला ग्रहणनें, कलाचारय पास ॥ नणवा मूके नूपति, करवा
 अन्यास ॥ हुं० ॥ २१ ॥ प्रज्ञायें जीते सरसती, नणी थोडा दिनमां ॥ त्रण
 वर्गना शास्त्रनी, जाण थड सह जनमां ॥ हुं० ॥ २२ ॥ पट्दर्शननां रदस्य
 ते, जाणो रुढी रीतें ॥ नारतो विहुं रूपें थड, मानु आवी प्रीतें ॥ हुं० ॥ २३ ॥
 पूरव नव संस्कारथी, वली जैनी नणावे ॥ तेणो जिन शासनमां थड, घणुं
 ते दृढनावें ॥ हुं० ॥ २४ ॥ सरसती पुस्तक लेई करें, मानुं जोवे एम ॥ ए
 हवी कोय थड के थडो, एम जाणवा नेम ॥ हुं० ॥ २५ ॥ त्रीजे खंनें चो
 थी कही, पद्मविजयें ढाल ॥ कुमरी गर्व रहित घणुं, जैननावें रसाल ॥
 ॥ हुं० ॥ २६ ॥ सर्वगाथा ॥ १४३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वर जोवा वारू परें, रूप देखीनें राय ॥ दिशो दिश मूके दूतनें, जोवा
 ते पण जाय ॥ १ ॥ अन्य राणीनी ईरषा, जाणी नूप सुजाण ॥ रतिमाला
 पुर बाहिरें, उवी आवासनें ठाण ॥ २ ॥ कलास्थैर्यनें कारणें, रतिसुंद
 रीनें राय ॥ पासें राखे प्रेमशुं, आपे इव्य अमाय ॥ ३ ॥ नृप कुलदेवी
 नामथी, उपवन मांहें अचल ॥ चंडेश्वरी चैत्यमां रहे, नित्य थाये पूजन
 वल्ल ॥ ४ ॥ उपकारी अणगारजी, चोमासुं चित्त लाय ॥ चोमासी तप आचरी,
 आवासें कोइ आय ॥ ५ ॥ सत्ताय ध्यानशुं लीन जे, ते सुणी देवी ताम ॥
 गुणरागी रीजी घणुं, आदर करे उदाम ॥ ६ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥ वीर वखाणी राणी चेलणा जी ॥ ए देशी ॥

॥ पूरवजव तस सांजखोजी, सांजलो नांखीयें तेह ॥ विप्रदेवशर्मा नं
 दी पूरें जी, नंदिनी पुत्री दुःख रेह ॥ १ ॥ कर्म विचित्रता सांजलो जी ॥
 ए आंकणी ॥ परणी सुशर्मा वाडव प्रत्यें जी, वैवथी वरष थशुं एक ॥ मर

ए लक्ष्मं तास पति अन्यदा जी, निकट आलयमां आयात ॥ क० ॥ १ ॥
 देइ प्रतिबोध श्राविका करी जी, समकित अणुव्रत शील ॥ धर्ममां दृढव्र
 ती ते थई जी, साध्वी पासैं रहै लील ॥ क० ॥ ३ ॥ तात आणायें तप
 ते करे जी, षट आवश्यक करे नित्य ॥ देवगुरु नक्तिवंती धणुं जी, अल्प
 आरंज सुविनीत ॥ क० ॥ ४ ॥ काम घरनां हवे तस पिता जी, नवि करा
 वे तस पास ॥ धर्ममां विधन जाणी करी जी, करे हवे धर्म उल्लास ॥ क० ॥
 ५ ॥ एम करतां हवे अन्यदा जी, गुरु प्रमुख तणे रे अनाव ॥ आसन
 मत परिव्राजिका जी, तास संयोग सजाव ॥ क० ॥ ६ ॥ गोठ तेहकु बनी
 तेहनैं जी, मधुर वयणें करे वात ॥ समकित मलिन अतिचारथी जी, पा
 खंमो परिवय ख्यात ॥ क० ॥ ७ ॥ प्रीति थई ते पिता वारतो जी, पण
 नवी मूके तस संग ॥ एह स्वजाव ठे स्त्री तणो जी, संग सरिखो होये रं
 ग ॥ क० ॥ ८ ॥ एणें समे सावित्री ब्राह्मणी जी, ठे पाडोसण तस पुत्र ॥
 यज्ञदत्त अंजना तस प्रियां जी, पण नहीं प्रीति संयुत ॥ क० ॥ ९ ॥ पर
 नव गयो नंदिनीपिता जी, यज्ञदत्त देखी तस रूप ॥ मोहीयो पण नवि
 ते मली जी, खेद पामे प्रतिरूप ॥ क० ॥ १० ॥ दिन दिन दूबलो ते हो
 ये जी, पूढे तस सावित्री माय ॥ लाज सूकी कहुं मातनैं जी, मात कहे
 शानें खेदाय ॥ क० ॥ ११ ॥ तुज मनोरथ सफला करुं जी, हवे एक
 दिन तस माय ॥ नंदिनीनैं एकांतें कहे जी, देइ विश्वास छुन राय ॥ क० ॥
 १२ ॥ माहारो पुत्र तुज इच्छतो जी, यौवनवय स्मर रूप ॥ धन्य तुं
 तेह अंगीकरी जी, यौवन सफल अनुरूप ॥ क० ॥ १३ ॥ नारीना जोग
 विण विफल ठे जी, रूप लावण्य सोनाग ॥ यौवन विनव निःफल सवे
 जी, तेणे धर मुज सुत राग ॥ क० ॥ १४ ॥ वृद्धवयें तप करवुं घटे जी,
 तरुणपणुं फोक मत हार ॥ पति मरणें कहुं पांचने जी, अन्यपति करण वि
 चार ॥ क० ॥ १५ ॥ यष्टुक्तं ॥ नष्टे मृते प्रवृजिते, क्लोवे च पतिते पतौ ॥
 पंचस्वापत्सु नारीणां, पतिरन्योविधीयते ॥ १ ॥ ढाल ॥ सांजली तेह
 क्रोधें चढी जी, मूढ तुजनैं रे धिक्कार ॥ कर्णकटुक ए तुं खुं लवी जी, दु
 र्गतिनो अधिकार ॥ क० ॥ १६ ॥ सतीय ते शील लोपे नहीं जी, जो क
 दी होय प्राणांत ॥ इह परलोक विरुद्ध ते जी, आचरे केम निःव्रांत ॥
 ॥ क० ॥ १७ ॥ तष्टुक्तं ॥ वरं प्रविष्टं ज्वलितं दुताशनं, नचापि नमं सु

॥ हुं० ॥ १५ ॥ तरुण पुरुष मन जीपती, कला चोशठ धाम ॥ चंड जीती पद
 नख मिर्जे, करावे परणाम ॥ हुं० ॥ १६ ॥ राय तणुं चित्त रीजव्युं, क्रमें पु
 त्री आवी ॥ पूर्वे पुत्री अनावथी. नृप चित्त अति नावी ॥ हुं० ॥ १७ ॥
 जन्ममहोद्वज नूपति करे, लक्ष्मण रूपवती ॥ रतिरंजादिक नारीनें, लावण्ये जी
 पंती ॥ हुं० ॥ १८ ॥ स्वजन जमाढी थापतो, रतिसुंदरी नाम ॥ थापे क
 ष्पवेली परें, वधती अनिराम ॥ हुं० ॥ १९ ॥ वय स्पर्शियें नित्य वधे, गु
 ण विनयनें रूप ॥ सुंदरता लावण्य वली, दाक्षिण्य अनूप ॥ हुं० ॥ २० ॥
 योग्य अइ कला ग्रहणें, कलाचारय पास ॥ जणवा मूके नूपति, करवा
 अन्यास ॥ हुं० ॥ २१ ॥ प्रज्ञायें जीते सरसती, जणी थोडा दिनमां ॥ त्रण
 वर्गना शास्त्रनी, जाण अइ सहु जनमां ॥ हुं० ॥ २२ ॥ पट्दर्शननां रदस्य
 ते, जाणे रूढी रीतें ॥ नारतो विहुं रूपें थई, मानु आवी प्रीतें ॥ हुं० ॥ २३ ॥
 पूरव जव संस्कारथी, वली जैनी जणावे ॥ तेणे जिन शासनमां थई, घणुं
 ते दृढनावें ॥ हुं० ॥ २४ ॥ सरसती पुस्तक लेई करें, मानुं जोवे एम ॥ ए
 हवी कोय अइ के अशे, एम जाणवा नेम ॥ हुं० ॥ २५ ॥ त्रीजे खंभें चो
 थी कही, पद्मविजयें ढाल ॥ कुमरी गर्व रहित घणुं, जैनजावें रसाल ॥
 ॥ हुं० ॥ २६ ॥ सर्वगाथा ॥ १४३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वर जोवा वारू परें, रूप देखीनें राय ॥ दिशो दिश मूके दूतनें, जोवा
 ते पण जाय ॥ १ ॥ अन्य राणीनी ईरपा, जाणी नूप सुजाण ॥ रतिमाला
 पुर बाहिरें, उवी आवासनें ठाण ॥ २ ॥ कलास्थैर्यनें कारणें, रतिसुंद
 रीनें राय ॥ पासें राखे प्रेमशुं, थापे इव्य अमाय ॥ ३ ॥ नृप कुलदेवी
 नामथी, उपवन माहें अचल ॥ चंडेश्वरी चैत्यमां रहे, नित्य थाये पूजन
 वल्ल ॥ ४ ॥ उपकारी अणगारजी, चोमासुं चित्त लाय ॥ चोमासी तप आचरी,
 आवासें कोइ आय ॥ ५ ॥ सवाय ध्यानशुं लीन जे, ते सुणी देवी ताम ॥
 गुणरागी रीजी घणुं, आदर करे उदाम ॥ ६ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥ वीर वखाणी राणी चेलणा जी ॥ ए देशी ॥

॥ पूरवजव तस सांजखोजी, सांजलो नांखीयें तेह ॥ विप्रदेवशर्मा नं
 दो पूरें जी, नंदिनी पुत्री दुःख रेह ॥ १ ॥ कर्म विचित्रता सांजलो जी ॥
 ए आंकणी ॥ परणी सुशर्मा वाढव प्रत्यें जी, दैवथी वरप थयुं एक ॥ मर

ए लहं तास पति अन्यदा जी, निकट आलयमां आयात ॥ क० ॥ १ ॥
 देइ प्रतिबोध आविका करी जो, समकित अणुव्रत शील ॥ धर्ममां दृढव्र
 ती ते थई जी, साधवी पासैं रहे लील ॥ क० ॥ ३ ॥ तात आणायें तप
 ते करे जी, षट आवश्यक करे नित्य ॥ देवगुरु नक्तिवंती धणुं जी, अल्प
 आरंज सुविनीत ॥ क० ॥ ४ ॥ काम घरनां हवे तस पिता जी, नविकरा
 वे तस पास ॥ धर्ममां विधन जाणी करी जी, करे हवे धर्म उद्भास ॥ क० ॥
 ५ ॥ एम करतां हवे अन्यदा जी, गुरु प्रमुख तणे रे अनाव ॥ आसन
 मठ परिव्राजिका जी, तास संयोग सजाव ॥ क० ॥ ६ ॥ गोठ तेहकु बनी
 तेहनें जी, मधुर वयणें करे वात ॥ समकित मलिन अतिचारथो जी, पा
 खंमी परिचय ख्यात ॥ क० ॥ ७ ॥ प्रीति थई ते पिता वारतो जी, पण
 नवी मूके तस संग ॥ एह स्वनाव ठे स्त्री तणो जी, संग सरिखो होये रं
 ग ॥ क० ॥ ८ ॥ एणें समे सावित्री ब्राह्मणी जी, ठे पाडोसण तस पुत्र ॥
 यज्ञदत्त अंजना तस प्रियां जी, पण नहीं प्रीति संयुत ॥ क० ॥ ९ ॥ पर
 नव गयो नंदिनीपिता जी, यज्ञदत्त देखी तस रूप ॥ मोहीयो पण नवि
 ते मली जी, खेद पामे प्रतिरूप ॥ क० ॥ १० ॥ दिन दिन दूबलो ते हो
 ये जी, पूढे तस सावित्री माय ॥ लाज मूकी कहुं मातनें जी, मात कहे
 शानें खेदाय ॥ क० ॥ ११ ॥ तुज मनोरथ सफला करुं जी, हवे एक
 दिन तस माय ॥ नंदिनीनें एकांतें कहे जी, देइ विश्वास छुन ठाय ॥ क० ॥
 १२ ॥ माहारो पुत्र तुज इच्छतो जी, यौवनवय स्मर रूप ॥ धन्य तुं
 तेह अंगीकरी जी, यौवन सफल अनुरूप ॥ क० ॥ १३ ॥ नारीना नोग
 विण विफल ठे जी, रूप लावण्य सोनाग ॥ यौवन विनव निःफल सवे
 जी, तेणे धर मुज सुत राग ॥ क० ॥ १४ ॥ वृद्धवयें तप करहुं घटे जी,
 तरुणपणुं फोक मत द्वार ॥ पति मरणें कहुं पांचने जी, अन्यपति करण वि
 चार ॥ क० ॥ १५ ॥ यहुक्तं ॥ नष्टे मृते प्रवृजिते, क्लोवे च पतिते पतौ ॥
 पंचखापत्तु नारीणां, पतिरन्योविधीयते ॥ १ ॥ ढाल ॥ सांजली तेह
 क्रोधें चढी जी, मूढ तुजनें रे धिक्कार ॥ कर्णकटुक ए तुं हुं लवी जी, हु
 गीतिनो अधिकार ॥ क० ॥ १६ ॥ सतीय ते शील लोपे नहीं जी, जो क
 दी होय प्राणांत ॥ इह परलोक विरुद्ध ते जी, आचरे केम निःव्रांत ॥
 ॥ क० ॥ १७ ॥ तद्धक्तं ॥ वरं प्रविष्टं ज्वलितं दुताशनं, नचापि जगं सु

॥ हुं० ॥ १५ ॥ तरुण पुरुष मन जीपती, कला चोशठ धाम ॥ चंड जीती पद
 नख मिश्रों, करावे परणाम ॥ हुं० ॥ १६ ॥ राय तणुं चित्त रीजव्युं, क्रमें पु
 त्री आवी ॥ पूर्वे पुत्री अनावथी. नृप चित्त अति नावी ॥ हुं० ॥ १७ ॥
 जन्ममहोष्ठव नूपति करे, लक्ष्मण रूपवंती ॥ रतिरंजादिक नारीनें, लावण्ये जी
 पंती ॥ हुं० ॥ १८ ॥ स्वजन जमाढी आपतो, रतिसुंदरी नाम ॥ थापे क
 ढपवेली परें, वधती अनिराम ॥ हुं० ॥ १९ ॥ वय स्पर्शियें नित्य वधे, गु
 ण विनयनें रूप ॥ सुंदरता लावण्य वली, दाक्षिण्य अनूप ॥ हुं० ॥ २० ॥
 योग्य अइ कला ग्रहणनें, कलाचारय पास ॥ जणवा मूके नूपति, करवा
 अन्यास ॥ हुं० ॥ २१ ॥ प्रझायें जीते सरसती, जणी थोडा दिनमां ॥ त्रण
 वर्गना शास्त्रनी, जाण अइ सहु जनमां ॥ हुं० ॥ २२ ॥ पट्दर्शननां रदस्य
 ते, जाणे रूढी रीते ॥ नारतो विहुं रूपें अई, मानु आवी प्रीते ॥ हुं० ॥ २३ ॥
 पूरव नव संस्कारथी, वली जैनी जणावे ॥ तेणे जिन शासनमां अई, पणुं
 ते दृढनावें ॥ हुं० ॥ २४ ॥ सरसती पुस्तक लेई करें, मानुं जोवे एम ॥ ए
 हवी कोय अइ के अशे, एम जाणवा नेम ॥ हुं० ॥ २५ ॥ त्रीजे खंमैं चो
 थी कही, पद्मविजयें ढाल ॥ कुमरी गर्व रहित घणुं, जैननावें रसाल ॥
 ॥ हुं० ॥ २६ ॥ सर्वगाथा ॥ १४३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वर जोवा वारू परें, रूप देखीनें राय ॥ दिशो दिश मूके दूतनें, जोवा
 ते पण जाय ॥ १ ॥ अन्य राणीनी ईरषा, जाणी नूप सुजाण ॥ रतिमाला
 पुर बाहिरें, उबी आवासनें ठाण ॥ २ ॥ कलास्थैर्यनें कारणें, रतिसुंद
 रीनें राय ॥ पासें राखे प्रेमशुं, आपे इव्य अमाय ॥ ३ ॥ नृप कुलदेवी
 नामथी, उपवन माहें अचल ॥ चंडेश्वरी चैत्यमां रहे, नित्य थाये पूजन
 वल्ल ॥ ४ ॥ उपकारी अणगारजी, चोमासुं चित्त लाय ॥ चोमासी तप आचरी,
 आवासें कोइ आय ॥ ५ ॥ सव्वाय ध्यानशुं लीन जे, ते सुणी देवी ताम ॥
 गुणरागी रीजी घणुं, आदर करे उद्दाम ॥ ६ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥ वीर वखाणी राणी चेलणा जी ॥ ए देशी ॥

॥ पूरवजव तस सांजखोजी, सांजलो नांखीयें तेह ॥ विप्रदेवशर्मा नं
 दी पूरें जी, नंदिनी पुत्री दुःख रेह ॥ १ ॥ कर्म विचित्रता सांजलो जी ॥
 ए आंकणी ॥ परणी सुशर्मा वाढव प्रत्यें जी, वैवथी वरष थयुं एक ॥ मर

मीजी, उत्तम एह वर ढाल ॥ श्रीजयानंदना रासमांजी, पद्मविजय सुर
साल ॥ क० ॥ ३४ ॥ सर्वगाथा ॥ १०३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ ब्रह्म पालंती ब्राह्मणी, कूतरी थइ किरतार ॥ कष्ट सद्युं ते किहां गयुं,
ए कोइ अवर प्रकार ॥ १ ॥ मुज पण एम मत नीपजे, नोगवुं तेणें हुं
नोग ॥ आवी निज आगारमां, लक्ष्णे जाणे लोग ॥ २ ॥ सावित्री इंगित
सवे, परगट एणी परें पेखी, पूरव परें कहे पापिणी, ऊणिम नही कांइ रेख
॥ ३ ॥ नंदिनी कहे नारी प्रतें, सावित्री सुण वाणि ॥ बांधवथी बीहुं बहु,
वारु करो विन्नाण ॥ ४ ॥ सावित्री कहे साचलुं, जाशुं तीरथ जात ॥ शं
का जेम नवि संपजे, ए ठलनो अवदात ॥ ५ ॥ नोगव नोग नली परें,
देशांतरें जइ दह ॥ इय पितानुं दीधलुं, निज हस्तें करी न्यह ॥ ६ ॥
एम कही इय उपार्जना, पुत्र मूके परदेश ॥ पीयर मोकजे वहु प्रतें,
वाढवी करती वेश ॥ ७ ॥ नंदिनीनें लेवा निमित्त, जाणी घरे रही
जाम ॥ सुवता आर्या तिणे समे, आब्यां अवसर पाम ॥ ८ ॥

॥ ढाल ठळी ॥ सुण बेहेनी पियुडो परदेशी ॥ ए देशी ॥

॥ पूरव परिचित आर्या आब्यां, नंदिनी मनमां जाब्यां रे ॥ नंदिनी प्र
णमी तव ते पूढे, धर्म वात तुम गुं ठे रे ॥ पू० ॥ १ ॥ वात प्रसंगें स्वाशय
जाख्यो, आर्याये तव दाख्यो रे ॥ नोली रे तुं केम मूजाणी, एतो नरक
नीताणी रे ॥ पू० ॥ २ ॥ अरिहंत मारगमां तुं साचो, कल्पित वात सां
माची रे ॥ रागी देपी मूढ जे प्राणी, ते कल्पित कहे वाणी रे ॥ पू० ॥ ३ ॥
पूरवनवतुं ज्ञान न एहनें, कपट पाटव ठे जेहनें रे ॥ पुत्रथी स्वर्ग लहे
जो कोइ, तो उत्तर सुण सोइ रे ॥ पू० ॥ ४ ॥ नागिण कुर्कटीनें वली शूकरी,
गर्दजी शुनीनें बकरी रे ॥ स्वर्ग तेह जशे सहु पहेलां, व्रत तप जप करे व
हेलां रे ॥ पू० ॥ ५ ॥ ते कारण जिनमत लही साचो, जेहवो हीरो जा
चो रे ॥ तेणे शीलें मन मम कर काचो, वीतरागमते राचो रे ॥ पू० ॥ ६ ॥
यतः ॥ रागादा देपादा, मोहादा वाक्यमुच्यते ह्यनृतं ॥ यस्य नु नैते दो
पा, स्तस्यानृतकारणं किं स्यात् ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ शीलखंमनथी जिनवर जा
खे, आपद एणे जव चाखे रे ॥ परजव नरक निगोदमां जावे, उंचो दोही
लो आवे रे ॥ पू० ॥ ७ ॥ वली तीर्थचणी गर्दजी थाये, तुरगी मृगी दुःख

जनार्चितं व्रतं ॥ वरं हि मृत्युः शुचिशुद्धकर्मणा, नचापि शीलस्खलितस्य
जीवितम् ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ काम शास्त्रोक्त किरिया थकी जी, नरकगति
नवि अवराय ॥ शीलखंनथको निश्चयें जी, प्राणीयो नरकमां जाय ॥
॥ क० ॥ १७ ॥ एम प्रतिहत करी तेहनें जी, मौन करी गइ निजगेह ॥
दोय त्रण वार एम कह्युं घणुं जी, पण विलखी थइ तेह ॥ क० ॥ १८ ॥
कार्य असाध्य निजथी लही जी, तेह परिव्राजिका पास ॥ नंदिनी तास
वश जाणीनें जो, सेवना करती उल्लास ॥ क० ॥ १९ ॥ पूठे परिव्राजिका
एकदा जी, केम करे सेवना मुक्त ॥ सावित्रीयें सघलुं कह्युं जी, मोहवशें
साध्य ठे तुक्त ॥ क० ॥ २० ॥ अंगीकरी तास विसर्जती जी, हवे करे ता
स उपाय ॥ कूतरी एक तेणें वश करी जी, अशनपानादिक दाय ॥ क० ॥
॥ २१ ॥ पादपतनादि चेष्टा प्रतें जी, शीखवे अतीय अन्यास ॥ नंदिनी
देखतां एकदा जी, कूतरी तेडी निज पास ॥ क० ॥ २२ ॥ चक्रमां चूर्ण
नारखुं यदा जी, तेह करती अश्रुपात ॥ पाय लंगाडी शुनीप्रत्यें जी, नंदि
नी देखी साक्षात् ॥ क० ॥ २३ ॥ पूठे परिव्राजिकाने तदा जी, एहशुं कौतु
क आज ॥ सा कहे पूर्वजव सांजलो जी, मुजशुं एहनें जे काज ॥ क० ॥
॥ २४ ॥ पृथिवीपुरें दत्त ब्राह्मण वसे जी, तेहनें दीकरी दोय ॥ प्रथमनें
अग्निदत्त परणीयो जी, पुत्र त्रण तेहनें होय ॥ क० ॥ २५ ॥ पति मूवे
थइ परिव्राजिका जी, जगिनी लघु ते पण ताम ॥ अग्निशर्मानें ते परणती
जी, मास पटें विधि थयो वाम ॥ क० ॥ २६ ॥ धव मरी गयो अतिरूपि
णीजी, इष्टतो हरिदत्त तास ॥ सा न इष्टे हरिदत्तनें जी, शील खंनुं नही खा
स ॥ क० ॥ २७ ॥ धूर्त उपदेश तस चित्त वस्योजी, नविलहे जोग अंतरा
य ॥ वृद्धजगिनीनें कहे व्रत दीयोजी, ते कहे नवीय अपाय ॥ क० ॥ २८ ॥
अपुत्रिणी नहीं व्रत योग्यनें जी, तेह वारी पण एम ॥ नवि रही थइ परि
व्राजिकाजी, नवि इष्टे कोयनें तेम ॥ क० ॥ २९ ॥ आयुपूरें थई कूतरी
जी, देखी मुज जाति संनारि ॥ पाय पडे ए रोती थकीजो, हुं गइ मनुष्य
जवहार ॥ क० ॥ ३० ॥ जोग अंतरायनें शोचती जी, तेणें सुणी नंदिनी
वातं ॥ प्रार्थना जंग नवि कीजीयें जी, जोग अंतराय बंधात ॥ क० ॥ ३१ ॥
कपटणी एम कपटें करीजी, जोलवी नंदिनी नार ॥ हीणी संगतिथी ही
णापणुं जी, आवतां नवि करे वार ॥ क० ॥ ३२ ॥ खंन बीजे कही पांच

वीने, न सुणे अन्यनुं नाम ॥५॥ दासीयो दूरें करे, पुरुष न आवे पास ॥ पू
रवचनपति पामवा, आदरीयो अन्यास ॥ ६ ॥

॥ ढाल सातमी ॥ एणें अवसर तिहां मूबनुं रे ॥ ए देशी ॥

॥ एक दिन नाटकणी तिहां रे, आवी विजया नाम रे ॥ चतुर नर ॥

निज योग्य बहु परिवारुं रे लोल ॥ आवी महाराष्ट्र देशी रे, नृपघर पो
लनें ठाम रे ॥ च० ॥ चारीनें नीर मूके तदा रे लोल ॥ १ ॥ नाटकें जीते मुजनें
रे, दासी आलें तास रे ॥ च० ॥ नहीं तो तस दासी करूं रे लोल ॥ एह प्र
तिज्ञा माहरी रे, उद्धोषणा करे खास रे ॥ च० ॥ नृप पण पडह वजाव
तो रे लोल ॥ २ ॥ पण नवि कोइ परगट थयो रे, नगरमां जीतणहार रे ॥
॥ च० ॥ राय विषाद लई करी रे लोल ॥ चिंतवे मुज पुरमां नहीं रे, कोई क
लाचंमार रे ॥ च० ॥ रतिसुंदरी ते जाणीनें रे लोल ॥ ३ ॥ तातनो खेद
निवारवा रे, कहे जीतुं एह नारी रे ॥ च० ॥ पण नरपरखदमां नही रे
लोल ॥ नृप कहे नर दूरें रहे रे, तव सा करे अंगीकार रे ॥ च० ॥ दिव
स उरावी घरें गइ रे लोल ॥ ४ ॥ उक्त दिनें नरपति हवे रे, विजया तेडा
वे तड रे ॥ च० ॥ रतिसुंदरी नृप आणथी रे लोल ॥ बेसी प्रवर सुखास
नें रे, उपकरण नृत्य सड रे ॥ च० ॥ दासीयो नर दूरें करे रे लोल ॥ ५ ॥
बहु परिवारें परवरी रे, पण चित्त चिंतवे एम रे ॥ च० ॥ मुज नाटकने
सारखी रे लोल ॥ वीणावादिका कोइ नहीं रे, तेणें करशुं कहो केम
रे ॥ च० ॥ श्रीविलास चोहटें रह्या रे लोल ॥ ६ ॥ देखी अचरज पामी
नें रे, पूढे कोइकनें वात रे ॥ च० ॥ ते पण सवि मांमी कहे रे लोल ॥ ना
टक जोवा कौतुकी रे, पण नरथी न जवात रे ॥ च० ॥ रूप करे तव
नारीतुं रे लोल ॥ ७ ॥ मनगमती वीणा तदा रे, मागी लाव्यो कोइ पास
रे ॥ च० ॥ तेह पेटकमांहे जली रे लोल ॥ राय सनामां ते गई रे, धर
ती मन उल्लास रे ॥ च० ॥ थोडी सजायें नृप उपविशे रे लोल ॥ ८ ॥ कौ
तुक जोनारा जिके रे, ते नर राख्या दूर रे ॥ च० ॥ विजयानें नृप आणा
करे रे लोल ॥ विजयार्थे नाटक मांमियुं रे, नाना करणादि पूर रे ॥ च० ॥
गीत वाजित्रुं मेजवी रे लोल ॥ ९ ॥ रीऊवे ते सघली सजा रे, वंशनद्धा
अं नाच रे ॥ च० ॥ अलि बुरिकायें तेम वली रे लोल ॥ तंछलपुंजें सूचा
ववी रे, कपर फूलनो ताच रे ॥ च० ॥ नाटक कथुं तेह कपरें रे लोल ॥

दाय रे ॥ सूअरणी उंदरडी दुःख जहेती, नार घणो तिहां वहेती रे
 ॥ पू० ॥ ८ ॥ कुरूपीने कहुई वाणी, योनिरोगें अकुलाणी रे ॥ कोढरोग
 हीनांगने विकला, निकलानें वली डुकुजा रे ॥ पू० ॥ ९ ॥ डुष्ट जीवित
 अल्पायु पामे. पुत्र वियोग सुख वामे रे ॥ कुशीज कर्म किमे नवी नूटे, न
 वनव दुःख नवि नूटे रे ॥ पू० ॥ १० ॥ वात सुणी ते नरकथी बीहीनी, सा
 धवी वयणें चीनी रे ॥ स्थिर धर्म शीलें थइ बोले, नावे कोइ तुम तोलें रे
 ॥ पू० ॥ ११ ॥ दुर्गति पडती मुजनें राखी, जिनवचनामृत नाखी रे ॥
 दुष्टबोध विपनो कखो नाश, न पडुं हवे कोइ पात रे ॥ पू० ॥ १२ ॥ ए
 णी परें कहीनें प्रणमो पाया, निजघर मांहे आया रे ॥ वली सावित्री ता
 स बोजावे, तेहनें कहे इण रावें रे ॥ पू० ॥ १३ ॥ हवे हुं नीच आचार
 न सेवुं, मत कहे मुजनें एहवुं रे ॥ जो ए वात कहीश हवे मुजनें, दुःख दे
 वरावीश तुजनें रे ॥ पू० ॥ १४ ॥ नंदिनी त्रातथी बीहीती नासे, गइ निज
 पुत्रनी पासें रे ॥ अन्यदेजें गयां साधवी विचरी, धर्ममां तत्पर इतरी रे
 ॥ पू० ॥ १५ ॥ तप करे मुक्तावली रत्नावली, पाखंरु संग तजे जाली रे ॥
 परपाखंरुनो परिचय पामी, समकितमां थइ खामी रे ॥ पू० ॥ १६ ॥ स
 हस्य वरस आवक धर्म पाढ्यो, पण नवि कर्मनें गाढ्यो रे ॥ मरण जही
 चंडेश्वरी देवी, थई अल्प कृषि कहेवी रे ॥ पू० ॥ १७ ॥ वैमानिक सुख
 थी वंचाणी, विराधितनी कमाणी रे ॥ तेणे मुनिवंदन करीनें देवी, निज
 अवदात कहेवी रे ॥ पू० ॥ १८ ॥ समकित पामी मुनिवर पासें, सेवा
 करी चउमासें रे ॥ मुनि विचरे संघ साहाय्य करंती, विघन ते सहुनां ह
 रंती रे ॥ पू० ॥ १९ ॥ ठछी ढाल ए त्रीजे खंरें, जांखी रंग अखंरें रे ॥
 पद्मविजय कहे उत्तम संगें, उत्तमता होये रंगें रे ॥ पू० ॥ २० ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सप्रजावा देवी सुणी, रतिसुंदरी अनुरूप ॥ नर्ता मले एम जावती,
 जंजन चिंता नूप ॥ १ ॥ अरचे देवी आदरें, तुष्टमान थइ तेह ॥ सुपरें
 जांखे स्फुट परें, सांजलजे ससनेह ॥ २ ॥ नरपति आगल नाचतां, पूत
 ली दोय प्रधान ॥ उतरी थंनथी आवडो, चामर लेई आचान ॥ ३ ॥ वीं
 एवाकनें वींजडो, पूरवजव पति तेह ॥ वासुदेव सम वरणयो, इह नव
 जरता एह ॥ ४ ॥ जागीनें जिनराजनी, पूजा करे प्रणाम ॥ दक्षा पूजे दे

वीने, न सुणो अन्यनुं नाम ॥ ५ ॥ दासीयो दूरें करे, पुरुष न आवे पास ॥ पू
रवचनवपति पामवा, आदरीयो अन्यास ॥ ६ ॥

॥ ढाल सातमी ॥ एणें अवसर तिहां मूबनुं रे ॥ ए देशी ॥

॥ एक दिन नाटकणी तिहां रे, आवी विजया नाम रे ॥ चतुर नर ॥
निज योग्य बहु परिवारुं रे लोल ॥ आवी महाराष्ट्र देशथी रे, नृपघर पो
लनें ताम रे ॥ च० ॥ चारीनें नीर मूके तदा रे लोल ॥ १ ॥ नाटकें जीते मुजनें
रे, दासी थाउं तास रे ॥ च० ॥ नहीं तो तस दासी करुं रे लोल ॥ एह प्र
तिज्ञा माहरी रे, उद्धोषणा करे खास रे ॥ च० ॥ नृप पण पडह वजाव
तो रे लोल ॥ २ ॥ पण नवि कोइ परगट थयो रे, नगरमां जीतणहार रे ॥
॥ च० ॥ राय विषाद लई करी रे लोल ॥ चिंतवे मुज पुरमां नहीं रे, कोई क
लानंमार रे ॥ च० ॥ रतिसुंदरी ते जाणीनें रे लोल ॥ ३ ॥ तातनो खेद
निवारवा रे, कहे जीतुं एह नारी रे ॥ च० ॥ पण नरपरखदमां नही रे
लोल ॥ नृप कहे नर दूरें रहे रे, तव सा करे अंगीकार रे ॥ च० ॥ दिव
स वरावी घरें गई रे लोल ॥ ४ ॥ उक्त दिनें नरपति हवे रे, विजया तेडा
वे तड रे ॥ च० ॥ रतिसुंदरी नृप आणथी रे लोल ॥ बेसी प्रवर सुखास
नें रे, उपकरण नृत्य सब रे ॥ च० ॥ दासीयो नर दूरें करे रे लोल ॥ ५ ॥
बहु परिवारें परवरी रे, पण चित्त चिंतवे एम रे ॥ च० ॥ मुज नाटकने
सारखी रे लोल ॥ वीणावादिका कोइ नहीं रे, तेणें करशुं कहो केम
रे ॥ च० ॥ श्रीविलास चोहटें रह्या रे लोल ॥ ६ ॥ देखी अचरज पामी
नें रे, पूढे कोइकनें वात रे ॥ च० ॥ ते पण सवि मांमी कहे रे लोल ॥ ना
टक जोवा कौतुकी रे, पण नरथी न जवात रे ॥ च० ॥ रूप करे तव
नारीतुं रे लोल ॥ ७ ॥ मनगमती वीणा तदा रे, मागी लाव्यो कोइ पास
रे ॥ च० ॥ तेह पेटकमाहे जली रे लोल ॥ राय सनामां ते गई रे, धर
ती मन उल्लास रे ॥ च० ॥ थोडी सनायें नृप उपविशे रे लोल ॥ ८ ॥ कौ
तुक जोनारा जिके रे, ते नर राख्या दूर रे ॥ च० ॥ विजयानें नृप आणा
करे रे लोल ॥ विजयायें नाटक मांमियुं रे, नाना करणादि पूर रे ॥ च० ॥
गीत वाजित्रछुं मेलवी रे लोल ॥ ९ ॥ रीजवे ते सधली सना रे, वंशजल्ला
अं नाच रे ॥ च० ॥ असि बुरिकायें तेम बली रे लोल ॥ तंडुलपुंजें सूची
उवी रे, कपर फूलनो ताच रे ॥ च० ॥ नाटक कछुं तेह कपरें रे लोल ॥

दाय रे ॥ सूअरणी उंदरडो दुःख लहेती, चार घणो तिहां वहेती रे ॥ पू० ॥ ७ ॥ कुरूपीने कहुई वाणी, योनिरोगें अकुलाणी रे ॥ कोठरोग हीनांगने विकला, निकलानें वली डुकुजा रे ॥ पू० ॥ ८ ॥ दुष्ट जीवित अल्पायु पामे. पुत्र वियोग सुख वामे रे ॥ कुशील कर्म किमे नवी तूटे, न वचन दुःख नवि तूटे रे ॥ पू० ॥ १० ॥ वात सुणी ते नरकथी बीहीनी, सा धवी वयणें जीनी रे ॥ स्थिर धर्म शीलें अइ वोले, नावे कोइ तुम तोलें रे ॥ पू० ॥ ११ ॥ दुर्गति पडती मुजनें राखी, जिनवचनामृत जाखी रे ॥ दुष्टबोध विपनो कखो नाश, न पडुं हवे कोइ पास रे ॥ पू० ॥ १२ ॥ एणी परें कहीनें प्रणमो पाया, निजघर मांहे आया रे ॥ वली सावित्री ता स बोलावे, तेहनें कहे इण रावें रे ॥ पू० ॥ १३ ॥ हवे हुं नीच आचार न सेवुं, मत कहे मुजनें एहवुं रे ॥ जो ए वात कहीश हवे मुजनें, दुःख वे वरावीश तुजनें रे ॥ पू० ॥ १४ ॥ नंदिनी त्रातथी बीहीती नासे, गइ निज पुत्रनी पासें रे ॥ अन्यदेशें गयां साधवी विचरी, धर्ममां तत्पर इतरी रे ॥ पू० ॥ १५ ॥ तप करे मुक्तावली रत्नावली, पाखंम संग तजे जाली रे ॥ परपाखंमनो परिचय पामी, समकितमां अइ स्वामी रे ॥ पू० ॥ १६ ॥ स हस्त वरस आवक धर्म पाव्यो, पण नवि कर्मनें गाल्यो रे ॥ मरण लही चंडेश्वरी देवी, अई अल्प रुद्धि कहेवी रे ॥ पू० ॥ १७ ॥ वैमानिक सुख थी वंचाणी, विराधितनी कमाणी रे ॥ तेणे मुनिवंदन करीनें देवी, निज अवदात कहेवी रे ॥ पू० ॥ १८ ॥ समकित पामी मुनिवर पासें, सेवा करी चवमासें रे ॥ मुनि विचरे संघ साहाय्य करंती, विघन ते सहनां ह रंती रे ॥ पू० ॥ १९ ॥ ठी ठाल ए त्रोजे खंमैं, जांखी रंग अखंमैं रे ॥ पद्मविजय कहे उत्तम संगें, उत्तमता होये रंगें रे ॥ पू० ॥ २० ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सप्रजावा देवी सुणी, रतिसुंदरी अनुरूप ॥ जर्ता मले एम जावती, जंजन चिंता नूप ॥ १ ॥ अरचे देवी आदरें, तुष्टमान अइ तेह ॥ सुपरें जांखे स्फुट परें, सांजलजे ससनेह ॥ २ ॥ नरपति आगल नाचतां, पूतली दोय प्रधान ॥ उतरी अंजथी आवरो, चामर लेई आचान ॥ ३ ॥ वीं एवादकनें वींजरो, पूरवजव पति तेह ॥ वासुदेव सम वरणव्यो, इह नव नरता एह ॥ ४ ॥ जागीनें जिनराजनी, पूजा करे प्रणाम ॥ दक्षा पूजे दे

॥ च० ॥ पूरव नवना रागथी रे लोल ॥ ११ ॥ नारी रूप धरी करी रे, वेठी
तस घर बार रे ॥ च० ॥ दासीयो देखीने उलखी रे लोल ॥ रतिसुंदरीने व
धामणी रे, दीधी तव अलंकार रे ॥ च० ॥ बहु मूला दीये दासीने रे लोल ॥
॥ १२ ॥ साहामी जइ रतिसुंदरी रे, लागी तेहने पाय रे ॥ च० ॥ ऊठा
वे बहु हर्षथी रे लोल ॥ कुशल ठे तुजने हे सखी रे, माहारी जीवितदा
य रे ॥ च० ॥ अनुकंपा करी माहरी रे लोल ॥ १३ ॥ चालो घरमांहे हवे
रे, लावी ते घरमांहे रे ॥ च० ॥ पल्यकें वेसारीने रे लोल ॥ धर्म शास्त्र
कला तणा रे, करे विनोद उत्साह रे ॥ च० ॥ निज हस्तें न्हवरावती रे
लोल ॥ १४ ॥ अमृत सम जुंजाविने रे, पोतें वावरे आधार रे ॥ च० ॥
नक्तियें निजघर राखती रे लोल ॥ ते पण पूर्वमोहें करी रे, रही हवे विदु
नें प्यार रे ॥ च० ॥ दिन दिन अधिकेरो धरे रे लोल ॥ १५ ॥ सातमी त्री
जा खंममां रे, पद्मविजयें कही ढाल रे ॥ च० ॥ श्रीजयानंदना रासमां रे
लोल ॥ धर्म काम अर्थ शास्त्रनी रे, वातो करे सुरताल रे ॥ च० ॥ पूरव
नवना प्रेमथी रे लोल ॥ १६ ॥ सर्वगाथा ॥ १४३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ बहुदिन काढे एम विदु, रतिसुंदरी सुप्रसन्न ॥ सामुद्रिक साधुं जहे,
एम चिते एक दिन ॥ १ ॥ लक्षण जोतां हुं लखुं, चक्री सम ठे चेन ॥ ना
रीपणे तो नवि होये, जाची ठे वली जैन ॥ २ ॥ गति चेष्टा स्वरमुख गु
णा, पुरुष योग्य परधान ॥ कोइक कारणथी कखुं, नारी रूप निदान ॥ ३ ॥
एम निश्चय करी आखती, स्मेरमुखी ससनेह ॥ जाणुं हुं छुगतें करी, तहत
करी सुणो तेह ॥ ४ ॥ देवी वयणें दाखीयें, पूरव नवपति प्रेम ॥ कला दे
खावीय कारमी, कृत्रिम रूपें केम ॥ ५ ॥ अनुग्रह कीजें अम नणी, स्वाना
विक थाठे स्वामि, स्नेहथकी साधुं कहे, प्रियानो आग्रह पामि ॥ ६ ॥
इंइ स्मरथी अधिक श्री, देखी तास देदार ॥ रोमांचित रमणी अई, ध्यानंद
अंग अपार ॥ ७ ॥

॥ ढाल आठमी ॥ प्रेमनां वादल वरयां दाहाडा सोहिला ॥ ए देशी ॥

॥ आज ध्यानंद थयो, पूरव नव पति मलियो धन्य दिन आजनो ॥ ए
आंकणी ॥ आज पूरवपुण्य विनव फलियो, अणचिंत्यो चिंतामणि मलियो
॥ आ० ॥ कहे श्रीजयानंद सुणो नारी, तुज तौनाग्यता वावडी सारी ॥

॥१०॥ नाटक नाटकें नृप दीये रे, दान अने बहुमान रे ॥ च० ॥ नाटक करतां
 तेहनें रे लोल ॥ नू नख अंगुलि जंगनां रे, विपरीत थयां तेणें थान रे ॥
 ॥ च० ॥ रतिसुंदरी सहुनें दाखवे रे लोल ॥ ११ ॥ नृप आदेशें रतिसुंदरी
 रे, नाटक करे अद्भुत रे ॥ च० ॥ देवता पण मोही रहे रे लोल ॥ कुमार
 नारी वजावती रे, वीणा नृत्य आकृत रे ॥ च० ॥ ते ध्वनि श्रवण सुधा
 समी रे लोल ॥ १२ ॥ नाद तथाविध कठीयो रे, देवनें दुर्जन जाण रे ॥
 ॥ च० ॥ हय गय पशु पण थिर रह्यां रे लोल ॥ तो नरनुं कहेतुं किशुं
 रे, नाटक पण तिणें ठाण रे ॥ च० ॥ रंजा हरावती सुंदरी रे लोल ॥
 ॥ १३ ॥ विजयानो नारज किशो रे, तिहां देवी प्रभाव रे ॥ च० ॥ म
 णिपूतली दोय कतरि रे लोल ॥ वीजे सवीणा नारीनें रे, सहु लह्या वि
 स्मय ताव रे ॥ च० ॥ रतिसुंदरी चित्त चिंतवे रे लोल ॥ १४ ॥ देवी क
 ह्युं ते सवि मढ्युं रे, पण नरता केम नारी रे ॥ च० ॥ माया इहां कांई
 संजवे रे लोल ॥ अथवा जाणहुं आगलें रे, नर्तानो निरधार रे ॥ च० ॥
 पण राखवी पासें सही रे लोल ॥ १५ ॥ पद्म तंतु ऊपर करे रे, विजया
 नाटक सार रे ॥ च० ॥ रतिसुंदरी तव नाचती रे लोल ॥ लूता तंतु ऊ
 पर सही रे, जीतो ए निरधार रे ॥ च० ॥ जय जय रव परगट थयो रे
 लोल ॥ १६ ॥ रतिमाला नृप आणथी रे, करे उत्सव सुप्रकार रे ॥ च० ॥
 निजघर लावे पुत्रीनें रे लोल ॥ रतिसुंदरी तव मोकले रे, तेडवा कुंवर
 नारि रे ॥ च० ॥ निज प्रतिहारियो मानथी रे लोल ॥ १७ ॥ केटली नू
 मि आविया रे, नारीरूपें कुमार रे ॥ च० ॥ नागरूपें तेआवीने रे लोल ॥
 आव्या स्वरूपें निजघरें रे, हवे विजया जे नारि रे ॥ च० ॥ दासी अई दंम
 धारणी रे लोल ॥ १८ ॥ दासीयो खोले कुमारनें रे, पण नवि दीडी ते
 नारि रे ॥ च० ॥ रतिसुंदरीनें ते सवि कहुं रे लोल ॥ सांजली दुःखणी
 ते अई रे, करे प्रतिज्ञा सार रे ॥ च० ॥ आरतथ्यानें ते पडी रे लोल ॥
 ॥ १९ ॥ न मले ए नारी जिहां लगे रे, तिहां लगे न करुं आहार रे ॥ च० ॥
 आकुल व्याकुल सहु थयां रे लोल ॥ रतिमाला मुख बहु कहे रे, न करे
 आहार जेवार रे ॥ च० ॥ दासीयो नृपने ते जइ कहे रे लोल ॥ २० ॥
 त्रणदिन नगर शोधावीयुं रे, न जडी कोई उपाय रे ॥ च० ॥ कुमार हवे
 चोथे दिनें रे लोल ॥ एकांतें मुज रागिणी रे, आहार विना मरी जाय रे

॥ च० ॥ पूरव नवना रागथी रे लोल ॥ ११ ॥ नारी रूप धरी करी रे, बेठी तस घर बार रे ॥ च० ॥ दासीयो देखीने उलखी रे लोल ॥ रतिसुंदरीने व धामणी रे, दीधी तव अलंकार रे ॥ च० ॥ बहु मूला दीये दासीने रे लोल ॥ १२ ॥ साहामी जइ रतिसुंदरी रे, लागी तेहने पाय रे ॥ च० ॥ ऊठा वे बहु हर्षथी रे लोल ॥ कुशल ठे तुजने हे सखी रे, माहारी जीवितदा य रे ॥ च० ॥ अनुकंपा करी माहारी रे लोल ॥ १३ ॥ चालो घरमांहे हवे रे, जावी ते घरमांहे रे ॥ च० ॥ पल्यकें वेसारीने रे लोल ॥ धर्म शास्त्र कला तणा रे, करे विनोद उत्साह रे ॥ च० ॥ निज हस्ते न्हवरावती रे लोल ॥ १४ ॥ अमृत सम जुंजाविने रे, पोते वावरे आहार रे ॥ च० ॥ नक्तिये निजघर राखती रे लोल ॥ ते पण पूर्वमोहे करी रे, रही हवे बिहु ने प्यार रे ॥ च० ॥ दिन दिन अधिकेरो धरे रे लोल ॥ १५ ॥ सातमी त्री जा खंममां रे, पद्मविजये कही ढाल रे ॥ च० ॥ श्रीजयानंदना रासमां रे लोल ॥ धर्म काम अर्थ शास्त्रनी रे, वातो करे सुरसाज रे ॥ च० ॥ पूरव नवना प्रेमथी रे लोल ॥ १६ ॥ सर्वगाथा ॥ १४३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ बहुदिन काढे एम बिहु, रतिसुंदरी सुप्रसन्न ॥ सामुद्रिक साचुं लहे, एम चिंते एक दिन ॥ १ ॥ लक्षण जोतां हुं लखुं, चक्री सम ठे चेन ॥ नारीपणे तो नवि होये, जाची ठे वली जैन ॥ २ ॥ गति चेष्टा स्वरमुख गु ला, पुरुष योग्य परधान ॥ कोशक कारणथी कछुं, नारी रूप निदान ॥ ३ ॥ एम निश्चय करी आखती, स्मेरमुखी ससनेह ॥ जाणुं हुं जुगते करी, तहत्त करी सुणो तेह ॥ ४ ॥ देवी वयणे दाखीये, पूरव नवपति प्रेम ॥ कला दे खावीय कारमी, कृत्रिम रूपे केम ॥ ५ ॥ अनुग्रह कीजे अम नणी, स्वाना विक थाउं स्वामि, स्नेहयकी साचुं कहे, प्रियानो आग्रह पामि ॥ ६ ॥ इइ स्मरथी अधिक श्री, देखी तास देदार ॥ रोमांचित रमणी यई, आनंद अंग अपार ॥ ७ ॥

॥ ढाल आठमी ॥ प्रेमनां वादल वरयां दाहाडा सोहिला ॥ ए देशी ॥

॥ आज आनंद थयो, पूरव नव पति मलियो धन्य दिन आजनो ॥ ए आंकणी ॥ आज पूरवपुण्य विनव फलियो, अणचिंत्यो चिंतामणि मलियो ॥ आ० ॥ कहे श्रीजयानंद सुणो नारी, तुज सौभाग्यता वावडी सारी ॥

॥१०॥ नाटक नाटकें नृप दीये रे, दान अने बहुमान रे ॥ च० ॥ नाटक करतां
तेहनें रे लोल ॥ नू नख अंगुलि जंगनां रे, विपरीत थयां तेणें थान रे ॥
॥ च० ॥ रतिसुंदरी सहुनें दाखवे रे लोल ॥ ११ ॥ नृप आदेशें रतिसुंदरी
रे, नाटक करे अद्रुत रे ॥ च० ॥ देवता पण मोही रहे रे लोल ॥ कुमार
नारी वजावती रे, वीणा नृत्य आकृत रे ॥ च० ॥ ते ध्वनि श्रवण सुधा
समी रे लोल ॥ १२ ॥ नाद तथाविध कठीयो रे, देवनें दुर्लभ जाण रे ॥
॥ च० ॥ हय गय पशु पण थिर रह्यां रे लोल ॥ तो नरजुं कहेवुं किशुं
रे, नाटक पण तिणें ठाण रे ॥ च० ॥ रंजा हरावती सुंदरी रे लोल ॥
॥ १३ ॥ विजयानो नारज किशो रे, तिहां देवी प्रभाव रे ॥ च० ॥ म
णिपूतली दोय कतरी रे लोल ॥ बीजे सवीणा नारीनें रे, सहु लह्या वि
स्मय ताव रे ॥ च० ॥ रतिसुंदरी चित्त चिंतवे रे लोल ॥ १४ ॥ देवी क
हुं ते सवि मढ्युं रे, पण नरता केम नारी रे ॥ च० ॥ माया इहां कांइ
संनवे रे लोल ॥ अथवा जाणहुं आगलें रे, नर्तानो निरधार रे ॥ च० ॥
पण राखवी पासें सही रे लोल ॥ १५ ॥ पद्म तंतु ऊपर करे रे, विजया
नाटक सार रे ॥ च० ॥ रतिसुंदरी तव नाचती रे लोल ॥ लूता तंतु ऊ
पर सही रे, जींती ए निरधार रे ॥ च० ॥ जय जय रव परगट थयो रे
लोल ॥ १६ ॥ रतिमाला नृप आणथी रे, करे उत्सव सुप्रकार रे ॥ च० ॥
निजघर लावे पुत्रीनें रे लोल ॥ रतिसुंदरी तव मोकजे रे, तेडवा कुंवर
नारि रे ॥ च० ॥ निज प्रतिहारियो मानथी रे लोल ॥ १७ ॥ केटली नृ
मि आविया रे, नारीरूपें कुमार रे ॥ च० ॥ नागरूपें तेआवीने रे लोल ॥
आव्या स्वरूपें निजघरें रे, हवे विजया जे नारि रे ॥ च० ॥ दासी थई दंम
धारणी रे लोल ॥ १८ ॥ दासीयो खोले कुमारनें रे, पण नवि दीठी ते
नारि रे ॥ च० ॥ रतिसुंदरीनें ते सवि कहुं रे लोल ॥ सांजली डुःखणी
ते थई रे, करे प्रतिज्ञा सार रे ॥ च० ॥ आरतथ्यानें ते पडी रे लोल ॥
॥ १९ ॥ न मले ए नारी जिहां लगें रे, तिहां लगें न करुं आहार रे ॥ च० ॥
आकुल व्याकुल सहु थयां रे लोल ॥ रतिमाला मुख बहु कहे रे, न करे
आहार जेवार रे ॥ च० ॥ दासीयो नृपने ते जइ कहे रे लोल ॥ २० ॥
त्रणदिन नगर शोधावीयुं रे, न जडी कोई उपाय रे ॥ च० ॥ कुमार हवे
चोथे दिनें रे लोल ॥ एकांतें मुज रागिणी रे, आहार विना मरी जाय रे

॥ च० ॥ पूरव नवना रागथी रे लोल ॥ ११ ॥ नारी रूप धरी करी रे, बेठी तस घर बार रे ॥ च० ॥ दासीयो देखीने उलखी रे लोल ॥ रतिसुंदरीने व धामणी रे, दीधी तव अलंकार रे ॥ च० ॥ बहु मूला दीये दासीनें रे लोल ॥ १२ ॥ साहामी जइ रतिसुंदरी रे, लागी तेहने पाय रे ॥ च० ॥ ऊठा वे बहु हर्षथी रे लोल ॥ कुशल ठे तुजनें हे सखी रे, माहारी जीवितदा य रे ॥ च० ॥ अनुकंपा करी माहरी रे लोल ॥ १३ ॥ चालो घरमांहे हवे रे, लावी ते घरमांहे रे ॥ च० ॥ पढ्यंकें बेसारीनें रे लोल ॥ धर्म शास्त्र कला तणा रे, करे विनोद उत्साह रे ॥ च० ॥ निज हस्तें न्हवरावती रे लोल ॥ १४ ॥ अमृत सम जुंजाविनें रे, पोतें वावरे आहार रे ॥ च० ॥ नक्तियें निजघर राखती रे लोल ॥ ते पण पूर्वमोहें करी रे, रही हवे बिहु नें प्यार रे ॥ च० ॥ दिन दिन अधिकेरो धरे रे लोल ॥ १५ ॥ सातमी त्री जा खंममां रे, पद्मविजयें कही ढाल रे ॥ च० ॥ श्रीजयानंदना रासमां रे लोल ॥ धर्म काम अर्थ शास्त्रनी रे, वातो करे सुरताल रे ॥ च० ॥ पूरव नवना प्रेमथी रे लोल ॥ १६ ॥ सर्वगाथा ॥ १४३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ बहुदिन काढे एम बिहु, रतिसुंदरी सुप्रसन्न ॥ सामुद्रिक साचुं लहे, एम चिंते एक दिन ॥ १ ॥ लक्ष्मण जोतां हुं लखुं, चक्री सम ठे चेन ॥ नारीपणे तो नवि होये, जाची ठे वली जैन ॥ २ ॥ गति चेष्टा स्वरमुख गुणा, पुरुष योग्य परधान ॥ कोशक कारणथी कखुं, नारी रूप निदान ॥ ३ ॥ एम निश्चय करी आखती, स्मेरमुखी ससनेह ॥ जाणुं हुं जुगतें करी, तहत करी सुणो तेह ॥ ४ ॥ देवी वयणें दाखीयें, पूरव नवपति प्रेम ॥ कला दे खावीय कारमी, कृत्रिम रूपें केम ॥ ५ ॥ अनुग्रह कीजें अम नणी, स्वाना विक आठ स्वामि, स्नेहथकी साचुं कहे, प्रियानो आग्रह पामि ॥ ६ ॥ इंदु स्मरथी अधिक श्री, देखी तास देदार ॥ रोमांचित रमणी थई, आनंद अंग अपार ॥ ७ ॥

॥ ढाल आठमी ॥ प्रेमनां वादल वरयां दाहाडा सोहिला ॥ ए देशी ॥

॥ आज आनंद थयो, पूरवनव पति मलियो धन्य दिन आजनो ॥ ए आंकणी ॥ आज पूरवपुण्य विनव फलियो, अणचिंत्यो चिंतामणि मलियो ॥ आ० ॥ कहे श्रीजयानंद सुणो नारी, तुज सौजाग्यता वावडी सारी ॥

॥ आ० ॥ १ ॥ मुज मन कल हंस तिहां रमियो, नवि पंकिलजल मुज
 नें रमियो ॥ आ० ॥ रतिमाला दासी मुखें जाणी, थावी जूँठणा करती
 उजाणी ॥ आ० ॥ २ ॥ हखें जइ दासी कहे राय, तुम पुत्री पति
 आज प्रगटाय ॥ आ० ॥ रायें तस दीधुं बहुदान, वली मोकले तेढवा प
 रधान ॥ आ० ॥ ३ ॥ कुमर पण नृपति कर्ने जावे, ठही आलिंगन क
 रे नृप जावें ॥ आ० ॥ कांइ प्रेममां अंतर नवि राखे, तो पण वयणें एणी
 परें नांखे ॥ आ० ॥ ४ ॥ तुज रूप अनुत्तर हुं देखी, थयो लीन घणुं सवि क
 वेखी ॥ आ० ॥ तुम सेवा कहो शी शी करीयें, तुम सुजगता अम मनहुं
 हरीयें ॥ आ० ॥ ५ ॥ तुम कुल पूठणनुं नहों काम, नवि देवी वाणी क
 हे वाम ॥ आ० ॥ पण जनमें पवित्र करी नयरी, तुमें ते कहो अमन
 सवि विवरी ॥ आ० ॥ ६ ॥ हुं विजयपुरी नयरीवासी, कहे कुमर सांज
 लो उल्लासी ॥ आ० ॥ कौतुक जोवानें नीसरीयो, देश ठाम ठाम रुद्धें न
 रीयो ॥ आ० ॥ ७ ॥ फरतो फरतो तुम्ह पुर आव्यो, इत्यादिक सर्वे संज
 लाव्यो ॥ आ० ॥ हवे स्नान जोजन सायें राय, करे हर्ष हियामां नवि
 माय ॥ आ० ॥ ८ ॥ कहे नृप ए मुज कन्या परणो, एहनें ए संधा अन्य
 नवि वरणो ॥ आ० ॥ कुंवर कहे जस कुल नवि जाणो, तस कन्या देवा
 श्यो टाणो ॥ आ० ॥ ९ ॥ कहे नृप एक तो देवीवाणी, वली प्रकृति आ
 कृति गुणनी खाणी ॥ आ० ॥ एम कुल जाणुं अमें तुम तणुं, तमें वचन
 प्रमाणो अम तणुं ॥ आ० ॥ १० ॥ तव मौन कुमर करे ज्यारें, हवे लग
 न जोवरावे नृप त्यारें ॥ आ० ॥ परणावे नृप रतिसुंदरी, गज घोडा दिये
 मनोहार करी ॥ आ० ॥ ११ ॥ तेहमां कुमार न ले कांय, तव आग्रह अति
 करीनें राय ॥ आ० ॥ आठ नगर आपे घणुं मनोहार, ते आपे पियानें ने
 ह धार ॥ आ० ॥ १२ ॥ रतिसुंदरी सांपे मातने, तस चिंताना अ
 वदातनें ॥ आ० ॥ रहे नृपति दीधा आवासें, सुख जोगवे विषयनां उल्ला
 सें ॥ आ० ॥ १३ ॥ कदी वापी वनमां करे क्रीडा, नवि देवे कोई जननें
 पीडा ॥ आ० ॥ कदी नृत्य करावे प्रिया पासें, पोतें वाद्य वजावे सुविला
 सें ॥ आ० ॥ १४ ॥ करे देवगुरुना गुणग्राम, याचकनें बहु आपे दाम ॥
 ॥ आ० ॥ दीनादिकनें दीये अति दान, लहे कीर्ति धर्म ते अग्रमाण ॥
 ॥ आ० ॥ १५ ॥ जिमे देव गुरुनी पूज करी, जिमे दान सुपात्रें तेह ध

री ॥ आ० ॥ करी उरडी देहरासर मांहिं, गोपवा प्रतिमा उपधि त्यांहिं ॥
 ॥ आ० ॥ १६ ॥ तालुं देई नारीनें दीये कूंची, सा आजूपणमां गुप्त मू
 ची ॥ आ० ॥ निज जीवितनी परें रखवाले, ते पण नित्य पांचशें रत्न आ
 ले ॥ आ० ॥ १७ ॥ निज नारीनें रत्न दीये तेह, तेतो एकजीव मानुं दो दे
 ह ॥ आ० ॥ निज पुत्रीप्रेमें रतिमाला, नित्य आवे हपें सुकुमाला ॥ आ० ॥
 ॥ १८ ॥ पुर आव तणुं जे इव्य आवे, आपे निज पुत्रीनें चावें ॥ आ० ॥
 एकदिन चिंते विस्मय पामी, नृप दीधा धननो ए नहीं कामी ॥ आ० ॥
 ॥ १९ ॥ पुर आवना धननुं न नाम ग्रहे, मागवुं तो ते दूरें रहे ॥ आ० ॥
 दान जोग करे सुरनी परें, एह अचरिज वात हृदय धरे ॥ आ० ॥ २० ॥
 धन आगम मारग नवि लहुं, ए वात एहनें पूढुं सहु ॥ आ० ॥ पूढे श्रीज
 यनें रतिमाला, तव श्रीजय बोले रढीयाला ॥ आ० ॥ २१ ॥ ते कहे मु
 ज तात दीधुं धन्न, में पण उपराज्युं बहु दिन्न ॥ आ० ॥ ते वात सुणी मा
 नी नहीं, तेणीयें निज पुत्रीनें कही ॥ आ० ॥ २२ ॥ धन किहांशी काढे ठे
 ए घणुं, माहारुं ए टाल कौतुक पणुं ॥ आ० ॥ पुत्री कहे प्रश्ननुं शुं का
 म, इडित पूरे ठे अनिराम ॥ आ० ॥ २३ ॥ त्रीजे खंमें आवमी ढाल,
 कहे पद्मविजय सुणो सुरसाल ॥ आ० ॥ हवे वेश्या श्यो परपंच करे, निज
 जाति देखावे एणी परें ॥ आ० ॥ २४ ॥ सर्व गाथा ॥ २४४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पुत्रीनें पण्यांगना, क्रोध करी कहे एम ॥ एमहीज में उदरें धरी, कौ
 तुक न कहे केम ॥ १ ॥ सरल घणुं रतिसुंदरी, आखे दाक्षिण आण ॥ जा
 णुं तुं ते जळिपयें, सांजल मात सुजाण ॥ २ ॥ देहरासरथी दीपतां, र
 त्त तणो लेई राशि ॥ तालुं देई निसरे तथा, कूंची दे मुज सकाश ॥ ३ ॥
 वावरतां जे वाधीयां, आपे मुजने आवि ॥ बीजुं कांई बूढुं नहीं, जुगतो
 जेह जमाव ॥ ४ ॥ देहरासरमां दाखीयो, एणीयें एह उपाय ॥ पुत्रीनें ए
 म प्रेमशुं, चिंती कहे चित्तलाय ॥ ५ ॥

॥ ढाल नवमी ॥ बीजुं पापनुं स्थान ॥ ए देशी ॥

॥ देरासर देखडाव, ए मुज कोम पूराव ॥ आज हो रतिसुंदरी कहे मत
 वोलो तुमें मातजी रे ॥ १ ॥ मरणांतें पण एह, वात थाये कंहो केह ॥
 ॥ आ० ॥ वेश्या रे कहे तो मुज कूंची आपीयें रे ॥ २ ॥ एह मनोरथ तु

॥ आ० ॥ १ ॥ मुज मन कल हंस तिहां रमियो, नवि पंकिलजल मुज
 नें गमियो ॥ आ० ॥ रतिमाला दासी मुखें जाणी, थावी जूठणा करती
 उजाणी ॥ आ० ॥ २ ॥ हर्खें जइ दासी कहे राय, तुम पुत्री पति
 आज प्रगटाय ॥ आ० ॥ रायें तस दीधुं बहुदान, वली मोकले तेहवा प
 रधान ॥ आ० ॥ ३ ॥ कुमर पण नृपति कर्ने जावे, ठी आलिंगन क
 रे नृप जावें ॥ आ० ॥ कांइ प्रेममां अंतर नवि राखे, तो पण वयर्णें एणी
 परें जांखे ॥ आ० ॥ ४ ॥ तुज रूप अनुत्तर हुं देखी, थयो लीन घणुं सवि ठ
 वेखी ॥ आ० ॥ तुम सेवा कहो शी शी करीयें, तुम सुनगता अम मनहुं
 हरीयें ॥ आ० ॥ ५ ॥ तुम कुल पूठणतुं नही काम, नवि देवी वाणी क
 हे वाम ॥ आ० ॥ पण जनमें पवित्र करी नयरी, तुमें ते कहो अमनें
 सवि विवरी ॥ आ० ॥ ६ ॥ हुं विजयपुरी नयरीवासी, कहे कुमर सांज
 लो उल्लासी ॥ आ० ॥ कौतुक जोयानें नीसरीयो, देश ठाम ठाम रुद्धें न
 रीयो ॥ आ० ॥ ७ ॥ फरतो फरतो तुम्ह पुर आव्यो, इत्यादिक सर्वे संज
 लाव्यो ॥ आ० ॥ हवे स्नान जोजन साथें राय, करे हर्ष हियामां नवि
 माय ॥ आ० ॥ ८ ॥ कहे नृप ए मुज कन्या परणो, एहनें ए संधा अन्य
 नवि वरणो ॥ आ० ॥ कुंवर कहे जस कुल नवि जाणो, तस कन्या देवा
 श्यो टाणो ॥ आ० ॥ ९ ॥ कहे नृप एक तो देवीवाणी, वली प्रकृति आ
 कृति गुणनी खाणी ॥ आ० ॥ एम कुल जाणुं अमें तुम तणुं, तमें वचन
 प्रमाणो अम तणुं ॥ आ० ॥ १० ॥ तव मौन कुमर करे ज्यारें, हवे लग
 न जोवरावे नृप त्यारें ॥ आ० ॥ परणावे नृप रतिसुंदरी, गज घोडा दिये
 मनोहार करी ॥ आ० ॥ ११ ॥ तेहमां कुमार न ले कांय, तव आग्रह अति
 करीनें राय ॥ आ० ॥ आठ नगर आपे घणुं मनोहार, ते आपे पियानें ने
 ह धार ॥ आ० ॥ १२ ॥ रतिसुंदरी सोंपे मातने, तस चिंताना अ
 वदातनें ॥ आ० ॥ रहे नृपति दीधा आवासें, सुख नोगवे विषयनां उल्ला
 सें ॥ आ० ॥ १३ ॥ कदी वापी वनमां करे क्रीडा, नवि देवे कोई जननें
 पीडा ॥ आ० ॥ कदी नृत्य करावे प्रिया पासें, पोतें वाद्य वजावे सुविला
 सें ॥ आ० ॥ १४ ॥ करे देवगुरुना गुणग्राम, याचकनें बहु आपे दाम ॥
 ॥ आ० ॥ दीनादिकनें दीये अति दान, लहे कीर्ति धर्म ते अग्रमाण ॥
 ॥ आ० ॥ १५ ॥ जिमे देव गुरुनी पूज करी, जिमे दान सुपात्रें तेह ध

रे ॥ १४ ॥ त्रीजे खंभे ढाल, नवमी कही सुरसाल ॥ आ० ॥ पञ्चविजयें ह
वे सांजलो वात सोहामणी रे ॥ १५ ॥ सर्वगाथा ॥ ३०४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एक दिन नारीनें एम कहे, मूकी कूंची मन आण ॥ जननी तुज दे
खे यथा, जुवे ते मनमां जाण ॥ १ ॥ दूर रही तुं देखजे, जाणे नही ए जे
म ॥ तेमज करे ते तत्कृणें, प्रेयसी आणी प्रेम ॥ २ ॥ रतिमाला जुवे रंग
शुं, ध्याये देखी ध्यान ॥ वमणां रत्न वनावशुं, लावें ए अमिलान ॥ ३ ॥
एक दिन विस्मय आणिनें, देवपूजा कृण दाव ॥ सांजले वात सोहामणी,
नणो जे औषधि जाव ॥ ४ ॥ पूरव औषधि पासथी, नवि लह्यां रत्न नि
दान ॥ विधि साध विण विफल ते, एम नवि लहे अज्ञान ॥ ५ ॥ उताव
जमां में अवर, औषधि लीधी एह ॥ बीजी साची बाहिरें, रही न दीठी रेह
॥ ६ ॥ अर्थथकी आपे अधिक, एहनें औषधि एह ॥ अवसर पामी एहनो,
बदलुं बिंदुयें नेह ॥ ७ ॥ चिंतामणि पामी चतुर, कांकरे तूसे कोण ॥ अ
वसर पामी एकदिनें, ग्रहे ते मूकी गौण ॥ ८ ॥ हर्षित थया कुंवर हवे,
चित्तमां करे विचार ॥ वाक्पटु औषधि वालशुं, करि उपाय किवार ॥ ९ ॥

॥ ढाल दशमी ॥ लाल रंगावो वरनां मोलीयां ॥ ए देशी ॥

॥ हवे गणिका औषधि पूजीनें, रत्न मागे पण नवि आपे रे ॥ नवि वो
ले साधन विधि विना, पण पाठी ठामें न थापे रे ॥ १ ॥ नवि पुण्य विना
फल पामीयें ॥ ए आंकणी ॥ करे खेद घणो विधि जाणवा, नवि वदन राग
पलटावे रे ॥ करे सासू जमाइ गोठडी, धूरतें धूरत केम फावे रे ॥ न० ॥ १ ॥
प्रीतें तिहां करतां वातडी, कुंवरनें गणिका पूठे रे ॥ वत्स शुं शुं विज्ञान जा
णो तुमें, कहे कुमर काम तुम शुं ठे रे ॥ न० ॥ २ ॥ जाणुं विविध प्रकार
नी औषधि, वली सकल कला पण जाणुं रे ॥ विज्ञान विविध लहुं मंत्रनें,
कुरूपनें रूप देउं नाणुं रे ॥ न० ॥ ३ ॥ रूप होये तो अधिकेरुं करुं, रूडा
विधिथी जो आराधे रे ॥ सौनाग्यनें यौवन नित्य रहे, मन इक्षित वरनें
साधे रे ॥ न० ॥ ४ ॥ सासू कहे मुज एहवी करो, जेहथी नूपति मुज मा
ने रे ॥ जेम मान मडै सवि शोक्यनुं, कोइनें न बोलावे शाने रे ॥ न० ॥ ५ ॥
कहे कुमर मूंढावो शिर तुमें, वदनें वली मशिका लींपो रे ॥ उपवास करो
हैयडे धरी, वली मंत्र देउं ते जंपो रे ॥ न० ॥ ६ ॥ रुठुबुठु रुठुबुठु रुठु बु

ज, सीजे न जीवतां मुज ॥ आ० ॥ रतिसुंदरी कहे तूसो अथवा रूतजो
रे ॥ ३ ॥ दोह न करुं नरतार, प्राण सोंप्यां तस सार ॥ आ० ॥ रतिमाला
यें निश्चय जाण्यो पुत्रीनो रे ॥ ४ ॥ कपटें देई विश्वास, एक दिन सुरा चं
इहास ॥ आ० ॥ पाई रे दधिघोलमां तव मूर्छा लही रे ॥ ५ ॥ सूती प
ल्यकें तेह, जोई पुत्री देह ॥ आ० ॥ लाधी रे कुंची तव तालुं ठघाडीयुं रे
॥ ६ ॥ जूवे देहरासर जाम, औपधि दीठी ताम ॥ आ० ॥ रत्नदायक जा
णीनें लेइ पाठी वली रे ॥ ७ ॥ तालूं देइ तछ, कुंची मूके हती जठ ॥
॥ आ० ॥ चेतना लही जागी रतिसुंदरी तेटले रे ॥ ८ ॥ सवजुं दीतुं तेम,
शंका न आवी एम ॥ आ० ॥ धूतारें कोण नवि वंचाये मानवी रे ॥ ९ ॥
बीजे दिनें ते कुमार, पूजा करीनें प्यार ॥ आ० ॥ औपधि पूजवा जूवे तो
नवि लाधी तदा रे ॥ १० ॥ तव पूठे निज नारि, चित्तमां शंका धारि ॥ आ० ॥
चतुरा रे चमकी तव पतिनें वीनवे रे ॥ ११ ॥ नहीं कोइनो परवेश, कुंची
नं ठहुं अन्यदेश ॥ आ० ॥ मात दीधी सुरा काल तेणें हुं अचेत थई रे
॥ १२ ॥ तेणें जाणुं ठज मात, बीजी न जाणुं वात ॥ आ० ॥ इंगित आ
कारें करी ए निश्चय हजो रे ॥ १३ ॥ प्रश्नादिक सवि वाच, कही देखाडी
साच ॥ आ० ॥ कुमरें पण निश्चय कखो सासुर्यें हरी रे ॥ १४ ॥ सासुरें
कहे वात, आ श्या ठे अवदात ॥ आ० ॥ गणिका रे कहे कान ठांकीने एणी
परें रे ॥ १५ ॥ आपहुं तो रहुं दूर, कलंक चढावो जूर ॥ आ० ॥ राजानें
वली तुमें मुज इटकरी ठतां रे ॥ १६ ॥ चोरी करुं शो काम, मुज परिवार
पण नाम ॥ आ० ॥ चोरीजुं नवि जाणो न आवे टूकडा रे ॥ १७ ॥ पूढो
तमें निज नारि, साचवे जे रति धारि ॥ आ० ॥ शंका जो होये मनमां तो
टालो परी रे ॥ १८ ॥ सांजली श्रीजयानंद, चिंतवे धिक् ए मंद ॥ आ० ॥
निजपुत्री शिर दोष दिये पोतें करी रे ॥ १९ ॥ देजो न वगर उपाय, शिक्षा दे
वं एणो ठाय ॥ आ० ॥ एम चिंतीनें कहे जोखुं बीजे स्थलें रे ॥ २० ॥ हर्ष
लही सुणी तेह, गइ निज आनकें नेह ॥ आ० ॥ देहेरासरमां बीजे दिन कुं
वर गया रे ॥ २१ ॥ ठानां सहस्र रतन्न, मूके करीनें जतन्न ॥ आ० ॥ पू
जीरे जिन पटुवाक् औपधि पूजतो रे ॥ २२ ॥ पांचमी औपधि पास, मागे
रत्न उल्लास ॥ आ० ॥ औपधि कहे तुं रत्न सहस ले रीजथी रे ॥ २३ ॥ ले
इ रत्न हजार, निकलीयो तेवार ॥ आ० ॥ पूरव परें तालुं प्रमुख देइ करी

ता अहोनिशि केलि ॥ १ ॥ करतां क्रय विक्रय वली, पाम्या लान अणार ॥ सक्कनें बहु सन्मानिया, अधिकी शोज आगार ॥ २ ॥ पूरणमासें प्रसवि यो, शुनलगनें शुन वार ॥ तिथि करण निर्दोष तेम, योग घणुं जयकार ॥ ३ ॥ वाय सुगंधी वाय ते, दुर्जिह्म नहीं निज देश ॥ जनपद सुखिया ज न सवे, वारु पहेखा वेश ॥ ४ ॥ प्रात समय उज्ज्वल पखें, पुण्य प्रनावें पू त ॥ पूरवदिशि सूरय परें, शोनावे घरसूत ॥ ५ ॥

॥ ढाल अगीयारमी ॥ वारी रंग ढोलणां ॥ ए देशी ॥

॥ आवी वधामणी एहवे हो राज, शेठनें हर्ष न माय ॥ सोनागी सुत आवियो ॥ घर बाहेर बेठां थकां हो राज, आपवा धन निरमाय ॥ सो० ॥ १ ॥ खोले पण धन नहीं तदा हो राज, शेठ चिंते मनमाहि ॥ सो० ॥ दान बेला धन दोहिलुं हो राज, होय ते आपे नाहिं ॥ सो० ॥ २ ॥ आ मण दूमणो ते थयो हो राज, नीचुं मुख करी शेठ ॥ सो० ॥ अंगुलीयें ध रती खणे हो राज, नजर करीनें हेठ ॥ सो० ॥ ३ ॥ कीडीनगरा जेटलुं हो राज, दीतुं विवर ते ठार ॥ सो० ॥ अधिक खणे महोदुं थयुं हो राज, दीतुं सुवर्ण ड्यस्तार ॥ सो० ॥ ४ ॥ धन अनर्गल देखी करी हो राज, चिंते चि त्त मजार ॥ सो० ॥ अदृष्टत नाग्य ए सुत तणुं हो राज, आपुं चित्त उदा र ॥ सो० ॥ ५ ॥ आपे वधामणी तेहनें हो राज, तेहमांथी धन लाख ॥ सो० ॥ वस्त्र नूपण घृत गुड घणा हो राज, दरिड न राखे सराख ॥ सो० ॥ ६ ॥ दीन अनाथनें आपतो हो राज, वाजित्र वाजे गेह ॥ सो० ॥ सक्क न लावे घणां जेटणां हो राज, हर्ष न माये देह ॥ सो० ॥ ७ ॥ धवलमंगल गाये सुंदरी हो राज, नाटक नव नव थाय ॥ सो० ॥ एम नव नव उत्सव थकी हो राज, दश दिवस वही जाय ॥ सो० ॥ ८ ॥ चंड सूरय दर्शन करे हो राज, ठछी जागर वली होय ॥ सो० ॥ एम उत्सव घटे जे दिनें हो रा ज, ते ते दिन करे सोय ॥ सो० ॥ ९ ॥ शेठ चिंते जे दिनथकी हो राज, आव्यो ठे सुत एह ॥ सो० ॥ ते दिनथी लखमी लह्यो हो राज, मंगल माला गेह ॥ सो० ॥ १० ॥ दीनादिक संतोपिया हो राज, तोही न खूटे ड्य ॥ सो० ॥ ड्य जडयुं संजलावीयें हो राज, नृपनें तो होये नव्य ॥ सो० ॥ ११ ॥ अन्यथा राय अदत्त होये हो राज, आवक माटे शेठ ॥ सो० ॥ एम चिंती लेइ जेटणुं हो राज, गयो नृप पासं ठेठ ॥ सो० ॥ १२ ॥

रु स्वाहा, तेणीयें हवें सहु कीधुं रे ॥ पासें आब्या संध्यायें कुमरजी, दोष
 जाणो वंछित सीधुं रे ॥ न० ॥ ७ ॥ बहु आमंवर देखावतो, औपधियें स्र
 अरणी कीधी रे ॥ बांधी थांजे सांकलथी पापिणी, तें औपधि माहरी लीधी
 रे ॥ न० ॥ ८ ॥ पुत्री शिर दोष देखावती, फल जोगव घोरी केरां रे ॥
 ल्यो औपधि एम देखावती, तमें दयावंतमां धोरी रे ॥ न० ॥ ९ ॥ नारी
 वयणथी हवे कृपा करी, मूलरूपें कीधी तास रे ॥ औपधि देइ पुत्री ज
 माईनें, खमावती देइ विश्वास रे ॥ न० ॥ १० ॥ तेदुयें पण खमी राखी
 घरें, एक दिन हवे श्रीजयकुमार रे ॥ सासुने धर्म अर्थें कहे, खमो मात
 तुमें पूज्यतार रे ॥ न० ॥ ११ ॥ तुमनें जे विटंबना में करी, तुम प्रति
 बोधननें काज रे ॥ अदत्तजुं फल इह परजवें, दुःख आपे दुर्गति राज्य रे ॥
 ॥ न० ॥ १२ ॥ नरकें जइयें दुर्गमिता, वली दरिद्र पणुं ते आवे रे ॥ को
 ण इहे अदत्त एम जाणीनें, कोण अदत्त लेवोनें जावे रे ॥ न० ॥ १३ ॥
 प्राणनाशें अदत्त न लीजीयें, थोडुं पण इहां दृष्टांत रे ॥ लखमीपुंज जे
 म लखमी लह्या, सांजलजो तस वृत्तांत रे ॥ न० ॥ १४ ॥ हस्तिपुरमां
 राय पुरंदरु, पौलोमी नामें राणी रे, तेतो पौलोमी परें शोजती, शीजवती
 चातुर जाणी रे ॥ न० ॥ १५ ॥ तिहां शेंव सुधर्मा नामथी, जिनशासन
 नो घणो रागी रे ॥ दयावंतनें गुरुनक्तो घणुं, धन्या गेहिनी पति अनुरा
 गी रे ॥ न० ॥ १६ ॥ धन क्लीण अथुं तस अन्यदा, अंतराय जाननो आ
 यो रे ॥ पण श्रीअरिहंतना धर्मनें, नवि ठांमे स्नेही जेम जायो रे ॥ न० ॥
 ॥ १७ ॥ देवपूजानें आवश्यक प्रमुख जे, ते अंगीकथुं नवि चूके रे ॥ एक
 दिन पुण्यवंत सुत सूचवे, एहजुं सुपन नारीनें टुके रे ॥ न० ॥ १८ ॥ पद्म
 सरोवर पक्षें अलंकथुं, जरतारनें आवी जांखे रे ॥ शेंव पण तस अर्थे वि
 चारीनें, नारी आगल एम प्रकाशे रे ॥ न० ॥ १९ ॥ लखमी लावण्य पुण्य
 वंतो वली, सुत दोशे सांजली हवें रे ॥ रत्नखाण परें गर्ज धारती, प्रिया
 अंगें शोजा वर्षे रे ॥ न० ॥ २० ॥ त्रीजे खमें दशमी ढाल ए, कहा पद्मवि
 जय सुरसाजो रे श्रीजयानंदना रासमां, सुणतां होये मंगलमालो रे ॥
 ॥ न० ॥ २१ ॥ सर्वगाथा ॥ ३३५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अंगें शोजा अतिघणी, गर्जप्रजावें गेलि ॥ शेंवजुं दारिद्र गथुं सवे, कर

ता अहोनिशि केलि ॥ १ ॥ करतां क्रय विक्रय वली, पाम्या जान अपार ॥ सक्कनैं बहु सन्मानिया, अधिकी शोच आगार ॥ २ ॥ पूरणमासैं प्रसवि यो, शुनलगनैं शुन वार ॥ तिथि करण निर्दोष तेम, योग घणुं जयकार ॥ ३ ॥ वाय सुगंधी वाय ते, दुर्जिहू नहीं निज देश ॥ जनपद सुखिया ज न सवे, वारु पहेछा वेश ॥ ४ ॥ प्रात समय उज्ज्वल पखें, पुण्य प्रनावें पू त ॥ पूरवदिशि सूरय परें, शोनावे घरसूत ॥ ५ ॥

॥ ढाल अगीयारमी ॥ वारी रंग ढोलणां ॥ ए देशी ॥

॥ आवी वधामणी एहवे हो राज, शेरनैं हर्ष न माय ॥ सोनाणी सुत आवियो ॥ घर बाहेर बेठां थकां हो राज, आपवा धन निरमाय ॥ सो० ॥ ॥ १ ॥ खोले पण धन नहीं तदा हो राज, शेर चिंते मनमाहि ॥ सो० ॥ दान बेला धन दोहिलुं हो राज, होय ते आपे नाहिं ॥ सो० ॥ २ ॥ आ मण दूमणो ते थयो हो राज, नीचुं मुख करी शेर ॥ सो० ॥ अंगुलीयें ध रती खणे हो राज, नजर करीनैं देव ॥ सो० ॥ ३ ॥ कीडीनगरा जेटलुं हो राज, दीतुं विवर ते ठार ॥ सो० ॥ अधिक खणे महोदुं थयुं हो राज, दीतुं सुवर्ण डव्यसार ॥ सो० ॥ ४ ॥ धन अनर्गल देखी करी हो राज, चिंते चि त्त मजार ॥ सो० ॥ अदुसुत जाग्य ए सुत तणुं हो राज, आपुं चित्त उदा र ॥ सो० ॥ ५ ॥ आपे वधामणी तेहनैं हो राज, तेहमांथी धन लाख ॥ सो० ॥ ६ ॥ वख जूपण घृत गुड घणा हो राज, दरिड न राखे सराख ॥ सो० ॥ ७ ॥ दीन अनाथनैं आपतो हो राज, वाजित्र वाजे गेह ॥ सो० ॥ सक्क न लावे घणां नेटणां हो राज, हर्ष न माये देह ॥ सो० ॥ ८ ॥ धवलमंगल गाये सुंदरी हो राज, नाटक नव नव आय ॥ सो० ॥ एम नव नव उत्सव थकी हो राज, दश दिवस वही जाय ॥ सो० ॥ ९ ॥ चंड सूरय दर्शन करे हो राज, ठछी जागर वली होय ॥ सो० ॥ एम उत्सव घटे जे दिनें हो रा ज, ते ते दिन करे सोय ॥ सो० ॥ १० ॥ शेर चिंते जे दिनथकी हो राज, आव्यो ठे सुत एह ॥ सो० ॥ ते दिनथी लखमी लह्यो हो राज, मंगल माला गेह ॥ सो० ॥ ११ ॥ दीनादिक संतोपिया हो राज, तोही न खूटे डव्य ॥ सो० ॥ डव्य जडयुं संजलावीयें हो राज, नृपनैं तो होये नव्य ॥ सो० ॥ १२ ॥ अन्यथा राय अदत्त होये हो राज, आवक माटे शेर ॥ सो० ॥ एम चिंती लेइ नेटणुं हो राज, गयो नृप पासैं ठेठ ॥ सो० ॥ १३ ॥

वात यथास्थित तिहा कही हो राज, नृपति बोव्यो न्याय ॥ सो० ॥ आव
 क अदत्त अहे नही हो राज, नृपति हर्षित थाय ॥ सो० ॥ १३ ॥ जाग्य
 निधि सुत पुण्यथी हो राज, धन प्रगटुं असराज ॥ सो० ॥ राख तुं धन्य
 एतादरुं हो राज, तुज हो मंगलमाल ॥ सो० ॥ १४ ॥ राजप्रसाद लही
 करी हो राज, वाजते गाजते गेह ॥ सो० ॥ आव्या छुन मुहूर्ते हवे हो रा
 ज, पुत्रनामने नेह ॥ सो० ॥ १५ ॥ स्वजन कुटुंब जमाडिषुं हो राज, अ
 र्थ धरी मनमाहि ॥ सो० ॥ लक्ष्मीपुंज इण नामथी हो राज, थापुं हर्ष व
 छाहि ॥ सो० ॥ १६ ॥ दिन दिन कल्पांकुर परें हो राज, मावित्र ठमेवने सा
 थ ॥ सो० ॥ बाधे सुखदायी घणो हो राज, सहु जाणे अम आय ॥ सो० ॥
 ॥ १७ ॥ दांत आव्या पग मांमतो हो राज, इत्यादिक सहु ठाम ॥ सो० ॥ ता
 स पिता उत्सव करे हो राज, बालक्रीडा करे ताम ॥ सो० ॥ १८ ॥ नीशा
 ले नणवा ठव्यो हो राज, विनय घणो गुरु कीध ॥ सो० ॥ पाठक पण तस
 हर्षथी हो राज, विद्या सघली दीध ॥ सो० ॥ १९ ॥ विद्या शास्त्र न तेह
 बुं हो राज, जे नवि जाणे कुमार ॥ सो० ॥ साखी मात्र पाठक थयो हो
 राज, सकल कला जंमार ॥ सो० ॥ २० ॥ तिम जिनधर्म कला लह्यो हो
 राज, सूक्ष्म बुद्धि सुरूप ॥ सो० ॥ जैनशास्त्र शिरोमणि हो राज, कला
 विज्ञाननो नृप ॥ २१ ॥ काव्य ठंद नाटक बली हो राज, प्रश्न प्रहेलिका
 न्याय ॥ सो० ॥ गीत नाटकने विनोदमां हो राज, नित्य नित्य काल ग
 माय ॥ सो० ॥ २२ ॥ एकदिन मित्रे परवस्यो हो राज, क्रीडतो उपवन
 जाय ॥ सो० ॥ मुनिवर एकांते रह्या हो राज, देखी प्रणमे पाय ॥ सो० ॥
 ॥ २३ ॥ धर्मज्ञान मुनियें दियो हो राज, धर्म सुणे मुनिपास ॥ सो० ॥
 बाल कालमां आदरे हो राज, समकित व्रत उछास ॥ सो० ॥ २४ ॥ त्रीजे
 खंने अगियारमी हो राज, पद्मविजयें कही ढाल ॥ सो० ॥ श्रीजयानंदना
 रासमां हो राज, सुणतां मंगलमाल ॥ २५ ॥ सो० ॥ २६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मावित्र वचन माने सदा, समकितने सदाचार ॥ विनय करे वातरा
 गनो, गुरुजको गुणधार ॥ १ ॥ यौवन आव्युं जेटले, विवाहन करे
 वात, इहे कन्या एहने, श्रीदेवी साक्षात् ॥ २ ॥ धनेश्वरने पृथ्वीधर, कन्या
 केरा तात् ॥ श्रीधर यशोधर श्रीपति, बली धनावह विख्यात ॥ ३ ॥ श्रेष्ठी

धन ते सातमा, जिनदास आठमा जाण ॥ दाता ज्ञाता दीपता, ख्याता गुणमणि खाण ॥ ४ ॥ शेवनें नमे सोजागीया, जांखे आवी जाण ॥ पुत्री अम तुम पुत्रनें, आपणनो अजिज्ञाण ॥ ५ ॥ रूपश्रीनें रूपरेखा, पद्मावती पहेंचाण ॥ पद्मा धनश्री पद्मिणी, वली लखमीतुं वखाण ॥ ६ ॥ मदनसिरी लखमीवती, रूपें रति अनुकार ॥ परणतुं मानो प्रेमशुं, अम आग्रह अनुसार ॥ ७ ॥ शेव कहे तुमें सांजलो, आख्या तुमें अम धाम ॥ कन्या उदेशी कहो, मान्य विशेषें आम ॥ ८ ॥ पंथीनें जोजन परें, तेणें मानी तुम वात ॥ हर्ष लह्या ते होंशथी, उत्सवें घर आयात ॥ ९ ॥

॥ ढाल बारमी ॥ तुमें पीतांबर पहेरोजी, मुखने मरकजडे ॥ ए देशी ॥

॥ हवे लगन दिवस निरधारेजी ॥ रंगवधामणां ॥ सहु सज्जन तेडी घर वारेंजी ॥ रं० ॥ निज निज घर उत्सव रंगेंजी ॥ रं० ॥ करे चित्र विचित्र उमंगेंजी ॥ रं० ॥ १ ॥ तोरण मंगप रूडा रचीयाजी ॥ रं० ॥ तेतो साव सोनेरी खचीयाजी ॥ रं० ॥ पापड वडीयो देवायजी ॥ रं० ॥ पक्कान्न विविध केजवायजी ॥ रं० ॥ २ ॥ कंचन मणि घाट घडायजी ॥ रं० ॥ वस्त्र विविध प्रकार शिवडायजी ॥ रं० ॥ सोपारी पत्र मगावेजी ॥ रं० ॥ वेदिका वली जवहरा वावेजी ॥ रं० ॥ ३ ॥ रत्न माहिरुं चोरी बंधावेजी ॥ रं० ॥ वली धवल मंगल गवरावेजी ॥ रं० ॥ एम विवाह सामग्री कीयीजी ॥ रं० ॥ निमित्तिये वेला जली दीधीजी ॥ रं० ॥ ४ ॥ वरघोडे कुंवर चडियाजी ॥ रं० ॥ ठाम ठाम दान देवा जिडियाजी ॥ रं० ॥ मलियुं साजन बहु संगेंजी ॥ रं० ॥ सांवेला बहु उज्जरंगेंजी ॥ रं० ॥ ५ ॥ लामणदीवो माता हाषेजी ॥ रं० ॥ जानणी गीत गाये साथेंजी ॥ रं० ॥ कन्या आठे सम कालेंजी ॥ रं० ॥ करपोडन कथुं तेणें तालेंजी ॥ रं० ॥ ६ ॥ मणि कनक नें रयणें जडियाजी ॥ रं० ॥ जाणे स्वर्गमांहे ते घडियाजी ॥ रं० ॥ ससरा सहुये मली आपेजी ॥ लखमीपुंज कुमार पुर थापेजी ॥ रं० ॥ ७ ॥ तारुण्य वय इंड समानजी ॥ रं० ॥ शचीसम आठयुं गुनवानजी ॥ रं० ॥ जोग जोगवे अतिय रसालाजी ॥ रं० ॥ निज तात पसाय विशालाजी ॥ रं० ॥ ८ ॥ कांथ चिंता नहीं घरनारजी ॥ रं० ॥ पण धर्म न पामे हारजी ॥ रं० ॥ आवकतुं लक्षण एहजी ॥ रं० ॥ एम जीडमां धर्म धरेहजी ॥ रं० ॥ ९ ॥ यतः ॥ सामगि अजावेवि हु, वसणेवि सुहेवि तह कुसंगे

वि ॥ जस्तन हायइ धम्मो, निष्ठयउं जाण तं सद्धं ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ पूर
 व पुण्णनें सुपसायजी ॥ रं० ॥ सघले ते सुखिया थायजी ॥ रं० ॥ एम जा
 ग्यवंत गुणवंतो जी ॥ रं० ॥ जिनधर्म उपर दृढचित्तोजी ॥ रं० ॥ १० ॥
 चाकर पण धर्मी देखीजी ॥ रं० ॥ धर्मी थया सर्व ठवेखीजी ॥ रं० ॥ न
 वि करे परानव कोईजी ॥ रं० ॥ जस पुण्यप्रकृति दृढ होईजी ॥ रं० ॥ ११ ॥
 जेम वेलडी वृद्धने चलगे जी ॥ रं० ॥ जेम सरिता सायर सलगेंजी ॥ रं० ॥
 तेम लखमी स्वयंवरा आवेजी ॥ रं० ॥ अनुरक्त थई स्थिर यावेजी ॥ रं० ॥
 ॥ १२ ॥ मणिमंत्रनें चूरण जोगेंजी ॥ रं० ॥ जिम वश करिये कोई लो
 गेंजी ॥ रं० ॥ जेम राजें बांधी राखेजी ॥ रं० ॥ तेम लखमी न ठंमे सराखेंजी
 ॥ रं० ॥ १३ ॥ अंगें जोग सुपात्रें दानजी ॥ रं० ॥ बहुजननें खानने पानजी
 ॥ रं० ॥ सक्कन वाणोतर कामेंजी ॥ रं० ॥ आवें वली धर्म पण पामेजी
 ॥ रं० ॥ १४ ॥ यतः ॥ गृहकूपी रूपणानां, लक्ष्मीर्व्यवहारिणां नगरवापी ॥
 व्यापारिणां च सरसी, तरंगिणीव क्षितीशानाम् ॥ १ ॥ सा लक्ष्मीर्या धर्मकर्मों
 पयुक्ता, सा लक्ष्मीर्या बंधुवर्गोपयुक्ता ॥ सा लक्ष्मीर्या स्वांगजोगप्रसक्ता, याऽ
 न्या मान्या सा तु लक्ष्मीरलक्ष्मीः ॥ २ ॥ पूर्वढाल ॥ पुत्रनुं पुण्य श्रेष्ठ हवे जा
 णीजी ॥ रं० ॥ दानादिक करे मन आणीजी ॥ रं० ॥ व्यापार करे नें करा
 वेजी ॥ रं० ॥ कोडयो गमे लान तिहां आवेजी ॥ रं० ॥ १५ ॥ एम धर्म सा
 धन करी श्रेष्ठजी ॥ रं० ॥ सौधर्में सुर थया ठेठजी ॥ रं० ॥ माता पण गृहिधर्म
 पालीजी ॥ रं० ॥ स्वर्गें गइ धर्म अछुवालीजी ॥ रं० ॥ १६ ॥ तेहनें मरणें
 पण बाधेजी ॥ रं० ॥ सुख यश स्त्री सुख नवि बाधेजी ॥ रं० ॥ सुत महत्त्व
 प्रमुख नवि ठंठांजी ॥ रं० ॥ संतनें केम होय ते ठोठांजी ॥ रं० ॥ १७ ॥
 पाठली रातें एक दिनजी ॥ रं० ॥ धर्म ध्यानमां तत्पर मन्नजी ॥ रं० ॥ केम
 लखमी जनमथी पाम्योजी ॥ रं० ॥ नवि खूटे दुःख सवि वाम्योजी ॥ रं० ॥
 ॥ १८ ॥ एम चिंतवतां एक देवजी ॥ रं० ॥ परगट थयो करतो सेवजी ॥
 ॥ रं० ॥ संशय ठेदननें नाणीजी ॥ रं० ॥ मन चिते ए कोण प्राणीजी ॥
 ॥ रं० ॥ १९ ॥ देव दानव के जोगींजी ॥ रं० ॥ खेचरपतिनें योगींजी ॥
 ॥ रं० ॥ मन माने ते हो एहजी ॥ रं० ॥ पण तेजस्वी गुणी देहजी ॥ रं० ॥
 ॥ २० ॥ निजघरें शत्रु जो आवेजी ॥ रं० ॥ पण पूजवा योग्य ते आवेजी
 ॥ रं० ॥ तेम एहना गुण नवि जाणुंजी ॥ रं० ॥ पण मणिपरें पूजन टाणुं

जी ॥ रं० ॥ ११ ॥ विनयें करी करे परणामजी ॥ रं० ॥ तुमें कोणनें
 आग्या शे कामजी ॥ रं० ॥ किहांथी तुमें आव्या स्वामीजी ॥ रं० ॥
 ते चिंते सुर विनय न स्वामीजी ॥ रं० ॥ १२ ॥ कहे हुं हुं देवता जाणो
 जी ॥ रं० ॥ पूर्वस्नेह रङ्गु बंधाणोजी ॥ रं० ॥ मुज थानकथी इहां
 आव्योजी ॥ रं० ॥ तुज संशय मुज मन जाव्योजी ॥ रं० ॥ १३ ॥ ते टा
 लवा हुं इहां आयोजी ॥ रं० ॥ कहुं ते सांनल सुखदायोजी ॥ रं० ॥ वा
 रमी कहो त्रीजे खंभेंजी ॥ रं० ॥ ढाल पद्मे रंग अखंभेंजी ॥ रं० ॥ १४ ॥ ३६ ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ जंबूनरताईं जाणीयें, मध्यखंभें मणिपूर ॥ नगरें श्रीपाल नरपति,
 कुशमन कीधा दूर ॥ १ ॥ धन्य वसे तिहां धनपति, नामें सारथवाह ॥
 प्रीतिमती सति तस प्रिया, अंगें धरे उन्हाह ॥ २ ॥ सूत्राम नामें सुत नजो,
 गुणधर गिरुठ जेह ॥ कला बहोतेर केलवे, यौवन पाम्यो जेह ॥ ३ ॥
 शेठनी कन्या सामटी, उत्सव करी अपार ॥ परणावे तेहनो पिता, सुख
 नोगवे श्रीकार ॥ ४ ॥ विविध प्रकारें व्यवहरे, उपराजे बहु आय ॥ क्रीडा
 करवा एकदा, सजिठ मित्र लेइ साथ ॥ ५ ॥

॥ ढाल तेरमी ॥ नणंदल विंदलि दे ॥ ए देशी ॥

॥ वनमां सूरीश्वर देखे, क्रीडा करतां गुनवेपें हो ॥ नवियण मुनि वंदो
 ॥ मुनि अध्यवसाय गुन ध्यान, चारण मुनिनें चार ज्ञान हो ॥ न० ॥ १ ॥
 जइनें मुनि चरणे वंदे, मुनि निरखी मन आणंदे हो ॥ न० ॥ २ ॥ अणुव्रत पांचे
 विस्तारें, सर्वविरति कहे सुप्रकारें हो ॥ न० ॥ दृष्टांतनें फल देखावे, ते कु
 मर सुणे गुनजावें हो ॥ न० ॥ ३ ॥ समकित करे अंगीकार, करे अज
 कृ तणो परिहार हो ॥ न० ॥ निज उचित अनंतकाय वारे, बली अदत्त
 आदान व्रत धारे हो ॥ न० ॥ ४ ॥ सुविशेषें निरतिचार, बली पूढे तास
 विचार हो ॥ न० ॥ मुनि कहे सांनल तुं जाई, ए व्रतनी वात ठराई हो
 ॥ न० ॥ ५ ॥ मणिनें तृण जे पर केरुं, अण आप्पुं न लीजें अनेरुं
 हो ॥ न० ॥ मुनि त्रिविध त्रिविध व्रत पाले, गृही छविध त्रिविध संजाले
 हो ॥ न० ॥ ६ ॥ बीजा पण बहु ठे जेद, पण-कायर पुरुषना वेद हो
 ॥ न० ॥ जे जेदें आदरुं जेखें, ते पाली सुख लयां तेणें हो ॥ न० ॥

॥ ७ ॥ वली जेणें विराधुं एह, नवसायर नमिया तेह हो ॥ ज० ॥ बध
बंधन पीडा पामे, दुःखी दरिद्री होये ठाम ठामें हो ॥ ज० ॥ ८ ॥ झुग
ति दुःखनो नही पार, बिहुं लोक विनाशणहार हो ॥ ज० ॥ एम जाणी
अदत्त न लीजें, तो जगतजनें पूजीजें हो ॥ ज० ॥ ए ॥ आराधे ठजय
लोक साथे, दिन दिन दोलत बहु बाधे हो ॥ ज० ॥ व्रतथी न चले जेम
मेरु, तस जस होय जगत घणेरु हो ॥ ज० ॥ १० ॥ तेजस्वीमां तें रवि जे
म, सौम्यमां हिमरश्मि नेम हो ॥ ज० ॥ एम जाणी व्रत तुमें पालो, मत
कोई कारणें करो टालो हो ॥ ज० ॥ ११ ॥ करी तहति आव्या निज धाम,
गुरु प्रणमी आत्मराम हो ॥ ज० ॥ व्रणे पुरुषारथ सार्धतो, धर्मार्थ काम
अबाधंतो हो ॥ ज० ॥ १२ ॥ लखमी बहु ठे पण जाणे, परखुं निज नाग्य
ए टाणे हो ॥ ज० ॥ माय ताय प्रिया परिवार, पूढीनें थाये तैय्यार हो
॥ ज० ॥ १३ ॥ करियाणुं लेई दूरदेश, गयो लाननो धरी उद्देश हो ॥ ज० ॥
पृथिवी प्रतिष्ठपुर तेह, नेटणां जलां नूपनें देह हो ॥ ज० ॥ १४ ॥ नृप
आणथी जाडे गेह, लेई पण्य उतारें तेह हो ॥ ज० ॥ परिवारथी देव गुरु
पूजे, नित्य नित्य ते धर्में न मूजे हो ॥ ज० ॥ १५ ॥ वाणोतर लोकने आगें,
धर्म उपदेशे धर्मरागें हो ॥ ज० ॥ व्यापार करेनें करावे, न्याय मारगें सहु
वरतावे हो ॥ ज० ॥ १६ ॥ व्यवहार शुद्धि तो थावे, न्यूनाधिक तोल टला
वे हो ॥ ज० ॥ चोरे आण्युं जेह न लेवे, चोरनें नवि धन कांइ देवे हो ॥ ज० ॥
॥ १७ ॥ न करे नेल संजेल कांय, नृपवैरीदेशें न जाय हो ॥ ज० ॥ ए पांच
अतिचार वर्जे, तो सुखमां धन बहु अर्जे हो ॥ ज० ॥ १८ ॥ तेम करतो
पान्यो प्रसिद्धि, महिमा घणो लह्यो बहु रुद्धि हो ॥ ज० ॥ नृपनें अति
शय वश कीधो, शासन उन्नति यश लीधो हो ॥ ज० ॥ १९ ॥ हवे तातें ते
डाव्यो ज्यारें, नरपति आणा लही ल्यारें हो ॥ ज० ॥ पूर्वे निज साथ मोक
लियो, पूर्वे पोतें नीकलियो हो ॥ ज० ॥ २० ॥ तुरंगें हवे थड असवार, वे
गें चाव्यो गुजवार हो ॥ ज० ॥ उलंघे पुरनें ग्राम, एकदिन वसीयो कोइ
ठाम हो ॥ ज० ॥ २१ ॥ आगल जाये एकदिन, अटवीमां दूर आसन्न हो
॥ ज० ॥ रमणिक दोय कुंमल दीतां, अश्व उपरथी उक्कितां हो ॥ ज० ॥ २२ ॥
जेम सूर्यथी दृष्टि संकेले, तेम नवि जूवे आगल सेलें हो ॥ ज० ॥ दीठी
आगें मणिमाला, ठंमे रज्जुपरें ततकाला हो ॥ ज० ॥ २३ ॥ मणिरत्न

सुवर्ण नरीयो, कुंज देखी आगें संचरियो हो ॥ ज० ॥ जाणे उपल नखा
जेम होय, तेम दृष्टि न देवे सोय हो ॥ ज० ॥ १४ ॥ मन चिंतवे माहरे
आगें, केम आवे ए त्रण मुज मागे हो ॥ ज० ॥ अथवा शी चिंत ए माहा
रे, पण विस्मय चित्तमां धारे हो ॥ ज० ॥ १५ ॥ धन्य एहनी मातनें तात,
जे पाले व्रत साक्षात हो ॥ ज० ॥ कारण मले मन न मगायो, ए केणि
परें जाय उगायो हो ॥ ज० ॥ १६ ॥ खंम त्रीजे तेरमी ढाल, पद्मविजय
कही सुरताल हो ॥ ज० ॥ एम सांजली व्रत तुमें पालो, जेम होवे मंगल
मालो हो ॥ ज० ॥ १७ ॥ सर्वगाथा ॥ ४३० ॥

॥ दोहा ॥

॥ ततक्षण आको तुरंग ते, चाले नही ते चाल ॥ उतरियो तव अश्वधी,
आ शुं चिंते अकाल ॥ १ ॥ चिंतवतां एम चित्तमां, प्राण गया परें प्राय,
दिलगीर थयो देखी करी, शुं ए अश्वनें थाय ॥ २ ॥ केम ए तरपें आक
लो, अथवा मूर्खी एह ॥ मरण लह्यो अथ मुजनें, कोइ न खवर करेह
॥ ३ ॥ देव कुइ कोइ दाखीयें, अथवा मानुं एम ॥ दैव शरापें दुःखीयो,
कहो अकालें ए केम ॥ ४ ॥ वक्रवदन वाल्मीकि ए, स्वामी जक्त सुजाण ॥ चित्त
अनिप्रायें चालतो, कर्णकश केकाण ॥ ५ ॥ मार्ग सखायी नें भृड, मांतलमध्य
संस्थान ॥ रुद्रिदातारणमां रहे, वारु करे व्याख्यान ॥ ६ ॥ माहरी अपेक्षा
मूकीनें, आ वेला थयो एम ॥ अश्व विना हवे आगलें, कहोनें चलियें केम ॥ ७ ॥

॥ ढाल चौदमी ॥ जाव श्रावकना जाखीयें ॥ ए देशी ॥

॥ पंथी वैद्य कोइ मले, करे औपधें करी उपकार रे, दातार रे, जीवनुं
जाणुं ते सही ए ॥ १ ॥ आपुं धन तेहनें बहु, एम करी इत उत ते जोवे
रे, होवे रे, एम करतां वेला घणी ए ॥ २ ॥ पण नवि पंथी को आवियो,
पण फिरतां तरप ते लागी रे, शक्ति नांगी रे, तो पण नमतो नवि रहे ए
॥ ३ ॥ शुद्धि न लाधी वैद्यनी, नवि लाधुं खोलतां पाणी रे, थाक आणी
रे, वेगो ठांही तरुतलें ए ॥ ४ ॥ एणे समे मसक पाणी नरी, शाखा अ
वलंबित तेह रे, जेह रे, गलती जलने विंडियें ए ॥ ५ ॥ कोणें ए नीर न
री उवी, गयो किहां कहो एहनो स्वामी रे, शिर नामी रे, मागीनें जल पी
जीयें ए ॥ ६ ॥ तरप टालुं एम चिंतवी, जोतां न जडयो कोय रे, तव जो
य रे, शाखायें वेगो सूडलो ए ॥ ७ ॥ नरनापायें ते वदे, ताहरे इंगितनें

आकारें रे, जाणुं प्यारें रे, तरप्यो ठे तुं अतिघणो ए ॥ ७ ॥ पाणी बेखे
 पण नवि पीये, कहे कारण मुजनें तास रे, मुज वास रे, इण्हिज वृद्ध
 मांही अठे ए ॥ ८ ॥ तुं अमचो ठे प्रादुणो, वली गुणवंतमां शिरदार रे,
 आकार रे, देखी ताहरो जाखीयें ए ॥ ९ ॥ घर आब्यो ते सद्गु पूजीयें,
 वली तुज सरिखा सुविशेष रे, तुं देखी रे, नक्ति करुं हुं ताहरी ए ॥ १० ॥
 जेहनुं हो तेहनुं होय जो, ए पाणी पो निःशंक रे, इहां वंक रे, लेश मात्र
 नहीं ताहरो ए ॥ ११ ॥ माहरे थानक ए जल अठे, तेणें आणा आपुं
 रंगें रे, उच्चरंगें रे, तरप टालो जल पो करी ए ॥ १२ ॥ तरप्यां धर्म न
 होयज्ञो, उलटुं थाय आर्त्त ध्यान रे, लावो ज्ञान रे, पठी व्रत दृढपणे
 पालजो ए ॥ १३ ॥ यतः ॥ सव्वञ्ज संजमं संजमाठं अप्याणमेव रक्किज्जा ॥
 सुच्चइ अइवायाउं, पुणो विसोही तथा विरई ॥ १ ॥ पूर्व ढाल ॥ कहे कुंअ
 र सुण सुडजा. तुं तत्त्वनी वात न जाणो रे, मुज आणो रे, हित पण सांज
 ल वातडी ए ॥ १४ ॥ मसकनें जल ताहरुं नहीं, आणा दीये जे होय स्वा
 मी रे, सुखकामी रे, ते लिये तस दूषण नहीं ए ॥ १५ ॥ जेह अदत्त
 लीये नही, इह परजव संपदा पामे रे, दुःखतामें रे, होय अदत्त जे आद
 रे ए ॥ १६ ॥ सुख यश लखमी लहे नहीं, वात धर्म तणी रहे दूरें रे,
 संपूरें रे, डुर्गति दुःख पामे सही ए ॥ १७ ॥ एक वार लीये अदत्त जो,
 तो जन्मनी कीर्त्ति हारे रे, प्यारें रे, आपे जल ते नवि लेवें ए ॥ १८ ॥
 प्राणांतें पण नवि पीयुं, तरपें मरण एकवार रे, पीयुं वारि रे, मरण
 अनंत लहुं अदत्तथी ए ॥ १९ ॥ स्थिरता मन वच कायथी, सांजली
 शुक्र अदृश थाय रे, तव आय रे, एक पुरुष अणचिंतव्यो ए ॥ २० ॥
 सत्यप्रतिज्ञावंत तुं, तुजनें हो परणाम रे, सत्त्वधाम रे, व्रतमां दृढ तुं ए
 क ठे ए ॥ २१ ॥ एम प्रशंसा सांजली, कुमर वदे एम वाणी रे, गुणखा
 णी रे, तुमें गुण अनुमोदनथकी ए ॥ २२ ॥ पण तुमने पूबुं अमो, तु
 म चरित्र घणुं चित्रकारी रे, अवधारी रे, कहो तुमें कोण केम आवीया ए ॥
 २३ ॥ ते कहे सांजलो वातडी, वैताढ्यें विपुला नयरी रे, जितवयरी
 रे, चंडविद्याधर राज्ञीयो ए ॥ २४ ॥ त्रीजे खंभें चौदमी, ढाल अधिक
 उल्लासैं रें, सुविजासैं रे, पद्मविजय जाखी मुदा, ए ॥ २५ ॥ ४६३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ विशद नाम विद्याधर, तेह नगरमां ताम ॥ रमणीरूपें रूअडी, म
णिमाला अजिराम ॥ १ ॥ सुत तेहनो सूरय अहुं, कला ग्रही में काल ॥
शास्त्र नएयो हुं समजणें, काहुं हर्पें काल ॥ २ ॥ विद्या विविध प्रकारनी,
आपे पिता अनूप ॥ साधनहुं विद्या सवे, साधुं सिद्धसरूप ॥ ३ ॥ फरतो
पृथिवीमां फरुं, विविंध क्रीडा वनमांहि ॥ विद्या बलें वारु परें, आणी अं
ग उत्साहि ॥ ४ ॥

॥ ढाल पन्नरमी ॥ दीठी हो प्रभु दीठी जगगुरु तुज ॥ ए देशी ॥

॥ एक दिन हो तिहां एक दिन सांजले कान, देशना हो नली देशना वि
मल सूरिकनेजी ॥ बूझ्या हो मुज बूझ्या नली परें तात, दीक्षा हो जिये
दीक्षा राज्य तजी मनेंजी ॥ १ ॥ शिक्षा हो बिहुं शिक्षा ग्रहे गुरु पास, तपथी
हो वली तपथी लब्धि लहे घणीजी ॥ अतिशय हो श्रुत अतिशय गुरुथी
पामि, परिसह हो खमे परिसह खमे अप्रमत्त मुणीजी ॥ २ ॥ पाम्या हो क्रमें
पाम्या सूरिपद खास, चारित्र हो धरे चारित्र समिति संगथीजी ॥ पाम्या हो
कृषि पाम्या ते चउ नाण, बूझवे हो नवि बूझवे विचरे रंगथीजी ॥ ३ ॥ वसतो
हो घर वसतो हुं करुं राज्य, चोरी हो शिख्यो चोरी हुं शिख्यो कुसंगथीजी ॥
लाहुं हो धन लाहुं अनर्गल ताम, नित्य नित्य हो एम नित्य नित्य विद्या अ
नंगथीजी ॥ ४ ॥ नूचर हो नृप नूचरहुं हरुं डव्य, कूरता हो थइ कूरता मनमां
आकरीजी ॥ बीजा हो बहु दोष आव्या निज अंग, सन्मति हो गुण सत्य
गया मूकी करीजी ॥ ५ ॥ नाग्यें हो मुज नाग्यें प्रेक्षा ताम, आव्या हो कृपि
आव्या विशदसूरीसरूजी ॥ जाणी हो गयो जाणी विद्याधर साथ, महोत्सवें
हो घोषे महोत्सवें प्रणम्या जनक गुरुजी ॥ ६ ॥ स्तवीया हो सुणी स्तवीया सु
णी उपदेश, समकित हो मुख समकितमुख लह्या जन घणाजी ॥ निजनिज
हो सहु निजनिज थानक जाय, हितनी हो मुज हितनी नहीं कांइ मणार्जी
॥ ७ ॥ शिक्षा हो मुज शिक्षा बहु प्रकार, देई हो मुज देई त्रीजुं व्रत आपियुंजी ॥
चोरी हो नवि चोरी न करवी कोय, पूज्यें हो विधा पूज्यें मुज डःख कापि
गुंजी ॥ ८ ॥ दीधो हो मुज दीधो तुज दृष्टांत, करवा हो मुज करवा दृढता
कारणेंजी ॥ बिहुं नव हो हित बिहुं नव जाणी हेत, आदखुं हो व्रत आदखुं
डःख निवारणेंजी ॥ ९ ॥ चिंतव्युं हो में चिंतव्युं परखुं तेह, जोउं हो वली

जोचं आकार आचारनेंजी ॥ दृढता हो व्रतें दृढता जोचं तास, जेहना हो
 गुरु जेहना वखाणे व्यापारनें जी ॥ १० ॥ तेणें में हो तुज तेणें परीक्षा कीध,
 कुंमल हो आदें कुंमल प्रमुखनी जाणजेजी ॥ अश्व हो कसो अश्व ते अति
 शय मंद, करणी हो माहारी करणी वीजानी मथ्याणजेजी ॥ ११ ॥ पाणी हो
 तुमें पाणी न पीधुं रेख, तरप्यां हो तुमें तरप्यां पण अचरित कछुं जी ॥ सा
 ची हो एह साची प्रतिज्ञा तुझ, कनक हो परें कनक परें व्रत तुमें धळुंजी
 ॥ १२ ॥ गुरुनी हो इहां गुरुनी मलि सवि वात, मिठामि हो तुज मिठामि ड
 कड हुं देवंची ॥ तूगे हो तुज तूगे मागो कांय, आपी हो मुज आपी जनमठुं
 फल लेवंची ॥ १३ ॥ पवित हो सिद्धिपवित सिद्धि दिये ताम, गगन हो गामी
 गगनगामिनी विद्या जली जी ॥ बीजी हो घणी बीजी विद्याउ अनेक, आपी
 हो हवे आपी धन आपे वलीजी ॥ १४ ॥ पूठे हो तव पूठे सारथवाह, केहनुं
 हो ए केहनुं वित्त ठे ते कहो जी ॥ खेचर हो कहे खेचर कांयक मुझ, कां
 क हो वली कांइक पारकुं ए लहो जी ॥ १५ ॥ सांजली हो कहे सांजली सा
 रथवाह, निंदित हो कहो निंदित वात केणी परें जी ॥ धर्मेनी हो कहो ध
 र्मेनी एक तो वात, बीजुं हो दियो बीजुं अदत्त एणी परें जी ॥ १६ ॥ चो
 रीयें हो आठुं चोरीयें शुद्ध पण एह, अशुद्ध हो घणुं अशुद्ध मदिरायें
 जल यथाजी ॥ धर्म हो लह्या धर्म जो तातनी पास, मूको हो तुमें मूको
 लाब्या तिम तथाजी ॥ १७ ॥ जाणो हो जेहनुं जाणो सांनरें जेह, वावळुं
 हो अथ अणवावळुं ते आपीयें जी ॥ तिणथी हो आय तिणथी बहु जश
 वाद, पुण्यनो हो वली पुण्यनो संचय आपीयेंजी ॥ १८ ॥ सांजली हो तव सां
 नली सार्थप वाणि, कीधुं हो तव कीधुं जेह सवे कछुंजी ॥ साजो हो थयो
 साजो अश्व तेणी वार, खेचर हो धन खेचर दीये ते नवि लछुं जी ॥ १९ ॥
 साखें हो तस साखें कछुं धर्मगाम, पण ते हो कांइ पण ते नवि राखुं त
 दाजी ॥ पोहोता हो ते पोहोता निजनिज गाम, वरते हो तुं वरते धर्ममांहे
 सदाजी ॥ २० ॥ वावरे हो धन वावरे साते क्षेत्र, दीनने हो दीये दीन
 अनायनें संपदाजी ॥ पाले हो व्रत पाले निरतिचार, टाले हो वली टाले
 लोकनी आपदा जी ॥ २१ ॥ मेरु हो वली मेरुनें गिरनार, सिद्धगिरि हो
 वली सिद्धगिरि नंदीश्वर करेजी ॥ जात्रा हो करे जात्रा तीरथनी एम,
 गगनें हो जाय गगनें विद्याधर परेंजी ॥ २२ ॥ उत्सव हो करे उत्सव पू

जा गीत, सफलो हो करे सफलो मानव नव तिहां जी ॥ धर्म हो करी
धर्म दानादिक चार, कपन्यो हो तुं कपन्यो आयु क्यें इहां जी ॥ २३ ॥
त्रीजे हो खंमें त्रीजे पन्नरमी ढाल, जांखी हो श्रीजांखी श्रीजयानंदरासमां
जी ॥ उत्तम हो गुरु उत्तमविजय पसाय, पदमें हो जांखी पद्मविजयें उल्ला
समां जी ॥ २४ ॥ सर्वगाथा ॥ ४९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ विद्याधर गुरु चाणीथी, पाली धर्म प्रपंच ॥ आयु क्यें तिहां कप
न्यो, सुर महाकृद्दिनो संच ॥ १ ॥ व्यंतर पय्य आयु बडो, देवता यथो
दयाल ॥ पूरवजव व्रत पालिनैं, तुं तिरिवंत रसाल ॥ २ ॥ तुळ जनमथी
ताहरे, घर लखमी घणी होय ॥ पूरवजव रुत पुण्यना, योगथी सघलुं
जोय ॥ ३ ॥ धर्मस्नेह पूरव धरी, आव्यो तुज घर आप ॥ लखमी पूरूं
लख गमे, मोजथकी विण माप ॥ ४ ॥ अधिपति व्यंतरनो अबुं, आव्यो
ए कहेवा आज ॥ आनूपण वस्त्र आपिनैं, स्वघर गयो सुरराज ॥ ५ ॥
हरख्यो लखमीपुंज हवे, जाति समरण जात ॥ सुर कहुं जाणी साचलुं,
धर्म दृढ थई धात ॥ ६ ॥ दान अनर्गल देयतो, सुख नोगवे सुरसाल ॥
सांजली एकदिन देशना, लह्यो वेराग विशाल ॥ ७ ॥ गुरु पासैं दीक्षा ग्र
ही, उत्सव करी अपार ॥ अंग नल्या अगीयार ते, तप बली बहु तपना
॥ ८ ॥ चोखुं पाली चरण ते, अणसण विधैं आराधि ॥ देवलोक बार
में देवता, बावीश अयर अबाधि ॥ ९ ॥ नोगवी आउखुं सुरजवैं, नृप थ
यो नरजव पाम ॥ केवलज्ञान लही करी, विचरे नवि विश्राम ॥ १० ॥
सिद्धि वरे सुख शाश्वता, ए धारी अवदात ॥ बीजुं व्रत पालो तुमें, सहु
लहो जिम सुख शात ॥ ११ ॥

॥ ढाल सोलमी ॥ मुजरो ब्योनें जालिम जाटणी ॥ ए देशी ॥

॥ सांजली रतिमाला जे कुमर कहुं, लखमीपुंज दृष्टांत ॥ वूजी अद
नादान निपेधती, अदत्त न लेवें एकांत ॥ १ ॥ व्रत एम पालो नविक
सोहामणुं ॥ ए आंकणी ॥ आवक धर्म तिहां अंगी करे, हवे साधर्मिक
थाय ॥ त्रिहुं जण प्रीतें सुखमाहे रहे, धर्म काल गमाय ॥ व्र० ॥ २ ॥
राति समय एकदिन सूतां थकां, देखे सुपन कुमार ॥ कोइक नगरें पर्वत
दूकडो, जिह्नुनो अवतार ॥ व्र० ॥ ३ ॥ काष्ठ नार कपाडयो मस्तकें, कु

रूपी शिरदार ॥ चोटामां कनो एम देखीनें, जाग्यो तेह कुमार ॥ ब्र० ॥ ४ ॥
 मन चिंते ए सुपननुं फल किछुं, वात असंनव एह ॥ जमणुं लोचन फर
 क्युं तेणो समे, सुपननी साख पूरेह ॥ ब्र० ॥ ५ ॥ चित्तथी तास उपाय बि
 चारीनें, मोहोटी पट एक कोध ॥ स्वप्न दीतुं जिम नगरादिक तणुं, तेम
 आलेखावी लाध ॥ ब्र० ॥ ६ ॥ क्राडा परवत वाव्य सरोवर, चहुटा हाटनें
 गेह ॥ नव नव रंगें चित्रित पट थयो, मनोहर अतिशय एह ॥ ब्र० ॥ ७ ॥
 तेह नगरनां वाह्य उद्यानमां, चैत्य ते रूपन जिणंद ॥ तेहना द्वारने मज
 तुं वारणुं, शत्रुसालकरंद ॥ ब्र० ॥ ८ ॥ तस आगल एक पीठ करावतो,
 तेडी वर सूत्रधार ॥ दानशाला मंदावी तिहां कणो, दीन अनाथ उद्धार ॥
 ॥ ब्र० ॥ ९ ॥ चाकर भूक्या तास जिमाडवा, सेवक दह वली जेह ॥ पट
 विस्तार देखाडे लोकनें, जूवें अति ससनेह ॥ ब्र० ॥ १० ॥ जे जूवें दृष्टि
 करी स्थिर तेहनें, कहे नगरादिक नाम ॥ ते मुजनं मेलवजो पुरुषनें, पट
 जालवज्यो सुगम ॥ ब्र० ॥ ११ ॥ ते पण सेवक कछुं तिमहिंज करे,
 वर्णव करे सहु लोक ॥ देहरे आवे ते सहु देखता, मलि मलि थोकें
 थोक ॥ ब्र० ॥ १२ ॥ एक दिन पंथी आव्या दूरथी, धूलें खरडित देह ॥ देखी प
 टने विस्मय पामिया, अहो केणो चित्तथो एह ॥ ब्र० ॥ १३ ॥ पटने जोइ
 जोइ आनंद हुवे घणो, सुंदर शोभागेह ॥ अमचुं नगर वसुं अमें एहमां,
 नामें पद्मपुर जेह ॥ ब्र० ॥ १४ ॥ पटपालक कहे आव्या किहांथकी, को
 ण तुमें किहां वास ॥ ते कहे पद्मपुरथी आविया, लाव्या ते कुमरनें पा
 स ॥ ब्र० ॥ १५ ॥ कुमरें वात सुणी तस मुखथकी, संतोष्या जली री
 ति ॥ कुमर पूढे फरी तास स्वरूपनें, ते पण कहे धरी प्रीति ॥ ब्र० ॥
 ॥ १६ ॥ शो योजन ते नगर इहांथकी, पद्मकूटगिरि पास ॥ राजा पद्म
 रथ तिहां राजियो, कोइ न जोडी ठे तास ॥ ब्र० ॥ १७ ॥ रूप ऐश्वर्यें
 जीते इइनें, चंड उज्ज्वल गुण जास ॥ पण ते नास्तिक धर्मी आकरो,
 चंड कलंक परें तास ॥ ब्र० ॥ १८ ॥ सांजली कुमरें तास विसर्जिया, दे
 ई इक्षित दान ॥ तिण नगरी जावानुं चित्त धरी, नारीनें कहे सावधान ॥
 ॥ ब्र० ॥ १९ ॥ तीरथ नमीनें आहुं जिहां लगे, रहेजो मातानी पास ॥
 अड पुर धननुं दान देजो सदा, करजो कलानो अन्यास ॥ ब्र० ॥ २० ॥
 खेद लही पण आणा पालवी, एह पतिव्रताधर्म ॥ मान्युं तव ते बेशी

ढोलीये, गगनें चाव्यो सुशर्म ॥ ब्र० ॥ ३१ ॥ पद्मकूट गिरि पोहोतो रंग
शुं, त्रीजे खंमें रे ढाल ॥ पद्मविजयें रंगें कही सोलमी, सुणो हवे वात
रसाल ॥ ब्र० ॥ ३२ ॥ सर्वगाथा ॥ ५२४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पद्वयंक किहां एक गोपवी, रूप करे कुरूप ॥ निज काष्ठ नारो धरी,
चाव्यो मन धरी चूंप ॥ १ ॥ पद्मपुरमां पाधरो, आव्यो चहुटे आप ॥ वे
चण ऊजो वेगशुं, पण मनुं मूरति पाप ॥ २ ॥

॥ ढाल सत्तरमी ॥ कर्म न बूटे रे प्राणीया ॥ ए देशी ॥

॥ राजपुरुष तिहां आविया, देखे निजनें ताम ॥ कुंतल पीत जाडा घ
णुं, होत लांवा वली श्याम ॥ १ ॥ कर्म न बूटे रे आतमा ॥ ए आंक
णी ॥ मस्तक कडाह तलिया समुं, दंतुरनें स्थूल पाय ॥ आंख्यो पीलीनें
श्यामलो, नाक चिपुट वेसी जाय ॥ क० ॥ २ ॥ स्थूल नसाजाल देखीयें,
कंकाल नैरव रूप ॥ कुलहण सवि अंगनां, मानुं पिशाच सरूप ॥ क० ॥
॥ ३ ॥ बीटी माथे रे वेलडी, वस्त्र ते कोपीन एक ॥ देखी शु शु करे सवे, बो
ले एणी परें ठेक ॥ क० ॥ ४ ॥ बोलावे तुज नूपति, चालो सजा मजार ॥
ते कहे हुं किहां राजा किहां, हुं नवि आहुं केवार ॥ क० ॥ ५ ॥ जो तुम
काष्ठनो खप होये, तो ब्यो काष्ठनो नार ॥ पण तिहां हुं नवि आवहुं, त
व ते बोले विचार ॥ क० ॥ ६ ॥ बीहीक म कर तुं रे बापडा, राजा करशे
पसाय ॥ तेहनी साथें तव चालियो, देखाडयो तेह राय ॥ क० ॥ ७ ॥ जे
टणुं काष्ठनारा तणुं, करीनें उजो किरात ॥ पूढे नूपति एणी परें, कोण
तुं किहांथी आयात ॥ क० ॥ ८ ॥ नाम किशुं तुज किहां वसे, ते कहे
पितर मुज नाम ॥ पद्मकूटगिरिमां वसुं, माहरे रहेवा नहीं धाम ॥ क० ॥
॥ ९ ॥ काष्ठनो नार वेची करी, आजीविका करुं स्वामि ॥ नृप कहे दुःखि
यो मुज नगरमां, केम तुं रहे ठे रे आम ॥ क० ॥ १० ॥ ते कहे तुम पु
र स्वर्ग ज्युं, हुं दुःखीयो वसुं एम ॥ सरोवर पाणी जखुं घणुं, चातक त
रण्यो रहे नेम ॥ क० ॥ ११ ॥ नृप कहे माग जे जोइयें, ते कहे उदर
तुं पूर ॥ काष्ठथकी सुखमां होये, नाग्यथी अधिकुं होय दूर ॥ क० ॥
॥ १२ ॥ तुमें तूरा मुज खप नही, चीवर दोलत दाम ॥ पण नही धा
न्यनी रंधनी, आपो तो होय काम ॥ क० ॥ १३ ॥ नृप कहे देउं रंधनी,

एम कही बोलावे ताम ॥ विजय सुंदरी निज सुता, कहे तेहनें नृप आम ॥
 ॥ क० ॥ १४ ॥ जिनधर्मे तुज सुख होये, तो जोगवो जोग रसाल ॥ ए तु
 ज नर्ता में आपियो, कर्म फल्यां ततकाल ॥ क० ॥ १५ ॥ एहथी तुजने
 बहु सुख थरो, तव बोली तेह वाणि ॥ तातनुं वचन प्रमाण ठे, खेद नहीं
 इण ठाण ॥ क० ॥ १६ ॥ कुलस्त्रीनो एह धर्म ठे, तातें दीधो जे कंत ॥
 जाणो देव तणी परें, आराधे मन संत ॥ क० ॥ १७ ॥ पूरवजवना संबंध
 थी, जो पण दीधो कुरूप ॥ पण तस प्रेम धणो धरे. निह्न पण तदअनु
 रूप ॥ क० ॥ १८ ॥ कोइक ज्योतिषी तिहां रह्यो, ठानी कहे एम बात ॥
 एह मुहूर्ते परणो जिके, ते होये चक्री विख्यात ॥ क० ॥ १९ ॥ राणी होये
 ते तेहनी, स्त्रीमां उत्तम नार ॥ एहनी खवर न को पडे, शुं फल होशे ए
 वार ॥ क० ॥ २० ॥ ईर्ष्या कोपथी नूपति, साहस अतिशय धार ॥ राय स
 ना मांहे एम कहे, सांनलजो निरधार ॥ क० ॥ २१ ॥ वरना वेपनें सारि
 खो, जावो वधूनो रे वेप ॥ तव ते पुरुष लेवा गया, रायनी आण विशेष ॥
 ॥ क० ॥ २२ ॥ बलय लाव्या रे कथीरनां, सोहासणीनुं निशाण ॥ कोइक
 नीचना घरथकी, साडी लाव्या पुराण ॥ क० ॥ २३ ॥ पूरव वेश सूकी
 करी, नवजो पहेरो ते वेप ॥ निह्न कहे तव रायनें, शी ए वात नरेश ॥
 ॥ क० ॥ २४ ॥ मणिघंटा नवि सोहिये, रासज केरे रे कंत ॥ काणी कूडी
 नें सामली, दासीयो योग्य वंत ॥ क० ॥ २५ ॥ कागनें योग्य ते कागडी,
 हंसली पामे न सोह ॥ निह्न कहे पण रायनें, नवि लागो पडिवोह ॥
 ॥ क० ॥ २६ ॥ विजयसुंदरी ए धन्य ठे, कीधो नवि मन खेद ॥ एहवी
 जीड पडे थके, नवि पामी निरवेद ॥ क० ॥ २७ ॥ सत्तरमी त्रीजा खंभ
 मां, पद्मविजय कही ढाल ॥ श्रीजयानंदना रासमां, सुणतां मंगलमाल ॥
 ॥ क० ॥ २८ ॥ सर्व गाथा ॥ ५५४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ रूपसार रंजातणुं, करी धाता लेई केलि ॥ तेहनें पवनसी लघु तु
 में, निह्न कहे करि मन जेलि ॥ १ ॥ चंद्रमुखी चोशठ कला, पद्मनेत्रापि
 कराव ॥ धर्मजाण धर्मचारिणी, जाग्यवंती जलो जाव ॥ २ ॥ राजहंस
 गति राजती, रति जीते रूपेण ॥ विनयादिक गुणवंत ए, सोजागी सुस्वरे
 ए ॥ ३ ॥ निह्न किहां दोजागीयो, कवीयारोनें कुरूप ॥ लक्षण हीण ल

खी मनें, निहनें केम द्यो नूप ॥ ४ ॥ खेद लहे बहु परखदा, हा हा ए
 गुं होय ॥ मंत्री कहेणनी नहीं मणा, कहे एणी परें सहु होय ॥ ५ ॥ अ
 पत्य उपर अति क्रोध श्यो, दुःख आगल देनार ॥ विपदा लहियें विरु
 थ्यी, नूपति जणे तिवार ॥ ६ ॥ दोष शाने मुज दाखवो, जैनधर्मिणी जे
 ह ॥ मंत्री दोष न माहरो, आपें वरियो एह ॥ ७ ॥

॥ ढाल अठारमी ॥ घरें आवो जी आंबो मोहोरी यो ॥ ए देशी ॥

॥ कहे नूपति सांजलो मंत्रवी, नरपतिनी रीति ठे एह ॥ निज जाग्य प्र
 माणें पति वरे, साखी मात्र पिता होये जेह ॥ १ ॥ नवि दृष्टिराग तुमें
 परिहरो, दृष्टिराग अनर्थनो ठाय ॥ दृष्टिरागें नूपति कहे निहनें, में दी
 धी ते फेर न थाय ॥ ज० ॥ २ ॥ कलावंतीछुं सुख जोगव सुखें, तुज सा
 हेव तूरो जाण ॥ कहे पुत्रीनें पंमित माननी, करी कुल आचारनी हाण
 ॥ ज० ॥ ३ ॥ अवज्ञा पितानी करी घणी, निह आपें वरियो एह ॥ तेह
 नां फल जोगवो भोजछुं, करो अरिहंत धर्मछुं नेह ॥ ज० ॥ ४ ॥ कहे वि
 जयसुंदरी तातनें, इहां वांक नहीं तुम रेख ॥ सुख दुःख जे जगमां पामीयें,
 ते कर्म तणा ठे विशेष ॥ ज० ॥ ५ ॥ यतः ॥ सबो पुव कयाणं, कम्माणं
 पावए फल विवागं ॥ अवराहे सुगुणे सुअ, निमित्त मित्तं परो होइ ॥ १ ॥
 पूर्वढाल ॥ तुम कुल अजुवालीश तातजी, एह नर्त्ता इंड समान ॥ ते सां
 जली नृप क्रोधें चढ्यो, जेम अग्निमां धृत असमान ॥ ज० ॥ ६ ॥ विप जा
 वित तांबूल आपियुं, त्रण पोहोरें अंध ते थाय ॥ जोजन अंतें निज पुत्री
 नें, वरनें दीधुं सुधि जाय ॥ ज० ॥ ७ ॥ नृप कहे जाउ निजथानकें, सांज
 ली चाढ्यो निज थान ॥ ठायानी परें नृपनंदिनी, चाली जरता अनुमान
 ॥ ज० ॥ ८ ॥ राजा कहे सहुनें सांजलो, जे जाओ एहनी साथ ॥ अथवा
 धन आपरो एहने, तो मारीश तेहने हाथ ॥ ज० ॥ ९ ॥ नृपक्रोधथी मौ
 न करी रह्या, सचिवादिक पुरनां लोक ॥ दैवनें उलंनो आपता, धरता म
 नमां अति शोक ॥ ज० ॥ १० ॥ पुर बाहिर आव्यां दंपती, देवकुलमां
 कीध आवास ॥ पतिपद उत्संगें लेइ करी, उध्मासैं निज करें तास ॥ ज० ॥
 ॥ ११ ॥ ते देखी दूरथी नृप जयें, स्तवना करे नारीनी ताम ॥ नृपनी निं
 दा करे सहु जना, नूप माहा अथर्मनुं धाम ॥ ज० ॥ १२ ॥ हवे पूठे नि
 ह निज नारिनें, तुं रूपें रंजसमान ॥ केम मुजनें आपी तुज पिता, तव सुं

एम कही बोलावे ताम ॥ विजय सुंदरी निज सुता, कहे तेहनें नृप आम ॥
 ॥ क० ॥ १४ ॥ जिनधर्मे तुज सुख होये, तो नोगवो नोग रसाल ॥ ए तु
 ज नर्ता में आपियो, कर्म फल्यां ततकाल ॥ क० ॥ १५ ॥ एहथी तुजने
 बहु सुख थरो, तव बोली तेह वाणि ॥ तातनुं वचन प्रमाण ठे, खेद नहीं
 इण ठाण ॥ क० ॥ १६ ॥ कुलस्त्रीनो एह धर्म ठे, तातें दीधो जे कंत ॥
 जाणे देव तणी परें, आराधे मन संत ॥ क० ॥ १७ ॥ पूरवजवना संबंध
 थी, जो पण दीधो कुरूप ॥ पण तस प्रेम घणो धरे, निह पण तदअनु
 रूप ॥ क० ॥ १८ ॥ कोइक ज्योतिषी तिहां रह्यो, ठानी कहे एम बात ॥
 एह मुहूर्ते परणे जिके, ते होये चक्री विख्यात ॥ क० ॥ १९ ॥ राणी होये
 ते तेहनी, स्त्रीमां उत्तम नार ॥ एहनी खवर न को पडे, शुं फल होशे ए
 वार ॥ क० ॥ २० ॥ ईर्ष्या कोपथी नूपति, साहस अतिशय धार ॥ राय स
 ना मांहे एम कहे, सांजलजो निरधार ॥ क० ॥ २१ ॥ वरना वेपनें सारि
 खो, लावो वधूनो रे वेप ॥ तव ते पुरुष लेवा गया, रायनी आण विशेष ॥
 ॥ क० ॥ २२ ॥ वलय लाव्या रे कथीरनां, सोहासणीनुं निशाण ॥ कोईक
 नीचना घरथकी, साडी लाव्या पुराण ॥ क० ॥ २३ ॥ पूरव वेश सूकी
 करी, नवलो पहेरो ते वेप ॥ निह कहे तव रायनें, शी ए वात नरेश ॥
 ॥ क० ॥ २४ ॥ मणिघंटा नवि सोहियें, रासज केरे रे कंत ॥ काणी कूडी
 नें सामली, दासीयो योग्य वंत ॥ क० ॥ २५ ॥ कागनें योग्य ते कागडी,
 हंसली पामे न सोह ॥ निह कहे पण रायनें, नवि लागो पडिबोह ॥
 ॥ क० ॥ २६ ॥ विजयसुंदरी ए धन्य ठे, कीधो नवि मन खेद ॥ एहवी
 जीड पडे थके, नवि पामी निरवेद ॥ क० ॥ २७ ॥ सत्तरमी ब्रीजा खंम
 मां, पद्मविजय कही ढाल ॥ श्रीजयानंदना रासमां, सुणतां मंगलमाल ॥
 ॥ क० ॥ २८ ॥ सर्व गाथा ॥ ५५४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ रूपसार रंजातणुं, करी धाता लेई केलि ॥ तेहनें पवनसी लघु तु
 में, निह कहे करि मन जेलि ॥ १ ॥ चंद्रमुखी चोशठ कला, पद्मनेत्रापि
 कराव ॥ धर्मजाण धर्मचारिणी, नाग्यवंती जलो जाव ॥ २ ॥ राजहंस
 गति राजती, रति जीते रूपेण ॥ विनयादिक गुणवंत ए, सोनागी सुस्वरे
 ण ॥ ३ ॥ निह किहां दोनागीयो, कठीयारोनें कुरूप ॥ लहण हीण ल

दरी तणा ॥ सा० ॥ गुण स्तवे मलि मलि थोक ॥ गु० ॥ ३ ॥ पण बीजी
कन्या हर्षो ॥ सा० ॥ पेखे नरपति ताम ॥ गु० ॥ कारण पूढे नूपति ॥
॥ सा० ॥ हसवुं शे थयुं आम ॥ गु० ॥ ४ ॥ कुमरी कहे कांई नही ॥
॥ सा० ॥ तव आग्रह करे नूप ॥ गु० ॥ विजयसुंदरी तव कहे ॥ सा० ॥
सांजलो तात थनूप ॥ गु० ॥ ५ ॥ बृहस्पति जीत्यो बुद्धिशी ॥ सा० ॥
नीति शास्त्रना जाण ॥ गु० ॥ तुमें अति निपुण ठो लोकमां ॥ सा० ॥ जं
गमां अधिक विन्नाण ॥ गु० ॥ ६ ॥ मुज नगिनो पद सांजली ॥ सा० ॥
मोद लह्या अतिरेक ॥ गु० ॥ तत्त्व न समजे ए सजा ॥ सा० ॥ प्रशंसे अ
विवेक ॥ गु० ॥ ७ ॥ तत्त्व अजाणने आगलें ॥ सा० ॥ जाण ते वर्ते केम
॥ गु० ॥ एहवुं अचरज देखीने ॥ सा० ॥ मुज हसवुं थयुं एम ॥ गु० ॥
॥ ८ ॥ राय कहे कुमरी सुणो ॥ सा० ॥ तुमें तत्त्वनां जाण ॥ गु० ॥ पू
रो समस्या हवे तुमें ॥ सा० ॥ जोइयें तुम विन्नाण ॥ गु० ॥ ९ ॥ नृपं
आणा हवे सही करी ॥ सा० ॥ तत्त्ववासित मति जास ॥ गु० ॥ हरखी
समस्या पूरती ॥ सा० ॥ जैनागम अन्यास ॥ गु० ॥ १० ॥ डुहो ॥ जिं
णवर जसु हियडे वसे, जिण सुणि जिण तचाई ॥ ते पंमिय जिण वन
य नव, पिक्कई सुख सयाई ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ एह समस्या सांजली ॥
॥ सा० ॥ पाठक पाम्या हर्ष ॥ गु० ॥ सजालोक पण कोई जना ॥ सा० ॥
हरख्या अति उत्कर्ष ॥ गु० ॥ ११ ॥ पण नूपतिना जयथकी ॥ सा० ॥ मौ
न करी रह्या तेह ॥ गु० ॥ चमत्कार चित्त पानीया ॥ सा० ॥ अतिशय ध
रता नेह ॥ गु० ॥ १२ ॥ नूप पूढे सहु लोकनें ॥ सा० ॥ बोलो तुमें सहु
साच ॥ गु० ॥ केहनी समस्या तत्त्वनी ॥ सा० ॥ केहनी रूढी वाच ॥ गु० ॥
॥ १३ ॥ कहे ते आद्य साची कही ॥ सा० ॥ अनुभव सिद्ध ए अर्थ ॥ गु० ॥
विजयसुंदरीनें कहे ॥ सा० ॥ नूपति तें कहुं व्यर्थ ॥ गु० ॥ १४ ॥ रे कटु
नाषिणी तुं सुता ॥ सा० ॥ बोले लोक विरुद्ध ॥ गु० ॥ पुत्री वैरिणी जा
वथी ॥ सा० ॥ एम बोले नृप क्रुद्ध ॥ गु० ॥ १५ ॥ कुमरी कहे में तुम क
हुं ॥ सा० ॥ तत्त्व न जाणे लोक ॥ गु० ॥ हाजी हा सघला करे ॥ सा० ॥
रूडुं मनावे फोक ॥ गु० ॥ १६ ॥ कोपें राजा कलकली ॥ सा० ॥ कहे
तुं कोण पसाय ॥ गु० ॥ सुख जोगवे तव में कहुं ॥ सा० ॥ कर्म प्रसादें
राय ॥ गु० ॥ १७ ॥ सहुये निज निज कर्मथी ॥ सा० ॥ सुख दुःख लहे

दरी कहे धरी शान ॥ ज० ॥ १३ ॥ कहे महोटी कथा ठे एहनी, सांजलो
 पद्मरथ नूपाल ॥ पद्मपुरमां राज्य करे सदा, अरि काल सबल करवाल
 ॥ ज० ॥ १४ ॥ प्रजानें सुखदायी सदा, पण नास्तिक मतमां सोय ॥
 राणी दोय अतिशय बालही, पदमा कमला नामें होय ॥ ज० ॥ १५ ॥ प
 दमा पतिधर्म ते आचरे, कमला जैन गुरु उपदेश ॥ बली श्रावककुलमां
 ऊपनी, तेणें जैनधर्म सुविशेष ॥ ज० ॥ १६ ॥ पद्म नामें पुत्र पद्मा तणो,
 जयसुंदरी पुत्री एक ॥ कमलानें तो एक पुत्रिका, नामें विजयसुंदरी सुवि
 वेक ॥ ज० ॥ १७ ॥ दोय कुमरी धाव पाली जती, वधतां थड जणवा यो
 ग्य ॥ मिथ्याली पाठकनी कनें, पद्मा मूके ते अयोग्य ॥ ज० ॥ १८ ॥ जे जे
 नकलाचारय होय, निज पुत्री कमला मूके ॥ तस पासें शास्त्र अन्यासवा,
 कांय विनय विवेक न चूके ॥ ज० ॥ १९ ॥ जयसुंदरी मात संयोगथी, ते
 म अध्यापक अज्ञान ॥ तेणें कौलधर्मी थड आकरी, बीजी जैनधर्म वि
 ज्ञान ॥ ज० ॥ २० ॥ ते पाठक विहुं तस मातनें, सोंपे लही यौवन वेद ॥
 धन आपे अध्यापक प्रत्ये, करे प्रीतिवंत गतखेद ॥ ज० ॥ २१ ॥ त्रिजे
 खमें अठारमी, कही पद्मविजय वर ढाल ॥ दृष्टिराग तजो तुमें नविज
 ना, दृष्टिरागथी बहुजंजाल ॥ ज० ॥ २२ ॥ सर्वगाथा ॥ ५८३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ शणगारी बँहू सुता, पाठकशुं नृप पास ॥ चिंता वरनी चिंतवी, नण
 वानो अन्यास ॥ १ ॥ जोवा मूके जालवी, माता मनमां आण ॥ पोहोती
 नरपति पाउले, सकलकला शुन जाण ॥ २ ॥ बेसाढी उत्संग विदु, पूढे पा
 ठ स्वरूप ॥ पाठक बोलावी पढे, नव नव प्रश्न अनूप ॥ ३ ॥

॥ ढाल उगणीशमी ॥ साहेलडीयांनी देशी ॥

॥ पूढे नृप निजनंदिनी ॥ साहेलडीयां ॥ पद समस्यानुं एक ॥ गुण बे
 लडीयां ॥ कहे तमें जो निज शास्त्रमां ॥ सा० ॥ मति कीधी होये ठेक ॥ गु०
 ॥ १ ॥ (समस्यापदं यथा ॥ पेस्कई सुख सयाई) ते जयसुंदरी सांजली ॥
 ॥ सा० ॥ तात धरममां जेह ॥ गु० ॥ पद समस्यानुं पूरती ॥ सा० ॥ सांज
 लो आगल तेह ॥ गु० ॥ २ ॥ डहो ॥ तुह संकर तुह बंन निव, तुह पुरि
 सुत्तम, ताय ॥ तुळ पसाइण सब पया, पेस्कई सुख सयाई ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥
 सांजली राजा रंजियो ॥ सा० ॥ सद्गु परखदनां लोक ॥ गु० ॥ पाठकनें सुं

दरी तणा ॥ सा० ॥ गुणस्तवे मलि मलि थोक ॥ गु० ॥ ३ ॥ पण बीजी
कन्या हर्षे ॥ सा० ॥ पेखे नरपति ताम ॥ गु० ॥ कारण पूढे नूपति ॥
॥ सा० ॥ हसवुं शे थयुं आम ॥ गु० ॥ ४ ॥ कुमरी कहे कांइ नही ॥
॥ सा० ॥ तव आग्रह करे नूप ॥ गु० ॥ विजयसुंदरी तव कहे ॥ सा० ॥
सांजलो तात अनूप ॥ गु० ॥ ५ ॥ बृहस्पति जींत्यो बुद्धिथी ॥ सा० ॥
नीति शास्त्रना जाण ॥ गु० ॥ तुमें अति निपुण ठो लोकमां ॥ सा० ॥ ज
गमां अधिक विन्नाण ॥ गु० ॥ ६ ॥ मुज नगिनो पद सांजली ॥ सा० ॥
मोद लह्या अतिरेक ॥ गु० ॥ तत्त्व न समजे ए सजा ॥ सा० ॥ प्रशंसे अ
विवेक ॥ गु० ॥ ७ ॥ तत्त्व अजाणने आगलें ॥ सा० ॥ जाण ते वर्ते केम
॥ गु० ॥ एहवुं अचरज देखीने ॥ सा० ॥ मुज हसवुं थयुं एम ॥ गु० ॥
॥ ८ ॥ राय कहे कुमरी सुणो ॥ सा० ॥ तुमें तत्त्वनां जाण ॥ गु० ॥ पू
रो समस्या हवे तुमें ॥ सा० ॥ जोइयें तुम विन्नाण ॥ गु० ॥ ९ ॥ नूप
आणा हवे सही करी ॥ सा० ॥ तत्त्ववासित मति जास ॥ गु० ॥ हरखी
समस्या पूरती ॥ सा० ॥ जैनागम अन्यास ॥ गु० ॥ १० ॥ डुहो ॥ जि
णवर जसु हियडे वसे, जिण सुणि जिण तचाई ॥ ते पंथिय जिण उज
य नव, पिक्कइ सुक्क सयाई ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ एह समस्या सांजली ॥
॥ सा० ॥ पाठक पाम्या हर्ष ॥ गु० ॥ सनालोक पण कोइ जना ॥ सा० ॥
हरख्या अति उत्कर्ष ॥ गु० ॥ ११ ॥ पण नूपतिना नयथकी ॥ सा० ॥ मौ
न करी रह्या तेह ॥ गु० ॥ चमत्कार चित्त पानीया ॥ सा० ॥ अतिशय ध
रता नेह ॥ गु० ॥ १२ ॥ नूप पूढे सहु लोकनें ॥ सा० ॥ बोलो तुमें सहु
साच ॥ गु० ॥ केहनी समस्या तत्त्वनी ॥ सा० ॥ केहनी रूडी वाच ॥ गु० ॥
॥ १३ ॥ कहे ते आद्य साची कही ॥ सा० ॥ अनुनव सिद्ध ए अर्थ ॥ गु० ॥
विजयसुंदरीनें कहे ॥ सा० ॥ नूपति तें कहुं व्यर्थ ॥ गु० ॥ १४ ॥ रे कटु
नाषिणी तुं सुता ॥ सा० ॥ बोले लोक विरुद्ध ॥ गु० ॥ पुत्री वैरिणी जा
वथी ॥ सा० ॥ एम बोले नूप क्रुद्ध ॥ गु० ॥ १५ ॥ कुमरी कहे में तुम क
हुं ॥ सा० ॥ तत्त्व न जाणे लोक ॥ गु० ॥ हाजी हा सघला करे ॥ सा० ॥
रूडुं मनावे फोक ॥ गु० ॥ १६ ॥ कोपें राजा कलकली ॥ सा० ॥ कहे
तुं कोण पसाय ॥ गु० ॥ सुख जोगवे तव में कहुं ॥ सा० ॥ कर्म प्रसादें
राय ॥ गु० ॥ १७ ॥ सहुये निज निज कर्मथी ॥ सा० ॥ सुख दुःख लहे

दरी कहे धरी शान ॥ ज० ॥ १३ ॥ कहे महोटी कथा ठे एहनी, सांजलो
 पद्मरथ नृपाल ॥ पद्मपुरमां राज्य करे सदा, अरि काल सबल करवाल
 ॥ ज० ॥ १४ ॥ प्रजानें सुखदायी सदा, पण नास्तिक मतमां सोय ॥
 राणी दोय अतिशय वालही, पदमा कमला नामें होय ॥ ज० ॥ १५ ॥
 दमा पतिधर्म ते आचरे, कमला जैन गुरु उपदेश ॥ वली आवककुजमां
 कपनी, तेणें जैनधर्म सुविशेष ॥ ज० ॥ १६ ॥ पद्म नामें पुत्र पद्मा तणो,
 जयसुंदरी पुत्री एक ॥ कमलानें तो एक पुत्रिका, नामें विजयसुंदरी सुवि
 वेक ॥ ज० ॥ १७ ॥ दोय कुमरी धाव पाली जती, वधतां थड जणवा यो
 ग्य ॥ मिथ्यात्वी पाठकनी कनें, पद्मा मूके ते अयोग्य ॥ ज० ॥ १८ ॥ जे जे
 नकलाचारय होय, निज पुत्री कमला मूके ॥ तस पासें शास्त्र अन्यासवा,
 कांय विनय विवेक न चूके ॥ ज० ॥ १९ ॥ जयसुंदरी मात संयोगथी, ते
 म अध्यापक अज्ञान ॥ तेणें कौलधर्मी थड आकरी, बीजी जैनधर्म वि
 ज्ञान ॥ ज० ॥ २० ॥ ते पाठक विहुं तस मातनें, सोंपे लही यौवन वेद ॥
 धन आपे अध्यापक प्रत्ये, करे प्रीतिवंत गतखेद ॥ ज० ॥ २१ ॥ त्रीजे
 खंमें अढारमी, कही पद्मविजय वर ढाल ॥ दृष्टिराग तजो तुमें नविज
 ना, दृष्टिरागथी बहुजंजाल ॥ ज० ॥ २२ ॥ सर्वगाथा ॥ ५८३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ शणगारी बेंहू सुता, पाठकशुं नृप पास ॥ चिंता वरनी चिंतवी, जण
 वानो अन्यास ॥ १ ॥ जोवा मूके जालवी, माता मनमां आण ॥ पोहोती
 नरपति पावले, सकलकला शुन जाण ॥ २ ॥ बेसाडी उत्संग विदु, पूढे पा
 ठ स्वरूप ॥ पाठक बोलावी पढे, नव नव प्रश्न अनूप ॥ ३ ॥

॥ ढाल उंगणीशमी ॥ साहेलडीयांनी देशी ॥

॥ पूढे नृप निजनंदिनी ॥ साहेलडीयां ॥ पद समस्यानुं एक ॥ गुण वे
 लडीयां ॥ कहे तमें जो निज शास्त्रमां ॥ सा० ॥ मति कीधी होये ठेक ॥ गु०
 ॥ १ ॥ (समस्यापदं यथा ॥ पेस्कर्ई सुक्क सयाई) ते जयसुंदरी सांजली ॥
 ॥ सा० ॥ तात धरममां जेह ॥ गु० ॥ पद समस्यानुं पूरती ॥ सा० ॥ सांज
 लो आगल तेह ॥ गु० ॥ २ ॥ उहो ॥ तुह संकर तुह बंज निव, तुह पुरि
 सुत्तम, ताय ॥ तुळ पसाइण सब पथा, पेस्कर्ई सुक्क सयाई ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥
 सांजली राजा रंजियो ॥ सा० ॥ सद्दु परखदनां लोक ॥ गु० ॥ पाठकनें सुं

जणाउं एम रे ॥ ज० ॥ क० ॥ १॥ अंधनें आपो जिलनें रे लो, ए पूरव नव
 वाण रे ॥ ज० ॥ आलोयुं ने पडिक्कयुं रे लो, पश्चात्ताप बहु आण रे ॥
 ॥ ज० ॥ क० ॥ ३॥ पण एक नवें जे जोगवे रे लो, तेटलुं रहुं तस शेष रे
 ॥ ज० ॥ कर्म कखां बूटे नहीं रे लो, जोगव्या विण ते अशेष रे ॥ ज० ॥ क० ॥
 ॥ ४ ॥ जिलनें दीधी आंख्यो गई रे लो, एणे नवें आव्युं कर्म रे ॥ ज० ॥
 आशातना मुनिराजनी रे लो, महा दुःखदायी अधर्म रे ॥ ज० ॥ क० ॥ ५ ॥
 रायें मूक्या मानवी रे लो, ठाना जोवा काज रे ॥ ज० ॥ सर्व वृत्तांत जई कछुं
 रे लो, सांजलो हरख्यो राज रे ॥ ज० ॥ क० ॥ ६ ॥ क्रोधी निर्दयीनें कदा रे
 लो, नवि होये पश्चात्ताप रे ॥ ज० ॥ कमला पूरवें मोकली रे लो, कार्य उ
 देशी आप रे ॥ ज० ॥ क० ॥ ७॥ इष्ट विघन शंका धरी रे लो, कपट कछुं एम
 राय रे ॥ ज० ॥ कार्य करी आवी हवे रे लो, वात सुणे सवि माय रे ॥
 ॥ ज० ॥ क० ॥ ८ ॥ मूर्खी पामीनें पडी रे लो, शीतादिक उपचार रे ॥ ज० ॥ दा
 सीयें कीधो तेहथी रे लो, पामी चैतन्य तेवार रे ॥ ज० ॥ क० ॥ ९॥ करिय वि
 लाप रुदन करे रे लो, पुत्री जोवा काम रे ॥ ज० ॥ रातें दोय दासी लइ रे लो,
 पोहोती तिणहिज ठाम रे ॥ ज० ॥ क० ॥ १० ॥ दूरथी जोइ पाठी वली रे लो,
 क्रोधनें दुःख अपार रे ॥ ज० ॥ रायनें कहे धिग दुर्मति रे लो, सर्व विरु
 ष करनार रे ॥ ज० ॥ क० ॥ ११ ॥ चंमाल पण न करे कदा रे लो, निज संता
 नछुं छेप रे ॥ ज० ॥ पुत्री विटंबी माहरी रे लो, वली अंधित सुविशेष रे
 ॥ ज० ॥ क० ॥ १२ ॥ वात यथार्थ तुजने कही रे लो, श्यो कीधो अन्याय रे
 ॥ ज० ॥ निंदित कर्मथी तुझनें रे लो, नरकें निश्चय ठाय रे ॥ ज० ॥ क० ॥
 ॥ १३ ॥ पेट बुरी नाखी मरुं रें लो, एम कही नाखे जाम रे ॥ ज० ॥ ते बुरी
 उदाली लिये रे लो, नरपति वलथी-ताम रे ॥ ज० ॥ क० ॥ १४ ॥ चूप कहे सुण
 सुंदरी रे लो, क्रोधें ए कछुं काम रे ॥ ज० ॥ हवे लोक सचिव निंदा करे रे
 लो, पग पग माहरी आम रे ॥ ज० ॥ क० ॥ १५ ॥ ताहरी पण प्रेरणाथकी रे
 लो, पश्चात्ताप घणो थाय रे ॥ ज० ॥ विहाणे शोध करावछुं रे लो, आप
 छुं आपणे ठाय रे ॥ ज० ॥ क० ॥ १६ ॥ औपध माहरे ठे वली रे लो, अंधापो
 जेणें जाय रे ॥ ज० ॥ ते औपधें साजी करुं रे लो, चिंता न कर तुं कांय रे
 ॥ ज० ॥ क० ॥ १७ ॥ देखुं कोइ नृप पुत्रनें रे लो, क्रोधें जे कछुं काम रे ॥ ज० ॥
 तेह प्रमाण नहीं कदा रे लो, आश्वासं नृप वाम रे ॥ ज० ॥ क० ॥ १८ ॥ राति

संतार ॥ गु० ॥ तुम प्रसाद जो सुख होये ॥ सा० ॥ केइ दुःखीया केम
 धार ॥ गु० ॥ १७ ॥ तब राजा क्रोधें चढ्यो ॥ सा० ॥ कहे जरता कोण
 तुझ ॥ गु० ॥ में कह्युं जे तुमें आपशो ॥ सा० ॥ देव समान ते मुझ ॥
 ॥ गु० ॥ १८ ॥ कर्म प्रमाणें आपशो ॥ सा० ॥ तुमें पण मुज जरतार ॥
 ॥ गु० ॥ क्रोधें कहे मुज जा परी ॥ सा० ॥ आवजे तेहुं तेवार ॥ गु० ॥
 ॥ १९ ॥ निज थानक वेहु अमें गया ॥ सा० ॥ निज नटनें कहे राय
 ॥ गु० ॥ दुःखीयो जे कोइ नयरमां ॥ सा० ॥ ते लावो मुज पाय ॥ गु० ॥
 ॥ २० ॥ ते पण तुमनें लावीया ॥ सा० ॥ आगल जाणो सर्व ॥ गु० ॥
 एम सांनली विस्मय लह्यो ॥ सा० ॥ निज कहे अहो गर्व ॥ गु० ॥ २१ ॥
 निज अपत्यनें कपरें ॥ सा० ॥ केहुं अकारय कीध ॥ गु० ॥ नास्तिकनें
 कहो केम होये ॥ सा० ॥ जैनविवेक प्रसिद्ध ॥ गु० ॥ २२ ॥ निज विचा
 रे चित्तमां ॥ सा० ॥ शील तथा वली स्नेह ॥ गु० ॥ जोउं दृढता एहमां
 ॥ सा० ॥ धर्मस्नेह वली जेह ॥ गु० ॥ २३ ॥ त्रिजे खमें ए कही ॥ सा० ॥
 उगणीशमी वर ढाल ॥ गु० ॥ पद्मविजयें सोहामणी ॥ सा० ॥ धर्में मंग
 लमाल ॥ गु० ॥ २४ ॥ सर्वगाथा ॥ ६११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तांबूल नखिहुं तेहुं, विष व्याप्युं विकराल ॥ आंख व्यथा थइ आक
 री, निजनें कहे जुठ नाल ॥ १ ॥ नृप पासें विष ठे नवल, जेहथी आंख्यो
 जाय ॥ त्रण पोहोरमां ततकृणें, वेदन अति वेदाय ॥ २ ॥ विश्वासी वैरी
 नणी, आपे अवनीपाल ॥ तंबोलमांहे तेहनें, कोपें थई कराल ॥ ३ ॥
 में परसाद जाण्यो मनें, खाधुं तंबोल खांत ॥ कर्म शुनाशुन कीधलां, आ
 वे उदय एकांत ॥ ४ ॥ आंख्यो जाशे आफणी, दैवें अंधापो दीध ॥ केम
 तुम सेवा करणनो, थशे मनोरथ सिद्ध ॥ ५ ॥ नारजूत तुमने नई, बधि
 वेदन तेणी वार ॥ रोवे तेम रोवरावती, वनमां पशुनां बाल ॥ ६ ॥

॥ ढाल वोशमी ॥ कोयलो पर्वत धूंधलो रे लो ॥ ए देशी ॥

॥ कर्म म करजो प्राणीया रे लो, कर्म कखां नवि जाय रे ॥ नविकज
 न ॥ वचन योगें करी बांधीयां रे लो, काययोगें जोगवाय रे ॥ ज० ॥ १ ॥
 कर्म म करजो प्राणीया रे लो ॥ ए आंकणी ॥ मंत्रीनी स्त्रीयें मुनिनें कह्युं
 रे लो, नवि सृजे तुम केम रे ॥ ज० ॥ एहवा सूर्य प्रकाशमां रे लो, अंध

जणाउं एम रे ॥ ज० ॥ क० ॥ १॥ अंधने आपो निहने रे लो, ए पूरव जव
 वाण रे ॥ ज० ॥ आलोखुं ने पडिक्खुं रे लो, पश्चात्ताप बहु आण रे ॥
 ॥ ज० ॥ क० ॥ ३॥ पण एक जवें जे जोगवे रे लो, तेटलुं रहुं तस शेष रे
 ॥ ज० ॥ कर्म कखां बूटे नहीं रे लो, जोगव्या विण ते अशेष रे ॥ ज० ॥ क० ॥
 ॥ ४ ॥ निहने दीधी आंख्यो गई रे लो, एणे जवें आव्युं कर्म रे ॥ ज० ॥
 आशातना मुनिराजनी रे लो, महा दुःखदायी अधर्म रे ॥ ज० ॥ क० ॥ ५ ॥
 रायें सूक्या मानवी रे लो, ठाना जोवा काज रे ॥ ज० ॥ सर्व वृत्तांत जई कहुं
 रे लो, सांजलो हरख्यो राज रे ॥ ज० ॥ क० ॥ ६ ॥ क्रोधी निर्दयीनें कदा रे
 लो, नवि होये पश्चात्ताप रे ॥ ज० ॥ कमला पूरवें मोकली रे लो, कार्य उ
 देशी आप रे ॥ ज० ॥ क० ॥ ७ ॥ इष्ट विघन शंका धरी रे लो, कपट कहुं एम
 राय रे ॥ ज० ॥ कार्य करी आवी हवे रे लो, वात सुणे सवि माय रे ॥
 ॥ ज० ॥ क० ॥ ८ ॥ मूर्खी पामीनें पडी रे लो, शीतादिक उपचार रे ॥ ज० ॥ दा
 सीयें कीधो तेहथी रे लो, पामी चैतन्य तेवार रे ॥ ज० ॥ क० ॥ ९ ॥ करिय वि
 लाप रुदन करे रे लो, पुत्री जोवा काम रे ॥ ज० ॥ रातें दोय दासी लइ रे लो,
 पोहोती तिणहिज ठाम रे ॥ ज० ॥ क० ॥ १० ॥ दूरथी जोइ पाढी वली रे लो,
 क्रोधनें दुःख अपार रे ॥ ज० ॥ रायनें कहे धिग दुर्मति रे लो, सर्व विरु
 ष करनार रे ॥ ज० ॥ क० ॥ ११ ॥ चंमाल पण न करे कदा रे लो, निज संता
 नहुं देप रे ॥ ज० ॥ पुत्री विटंबी माहरी रे लो, वली अंधित सुविशेष रे
 ॥ ज० ॥ क० ॥ १२ ॥ वात यथार्थ तुजने कही रे लो, श्यो कीधो अन्याय रे
 ॥ ज० ॥ निंदित कर्मथी तुझनें रे लो, नरकें निश्चय ठाय रे ॥ ज० ॥ क० ॥
 ॥ १३ ॥ पेट बुरी नाखी मरुं रें लो, एम कही नाखे जाम रे ॥ ज० ॥ ते बुरी
 वढाली लिये रे लो, नरपति वलथी ताम रे ॥ ज० ॥ क० ॥ १४ ॥ नूप कहे सुण
 सुंदरी रे लो, क्रोधें ए कहुं काम रे ॥ ज० ॥ हवे लोक सचिव निंदा करे रे
 लो, पग पग माहरी आम रे ॥ ज० ॥ क० ॥ १५ ॥ ताहरी पण प्रेरणाथकी रे
 लो, पश्चात्ताप घणो थाय रे ॥ ज० ॥ विहाणे शोध करावहुं रे लो, आण
 हुं आपणे ठाय रे ॥ ज० ॥ क० ॥ १६ ॥ औपध माहरे ठे वली रे लो, अंधापे
 जेणें जाय रे ॥ ज० ॥ ते औपधें साजी करुं रे लो, चिंता न कर तुं कांय रे
 ॥ ज० ॥ क० ॥ १७ ॥ देखुं कोइ नृप पुत्रनें रे लो, क्रोधें जे कहुं काम रे ॥ ज० ॥
 तेह प्रमाण नहीं कदा रे लो, आश्वासें नृप वाम रे ॥ ज० ॥ क० ॥ १८ ॥ राति

संतार ॥ गु० ॥ तुम प्रसाद जो सुख होये ॥ सा० ॥ केइ दुःखीया केम
 धार ॥ गु० ॥ १८ ॥ तव राजा कोधें चढ्यो ॥ सा० ॥ कहे जरता कोण
 तुझ ॥ गु० ॥ में कछुं जे तुमें आपशो ॥ सा० ॥ देव समान ते मुझ ॥
 ॥ गु० ॥ १९ ॥ कर्म प्रमाणें आपशो ॥ सा० ॥ तुमें पण मुज जरतार ॥
 ॥ गु० ॥ कोधें कहे मुज जा परी ॥ सा० ॥ आवजे तेहुं तेवार ॥ गु० ॥
 ॥ २० ॥ निज थानक वेहु अमें गया ॥ सा० ॥ निज जटनें कहे राय
 ॥ गु० ॥ दुःखीयो जे कोइ नयरमां ॥ सा० ॥ ते लावो मुज पाय ॥ गु० ॥
 ॥ २१ ॥ ते पण तुमनें लावीया ॥ सा० ॥ आगल जाणो सर्व ॥ गु० ॥
 एम सांजली विस्मय लह्यो ॥ सा० ॥ निह कहे अहो गर्व ॥ गु० ॥ २२ ॥
 निज अपत्यनें ऊपरें ॥ सा० ॥ केहुं अकारय कीध ॥ गु० ॥ नास्तिकनें
 कहो केम होये ॥ सा० ॥ जैनविवेक प्रसिद्ध ॥ गु० ॥ २३ ॥ निह विचा
 रे चित्तमां ॥ सा० ॥ शील तथा वली स्नेह ॥ गु० ॥ जोउं दृढता एहमां
 ॥ सा० ॥ धर्मस्नेह वली जेह ॥ गु० ॥ २४ ॥ त्रीजे खमें ए कही ॥ सा० ॥
 उगणीशमी वर ढाल ॥ गु० ॥ पद्मविजयें सोहामणी ॥ सा० ॥ धर्में मंग
 लमाल ॥ गु० ॥ २५ ॥ सर्वगाथा ॥ ६११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तांबूल नखिछुं तेहबुं, विप व्यापुं विकराल ॥ आंख व्यथा अइ आक
 री, निहनें कहे जुठ जाल ॥ १ ॥ नृप पासें विष ठे नवल, जेहथी आंख्यो
 जाय ॥ त्रण पोहोरमां ततकणें, वेदन अति वेदाय ॥ २ ॥ विश्वासी बैरी
 जणी, आपे अवनपाज ॥ तंबोलमांहे तेहनें, कोपें अइ कराल ॥ ३ ॥
 में परसाद जाण्यो मनें, खाधुं तंबोल खांत ॥ कर्म शुनाशुन कीधलां, आ
 धे उदय एकांत ॥ ४ ॥ आंख्यो जाशे आफणी, दैवें अंधापो दीध ॥ केम
 तुम सेवा करणनो, अशे मनोरथ सिद्ध ॥ ५ ॥ नारनूत तुमने नई, बधि
 वेदन तेणी वार ॥ रोवे तेम रोवरावती, वनमां पशुनां बाल ॥ ६ ॥

॥ ढाल वीशमी ॥ कोयलो पर्वत धूंधलो रे लो ॥ ए देशी ॥

॥ कर्म म करजो प्राणीया रे लो, कर्म कखां नवि जाय रे ॥ नविकज
 न ॥ वचन योगें करी बांधीयां रे लो, काययोगें नोगवाय रे ॥ न० ॥ १ ॥
 कर्म म करजो प्राणीया रे लो ॥ ए आंकणी ॥ मंत्रीनी स्त्रीयें मुनिनें कछुं
 रे लो, नवि सजे तुम केम रे ॥ न० ॥ एहवा सूर्य प्रकाशमां रे लो, अंध

ही घणो, गदगद बोले वाणि प्रीतम ॥ शुं बोल्या ए स्वामिजी, वज्राघात
समान प्रीतम ॥ का० ॥ ६ ॥ कुलवंती कन्या होये, एकज वार देवाय प्रीत
म ॥ जेह पितायें पति दियो, प्राणांतें न ठंमाय प्रीतम ॥ का० ॥ ७ ॥ तुमें
पति तुमें मति तुमें गति, जेहवा होय ते प्रमाण प्रीतम ॥ शरण तुमारुं
आदखुं, अवर ते ज्ञात समान प्रीतम ॥ का० ॥ ८ ॥ जो तुमें ठांमी मुजनें,
तो संयम आधार प्रीतम ॥ अथवा अग्नि शरण करुं, बीजो को न विचा
र प्रीतम ॥ का० ॥ ९ ॥ वात सुणी निह्न चिंतवे, दृढशीलनें वली स्नेह
सुंदरी ॥ आनंदनर निह्न बोलियो, सांजलजे कहुं जेह सुंदरी ॥ का० ॥
॥ १० ॥ तूठी तुज कुलदेवता, वली मातानी आशीष सुंदरी ॥ पुण्य जाग
तां ताहारां, ताहरी चढती जगीश सुंदरी ॥ का० ॥ ११ ॥ कारिमो निह्न
हुं कारणों, स्वानाविक जो रूप सुंदरी ॥ देखाहुं तुज माहरुं, जो हवे शुद्ध
स्वरूप सुंदरी ॥ का० ॥ १२ ॥ एम कही स्वानाविक करे, अप्सरा मोहे
जात सुंदरी ॥ तो नारीतुं कहेहुं किरणुं, देदीप्यमान आनास सुंदरी ॥
॥ का० ॥ १३ ॥ रत्नोद्योते देखी करी, आनंद अंग न माय सुंदरी ॥ वि
जयसुंदरी एम कहे, ए शुं कौतुक आय प्रीतम ॥ का० ॥ १४ ॥ नाना रू
पें सुरपरें, मुंजवो केणी परें स्वामि प्रीतम ॥ कुमर कहे सुण सुंदरी, क
त्रियसुत अनिराम सुंदरी ॥ का० ॥ १५ ॥ देश नमुं कौतुकथकी, कला
विज्ञाननें हेत सुंदरी ॥ विविध देश नमतां थकां, थयो बहु कला उपेत सुं
दरी ॥ का० ॥ १६ ॥ विविध महिमावंत औपधि, पाम्यो वली देवें दीध सुं
दरी ॥ आकाशगामि ढोलीयो, जिण्यी मुज प्रसिद्ध सुंदरी ॥ का० ॥ १७ ॥
गिरि नगरादिक बहु जोवं, रत्नपुरें एकदिन सुंदरी ॥ नूपपुत्री रतिसुंदरी,
परण्यो पूरव पुण्य सुंदरी ॥ का० ॥ १८ ॥ नृप दीधा आवासमां जोगहुं जोग
रत्नाज सुंदरी ॥ स्वप्न दीतुं में अन्यदा, निह्नरूप विकराल सुंदरी ॥ का० ॥ १९ ॥
सुपन विघातनें कारणों, निह्नरूप कखुं एह सुंदरी ॥ राजपुरुष मुज ला
बीया, तुं जाणो सवि तेह सुंदरी ॥ का० ॥ २० ॥ वात कही ते सांजली, हर्ष
विकश्वर देह सुंदरी ॥ ज्ञानी वचन साचुं थयुं, एम कहे अहो न संदेह प्री
तम ॥ का० ॥ २१ ॥ सुणो एक दिन उद्यानमां, आव्या ज्ञान निधान प्रीतम ॥
गुरु गुणवंत दासीयें कह्या, हुं गई तेह उद्यान प्रीतम ॥ का० ॥ २२ ॥ माता
सहित वंदन करी, देशना अंतें मात प्रीतम ॥ मुज पुत्री वर कोण थजे,

गई दुःखनी तिहां रे लो, विजयसुंदरीनां नयण रे ॥ ज०॥ जामलां हवे नि
ज कर्मनें रे लो, निंदे दुःखिणी वयण रे ॥ ज०॥ क०॥ १॥ के जिनवर आशा
तना रे लो, अथवा गुरु गुणवंत रे ॥ ज० ॥ गर्हा करी अथ संघनें रे लो,
उपइव कीध अनंत रे ॥ ज०॥ क०॥ १०॥ हा मुज जनम शाने थयो रे लो,
शाने पाली मुक्त रे ॥ ज०॥ केम नवि मूइ वालक थकां रे लो, पण ए कर्म
तुं मुक्त रे ॥ ज०॥ क०॥ ११॥ एम ते विलपती देखिनें रे लो, रुपा उपनी तव
निहरे ॥ ज० ॥ औपधि पाणीयें सक्त करे रे लो, आंख्यो थइ ते नवहरे
रे ॥ ज०॥ क०॥ १२॥ वेदना जागी सर्वथा रे लो, दिव्य नेत्र थई तेह रे ॥ ज०॥
चितवे कर्मथकी लह्यो रे लो, एहवो नरता एह रे ॥ ज०॥ क०॥ १३॥ त्रीजे
खंरें वीशमी रे लो, पद्मविजय कही ढाल रे ॥ ज०॥ श्रीजयानंदना रासमां
रे लो, पुण्यें मंगल माल रे ॥ ज० ॥ क० ॥ १४ ॥ सर्वगाथा ॥ ६४१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ देवसानिध्य पण दोहली, एहवो औपधि एह ॥ निहरे कहे जमतां थ
कां, गिरि उपर गुणगेह ॥ १ ॥ काष्ठनें अर्थें किहांयके, वृद्ध शवरनें वयण ॥
औपधि महिमा उलखुं, निरखी चिन्हें नयण ॥ २ ॥ लीधी विधि पूर्वक लता,
राखी रूडी रीति ॥ हमणां ते सफली दुइ, नेत्रदाननें नीति ॥ ३ ॥ पण व
रिई कदरूप हुं, जघन्य अढे कुलजात ॥ उत्तम कुल तुं ऊपनी, ताहरो नू
पति तात ॥ ४ ॥ निहरे हुं नर्ता योग्य नहीं, नवि वटलावूं नाम ॥ तुं रूपें
रंजा जिसी, केम करुं पाप निकाम ॥ ५ ॥

॥ ढाल एकवीशमी ॥ वारी हुं गोडी गामने ॥ ए देशी ॥

॥ तूं सुकुमाल शरीर ठे, रविकर परंस्या नाहिं सुंदरी ॥ तो केम काष्ठ बही
के, जा नृप पास उठाहिं सुंदरी ॥ १ ॥ काम विचारी कीजीयें ॥ ए आंक
णी ॥ रोप शम्यो होशे हवे, मावित्रनें जे क्रोध सुंदरी ॥ नवि बहु काल
लगें रहे, वली अपवादें लह्यो बोध सुंदरी ॥ का० ॥ २ ॥ तुज माता ह
रिपित थशे, राजकुमार कोइ सार सुंदरी ॥ तस परणावशे उत्सवें, सफल थ
शे अवतार सुंदरी ॥ का० ॥ ३ ॥ करग्रह मात्रज मुज वरी, हुं आणा देव
मुक्त सुंदरी ॥ दोष नहीं तुज कोइ इहां, अधिक संबंध न मुक्त सुंदरी ॥
॥ का० ॥ ४ ॥ तुज मूकूं नृपने घरें, जेम नवि जाणे कोय सुंदरी ॥ हुं जाई
श ठानो वली, परगट वात न होय सुंदरी ॥ का० ॥ ५ ॥ सांजली खेद ल

ही घणो, गदगद बोले वाणि प्रीतम ॥ शुं बोल्या ए स्वामिजी, वज्राघात
समान प्रीतम ॥ का० ॥ ६ ॥ कुलवंती कन्या होये, एकज वार देवाय प्रीत
म ॥ जेह पिताये पतिं दियो, प्राणांतें न ठंमाय प्रीतम ॥ का० ॥ ७ ॥ तुमें
पति तुमें मति तुमें गति, जेहवा होय ते प्रमाण प्रीतम ॥ शरण तुमारुं
आदखुं, अवर ते त्रात समान प्रीतम ॥ का० ॥ ८ ॥ जो तुमें ठांमी मुजनें,
तो संयम आधार प्रीतम ॥ अथवा अग्नि शरण करुं, बीजो को न विचार
प्रीतम ॥ का० ॥ ९ ॥ वात सुणी निह्न चिंतवे, दृढशीलनें वली स्नेह
सुंदरी ॥ आनंदजर निह्न बोलियो, सांजलजे कहुं जेह सुंदरी ॥ का० ॥
॥ १० ॥ तूवी तुज कुलदेवता, वली मातानी आशीष सुंदरी ॥ पुण्य जाग
तां ताहरां, ताहरी चढती जगीश सुंदरी ॥ का० ॥ ११ ॥ कारिमो निह्न
हुं कारणें, स्वाभाविक जो रूप सुंदरी ॥ देखाहुं तुज माहरुं, जो हवे शुद्ध
स्वरूप सुंदरी ॥ का० ॥ १२ ॥ एम कही स्वाभाविक करे, अप्सरा मोहे
जात सुंदरी ॥ तो नारीनुं कहेवुं किशुं, देदीप्यमान आजास सुंदरी ॥
॥ का० ॥ १३ ॥ रत्नोद्योतें देखी करी, आणंद अंग न माय सुंदरी ॥ वि
जयसुंदरी एम कहे, ए शुं कौतुक थाय प्रीतम ॥ का० ॥ १४ ॥ नाना रू
पें सुरपरें, मुंजवो केणी परें स्वामि प्रीतम ॥ कुमर कहे सुण सुंदरी, ह
त्रियसुत अनिराम सुंदरी ॥ का० ॥ १५ ॥ देश नमुं कौतुकयकी, कला
विज्ञाननें हेत सुंदरी ॥ विविध देश नमतं थकां, थयो बहु कला उपेत सुं
दरी ॥ का० ॥ १६ ॥ विविध महिमावंत औपधि, पाम्यो वली देवें दीध सुं
दरी ॥ आकाशगामि ढोलीयो, जिएथी मुज प्रसिद्ध सुंदरी ॥ का० ॥ १७ ॥
गिरि नगरादिक बहु जोळं, रत्नपुरें एकदिन सुंदरी ॥ नूपपुत्री रतिसुंदरी,
परण्यो पूरव पुण्य सुंदरी ॥ का० ॥ १८ ॥ नृप दीधा आवासमां नोगहुं नोग
रसाल सुंदरी ॥ स्वप्न दीतुं में अन्यदा, निकरूप विकराल सुंदरी ॥ का० ॥ १९ ॥
सुपन विघातनें कारणें, निह्नरूप कखुं एह सुंदरी ॥ राजपुरुष मुज ला
वीया, तुं जाणे सवि तेह सुंदरी ॥ का० ॥ २० ॥ वात कही ते सांजली, ह्वें
विकश्वर देह सुंदरी ॥ ज्ञानी वचन साचुं थयुं, एम कहे अहो न संदेह प्री
तम ॥ का० ॥ २१ ॥ सुणो एक दिन उद्यानमां, आव्या ज्ञान निधान प्रीतम ॥
गुरु गुणवंत दासीये कह्या, हुं गई तेह उद्यान प्रीतम ॥ का० ॥ २२ ॥ माता
सहित वंदन करी, देशना अंतें मात प्रीतम ॥ मुज पुत्री वर कोण थजे,

गई दुःखनी तिहां रे लो, विजयसुंदरीनां नयण रे ॥ ज०॥ जामलां हवे नि
 ज कर्मनें रे लो, निंदे दुःखिणी वयण रे ॥ ज०॥ क०॥ १९॥ के जिनवर आशा
 तना रे लो, अथवा गुरु गुणवंत रे ॥ ज० ॥ गहीं करी अथ संघनें रे लो,
 उपड्व कीध अनंत रे ॥ ज०॥ क०॥ २०॥ हा मुज जनम शाने ययो रे लो,
 शाने पाली मुझ रे ॥ ज०॥ केम नवि मूइ बालक थकां रे लो, पण ए कर्म
 तुं गुझ रे ॥ ज०॥ क०॥ २१॥ एम ते विलपती देखिनें रे लो, कृपा अपनी तव
 निहरे रे ॥ ज० ॥ औपधि पाणीयें सज्ज करे रे लो, आंख्यो थइ ते नवल
 रे ॥ ज०॥ क०॥ २२॥ वेदना जागी सर्वथा रे लो, दिव्य नेत्र थई तेह रे ॥ ज०॥
 चिंतवे कर्मथकी लह्यो रे लो, एहवो जरता एह रे ॥ ज०॥ क०॥ २३॥ त्रीजे
 खंभे वीशमी रे लो, पद्मविजय कही ढाल रे ॥ ज०॥ श्रीजयानंदना रासमां
 रे लो, पुणें मंगल माल रे ॥ ज० ॥ क० ॥ २४ ॥ सर्वगाथा ॥ ६४१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ देवसानिध्य पण दोहली, एहवी औपधि एह ॥ निहरे कहे जमतां थ
 कां, गिरि उपर गुणगेह ॥ १॥ काष्ठनें अर्थे किहांयके, वृद्ध शवरनें वयण ॥
 औपधि महिमा उलखुं, निरखी चिन्हें नयण ॥ २॥ लीधी विधि पूर्वक लता,
 राखी रूढी रीति ॥ हमणां ते सफली दुइ, नेत्रदाननें नीति ॥ ३॥ पण द
 रिडी कदरूप हुं, जघन्य अठे कुलजात ॥ उत्तम कुल तुं ऊपनी, ताहरो नू
 पति तात ॥ ४॥ निहरे हुं नर्त्ता योग्य नहीं, नवि बटलावूं नाम ॥ तुं रूपे
 रंजा जिली, केम करुं पाप निकाम ॥ ५॥

॥ ढाल एकवीशमी ॥ वारी हुं गोडी गामने ॥ ए देशी ॥

॥ तूं सुकुमाल शरीर ठे, रविकर परंस्या नाहिं सुंदरी ॥ तो केम काष्ठ बही
 के, जा नृप पास उठाहिं सुंदरी ॥ १॥ काम विचारी कीजीयें ॥ ए आंक
 णी ॥ रोप शम्यो होशे हवे, मावित्रनें जे क्रोध सुंदरी ॥ नवि बहु काल
 लमें रहे, बली अपवादे लह्यो बोध सुंदरी ॥ का० ॥ २॥ तुज माता ह
 रिपित थो, राजकुमार कोइ सार सुंदरी ॥ तस परणावशे उत्सर्वे, सफल थ
 शे अवतार सुंदरी ॥ का० ॥ ३॥ करग्रह मात्रज मुज वरी, हुं आणा देउ
 लुझ सुंदरी ॥ दोष नहीं तुज कोइ इहां, अधिक संबंध न मुझ सुंदरी ॥
 ॥ का० ॥ ४॥ तुज मूकूं नृपने घरे, जेम नवि जाणे कोय सुंदरी ॥ हुं जाई
 श ठानो बली, परगट वात न होय सुंदरी ॥ का० ॥ ५॥ सांजली खेद ल

ह्री घणो, गदगद बोले वाणि प्रीतम ॥ शुं बोल्या ए स्वामिजी, वज्राघात
समान प्रीतम ॥ का० ॥ ६ ॥ कुलवंती कन्या होये, एकज वार देवाय प्रीत
म ॥ जेह पितायें पति दियो, प्राणांतें न ठंमाय प्रीतम ॥ का० ॥ ७ ॥ तुमें
पति तुमें मति तुमें गति, जेहवा होय ते प्रमाण प्रीतम ॥ शरण तुमारुं
आदखुं, अवर ते त्रात समान प्रीतम ॥ का० ॥ ८ ॥ जो तुमें ठांमी मुजनै,
तो संयम आधार प्रीतम ॥ अथवा अग्नि शरण करुं, बीजो को न विचार
प्रीतम ॥ का० ॥ ९ ॥ वात सुणी निह्न चिंतवे, दृढशीलनै वली स्नेह
सुंदरी ॥ आनंदजर निह्न बोलियो, सांनलजे कहुं जेह सुंदरी ॥ का० ॥
॥ १० ॥ तूठी तुज कुलदेवता, वली मातानी आशीष सुंदरी ॥ पुण्य जाग
तां ताह्रां, ताहरी चढती जगीश सुंदरी ॥ का० ॥ ११ ॥ कारिमो निह्न
हुं कारणें, स्वाभाविक जो रूप सुंदरी ॥ देखाहुं तुज माह्रुं, जो हवे शुद्ध
स्वरूप सुंदरी ॥ का० ॥ १२ ॥ एम कही स्वाभाविक करे, अप्सरा मोहे
जात सुंदरी ॥ तो नारीनुं कहेवुं किशुं, देदीप्यमान आजास सुंदरी ॥
॥ का० ॥ १३ ॥ रत्नोद्योतें देखी करी, आणंद अंग न माय सुंदरी ॥ वि
जयसुंदरी एम कहे, ए शुं कौतुक आय प्रीतम ॥ का० ॥ १४ ॥ नाना रू
पें सुरपरें, मुंजवो केणी परें स्वामि प्रीतम ॥ कुमार कहे सुण सुंदरी, ह
त्रियसुत अनिराम सुंदरी ॥ का० ॥ १५ ॥ देश नमुं कौतुकयकी, कला
विज्ञाननै हेत सुंदरी ॥ विविध देश नमतं थकां, थयो बहु कला उपेत सुं
दरी ॥ का० ॥ १६ ॥ विविध महिमावंत औपधि, पाम्यो वली देवें दीध सुं
दरी ॥ आकाशगामि ढोलीयो, जिएथी मुज प्रसिद्ध सुंदरी ॥ का० ॥ १७ ॥
गिरि नगरादिक बहु जोउं, रत्नपुरें एकदिन सुंदरी ॥ नूपपुत्री रतिसुंदरी,
परण्यो पूरव पुण्य सुंदरी ॥ का० ॥ १८ ॥ नृप दीधा आवासमां नोगहुं नोग
रसाल सुंदरी ॥ स्वप्न दीतुं में अन्यदा, निह्नरूप विकराल सुंदरी ॥ का० ॥ १९ ॥
सुपन विधातनै कारणें, निह्नरूप कखुं एह सुंदरी ॥ राजपुरुष मुज ला
बीया, तुं जाणे सवि तेह सुंदरी ॥ का० ॥ २० ॥ वात कही ते सांनली, ह्वें
विकश्वर देह सुंदरी ॥ ज्ञानी वचन साचुं थयुं, एम कहे अहो न संदेह प्री
तम ॥ का० ॥ २१ ॥ सुणो एक दिन उद्यानमां, आब्या ज्ञान निधान प्रीतम ॥
गुरु गुणवंत दासीयें कह्या, हुं गई तेह उद्यान प्रीतम ॥ का० ॥ २२ ॥ माता
सहित वंदन करी, देशना अंतें मात प्रीतम ॥ मुज पुत्री वर कोण थजे,

गई दुःखनी तिहां रे लो, विजयसुंदरीनां नयण रे ॥ ज०॥ कामलां हवे नि
 ज कर्मनें रे लो, निंदे दुःखिणी वयण रे ॥ ज०॥ क०॥ १९॥ के जिनवर आशा
 तना रे लो, अथवा गुरु गुणवंत रे ॥ ज० ॥ गह्रां करी अथ संघनें रे लो,
 उपद्रव कीध अनंत रे ॥ ज०॥ क०॥ २०॥ हा मुज जनम शाने थयो रे लो,
 शाने पाली मुझ रे ॥ ज०॥ केम नवि मूई वालक थकां रे लो, पण ए कर्म
 तुं गुझ रे ॥ ज०॥ क०॥ २१॥ एम ते विलपती देखिनें रे लो, ठपा उपनी तव
 निहरे रे ॥ ज० ॥ औपधि पाणीये सझ करे रे लो, आंख्यो थऽ ते नवल
 रे ॥ ज०॥ क०॥ २२॥ वेदना जागी सर्वथा रे लो, दिव्य नेत्र थई तेह रे ॥ ज०॥
 चिंतवे कर्मथकी लह्यो रे लो, एहवो जरता एह रे ॥ ज०॥ क०॥ २३॥ त्रीजे
 खंमैं वीशमी रे लो, पद्मविजय कही ढाल रे ॥ ज०॥ श्रीजयानंदना रासमां
 रे लो, पुणें मंगल माल रे ॥ ज० ॥ क० ॥ २४ ॥ सर्वगाथा ॥ ६४१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ देवसानिध्य पण दोहली, एहवी औपधि एह ॥ निहरे कहे जमतां थ
 कां, गिरि उपर गुणगेह ॥ १॥ काष्ठनें अर्थे किहांयके, वृद्ध शवरनें वयण ॥
 औपधि महिमा उलखुं, निरखी चिन्हें नयण ॥ २ ॥ लीधी विधि पूर्वक लता,
 राखी रूडी रीति ॥ हमणां ते सफली दुई, नेत्रदाननें नीति ॥ ३ ॥ पण द
 रिडी कदरूप हुं, जघन्य अढे कुलजात ॥ उत्तम कुल तुं ऊपनी, ताहरो नू
 पति तात ॥ ४ ॥ निहरे हुं नर्ता योग्य नहीं, नवि बटलावूं नाम ॥ तुं रूप
 रंजा जिली, केम करुं पाप निकाम ॥ ५ ॥

॥ ढाल एकवीशमी ॥ वारी हुं गोडी गामने ॥ ए देशी ॥

॥ तूं सुकुमाल शरीर ठे, रविकर परंस्या नाहिं सुंदरी ॥ तो केम काष्ठ बही
 के, जा नृप पास उछाहिं सुंदरी ॥ १ ॥ काम विचारी कीजीये ॥ ए आंक
 णी ॥ रोप शम्यो होशे हवे, मावित्रनें जे क्रोध सुंदरी ॥ नवि बहु काल
 लगे रह्ये, बली अपवादें लह्यो बोध सुंदरी ॥ का० ॥ २ ॥ तुज माता ह
 रिषत थो, राजकुमार कोइ सार सुंदरी ॥ तस परणावशे उत्सर्वे, सफल थ
 शे अवतार सुंदरी ॥ का० ॥ ३ ॥ करग्रह मात्रज मुज वरी, हुं आणा देव
 गुझ सुंदरी ॥ दोष नहीं तुज कोइ इहां, अधिक संबंध न मुझ सुंदरी ॥
 ॥ का० ॥ ४ ॥ तुज मूकूं नृपने घरे, जेम नवि जाणे कोय सुंदरी ॥ हुं जाई
 श ठानो बली, परगट वात न होय सुंदरी ॥ का० ॥ ५ ॥ सांजली खेद ल

ही घणो, गदगद बोले वाणि प्रीतम ॥ शुं बोल्या ए स्वामिजी, वज्राघात
समान प्रीतम ॥ का० ॥ ६ ॥ कुलवंती कन्या होये, एकज वार देवाय प्रीत
म ॥ जेह पितायें पति दियो, प्राणांतें न ठंमाय प्रीतम ॥ का० ॥ ७ ॥ तुमें
पति तुमें मति तुमें गति, जेहवा होय ते प्रमाण प्रीतम ॥ शरण तुमां
आदखुं, अवर ते प्रात समान प्रीतम ॥ का० ॥ ८ ॥ जो तुमें ठांमी मुजनें,
तो संयम आधार प्रीतम ॥ अथवा अग्नि शरण करूं, बीजो को न विचार
प्रीतम ॥ का० ॥ ९ ॥ वात सुणी निह्न चिंतवे, दृढशीलनें वली स्नेह
सुंदरी ॥ आनंदनर निह्न बोलियो, सांनलजे कहूं जेह सुंदरी ॥ का० ॥
॥ १० ॥ तूवी तुज कुलदेवता, वली मातानी आशीष सुंदरी ॥ पुण्य जाग
तां ताहरां, ताहरी चढती जगीश सुंदरी ॥ का० ॥ ११ ॥ कारिमो निह्न
हुं कारणें, स्वाभाविक जो रूप सुंदरी ॥ देखाहुं तुज माहरूं, जो हवे शुद्ध
स्वरूप सुंदरी ॥ का० ॥ १२ ॥ एम कही स्वाभाविक करे, अप्सरा मोहे
जात सुंदरी ॥ तो नारीतुं कहेवुं किशुं, देदीप्यमान आजास सुंदरी ॥
॥ का० ॥ १३ ॥ रत्नोद्योतें देखी करी, आनंद अंग न माय सुंदरी ॥ वि
जयसुंदरी एम कहे, ए शुं कौतुक थाय प्रीतम ॥ का० ॥ १४ ॥ नाना रू
पें सुरपरें, मुंजवो केणी परें स्वामि प्रीतम ॥ कुमर कहे सुण सुंदरी, क
त्रियसुत अनिराम सुंदरी ॥ का० ॥ १५ ॥ देश नमुं कौतुकथकी, कला
विज्ञाननें हेत सुंदरी ॥ विविध देश नमतां थकां, थयो बहु कला उपेत सुं
दरी ॥ का० ॥ १६ ॥ विविध महिमावंत औपधि, पाम्यो वली देवें दीध सुं
दरी ॥ आकाशगामि ढोलीयो, जिएथी मुज प्रसिद्ध सुंदरी ॥ का० ॥ १७ ॥
गिरि नगरादिक बहु जोवें, रत्नपुरें एकदिन सुंदरी ॥ नूपपुत्री रतिसुंदरी,
परण्यो पूरव पुण्य सुंदरी ॥ का० ॥ १८ ॥ नृप दीधा आवासमां जोगवुं जोग
रसाल सुंदरी ॥ स्वप्न दीतुं में अन्यदा, निकृतरूप विकराल सुंदरी ॥ का० ॥ १९ ॥
सुपन विघातनें कारणें, निह्नरूप कखुं एह सुंदरी ॥ राजपुरुष मुज ला
बीया, तुं जाणे सवि तेह सुंदरी ॥ का० ॥ २० ॥ वात कही ते सांनली, ह्वें
विकश्वर देह सुंदरी ॥ ज्ञानी वचन सावुं थयुं, एम कहे अहो न संदेह प्री
तम ॥ का० ॥ २१ ॥ सुणो एक दिन उद्यानमां, आव्या ज्ञान निधान प्रीतम ॥
गुरु गुणवंत दासीयें कह्या, हुं गई तेह उद्यान प्रीतम ॥ का० ॥ २२ ॥ माता
सहित वंदन करी, देशना अंतें मात प्रीतम ॥ मुज पुत्री वर कोण थजे,

नास्तिक कुमरीतात प्रीतम ॥ का० ॥ १३ ॥ हुं मुज पुत्री जैन हुं, तात
 ने अल्प ठे राग प्रीतम ॥ मुनि कहे धर्मशीला सुणो, जेह थरो महानाग
 प्रीतम ॥ का० ॥ १४ ॥ अर्ध नरतनो अधिपति, तुज पुत्री नरतार प्रीत
 म ॥ फरी कहे केम मलशे कहो, तव नाखे अणगार प्रीतम ॥ का० ॥ १५ ॥
 इहां उद्यानें रूपनहुं, चैत्य अठे तेहमांहे प्रीतम ॥ चक्रेश्वरी ठे तेहनी,
 पूजार्थी मलशे उत्साहे प्रीतम ॥ का० ॥ १६ ॥ ते दिनथी पूजा करी, मानुं
 ते तुष्टमान प्रीतम ॥ स्वप्नादिक सवि तेणें कछुं, मेलव्यो जोग समान प्री
 तम ॥ का० ॥ १७ ॥ कुमर कहे जिनधर्मथी, सघलुं थाय कल्याण सुंद
 री ॥ योग आपणें मुज जडघो, सांजलो हवे कहुं वाण सुंदरी ॥ का० ॥
 ॥ १८ ॥ त्रीजे खंभें पूरण थइ, एकवीशमी ए ढाल प्रीतम ॥ पद्मविजय कहे
 धर्मथी, होवे मंगलमाल प्रीतम ॥ का० ॥ १९ ॥ सर्वगाथा ॥ ६७५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सांजली वात सोहामणी, नवि जाणे कोइ नाम ॥ तेम इहांथी चाजो
 तुमैं, ठाठके जइयें ठाम ॥ १ ॥ शिक्षा देउं सारी पठें, तुज तातनें त्यां सी
 म ॥ प्रगट न थाउं प्रेयसी, सांजली ए मुजनीम ॥ २ ॥ परगट नहीं उपा
 य ते, शिक्षा मानें साम ॥ अवसरे शिक्षा देइ अमें, धर्म तणो करुं धाम ॥
 ॥ ३ ॥ अरिहंत धर्म उलखावहुं, कौलपणुं करुं दूर ॥ उपकार करवो अव
 रनें, सज्जनहुं ए शूर ॥ ४ ॥ उपकार धर्म उपर नहीं, करुं एहनें उपकार ॥
 औपधिवलथी इहां रहे, विघ्न रहित इणवार ॥ ५ ॥ पदंयंक आचरण गो
 पव्यां, लेई आहुं द्वार ॥ वख लाहुं तुज वासते, नगरीथी निरधार ॥ ६ ॥

॥ ढाल बावीशमी ॥ नटीयाणीनी देशी ॥

॥ मानी नारियें वात, औपधी देई चाव्यो हो तिहां लेई पदंयंक आनूष
 णां ॥ पहेरी गयो पुरमांहि, चोहटामांहे दीठां हो कांय व्यचहारीनां आप
 णां ॥ १ ॥ कोइ शेठनें हाट, बेसी मागे वख हो वली, आचरणां घणुं दीप
 तां ॥ वमणां मूलां रत्न, आपीनें लीये तेह हो, कांय स्वर्ग संबंधी जीपतां
 ॥ २ ॥ लोनें वाणिक जाति, आप्यां वख अमूलां हो वली नारीनां आनूष
 ण घणां ॥ नवां कराव्यां तेह, इव्यें शुं नवि सीजे हो धरे मनमां जे हांये
 कामणां ॥ ३ ॥ देवकुलें जई तेह, नारीनें पहेरावे हो ते वख आनूषण सो
 हतां ॥ पदंयंकें सूतां दोय, ब्राह्म मुहूर्ते जागे हो तव वयण कहे मन मो

हतां ॥ ४ ॥ जइयें आकाशपंथ, नारी कहे किहां जायुं हो तव कुमर कहे
सुणो सुंदरी ॥ रत्नपुरें ठे ताम, तुज सरखी मुज नारी हो घणुं प्यारी ठे र
तिसुंदरी ॥ ५ ॥ विजयसुंदरी कहे ताम, तुमें उपकारी महोटा हो तेणें वा
त सुणो एक माहरी ॥ कमलपुरें ठे नूप, कमलप्रज मुज मामो हो दीन
अनाथनो बाहरी ॥ ६ ॥ प्रीतिमती प्रिया आद्य, तेहनें सुत जयशूर हो
रोगीनें दोनागीयो ॥ वली अन्यायी कूर, अप्रिय बोले नित्यें हो नहीं सज्जन
कोइ पामीयो ॥ ७ ॥ जोगवती बीजी नारि, सोनागिणी मुज माता हो
दाता प्रिय वल्लभ घणुं ॥ तेहनें पुत्री एक, कमलसुंदरी रूडी हो रूप धर्मे
मुज सम घणुं ॥ ८ ॥ वय पण मुज सम तास, पुत्र विजयशूर नामें हो
दाता विनयी पराक्रमी ॥ एकदिन पूठे राय, निमित्तियाने जांखे हो राज्य
योग्य कोण उद्यमी ॥ ९ ॥ ते कहे जे लघु पुत्र, गुणवंतो ते योग्य हो सां
जली राजा हरखियो ॥ निमित्तियो देइ दान, विसर्ज्यो ने जाणी हो प्रीतिम
ती विषवरषीयो ॥ १० ॥ चिंतवे एणी परें चित्त, विजयशूर नीरोगी हो गुण
वंतो ठे जिहां लगें ॥ रोगी माहरो पुत्र, अविनयीनें केहवी हो राज्यनी आ
शा तिहां लगें ॥ ११ ॥ अविनीतने दौर्भाग्य, नृपनें पण नहीं राग हो
वली निमित्तियो एम कहे ॥ चांदे द्वारनो द्वेष, राजा तो ए धर्मी हो अ
वसर लही दीक्षा ग्रहे ॥ १२ ॥ मुजथी तो न लेवाय, शक्ति अनावें तेणें
हो शोक्यपुत्र थाये राजीयो ॥ देखीनें न खमाय, मुज सुत दुःखीयो देखी
हो यद्यपि ए गुण गाजीयो ॥ १३ ॥ मारुं कोई उपाय, अथवा अंगें ही
णो हो करुं जेम राज्य न ए लहे ॥ कोई कपालिणी देखि, चूरण योगादिक
जाणो हो तेहनें एकदिन एम कहे ॥ १४ ॥ सेवा करे तस नित्य, ते कहे
अ्यानें सेवो हो तुज काम होये ते जांखीयें ॥ ए कहे मुज सुत शाल, काढो
एहज काम हो घणुं घणुं शुं तुम दाखीयें ॥ १५ ॥ कहे ए कपालिनी अटप,
खायुं करपद थंजे हो दिउं तुज चूरण एहबुं ॥ नोजनमांहे आपि, ताहरा
अर्थनी सिद्धि हो थाओ चित्त ठे जेहबुं ॥ १६ ॥ सांजली हरखी तेह, चूर
ण लीधुं तेणीयें हो करी सत्कार तेहने घणो ॥ शोक्य उपर घणो नेह, सु
त कपर दाखवे हो वली ते विश्वासी पणुं ॥ १७ ॥ अधिक अधिक धरे स्ने
ह, दुर्जननी गति नांति हो सज्जन किमही नवि लहे ॥ एकदिन कांयक पर्व,
पामीनें ते शोक्य हो तिम तस पुत्रनें एम कहे ॥ १८ ॥ चालो नोजन का

म, आज परवनी दाहाडो हो सक्कन ते चेलां जिमे ॥ सरल सज्जानी तेह,
 नोजन अर्थे आब्या हो आसन मान्यां मनगमे ॥ १९ ॥ गौरव नक्ति दे
 खाय, प्रीतिमती घणनेहें हो विधियें सर्व कारय करे ॥ मोदक प्रमुख जे सा
 र, कपालिनी दत्त चूरण हो कुमरनें सहित दे गुणपरें ॥ २० ॥ त्रीजे खंभें
 ढाल, बावीशमी पद्मविजयें हो जांखी एह सोहामणी ॥ श्रीजयानंदनें रा
 स, डुर्जन सक्कन पटंतर हो एम जाणी सक्कन थाउ गुणी ॥ २१ ॥
 सर्व गाथा ॥ ६०२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जमी उठ्या जोपें करी, वली सत्कार विशेष ॥ आब्या घर आणंदगुं,
 लखुं जे थाये लेख ॥ १ ॥ हलुये हलुये हाथ पग, थंजाये जेम थंज ॥
 चूरणनां ए चिन्ह ठे, आवे सहुनें अचंन ॥ २ ॥ करथी कांड न करी शके,
 पगें न चाले पंथ ॥ कर्मतणी गति केहवी, आगें न चले अंध ॥ ३ ॥ राय
 राणी व्याकुल रूवे, करे विविध प्रतिकार ॥ वैद्य औपध करे नव नवां, गुण
 नवि थाय लगार ॥ ४ ॥ प्रीतिमती विना सहु प्रजा, दुःख पामी खेदाय ॥
 शंका आवी सर्वनें प्रीतिमती ए उपाय ॥ ५ ॥

॥ ढाल त्रैवीशमी ॥ राग धन्याश्री ॥ गिरुवा रे गुण तुम तणा ॥ ए देशी ॥

॥ चेष्टा प्रीतिमती तणी, वली नोजन दिन संजारी रे ॥ निमित्तियानें पू
 ठीयुं, कहो ए केम कर्मनो जारी रे ॥ १ ॥ कर्म प्रमाणें फल लहे ॥ ए आं
 कणी ॥ निमित्तियो कहे नारीथी, थयो डुष्ट चूर्णसंयोग रे ॥ विविध औ
 पधिथी नहीं टले, पण आगें थाजो नीरोग रे ॥ क० ॥ २ ॥ निमित्तियाने वि
 सर्जियो, देइ घणो सत्कार रे ॥ दासी कह्याथी जाणीयो, प्रीतिमती कपा
 लिनी प्यार रे ॥ क० ॥ ३ ॥ सुनट सूकी कपालिनी, तेढीनें त्राडना कीधी
 रे ॥ तव ते बोली साचलुं, चूर्णादिक वस्तु जे दीधी रे ॥ क० ॥ ४ ॥ कखो
 धिकार सहु जनें, प्रीतिमतीनें नरपति काढे रे ॥ पोथरं गई ते पाथरी, तिहां
 पण लोक निंदे गाढें रे ॥ क० ॥ ५ ॥ घोर कटुक फल जोगवे, पाप इह पर
 जव दुःखदायी रे ॥ पण ए असार संसारमां, एक धर्मज थाय सहायी रे
 ॥ क० ॥ ६ ॥ जे अन्यनें मातुं चिंतवे, परनें तो नजना जाणो रे ॥ पण एह
 ने अनिप्रायथी, होथे दुर्गति दुःखनी खाण्यो रे ॥ क० ॥ ७ ॥ जूपतिनें रा
 जवर्गीया, पुरलोक मली कहे वातो रे ॥ अहो अहो स्त्रीना हृदयनें, डुष्टतानें

साहसघातो रे ॥ क० ॥ ७ ॥ धिक् इह लोकनुं सुख अणु, तेहनें अर्थे करे प्रा
णी रे ॥ विविध प्रकारना कर्मनें, करे जिणथी लहे दुःखखाण। रे ॥ क० ॥
॥ ८ ॥ हवे नूप पडह वजडावतो, कोइक परदेशी आवे रे ॥ अथवा कोइ
निज देशनो, आवीनें परगट आवे रे ॥ क० ॥ १० ॥ जे मुज पुत्र साजो
करे, तेहनें आणुं एक देश रे ॥ कमलसुंदरी कन्या देउं, वली कहे ते कसुं
विज्ञेप रे ॥ क० ॥ ११ ॥ एम त्रण त्रण दिन वजाडतो, पनर पनर दिन
अंतें रे ॥ मामे मुज तेडी घरे, धणुं मुज उपर प्रीतिवन्ते रे ॥ क० ॥ १२ ॥
सांजळुं में मोशालमां, ए जांखुं ते वृत्तांत रे ॥ कमलसुंदरीछुं माहरे, घणी
प्रीति हती एकांत रे ॥ क० ॥ १३ ॥ माहरे एहनें एक पति, करवो एम की
ध विचार रे ॥ पण जाईना शोकथी, नवि वात करी लगार रे ॥ क० ॥ १४ ॥
विजयसुंदरी कहे तेणें तुमें, ते नगर जई सुख कीजें रे ॥ मोशाल सहु सुखीछुं
थगे, जगमां जश मोहोटी लीजें रे ॥ क० ॥ १५ ॥ मुज लोचन दीधा थ
की, तुममां निश्चय ठे शक्ति रे ॥ शी एहवी वस्तु जगें, कल्पवृक्ष करे नहीं
व्यक्ति रे ॥ क० ॥ १६ ॥ पर उपकार परम थगे, एह साजो थगे कुमार
रे ॥ परजानें सुख आपगे, न्याय धर्मी शुन आचार रे ॥ क० ॥ १७ ॥ ए
तुमनें सवि जश अठे, नारीनां सुणी वयण कुमार रे ॥ तिहां जावुं अंगी क
रे, करवा तेहनें उपकार रे ॥ क० ॥ १८ ॥ निज जाग्य परीक्षा एम करी,
पान्या एणीरीतें नारी रे ॥ श्रीजयानंद मुदित थया, जे नित्य नित्य पर उ
पकारी रे ॥ क० ॥ १९ ॥ त्रीजे खंमें त्रेवीशमी, ढाल जांखी चढते रंगें रे ॥
त्रीजो खंम पूरण थयो, ए रासमां रंग अजगें रे ॥ क० ॥ २० ॥ सत्यविजय
पन्यासना, वर कपूरविजय पन्यास रे ॥ खिमाविजय शिष्य तेहना, पूरव सु
नि मुझा जास रे ॥ क० ॥ २१ ॥ जिनविजयो जगमां जयो, जेहना ठे शि
ष्य अनेक रे ॥ तेहमां उत्तम विजयजी, थया पंमित वारु विवेक रे ॥ क० ॥
॥ २२ ॥ तस पदपंकज अलि समो, शिष्य पद्मविजय जसु नाम रे ॥ तास रु
पाथी जांखीयो, खंम त्रीजो ए अजिराम रे ॥ २३ ॥ सर्वगाथा ॥ ७२९ ॥

॥ इति श्रीमत्संविद्ध पद्धीय पंमित प्रवर पंमित श्रीउत्तमविजयजीज्ञणि
विनेय पंमित पद्मविजयगणिविरचिते प्राकृतप्रबंधे श्रीश्रीजयानंद केवलि
चरित्रे श्रीजयानंदकुमारस्य देशांतरचर्यायां गंगदत्तपरिव्राजकोपकार मलय
मालदेवप्रपादजय तदर्पितसमहिममहौपधिपंचकप्राप्ति तत्पूर्वमंत्रिनवपत्नी

वैजयंती रतिसुंदरी विजयसुंदरी महावदातमहोत्सवपाणिग्रहणलक्ष्मीपुंज
दृष्टांत तृतीयव्रतपालनादि फलदर्शिन कमलसुंदरीकरग्रहणप्रस्तावनादि व
र्णनोनामा तृतीयःखंडः समाप्तः ॥

॥ प्रथम खंडे गाथा ॥ ४४४ ॥ द्वितीयखंडे गाथा ॥ १६६ ॥ तृतीयखं
डे गाथा ॥ ७२९ ॥ सर्वमली गाथा ॥ २१३९ ॥ तथा प्रथमखंडे उक्त श्लो
क ॥ १३ ॥ द्वितीयखंडे उक्त श्लोक ॥ १९ ॥ तृतीयखंडे उक्त श्लोक ॥ ११ ॥
सर्व मली उक्तश्लोक ॥ ४३ ॥ तथा सर्वार्थो एक, समस्या वे ॥ इति ॥ तथा
प्रथम खंडे ढाल ॥ १५ ॥ द्वितीयखंडे ढाल ॥ ३३ ॥ तृतीयखंडे ढाल
॥ २३ ॥ सर्व मली ढाल ॥ ७१ ॥ अर्थ ठे.

॥ इति तृतीयखंडः संपूर्णतामगमत् ॥

॥ अथ चतुर्थखंडः प्रारभ्यते ॥

॥ दोहा ॥

॥ शासन नायक शिवकरण, वंडु श्रीवर्द्धमान ॥ चोथा खंडतुं चौपछुं,
वर्णवछुं व्याख्यान ॥ १ ॥ सांजलजो श्रोता सवे, आलस दूर उतार ॥ निडा
विकथा नविकरो, वाधे जिणथी विकार ॥ २ ॥ प्रिया सहित पल्यंकथी, चा
ल्यो गगन विचाल ॥ आब्यो कमलपुरे कुंअरं, करे वंठित ततकाल ॥ ३ ॥
पल्यंक किहांएक गोपव्यो, उद्यानें एकंत ॥ बुद्धिनिधि शावर तणुं, रूप करे
रुचिवंत ॥ ४ ॥ प्रिया शावरी रूपथी, सार्थे लेई सार ॥ वेप धरी वैद्यज तणो
जमतां स्त्री जरतार ॥ ५ ॥

॥ ढाल पहेली ॥ चोपाईनी देशी ॥

॥ उषधिनी हवे ग्रंथि करी, चाव्यो काखमांहे ते धरी ॥ अलंकार प
हेछा बहु मूल, बिहुं जण धरतां सबल छकूल ॥ १ ॥ पेठो नयरीमां अ
निराम, सार्थे लेई पोतनी वाम ॥ पोहोतो एक शेठनें घर द्वार, शेठनें कहे
सांजलो एणी वार ॥ २ ॥ चित्रशाला द्यो रहेवा जणी, जाहुं आपुं तुमनें
गणी ॥ शेठ कहे तुमैं कोण ठो कहो, किहांथी आब्या किहां वासैं रहो ॥
॥ ३ ॥ ते कहे निहल बुं वैद्य सुजाण, टाळुं रोग विविध छःख खाण ॥
कौतुकथी जमुं देशांतरें, नारी साथ राखुं शुन परें ॥ ४ ॥ नयर दीतुं ए
रुद्धितुं ठाम, नसवा माखुं तुमचुं धाम ॥ शेठ कहे कोपें कलकल्यो, जि

हवाडे जा तुं हलफव्यो ॥ ५ ॥ निह्न अगुचिनें अन्नाण, किहां मुज घरमां
 रहेवा गाण ॥ किहां मीयांने किहां महादेव, किहां वाणिग घरें तुं रहे
 हेव ॥ ६ ॥ अर्द्ध लक्ष व्यो जाहुं तुमो, थोडा दिन रहेछुं इहां अमो ॥ एम
 कही आप्पुं एक रत्न, जेठ विचार करे छुज यत्न ॥ ७ ॥ धनद हशे के वि
 द्याधरो, के ईश्वर दानें आकरो ॥ एहवी दान लीला किहां होय, इव्य देखि
 चित्त चलियो सोय ॥ ८ ॥ जेठ निह्ननें आदर करी, कहे व्यो चित्रशाला मन
 हरी ॥ अगुचि अगुचि न जाति विचार, गुण ते पवित्र अछे संसार ॥ ९ ॥
 नारी सहित चित्रशालायें रहे, जेठ देखी चित्तमां गहगहे ॥ रत्नें घर वा
 खरी तस दिये, आणंद जेठने न माये हिये ॥ १० ॥ रत्नें मनोरथ पूरा
 करे, नारी रूपें रंजा हरे ॥ तेहछुं जोगवे नवला जोग, श्रीजयानंद ते छुज
 संयोग ॥ ११ ॥ विविध लोकनां औपध करे, लोक तणा बहु रोगज हरे ॥
 शबर वैद्य परगट कछुं नाम, नवि लिये कोइ पासैंथी दाम ॥ १२ ॥ वीणा
 प्रमुख वजावे आप, राग तणा वली करे आलाप ॥ वीण वजावे कोइ
 दिन नारि, गायन पासैं सुणे केइवार ॥ १३ ॥ नाच करावे नाटकणी पास,
 अढलक दान दीये वली तास ॥ नाम शबर वैश्रमण ते कछुं, लोकें हर
 पथकी चित्त लछुं ॥ १४ ॥ ए नामें थयो लोक प्रतिष्ठ, स्वेहायें विलसे जेम
 सिद्ध ॥ एकदिन नगर उद्यान मजार, एक ब्राह्मण उत्तम शिरदार ॥ १५ ॥
 जरतें कीधा जे आरय वेद, ठात्र नणावे बहु गत खेद ॥ महाबुद्धिवंत ते
 खोले विप्र, विप्र विना वेद नापे झीप्र ॥ १६ ॥ एम चिंतिनें पूछे जेठ, जाछुं
 अमें हवे इहांथी नेठ ॥ घर वाखरी सोंपी लेई नारी, नीकलीयो हवे रात
 मजार ॥ १७ ॥ रात रह्यो हवे तेह उद्यान, विप्ररूप कीछुं असमान ॥ ब्रा
 ह्मणीरूपें नारी करी, हेतु तास कह्यो चित्त धरी ॥ १८ ॥ यौवनवय पहेख्यो
 अलंकार, पेठा विहायें नगर मजार ॥ वणिकगृहें पूरवनी परें, जाहुं आपी
 रहे छुज परें ॥ १९ ॥ घर वाखरी तेणें पण दीध, बहु दास दासी तिहां वली
 कीध ॥ परीक्षा करी वृद्ध स्त्री वली एक, राखी नारी पासैं सुविवेक ॥ २० ॥
 विनय उपाध्यायनो करी हवे, पूजा करवा रतन ते ठवे ॥ उपाध्याय नणावे
 तास, वेद ते नीति धरम प्रकाश ॥ २१ ॥ चोथे खंफें पहेली ढाल, श्रीज
 यानंदछुं चरित्र रसाल ॥ पद्म कहे सुणो वाल गोपाल, सुणतां होवे मंगल
 माल ॥ २२ ॥ सर्व गाथा ॥ २३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जाग्यथी अल्प दिनें जण्यो, प्रज्ञावंत प्रधान ॥ पदानुसारिणी पामी
 यो, सकल वेद सावधान ॥ १ ॥ प्रशंसा बहु पामीयो, गुरु पूजे गुरुदान ॥
 दानें ठात्र प्रमोदिया, चमक्या सहु पहिचान ॥ २ ॥ जोग रसाजा जोगवे,
 पूरव परें प्रसिद्ध ॥ ब्रह्मवैद्य विख्यातथी, सहुमां थयो समृद्ध ॥ ३ ॥ करे
 उपकार कोडघो गमे, गीत नाटकनें गान ॥ राजपंथें रलीयामणो, देवे अ
 तिश्य दान ॥ ४ ॥ वेद्य वैश्रमण कह्यो वली, दानें अतिदातार ॥ रूप सु
 वर्णनें रत्ननुं, लेखुं नहीं लगार ॥ ५ ॥

॥ ढाल बीजी ॥ जाव आवकना जांखीयें ॥ ए देशी ॥

॥ पटह वाजतो एकदिनें, सांजलीयो निज कानें रे, बहुमानें रे, नवि
 आव्यो राजाकनें ए ॥ १ ॥ कन्या लोच शंका धरी, हवे लोक कहे खुं ए देव
 रे, नहीं टेव रे, अधर जावानी एहने ए ॥ २ ॥ अश्वनीपुत्र ए पण नही,
 एह रहे नित्य एक रे, सुविवेक रे, दाता एह धनद जिस्यो ए ॥ ३ ॥ नेषज
 दान लीजा वली, सकल कला जंदार रे, जूड प्यार रे, एहवा दीठा न सां
 जव्या ए ॥ ४ ॥ पहेलां निज एक एहवो, दीठो तेहवो एह रे, गुणगेह रे,
 मानुं रूपांतरें आवियो ए ॥ ५ ॥ एम विकल्प सहु करे, एकदा बहुजन प
 रिवारें रे, छुन तारें रे, बेठो राज्यपंथें जइ ए ॥ ६ ॥ वीणा वजावे कौतुकी,
 बहु मित्रशुं गावे हर्षें रे, श्रुति वर्षें रे, अमृत रस छुन स्वरथकी ए ॥ ७ ॥
 दासी वृंद हवे जायती, पाणी जरवा काम रे, ताम रे, कुब्जा दासी एक
 ठे ए ॥ ८ ॥ गीत रसैं कजी रही, पूढे ब्राह्मण तास रे, किहां वास रे, ता
 हरोनें तुं कोण ठे ए ॥ ९ ॥ दासी कहे सुण साहेबा, जोगवती नृप राणी
 रे, तस जाणी रे, तुं कुब्जा दासी धरें ए ॥ १० ॥ किम कुब्जा ब्राह्मण
 जणो, सा कहे मुज वायुदोषें रे, विप्र जाणे रे, वैद्य कह्यो कोइ नवि मव्यो
 ए ॥ ११ ॥ सा कहे बहु उपध कखां, पण न मव्यो तुम सम कोइ रे, मुज
 होइ रे, जाग्य मंद ते कारणें ए ॥ १२ ॥ तेडी दासी दूकडी, जोइ नसा
 जाल मर्म रे, छुन कर्म रे, मुष्टियें हणी हणी सज करी ए ॥ १३ ॥ तेह
 सरल थई हरपती, बोले एम ते वाणी रे, बहु प्राणी रे, जाग्यथकी तुमें
 आविया ए ॥ १४ ॥ आवो नरपतिनें घरें, तस पुत्र नीरोगी कीजें रे, जीजें
 रे, पूजा नृपति लोकनी ए ॥ १५ ॥ दिज. कहे जा ताहरे घरे, नहीं राज्य

कुलें मुज काम रे, राणी धाम रे, आवी ते उतावली ए ॥१६॥ राणी कहे
तुं कोण ठे, कहे हुं कुब्जा तुम दासी रे, नहिं हांसी रे, राणी कहे कैम स
रल तुं ए ॥१७॥ तव कहे वैद्य वैश्रवणनी, वात ते अचरजकारी रे, मनो
हारी रे, सांजली वात राणी वदे ए ॥१८॥ किहां ठे तव दासी कहे, श्री
पंथें ठे तेह रे, नेह रे, आणीनें राणी कहे ए ॥१९॥ पुत्र साजो करे के नहिं,
तव दासी कहे जग ते नहिं, जे अहीं नहिं, शक्ति ते अद्भुत देखीयें ए ॥२०॥
राणी कहे जई रायनें, राजा मूके परधान रे, बहुमान रे, करीने तेहनें
तेडवा ए ॥ २१ ॥ तव आब्यो नृप परपदा, उषधिगांठडी लेई रे, सुखसेई
रे, यज्ञोपवीतादिक धरी ए ॥ २२ ॥ आशीष दीये नरनाथनें, हित मितनही
वामशायी रे, निर्मायी रे, गदपरें शत्रुजय करो ए ॥ २३ ॥ यतः ॥ जुंजा
नोहितमितपक्रमेव सात्स्यं कुर्वाणः, श्रममुपसीद वामशायी । स्त्रीसेवा नि
लमलमूत्रशल्यमुंचन, जूतांतर्गदगणवक्त्रयारिचक्रम् ॥ १ ॥ पूर्व ढाल ॥ आ
शीर्वादमां सांजली, नैषज्यतत्त्वनी वात रे, हर्ष जात रे, कनक आसन
बेसाडीयो ए ॥ २४ ॥ नृप पूठे नइ कोण ठो, आव्या किहांथी बुद्धिनि
धान रे, पुरवान रे, तुम आवे वाब्यो घणुं ए ॥ २५ ॥ ते कहे ब्राह्मण
हुं अमें, गिरिपालें वसे मुज तात रे, तस ज्ञात रे, उपदेशें बहु उपधि ए
॥ २६ ॥ पर्वत वनमां बहु जम्यो, उलखी उपधि बहु लीधी रे, कीधी रे, नी
रोगी जन श्रेणीनें ए ॥ २७ ॥ गाम नगर फरतो फरुं, एक कौतुक परउप
कार रे, आगार रे, आव्यो एणी परें तुमतणे ए ॥ २८ ॥ चोथे खंमें ए क
ही, पद्मविजय वर ढाल रे, रसाल रे, बीजी सुंदर रासमां ए ॥ २९ ॥ ६१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ राय कहे रुहुं कछुं, आव्या पर उपकार ॥ बोल्या ते पालो वली, तुम
उत्तम अवतार ॥ १ ॥ माहरे सुत महा रोगीयो, संकोचाणुं शरीर ॥ औ
पधशक्ति अचिंत्यथी, परी करो मुज पीड ॥ २ ॥ तुम आकार वचन तथा,
महाशय प्रकृति महंत, उपकारी अवनीतलें, प्रगट्या तुमें पुण्यवंत ॥ ३ ॥
नंदन तुमचो निरखीयें, वाडव बोले वाणि ॥ साथ्य हरो तो साधशुं, प्रथम
करुं पहिचाण ॥ ४ ॥ मंत्री राय वाडव मुखा, साथें लेइ सनूर ॥ निजनंदन
निरखाववा, हितथी कखो हजूर ॥ ५ ॥

॥ षाल त्रीजी ॥ जांजरिया मुनिवर धन्य धन्य तुम अवतार ॥ ए देवी ॥
 ॥ माया विप्र कहे सुणोजी, रोग ए विषम विकार ॥ उपधि साध्य के
 वल नहींजी, जोइयें मंत्र प्रकार ॥ १ ॥ सुविवेक साजन, जूठ जूठ शक्ति
 अचिंत्य ॥ ए आंकणी ॥ मंत्र उपधि प्रकारथीजी, टालहुं रोग महंत ॥
 मंत्रपूजामां जोइयेंजी, उपकरणां अत्यंत ॥ सु० ॥ २ ॥ राजायें पण
 आणीयोजी, पूजानो सामान ॥ बंधावी परश्वचि वलीजी, आमंवर अत
 मान ॥ सु० ॥ ३ ॥ लोक करावी वेगलाजी, मंदल रचियुं ताम ॥ चंदन
 होमी अग्निमांजी, मंत्र बोले हवे आम ॥ सु० ॥ ४ ॥ ॐ नमो अर्हते
 वलीजी, ॐ ह्रीं सिद्ध सनाह ॥ नमो वपट् इत्यादिकाजी, मंत्र उच्चरे निर
 बाह ॥ सु० ॥ ५ ॥ ध्यान मुझा आसन करेजी, अगर कपूरनें फूल ॥
 होम करी वलि नाखतोजी, दश दिश तेह अमूल ॥ सु० ॥ ६ ॥ मंदल
 पासें थापीयोजी, नंदन नृपनो तेह ॥ औपधि जलधारा यकीजी, सींचे
 तेहनो देह ॥ सु० ॥ ७ ॥ सज्ज ययो कुंवर हवेजी, परिश्रचि काढी जा
 म ॥ कुंवरनें जोवा जणीजी, नरपति आव्यो ताम ॥ सु० ॥ ८ ॥ ऊठी
 कुमर साहामो जइजी, प्रणमे नरपति पाय ॥ राजा पण सुत वैद्यनेंजी,
 गाढ आलिंगन दाय ॥ सु० ॥ ९ ॥ सोवन आसन ऊपरेंजी, त्रिहुं बेठा
 तेणी वार ॥ मंत्री सामंत सहु मव्याजी, हियडे हर्ष अपार ॥ सु० ॥
 ॥ १० ॥ विविध वाजित्रना शब्दथीजी, गाजी रहुं आकाश ॥ गीत गान
 गायन करेजी, मोद जरे सुविलास ॥ सु० ॥ ११ ॥ सोहासण मंगल तणां
 जी, गाये गीत रसाल ॥ हरपें माता लुंढणाजी, धरती मोद विशाल ॥
 सु० ॥ १२ ॥ माया विप्र जणी कहेजी, हर्षित ते नूपाल ॥ नाग्य
 अमारुं मोटकुंजी, जेणें तुमें मलिया दयाल ॥ सु० ॥ १३ ॥ मंत्रवादी
 तुमें मोटकाजी, अहो उपधि महिमाय ॥ तुम सम उपकारी नहींजी,
 जगमांहे कोइ ठाय ॥ सु० ॥ १४ ॥ सर्व राज्य तुम आपतांजी, ऊरणीया
 न थवाय ॥ पण अमें आपुं शक्तिथीजी, लेइ अम्ह हर्ष कराय ॥ सु० ॥
 ॥ १५ ॥ जे तुमनें मनमां गमेजी, देश उत्तम द्यो एक ॥ एम कही नू
 पति मंत्रवीजी, बीजा पण जे अनेक ॥ सु० ॥ १६ ॥ वस्त्रादिक बहु मू
 लनांजी, रत्न तणा अलंकार ॥ देवा तैय्यारी करीजी, विप्र जणे नाकार
 ॥ सु० ॥ १७ ॥ मायाविप्र कहे सुणोजी, करी परनें उपकार ॥ पुण्य

अर्थें इहे नहीं जी, सक्कन प्रत्युपकार ॥ सु० ॥ १८ ॥ करी चिकित्सा
अर्जीयुंजी, पूर्वे धन असराज ॥ करुं निर्वाह तेणें हवेजी, अधिक करुं
शुं आल ॥ सु० ॥ १९ ॥ लार्जे लोन वधे घणोजी, संतोष सुखनुं मूल॥
मात्राहीन जिते नहींजी, मात्राधिक प्रतिकूल ॥ सु० ॥ २० ॥ इंस्यकी
अधिको कह्योजी, संतोषी सुखलीन ॥ देश ते माहुरा धर्ममांजी, विघन
करे अति पीन ॥ सु० ॥ २१ ॥ राजतीर्थमां ए कह्योजी, धर्म वली लोक
नें हर्षे ॥ तेहमां केम हवे वरपियें जी, केम अंगारानो वर्ष ॥ सु० ॥ २२ ॥
तो पण अवसरें जाणशुंजी, चोथे खंमैं ढाल ॥ त्रीजी पद्मविजय कहीजी,
सुणतां मंगलमाल ॥ सु० ॥ २३ ॥ सर्वगाथा ॥ ८९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इत्यादिक वाणी अवल, निरखी वली निरीह ॥ दान अधिक दीपे घणुं,
लह्यो धनाढ्यमां लीह ॥ १ ॥ नूपति कहे एमज नलुं, पण कदो एह प्र
पंच ॥ किहां रहो तव ते कहे, सघलो जाटकसंच ॥ २ ॥ नारीशुं रहुं तुं
नरपति, अवनीपति कहे एम ॥ मुजवर रहियें मोजशुं, किहांयें रहो हवे केम
॥ ३ ॥ विप्रें ते मान्युं वचन, नरपति तेडवा नार ॥ सुखासन तव सन्मुखें,
मोकले महापरिवार ॥ ४ ॥ तास प्रिया दासी तथा, वस्तु वीणादिक सर्व,
चित्रशाला तेहनें उचित, आपे राय अगर्व ॥ ५ ॥ चाकर प्रमुखनें चोपशुं,
मोकले सेवा मांहिं ॥ नोजन स्नानादिक जलां, अधिक करे उत्साहिं ॥ ६ ॥

॥ ढाल चोथी ॥ जीरे जी ॥ ए देशी ॥

॥ जीरे म्हारे एकदिन ते नरनाथ, बुद्धिवंत मंत्री मली जीरेजी ॥ जी० ॥
नोगवती वली नारि, बेग विचार करे वली जीरेजी ॥ १ ॥ जी० ॥ देशुं
महोदो देश, तेहमां कांइ हाणी नहीं जीरेजी ॥ जी० ॥ कन्या देशुं केम,
किहां कूत्री ब्राह्मण कहीं जीरेजी ॥ २ ॥ जी० ॥ निह्याचर कुलें एह, राज
कन्या केम दीजीयें जीरेजी ॥ जी० ॥ विण दीपे जाये बोल, जगमां अप
यश लीजीयें जीरेजी ॥ ३ ॥ जी० ॥ नरपति वचन अमोघ, व्याघ्र नदी न्याय
आवीयो जीरेजी ॥ जी० ॥ कहे मंत्री श्यो खेद, ए मुज मनमां जावीयो जी
रेजी ॥ ४ ॥ जी० ॥ विप्र मात्र नहीं एह, लक्षण शौर्य पराक्रमें जीरेजी ॥
जी० ॥ एहना गुण नृप योग्य, बीजे राम न होये किमे जीरेजी ॥ ५ ॥
जी० ॥ कमलसुंदरी नाम, कन्या दीजें एहनें जीरेजी ॥ जी० ॥ कन्या जाग्य

प्रमाण, बीजा तो साखी तेहनें जीरेजी ॥ ६ ॥ जी० ॥ नूपें मानी बात,
 राणी पण अंगीकरे जीरेजी ॥ जी० ॥ नगर पदमपुर नाम, तिहां एक बात
 इण अवसरें जीरेजी ॥ ७ ॥ जी० ॥ तिहां पदमरथ राय, पुत्री रूपवंती
 घणुं जीरेजी ॥ जी० ॥ ते ऊपर करी रोप, वली अतिशय राजस पणुं जीरे
 जी ॥ ८ ॥ जी० ॥ तादृश निहनें दीध, बहु उबको मंत्री दीये जीरेजी ॥
 ॥ जी० ॥ राणी पण करे सोर, तव नृप धरे अनुशय हिये जीरेजी ॥ ९ ॥
 जी० ॥ निहनें शोधवा ताम, निहवाडे नर नीकल्या जीरेजी ॥ जी० ॥ शोध
 करी बहु तास, पण नवि कोइ आनकें मल्या जीरेजी ॥ १० ॥ जी० ॥
 नाना पुरवर गाम, पालि गिरि वन निजनरें जीरेजी ॥ जी० ॥ शोध करा
 वे राय, पण नवि लाधा कोइ परें जीरेजी ॥ ११ ॥ जी० ॥ स्नेह सुतानो
 आणि, शोच करे नृप दुःख धरी जीरेजी ॥ जी० ॥ अनुक्रमें वारी शोक,
 वेगो ठे परपद करी जीरेजी ॥ १२ ॥ जी० ॥ एणे अवसर नरसिंह, नयर
 पुरंदरनो धणी जीरेजी ॥ जी० ॥ नर कुंजर तस पुत्र, आव्या तिहां सेवा जणी
 जीरेजी ॥ १३ ॥ जी० ॥ जयसुंदरी नृप धूय, राग थयो तेह उपरें जीरेजी
 ॥ जी० ॥ रायें दीधी तास, उत्सव मांमथो जली परें जीरेजी ॥ १४ ॥
 ॥ जी० ॥ निजनयरें गयो तेह, जोग जोगवे तेहछुं जीरेजी ॥ जी० ॥ क
 मला नयणें देख, दुःख शलक्युं घण नेहछुं जीरेजी ॥ १५ ॥ जी० ॥ निज
 पुत्रीनी शोध, नवि लाधी वली शोक्यनी जीरेजी ॥ जी० ॥ पुत्रीनो विवा
 ह, देखि वियोग विलोकिनी जीरेजी ॥ १६ ॥ जी० ॥ रुदन करी बहु का
 ल, राय ऊपर क्रोधें जरी जीरेजी ॥ जी० ॥ पुत्री विडंबी मुक्ता, कांइ मिल
 न आशा धरी जीरेजी ॥ १७ ॥ जी० ॥ केइक दिवस गमाय, देखी जयसुं
 दरी तणो जीरेजी ॥ जी० ॥ विवाह शोकनें मोद, वाजित्रादि उत्सव
 घणो जीरेजी ॥ १८ ॥ जी० ॥ क्रोध ईर्ष्यानें शोक, दुःखथी तिहां नवि रही
 शकी जीरेजी ॥ जी० ॥ लेई निज परिवार, रायतणी आह्वा थकी जीरेजी
 ॥ १९ ॥ ॥ जी० ॥ चाली तातनें गेह, नयर उद्यानें आवी रही जीरेजी
 ॥ जी० ॥ दासी मोकली ताम, निज जाई पासें वही जीरेजी ॥ २० ॥
 ॥ जी० ॥ अंतेश्वर परिवार, लेई नृप साहसो गयो जीरेजी ॥ जी० ॥ प्र
 णमे बहेनना पाय, देखी दुःखीयो अति थयो जीरेजी ॥ २१ ॥ जी० ॥
 दुःखथी रोती ताम, नूपति अशासन करे जीरेजी ॥ जी० ॥ नूपति पूछे

एम, केम आवा तुमें एणी परें जीरेजी ॥ ११ ॥ जी० ॥ रुदन करो केम
 एम, तव मूलथी मांफी कहे जोरेजी ॥ जी० ॥ सांजली नृप खेदाय, दुःख
 तेहथी अधिकुं लहे जीरेजी ॥ १२ ॥ जी० ॥ निंदे जगिनीनाथ, नास्तिक
 वादि शिरोमणि ॥ जोरेजी ॥ जी० ॥ मंत्र्यादिक तस मूढ, निंदे सद्गुनें
 अवगणी जोरेजी ॥ १३ ॥ जी० ॥ खेद न कीजें बहेन, देशुं शिद्धा अव
 सरें जीरेजी ॥ जी० ॥ कर्म तणो अपराध, बीजा निमित्त पणुं धरे जीरे
 जी ॥ १४ ॥ जी० ॥ एम आश्वासी तास, चोथे खंमें ए कही जीरेजी ॥ जी० ॥
 चोथो ढाल रताल, पद्मविजय गुरुथी लही जीरेजी ॥ १५ ॥ १५१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एहवो ए अपराधीयो, शिद्धा देशुं तास ॥ सघले शोध करावहुं, पुत्री
 तुम चिहुं पास ॥ १ ॥ जाणेजी लावी नली, प्रगुण करावुं प्राय ॥ ब्रह्म
 वैश्रवण वारू अढे, दहू ते आवे दाय ॥ २ ॥ पूढे कोण तव नूपति, सघलो
 कहे संबंध ॥ निज सुत कखो नीरोगीयो, पणणे तेह प्रबंध ॥ ३ ॥ सांजली
 तेह संबंधनें, आणंद अंग न माय ॥ पुत्री दुःख पावुं पढहुं, सुखनी वात
 सुणाय ॥ ४ ॥ जोगवती सुख जामिनी, प्रणमे नणदना पाय ॥ आलिंगन
 आशीप थे, हियडे हर्ष न माय ॥ ५ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥ देश मनोहर मालवो ॥ ए देशी ॥

॥ थापी सुखासनें बहेनीनें, लावे निज आवास ललनां ॥ मद्दा मद्दो
 तसव अति गौरवे, रायनें हर्ष उल्लास ललनां ॥ १ ॥ पुणें सवि आवी म
 ले ॥ ए आरुणी ॥ विजयशूर नत्रीज जे, फडनें प्रणमे पाय ल० ॥ आशीप
 देइ शिर चुंबती, लुंढणां वलीष कराय ल० ॥ पु० ॥ २ ॥ मणिसुक्ताफलथी
 करे, वर्द्धापन सुविशेष ल० ॥ कुज जाग्यादिक वर्णवे, ब्रह्म वैश्रवण विशेष
 ल० ॥ पु० ॥ ३ ॥ सर्वनें सतकारी करी, रवे सुखें जाडनें गेह ल० ॥ ब्रह्म वैश्रवण
 प्रिया प्रत्यें, देखी उपजे नेह ल० ॥ पु० ॥ ४ ॥ पासें राखे ब्राह्मणी, वात
 करावे प्रेम ल० ॥ मातने उजखी ब्राह्मणी, मात न उलखे नेम ल० ॥
 पु० ॥ ५ ॥ हवे नरपतियें निमित्तियो, तेढयो पूठवा हेत ल० ॥ पूरव परि
 चित रायनो, पुत्र निमित्त संकेत ल० ॥ पु० ॥ ६ ॥ जाणेजी शुद्धि पूठतो, ते
 कहे सांजलो राय ल० ॥ कालें निजपति कृद्धि, मलशे इण्हिज वाय
 ल० ॥ पु० ॥ ७ ॥ अधिक न जाणुं एहथी, रायें करी सतकार ल० ॥ वि

प्रमाण, बीजा तो साखी तेहनें जीरेजी ॥ ६ ॥ जी० ॥ नूपें मानी बात,
 राणी पण अंगीकरे जीरेजी ॥ जी० ॥ नगर पदमपुर नाम, तिहां एक बात
 इण अवसरें जीरेजी ॥ ७ ॥ जी० ॥ तिहां पदमरथ राय, पुत्री रूपवंती
 घणुं जीरेजी ॥ जी० ॥ ते ऊपर करी रोष, वली अतिशय राजस पणुं जीरे
 जी ॥ ८ ॥ जी० ॥ तादृश निहनें दीध, बहु उबको मंत्री दीये जीरेजी ॥
 ॥ जी० ॥ राणी पण करे सोर, तव नृप धरे अनुशय हिये जीरेजी ॥ ९ ॥
 जी० ॥ निहनें शोधवा ताम, निहवाडे नर नीकल्या जीरेजी ॥ जी० ॥ शोध
 करी बहु तास, पण नवि कोइ थानकें मल्या जीरेजी ॥ १० ॥ जी० ॥
 नाना पुरवर गाम, पालि गिरि वन निजनरें जीरेजी ॥ जी० ॥ शोध करा
 वे राय, पण नवि लाधा कोइ परें जीरेजी ॥ ११ ॥ जी० ॥ स्नेह सुतानो
 आणि, शोच करे नृप दुःख धरी जीरेजी ॥ जी० ॥ अनुक्रमें वारी शोक,
 वेगो ठे परपद करी जीरेजी ॥ १२ ॥ जी० ॥ एणे अवसर नरसिंह, नयर
 पुरंदरनो धणी जीरेजी ॥ जी० ॥ नर कुंजर तस पुत्र, आव्या तिहां सेवा नणी
 जीरेजी ॥ १३ ॥ जी० ॥ जयसुंदरी नृप धूय, राग थयो तेह उपरें जीरेजी
 ॥ जी० ॥ रायें दीधी तास, उत्सव मांझो जली परें जीरेजी ॥ १४ ॥
 ॥ जी० ॥ निजनयरें गयो तेह, जोग जोगवे तेहणुं जीरेजी ॥ जी० ॥ क
 मला नयणें देख, दुःख शलक्युं घण नेहणुं जीरेजी ॥ १५ ॥ जी० ॥ निज
 पुत्रीनी शोध, नवि लाधी वली शोक्यनी जीरेजी ॥ जी० ॥ पुत्रीनो विवा
 ह, देखि वियोग विलोकिनी जीरेजी ॥ १६ ॥ जी० ॥ रुदन करी बहु का
 ल, राय ऊपर क्रोधें नरी जीरेजी ॥ जी० ॥ पुत्री विडंबी मुक्त, कांइ मिल
 न आशा धरी जीरेजी ॥ १७ ॥ जी० ॥ केइक दिवस गमाय, देखी जयसुं
 दरी तणो जीरेजी ॥ जी० ॥ विवाह शोकनें मोद, वाजित्रादि उत्सव
 घणो जीरेजी ॥ १८ ॥ जी० ॥ क्रोध ईर्ष्यानें शोक, दुःखथी तिहां नवि रही
 शकी जीरेजी ॥ जी० ॥ लेई निज परिवार, रायतणी आह्वा थकी जीरेजी
 ॥ १९ ॥ ॥ जी० ॥ चाली तातनें गेह, नयर उद्यानें आवी रही जीरेजी
 ॥ जी० ॥ दासी मोकली ताम, निज जाई पासें वही जीरेजी ॥ २० ॥
 ॥ जी० ॥ अंतेशर परिवार, लेई नृप साहमो गयो जीरेजी ॥ जी० ॥ प्र
 णमे बहेनना पाय, देखी दुःखीयो अति थयो जीरेजी ॥ २१ ॥ जी० ॥
 दुःखथी रोती ताम, नूपति अशासन करे जीरेजी ॥ जी० ॥ नूपति पूछे

कहे नटनें इशुं, सातमे दिन तुमें सर्व ॥ आवजो एम कही वर्जिया, ग
या ते धरता गर्व ॥ ४ ॥ नटपेटकमां निरखीनें, कुमरे काढया केई ॥ युवती
युवान यथा मति, सहुनें आदरसेई ॥ ५ ॥

॥ ढाल ठही ॥ माली केरा बागमां ॥ ए देशी ॥

॥ हवे तेहनें सवि चातुरी, कला शीखवे सार रेलो ॥ अहो कला शीख
वे सार रेलो ॥ सामग्री सवि मेलवी, करी सवि शणगार रेलो ॥ अ० ॥ १ ॥
रायनें कही सातमे दिनें, आव्या सजा मजार रेलो ॥ अ० ॥ रंगमंमपमां
उपविशे, नृप नृपपरिवार रेलो ॥ अ० ॥ २ ॥ नगरलोक सवि तेडिया,
तिम नटपरिवार रेलो ॥ अ० ॥ बहेन कन्या निज राणीयो, यव
न्यंतर वार रेलो ॥ अ० ॥ ३ ॥ बिडे ते सवि जोयती, हवे नाटक मांमे रे
लो ॥ अ० ॥ वंश वीणादिक वाजतां, मृदंग बली ताडे रेलो ॥ अ० ॥ ४ ॥
नाटकिणी थाने उवी, निजनारी सुजाण रेलो ॥ अ० ॥ पात्र बीजां तल
नूमिका, अनुसार प्रमाण रेलो ॥ अ० ॥ ५ ॥ गंधर्व गीत मधुर ध्वनि, गाये
मनोहार रेलो ॥ अ० ॥ तालनें लयना तानशुं, माया बटु विस्तार रे
लो ॥ अ० ॥ ६ ॥ मांमयुं चरित्र ते आपनुं, जय विजय दो जाय रेलो ॥
अ० ॥ विजयपुरीना राजीया, पुत्र एकेक थाय रेलो ॥ अ० ॥ ७ ॥ सिंह
सार सुत प्रथमनो, अन्यायी तेह रेलो ॥ अ० ॥ श्रीजयानंद बीजा तणो,
ते गुणगणगेह रेलो ॥ अ० ॥ ८ ॥ राते पर्वत ऊपरें, केवलीनें पासें रेलो ॥
अ० ॥ धर्म पामी देशांतरें, जाता उछासें रेलो ॥ अ० ॥ ९ ॥ विशालपुरें
विद्या जल्या, परल्या नृपकन्या रेलो ॥ अ० ॥ प्रतिबोधी गिरिमाजिनो, देवो
थई धन्या रेलो ॥ अ० ॥ १० ॥ कनकपुरें जूबटु रम्या, परल्या नृप कुमरी रेलो ॥
अ० ॥ प्रतिबोधि देवी रेहणी, ते अतिशय सुमरी रेलो ॥ अ० ॥ ११ ॥
सूअर शुद्ध कखुं तेणें, कखो तापस बोध रेलो ॥ अ० ॥ तल पुत्री परल्या
बली, गूरवीर ते थोद्ध रेलो ॥ अ० ॥ १२ ॥ मलयमाल क्षेत्र देवता, साथें शुद्ध
कीधुं रेलो ॥ अ० ॥ जीत्या तेहशुं जेटले, उपवि वर दीधुं रेलो ॥ अ० ॥
॥ १३ ॥ रत्नपुरें नाटक बली, रतिसुंदरी केरो रेलो ॥ अ० ॥ पाणो
ग्रहण कखुं तिहां, निह्ररूप जलेरो रेलो ॥ अ० ॥ १४ ॥ ते सवि अजि
नय विधियकी, नाटकमां देखावे रेलो ॥ अ० ॥ पद्मपुरें नृप निह्रनें, क
न्या परणावे रेलो ॥ अ० ॥ १५ ॥ देवकुलें ते आंधली, निह्र औपवि योग

सज्यों निमित्तियो, धरतो हर्ष अपार ल० ॥ पु० ॥ ८ ॥ बहेन नणी आबी
 कहे, ते पण हर्षित थाय ल० ॥ निज चर चिह्नं दिशि मोकले, ग्राम पुरा
 दिक ठाय ल० ॥ पु० ॥ ९ ॥ दूत मूक्या बली चिह्नं दिशें, पण नवि जाधी
 छुधि ल० ॥ ठग्नस्थनें पासें थकी, पण नवि चाले बुद्धि ल० ॥ पु० ॥ १० ॥
 ब्रह्म वैश्रवण ते जाणतो, शोध निवारे न तेह ल० ॥ नास्तिक शिक्षा बोधा
 विना, प्रगट थावं नहीं रेह ल० ॥ पु० ॥ ११ ॥ एहवी प्रतिज्ञा धारतो,
 प्रगट न थाये तेह ल० ॥ एणें अचसर परदेशियो, आब्यो कला गुणगेह
 ल० ॥ पु० ॥ १२ ॥ नाटककला मद आकरो, आप समो परिवार ल० ॥ जे
 मुज जीते हुं तेहनो, दास थावं निरधार ल० ॥ पु० ॥ १३ ॥ एहवी प्र
 तिज्ञा प्रसिद्धी, चारि तथा बली नीर ल० ॥ राज द्वारें ठवे दर्पणी, राय
 कहे सुण धीर ल० ॥ पु० ॥ १४ ॥ नाटक देखाढो तुमें, जोवं कला अमें
 जेण ल० ॥ नाटक सूचि अस्ति कुंतना, अग्रनागें कथुं तेण ल० ॥ पु०
 ॥ १५ ॥ देखी रीज लही सजा, अजिनय वीर चरित्र ल० ॥ नवरस वे
 खाडे तथा, सहु तन्मय थाय चित्र ल० ॥ पु० ॥ १६ ॥ राय प्रमुख सहु ए
 सजा, विस्मय लही दीये दान ल० ॥ लोक प्रशंसा बहु करे, तास कला
 नहीं मान ल० ॥ पु० ॥ १७ ॥ ब्रह्मवैश्रवण तदा जणो, मुख मरडीनें
 वाणि ल० ॥ विपरीत भ्रूजंगादिका, देखाडे जह ठाण ल० ॥ पु० ॥ १८ ॥
 निज नाटकिया मेलवी, जांखे एम नृपाल ल० ॥ एहनें जीते एहवो, ठे
 कोइ मुज पुर जाल ल० ॥ पु० ॥ १९ ॥ रायनें नाटकिया घणा, विविध क
 लाना जाण ल० ॥ पण नीहुं मुख करी रह्या, जीतवा तास अजाण ल० ॥
 पु० ॥ २० ॥ ब्रह्मवैश्रवण कहे सुणो, शी कला एहमां नृप ल० ॥ ली
 लायें जीतुं एहनें, जूठ तमें अतुरूप ल० ॥ पु० ॥ २१ ॥ चोथे खंमें ए
 कही, परवडी पंचमी ढाल ल० ॥ पद्मविजय कहे सांजलो, आगल वात
 रसाल ल० ॥ पु० ॥ २२ ॥ सर्व गाथा ॥ १४८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ ब्रह्म वैश्रवण वदे इशुं, पुरुष नारी परिवार ॥ नाटकीयामां निरखीनें,
 आपो इणहिज वार ॥ १ ॥ तुम इच्छायें ह्यो तुरत, वातें न करो वार ॥ नृप
 कहे नटपेटकथकी, लेईं शीखवो लार ॥ २ ॥ कुमार कहे करशुं अमें, नाटक
 सातमे दिन्न ॥ जिम एहनो मद गली जशे, आखुं तुम आसन्न ॥ ३ ॥ नरपति

पण आप न लेवे, तेहनुं दारिद्र कापे ॥ सा० ॥ ५ ॥ विस्मय पांम्या तेहनी
 देखी, कला कलावंत सवला ॥ सायर आगल कूप तणी परें, हंस आगल
 जेम बगला ॥ सा० ॥ ६ ॥ पूरवलो नाटकियो चमक्यो, बटु नाटकीयो दे
 खी ॥ हाख्यो बटुकनें पाये लाग्यो, बीजुं सर्व उवेखी ॥ सा० ॥ ७ ॥ कहे
 ताहारो हुं दास तुं साचो, तें मुजनें आज जीत्यो ॥ कोइ मुजनें नवि जी
 त्यो जाई, एटलो काल व्यतीतो ॥ सा० ॥ ८ ॥ सूरय किरणें हिम गळे जि
 म, तिम मुज मद तें गलीयो ॥ परिकर सहित हुं ताहारो चाकर. तुंहि शि
 रोमणि मलियो ॥ सा० ॥ ९ ॥ बटुक कहे मुज नहीं प्रयोजन, जाड आ
 पणे ठाम ॥ अधिक कला जगमांहे दीसे, मद करवो केणे काम ॥ सा० ॥
 ॥ १० ॥ रायें विसर्ज्यो नाटकीयो हवे, पोहोतो आपणे ठाम ॥ सजा विस
 र्जी नरपति बटुनें, पूढे एम अनिराम ॥ सा० ॥ ११ ॥ कमला पासें राखी
 पूढे, नृप अंगज कोण एह ॥ जेहनो अनिनय तें देखाड्यो, नाटकमां
 धरी नेह ॥ सा० ॥ १२ ॥ निह ते देवकुलमांथी विहाणें, गयो किहां लेई
 नारी ॥ तव कहे बटुनं सांजल नरपति, आगल कहुं अधिकार ॥ सा० ॥ १३ ॥
 प्रिया सहित हुं कौतुक जोतो, पृथिवीमांहे नमतो ॥ विचित्र प्रकारनां ना
 टक करतो, जोगपुरें गयो रमतो ॥ सा० ॥ १४ ॥ रहेवा स्थानक बीजे न
 जड्युं, देवकुलमां कखो वास ॥ निह दंपती दोय विपरीत देखी, मनमां
 थयो विखास ॥ सा० ॥ १५ ॥ निहनें पूढ्युं तुं कुरूपी, एह देवांगना नारी ॥
 ताहारे हाथें केणीपरें आवी, कहे तुं तास विचार ॥ सा० ॥ १६ ॥ त्यारें ते
 णें सघजुं जांख्युं, चरित्र पोतानुं एह ॥ कोण नवि आदरे एह सुणीनें, चि
 त्रकारी होये जेह ॥ सा० ॥ १७ ॥ सुखनिघायें सहुये सूतां, विहाणुं विहा
 युं ज्यारें, जागीनें अमें जोयुं ततकण, नवि दीतुं कोइ त्यारें ॥ सा० ॥ १८ ॥
 प्रिया सहित हुं नमतो नमतो, आव्यो तुमचे ठाम ॥ चित्रकारी ए चरित्र
 जाणीनें, नाटक कीधुं आम ॥ सा० ॥ १९ ॥ आगल वात तो तेहज जा
 णे, चोथे खंमैं ढाल ॥ सातमी पद्मविजय कहे सुणजो, आगल वात रस्ता
 ल ॥ सा० ॥ २० ॥ सर्वगाथा ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

॥ सुणी राजा विस्मय लह्यो, कमला कमल विकाश ॥ अहो बहु एम
 चिंतवे, झ्यो ए वचन विलास ॥ १ ॥

रेलो ॥ अ० ॥ नव लोचना करो ततक्षणें, काढ्यो तस रोग रेलो ॥ अ० ॥
 ॥ १५ ॥ जेम नीपन्युं तेम नाटकें. प्रत्यक्ष देखावे रेलो ॥ अ० ॥ निह
 पासें ते कुंथरी, सद्गुणें प्रम थावे रेलो ॥ अ० ॥ १७ ॥ माता देखे विदुषी,
 संकल्प मन थाय रेलो ॥ अ० ॥ नाम परावर्त्तन करे, पद्मपुरनें ठाय रेलो ॥
 अ० ॥ १८ ॥ जोगपुरें ठे राजीयो, नास्तिक जोगदत्त रेलो ॥ अ० ॥ सुजया
 विजया दोय ठे, राणीयो वरगत रेलो ॥ अ० ॥ १९ ॥ सुदामा सुजगा थई, दोय पु
 त्री तास रेलो ॥ अ० ॥ पहेली दीधी कोइ रायनें, बीजी निह सकाश रेलो ॥
 अ० ॥ २० ॥ नाम परावर्त्तन सुणुं, पण निहनें पासें रेलो ॥ अ० ॥ विज
 यसुंदरी सत्य देखीनें, माय हर्ष वल्लासें रेलो ॥ अ० ॥ २१ ॥ यवनिकामांणी
 नीकली, पुत्रीनें गले वलगी रेलो ॥ अ० ॥ जाग्यथी दीठी तुज प्रत्यें. किहां
 गईती अलगी रेलो ॥ अ० ॥ २२ ॥ इत्यादिक कहेतां थकां, चोथे खंमं ढाल
 रेलो ॥ अ० ॥ ठछी पद्म कहे सुणो, आगें वातरसाल रेलो ॥ अ० ॥ २३ ॥ १७६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एहवे ब्राह्मण आचीया, करी ब्राह्मणी ततकाल ॥ कहे माता कां
 इम करो, प्रातें अवलुं जाल ॥ १ ॥ ए माहारी नारी अठे, सुजगा ठामें
 सार ॥ पण तुम ए पुत्री नहीं, सरिखे रूप संजार ॥ २ ॥ रूप नाटकमां
 जे कछुं, केम प्रमाण कराय ॥ अजुत ब्रीडा खेद एम, व्याकुल तस
 व्यवसाय ॥ ३ ॥ मूकी दीधी मनथकी, करे विचार अनेक ॥ छुं रूपांतरें ए
 हशे, अथवा सदृश अनेक ॥ ४ ॥ दीठे एहनें दरिणो, बधतो स्नेह विशेष
 ५ ॥ ब्राह्मणनी वनिता किमु, आगल लहिछुं अशेष ॥ ५ ॥

॥ ढाल सातमी ॥ वेडले नार घणो ठे राज, वातां केम करो ठो ॥ ए देशी ॥

॥ सुजगा थई देवकुलमां साजी, तिहां लगें नाटक कीधुं ॥ पण तिहां
 सर्व सजानुं तेणें, चित्तहुं चोरी लीधुं ॥ १ ॥ साजन प्रेम धरीनें एह, नाटक
 नवलुं देखो ॥ ए आंकणी ॥ वलिय विशेषें अचरज हेतें, नाटक नवलुं क
 रतो ॥ कुंतभ्ये सूचि मांमी तसपरें, फूल एक वर धरतो ॥ सा० ॥ २ ॥
 ते ऊपर नाटक ते करतो, एम जे जे रस पोखे ॥ ते ते रसमां तन्मय स
 दुये, न रहे चित्त कोइ धोखे ॥ सा० ॥ ३ ॥ माह्ये पुरुषें नाटक मांहे, पण
 नवि दोष ते दीगो, भूजंगादिक सूक्ष्म पण कोइ, जोतां नहीं अथ अनिष्टो ॥
 ॥ सा० ॥ ४ ॥ नृपमंत्रीमुख दान दीये ते, नटपेटकनें आपे ॥ महादान

॥सा०॥ चढती जास जगीश तो ॥१॥ राय कहे ब्राह्मण प्रत्ये ॥सा०॥ रूपें
रंज समान तो ॥ कन्या मुज सुजद्धणी ॥सा०॥ परणो देवं बहु मान तो ॥१॥
पुत्र साजो जे मुज करे ॥सा०॥ तेहनें कन्या दान तो ॥ करछुं एह प्रतिज्ञा
जे ॥सा०॥ न चले मेरुपरें धार तो ॥१॥ वटु बोले ए सांचलुं ॥सा०॥
पण एक सांचलो वात तो ॥ धान्यनी रांधणी ब्राह्मणी ॥सा०॥ ठे माहरे सु
जात तो ॥२॥ अधिक प्रिया नवि जोश्यें ॥सा०॥ जेह सामान्य नर होय
तो ॥ मदन कथानें सांचली ॥सा०॥ दोय प्रियान करे कोय तो ॥ २१ ॥
कोण ते मदन कह्यो तुमें ॥सा०॥ वाढव जांखे ताम तो ॥ सरस कथा तुमें
सांचलो ॥सा०॥ मदन कथा कहुं आम तो ॥ २२ ॥ चोये खंनं ए कही
॥सा०॥ पद्मविजय वर ढाल तो ॥ आतमी अधिकें रंगछुं ॥सा०॥ सुणतां
मंगलमाल तो ॥ २३ ॥ सर्व गाथा ॥ २३५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सुखइच्छक सहु जीव ठे, जाणे सुख नवि कोय ॥ जिहां आत्मिक
सुख नीपजे, ते शिवमंदिर होय ॥ १ ॥ डुबुडि सुखत्रांतिथी, रमे विषयमां
लीन ॥ न गमे सज्जन पुरुषनें, जास सुकृत मति पीन ॥ २ ॥ तेह विषय
साधन अठे, मुख्ययकी वर नार ॥ तेतो कूर कुटिल कही, सापण परें निरं
धार ॥ ३ ॥ जूठी क्रोध सुखी घणुं, निर्दयी साहस वंत ॥ कलहकारी कपटी
वली, पार लहे नहीं संत ॥ ४ ॥ कटुकविपाक परिणामथी, सुणजो इहां
दृष्टांत ॥ मदन तथा धनदेवनुं, विवरी कहुं वृत्तांत ॥ ५ ॥ चरित्र देखी नारी
तणुं, विरम्या जेह महंत ॥ ते सुखीया संसारमां, ते याये गुणवंत ॥ ६ ॥ तेप
ण ए दृष्टांतथी, जाणो सुगुण निधान ॥ केम आदरी ठांभी वली, जाणी दुःख
निदान ॥ ७ ॥ कौतुकनें वैराग्यनी, वात घणुं सुविनोद ॥ सांचलतां सुख
कपजे, पूरण लहे प्रमोद ॥ ८ ॥

॥ ढाल नवमी ॥ माली केरा बागमां, दोय नारिंग पक्के रेलो ॥

अहो दोय नारिंग पक्के रेलो ॥ ए देशी ॥

॥ जंबू द्वीप लख जोयणो, जगतीछुं सोहे रेलो ॥ अहो जगतीछुं सोहे
रेलो ॥ मेरुपर्वत मध्यनागमां, देखी मन मोहे रेलो ॥ अ० ॥ १ ॥ तेहथी दक्षिण
दिश जलुं, क्षेत्र नरत देदारु रेलो ॥ अ० ॥ वचमां नग वैताढ्य ठे, रूपानो
वारू रेलो ॥ अ० ॥ २ ॥ तेहथी दक्षिण नरतमां, साहे सन्निवेश रेलो ॥ अ० ॥

॥ ढाल आठमी ॥ तेह नगरमाहे वसे, साहेलडी रे ॥ ए देशी ॥

॥ जाइ जगिनी एम चिंतवे ॥ साहेलडी रे ॥ एहनां रूप अनुसार तो ॥ दा
न धनादिक नवि घटे ॥ सा० ॥ वरसे जेम जलधार तो ॥ १ ॥ विप्ररूपे नि
लज हरो ॥ सा० ॥ अथवा उत्तम कोइ विप्र तो ॥ चेष्टा गहन एहनी घ
णुं ॥ सा० ॥ मालिम न पढे क्षीप्र तो ॥ २ ॥ ब्राह्मणी रूपें मुज सुता ॥
॥ सा० ॥ के अथवा अन्य एह तो ॥ कलावंतनां चरित्रनी ॥ सा० ॥ को
ण जाणे गति जेह तो ॥ ३ ॥ ए हो के अथवा अन्य हो ॥ सा० ॥ पण
एक निश्चय थाय तो ॥ कलावंत कोइ जाग्यनिधि ॥ सा० ॥ परणो मुज
सुता आय तो ॥ ४ ॥ दिव्यनेत्रवंती थई ॥ सा० ॥ हरख तणो बहु गाय
तो ॥ एह बहु इहां रहेतां ॥ सा० ॥ जाणखुं आगें जे थाय तो ॥ ५ ॥ क
मला एणीपरें चिंतवी ॥ सा० ॥ जांखे जाइनें एम तो ॥ कमलसुंदरी दीजी
यें ॥ सा० ॥ पुरो प्रतिज्ञा नेम तो ॥ ६ ॥ जिम तिम राखो एहनें ॥ सा० ॥
एणी परें करीय विचार तो ॥ नरपति बहु तेडी कहे ॥ सा० ॥ तुम विज्ञान
अपार तो ॥ ७ ॥ जे नवि दीगी न सांजली ॥ सा० ॥ तेह कला तुम पास तो ॥
एरुज नाटकनी कला ॥ सा० ॥ देखाडी सुविलास तो ॥ ८ ॥ माहारी
उन्नति बहु करी ॥ सा० ॥ वहाँतेर कला निधान तो ॥ शोल कलायें चंडमा
॥ सा० ॥ नवि होये तुम समान तो ॥ ९ ॥ रहेबुं मुज पासें तुमें ॥ सा० ॥ इष्ट
दर्शन तुम मुक्त तो ॥ अंगीकार बाढव करे ॥ सा० ॥ पण नवि लहे कोइ
मुक्त तो ॥ १० ॥ सहु निज निज थानक गया ॥ सा० ॥ सवता तास विज्ञान
तो ॥ वधते प्रेमें बहुप्रिया ॥ सा० ॥ कमला करी सनमान तो ॥ ११ ॥ राखे
पुत्रीनी परें ॥ सा० ॥ करे नित्य प्रीति आलाप तो ॥ राज्य लाजादिकथी घ
णो ॥ सा० ॥ लहे संतोपनो व्याप तो ॥ १२ ॥ कमलसुंदरी हवे एकदा ॥ सा० ॥
कहे निज मातनें एम तो ॥ ब्राह्मणनें मुज नरपति ॥ सा० ॥ हजीअ न आपे
वेम तो ॥ १३ ॥ आप प्रतिज्ञा पूरवा ॥ सा० ॥ सज्जन न करे वार तो ॥
नाटकथी रीजी तेणें ॥ सा० ॥ बहु बांछे जरतार तो ॥ १४ ॥ राणीयें कह्यो रा
यनें ॥ सा० ॥ निजपुत्री अजिप्राय तो ॥ नृपति सांजली हरषियो ॥ सा० ॥ तस
आशय खुन गाय तो ॥ १५ ॥ एक दिन शैव सेनापति ॥ सा० ॥ मंत्री सामंत
परिवार तो ॥ बेगो पूरीने सजा ॥ सा० ॥ दीपतो जूनरतार तो ॥ १६ ॥ ब्रह्म
वैश्रवण ते आविया ॥ सा० ॥ देई नृपनें आशीय तो ॥ बेगो रायनें ठूकडो

ते मुनिराजनें, दूर ठंमी नार रेलो ॥ अ० ॥ संयम लेइ सुखीया थ
या, पाम्या नवपार रेलो ॥ अ० ॥ १० ॥ नवमी चोथा खंढमां, नांखी ए
म ढाल रेलो ॥ अ० ॥ पद्मविजय कहे सांजलो, आगें वात रसाल रेलो
॥ अ० ॥ ११ ॥ सर्वगाथा ॥ १५४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ प्रचंमार्यें दीगो प्रबल, जुजंगम नयकार ॥ आंगणा आगल आवीयो,
कीनाशनें अनुकार ॥ १ ॥ कोथें ते देखी करी, तनु उदत्तन ताम ॥ करी
मलपिंमनी गोलिका, नाखे सन्मुख जाम ॥ २ ॥ नकुल थया ते ततहणें,
नाग कखो नवखंढ ॥ चमक्यो मदन ते चित्तमां, चंढाथीआ प्रचंढ ॥ ३ ॥
जोतां-जोतां नोजीया, सर्व थया विसराल ॥ नाना रस वेदे मनें, चिंते मदन रसा
ल ॥ ४ ॥ अहो चंढाना कोपथी, आख्यो प्रचंढा पास ॥ शरण थइ ए मुजनें,
राख्यो देइ आश्वास ॥ ५ ॥ पण जो दैवयोगें करी, कोपे प्रचंढा एह ॥
तो कोण शरण हवे तदा, जाउं केहनें गेह ॥ ६ ॥ वाहालो पण कोपे न
ही, एहवो झुलन कोय ॥ तो नारीनें कुनारजा, नवि कोपे केम होय ॥ ७ ॥
ए राक्षसिणी दोय जणी, ठांमी जाउं परदेश ॥ आप कुशलनें कारणें, त्य
जीयें राज्यनें देश ॥ ८ ॥ यतः ॥ त्यजेदेकं कुलस्यार्थे, ग्रामस्यार्थे कुलं
त्यजेत् ॥ ग्रामं जनपदस्यार्थे, आत्मार्थे पृथिवीं त्यजेत् ॥ १ ॥

॥ ढाल दशमी ॥ पुण्य प्रगट थयुं ॥ ए देशी ॥

॥ एम चिंतवीनें नीकळ्यो रे सुहज्जन ॥ साथें वहु धन लेय ॥ पुण्य प्रगट
थयुं ॥ मदन जमे देशांतरें रे सु० ॥ स्वेच्छायें गत खेय ॥ पु० ॥ १ ॥ केइक
वासर बही गया रे सु० ॥ पृथिवी जोतां तास ॥ पु० ॥ नमतो नमतो आ
वियो रे सु० ॥ नगर नाम संकाश ॥ पु० ॥ २ ॥ जीते निज लखमीथकी रे
सु० ॥ सुरपुरी लंकावास ॥ पु० ॥ तेह नगर उद्यानमां रे सु० ॥ वेगो अशोक
सकाश ॥ पु० ॥ ३ ॥ इण अवसर एक आवियो रे सु० ॥ जानुदत्त एणें ना
म ॥ पु० ॥ शेठमांहे शिरोमणि रे सु० ॥ बोले ते हवे आम ॥ पु० ॥ ४ ॥ म
दन सुखें तुं आवियो रे सु० ॥ कुशल अठे सुखशात ॥ पु० ॥ चालो निजघर
जाइयें रे सु० ॥ मानो अमची वात ॥ पु० ॥ ५ ॥ नाम सुणी चित्त चमकियो
रे सु० ॥ गुं जाणे मुज नाम ॥ पु० ॥ चाल्यो नगरमां तेहशुं रे सु० ॥ पोहोतो
तेहनें धाम ॥ पु० ॥ ६ ॥ शेठ करावे तेहनें रे सु० ॥ स्नान नोजन जलि

नाम कुण्डल जाणीये, बहु पुण्य प्रवेश रेलो ॥ अ० ॥ ३ ॥ तिहा कुल
 पुत्र सोहामणी, रूपें जिस्यो काम रेलो ॥ अ० ॥ मदन नामें प्रसिद्ध जे,
 लखमीतुं धाम रेलो ॥ अ० ॥ ४ ॥ किहांहीथकी वालकालथी, विद्या बहु
 पामी रेलो ॥ अ० ॥ क्रोधमुखी कुटिला घणुं, नारी गुणें जामी रेलो ॥
 ॥ अ० ॥ ५ ॥ नारी दोय सोहामणी, जाणीये रति प्रीति रेलो ॥ अ० ॥ चं
 मा प्रचंमा नामथी, तेम गुणथी प्रतीति रेलो ॥ अ० ॥ ६ ॥ प्रेम घणो बि
 हुं उपरें, तेहनें पण प्रेम रेलो ॥ अ० ॥ पण वेदु शोभ्यो कलह करे, शो
 क्य धर्म ए नेम रेलो ॥ अ० ॥ ७ ॥ यतः ॥ दोहो ॥ शोभ्य वर अति आकरां,
 जेहवां तीखा तीर ॥ जालां शूल तणीपरें, परें परें दाखे पीर ॥ १ ॥ पूर्व
 ज ॥ मदन वारे पण नवि रहे, कोपनें वली मान रेलो ॥ अ० ॥ राखी प्र
 चंमा नारिनें, पासें गामने धान रेलो ॥ अ० ॥ ८ ॥ एक एक दिनना निष
 मथी, रहे मदन तेवार रेलो ॥ अ० ॥ मदन ते नियम चूके नही, एम क
 रतां केवार रेलो ॥ अ० ॥ ९ ॥ कारण कोइक पामीनें, परचंमा गेह रेलो
 ॥ अ० ॥ एक दिन अधिको तिहां रह्यो, धरी तास सनेह रेलो ॥ अ० ॥
 ॥ १० ॥ आव्यो चंमानें घरे, कण खांमती तेह रेलो ॥ अ० ॥ आवतो
 दीगो निजपति, क्रोधें जरी देह रेलो ॥ अ० ॥ ११ ॥ मुशखुं नारखुं सन
 मुखें, मुखें एणीपरें नास रेलो ॥ अ० ॥ रे रे छुट अजागीया, तुज नहिं इहां
 वास रेलो ॥ अ० ॥ १२ ॥ छुट प्रचंमा तुझनें, घणुं प्राण आधार रेलो
 ॥ अ० ॥ जा तेहने घर सुखथकी, रहेजे धरी प्यार रेलो ॥ अ० ॥ १३ ॥
 ते देखो बीहिनो अति, नागो तेणीवेला रेलो ॥ अ० ॥ थोडी जूमिका ज
 ई करी, पूठें जूवे हेला रेलो ॥ अ० ॥ १४ ॥ सर्पनयंकर देखीयो, फणा
 टोप विशाल रेलो ॥ अ० ॥ स्थूल मूशल सम आवतो, जाणीये महा
 काल रेलो ॥ अ० ॥ १५ ॥ नागो सविशेषें वली, परचंमा पास
 रेलो ॥ अ० ॥ दीगो तेणीये आवतो, नवि माये श्वास रेलो ॥ अ० ॥ १६ ॥
 पूठे केम जयत्रांत तुं, आव्यो ततकाल रेलो ॥ अ० ॥ मदन कहे चंमा च
 री, पूठें तुं जाल रेलो ॥ अ० ॥ १७ ॥ सांजली परचंमा कहे, मत जय
 मन आण रेलो ॥ अ० ॥ तुं मुज प्राणथी वालहो, हुं करखुं त्राण रेलो
 ॥ अ० ॥ १८ ॥ धीरो था कांय जय नथी, एहनो श्यो नार रेलो ॥ अ० ॥
 एम कही आश्वास्यो तेणें, नारीचरित्र अपार रेलो ॥ अ० ॥ १९ ॥ धन्य धन्य

ग दुर्गम कचरे ॥ गिरि नदीयो अति विषम ठे वार्ते, जावा चित्त केम पसरे ॥ स्वा० ॥ ७ ॥ शरद कालें जब पावस उतरे, तव जाजो तुमें स्वामी ॥ वात सुणीनें मान्युं मदनें, स्त्रीने वश होये कामी ॥ स्वा० ॥ ८ ॥ जोगसुखें हवे काल गमावे, शरद ऋतु जब आवे ॥ तव जावा उत्कंठित पूठे, जाउं जो तुं फरमावे ॥ स्वा० ॥ ९ ॥ कांइ विचार करीनें मान्युं, संबल साथें आपे ॥ करी सुगंधि करंबो विधिशुं, मदननें साथें आपे ॥ स्वा० ॥ १० ॥ कुशस्थल न एी चाव्यो वेगें, लेइ करंबो तेह ॥ जातां थयो मध्यान्ह समय तव, कोइ गामें गयो एह ॥ स्वा० ॥ ११ ॥ तास उद्यानें सरोवर तीरें, तरुमूलें विश्राम ॥ नाही देवगुरु संनारी, इहे जोजन काम ॥ स्वा० ॥ १२ ॥ चिंतवे जो कोइ आवे अतिथि, नयणें इणहिज काल ॥ तो तस ग्रास अर्ध आपीनें, पुण्य करुं ततकाल ॥ स्वा० ॥ १३ ॥ परनें शब्द करीनें जुंजे, जगमां ते धन्य प्राणी ॥ अतिथि संविनाग कखुं तेणें, लखमी करतल आणी ॥ स्वा० ॥ १४ ॥ एम चिंतवतां दीगो पासें, देवकुलथी नीकलतो ॥ जटा मुकुटनें नस्म विलेपित, गाम नणी सल सलतो ॥ स्वा० ॥ १५ ॥ तपसी देखी हरख्यो हृदयें, बोलाव्यो बहु मानें ॥ आप्यो करंबो आहार प्रमाणें, वली वलियो निजथानें ॥ स्वा० ॥ १६ ॥ नूख्यो तपसी खावा बेगो, तेह सरोवर तीरें ॥ खावा मदन आरंजे जेते, लेई समीप ते नीरें ॥ स्वा० ॥ १७ ॥ एहवे ठीक थई तव चिंते, कांइ विलंब ते कीजें ॥ एहवे योगी वकरो दूउं, करंब प्रनाव वदीजें ॥ स्वा० ॥ १८ ॥ श्रीगुरु उत्तमविजयप्रनावें, चोथे खंमें ढाल ॥ बारमी पद्मविजय कहे पुण्यें, होवे मंगलमाल ॥ स्वा० ॥ १९ ॥ ३३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वें वें करतो बोकडो, चाव्यो नगर सकाश ॥ मदन लह्यो विस्मय घणुं, देखी तेह विलास ॥ १ ॥ किहां जाये ठे बोकडो, जोउं पूठें जाय ॥ एम चिंतीनें चालीयो, कौतुक मन नवि माय ॥ २ ॥ मदन बोकडो विदु जणा, पोहोता नयर मजार ॥ पेठो वकरो नवनमां, जिहां विद्युत्तलता नार ॥ ३ ॥ मदन जोवां ठानो रह्यो, कोइ थानक ते पास ॥ जोउं वकरो शुं करे, पेशी नें आवास ॥ ४ ॥ वकरो आव्यो जाणीनें, विद्युत्तलता दीये द्वार ॥ लेइ लकुटनें मारवा, उठी उंधी नार ॥ ५ ॥ वूंव पाढे ते बोकडो, तव बोले

ते नार ॥ निरपराध मुजनें त्यजी, रे तुज पडो धिकार ॥६॥ बहुकालें पण पूर्व
नी, नारीची विरम्यो नांही ॥ चाव्यो त्यां उत्कंठयी, गुं जोइ आव्यो आंही ॥७॥

॥ ढाल तेरमी ॥ करेलडां घड देन ॥ ए वेशी ॥

॥ नारी कहे मुसलें करी, दया करीनें आज ॥ मारुं नहीं जरता जणी,
जाणी महोदुं अकाज ॥ १॥ चविकजन सुणजो रे ॥ नारीचरित्र विचित्र,
हृदयमां सुणजो रे ॥ ए आंकणी ॥ बीहीनो चंमा मुगलथी, गयो प्रचंमा पा
स ॥ मुज मारतां हवे कहो, चित्तमां केहनी आश ॥ ज० ॥ २ ॥ कहीक
हीनें एम मारती, मलीयो लोक अपार ॥ मदन विंचारे चित्तमां, अहो अहो
चरित्र अपार ॥ ज० ॥ ३ ॥ करंवो जो खातो कदा, माहारी पण ए रीता ॥
लोक बुंवारव सांजली, देखी एह अनीत ॥ ज० ॥ ४ ॥ रे रे मूढ पशुजणी,
मारे ठे तुं केम ॥ वणिक कुलें तुं उपनी, केम हिंसा करे एम ॥ ज० ॥ ५ ॥
तव पाणी मंत्री करी, ठांटयुं तेहनें जाम ॥ नश्मगुंफित जटा धरो, करण
योगी थयो ताम ॥ ज० ॥ ६ ॥ लोक देखी पूठे इश्युं, जगवन् शी ए वात ॥
तव ते आंसु नाखतो, नांखे निज अवदात ॥ ज० ॥ ७ ॥ बीहीकें तपसी ना
सतो, विस्मय पाव्यो लोक ॥ विद्युतलतानें उपन्यो, मनमांहे यणुं शोक ॥
॥ ज० ॥ ८ ॥ धिग धिग निरपराधी ए, तपसी माखो आज ॥ नवि जाणुं
किहांही गयो, पति जाणी ए अकाज ॥ ज० ॥ ९ ॥ मलजो अथवा नहीं म
ले, ते माहारो जरतार ॥ में जाणुं शिक्षा देई, नोग नोगवशुं सार ॥ ज० ॥
॥ १० ॥ मनना मनोरथ मनमां रह्या, जनमां थयो अपवाद ॥ पतिविरहि
णी हुं अई, किहां करुं शोरनें दाद ॥ ज० ॥ ११ ॥ पहाँक खवाणो पण न
हीं, हाथें दाधो जेम ॥ ए उखाणो मुज थयो, कहो हवे करियें केम ॥ ज० ॥
॥ १२ ॥ मदन विंचारे देखीनें, निज चरित्रें करी एह ॥ चंमा प्रचंमा वेदु ज
णी, जीती कपटणी गेह ॥ ज० ॥ १३ ॥ योगीनें पण गम्य नहीं, नारीच
रित्रनो अंत ॥ धिग धिग विपयी जीवनें, तो पण तिहां राचंत ॥ ज० ॥ १४ ॥
राक्षसणी सापण वली, वाघणी जीती एण ॥ जे विश्वास करे नरा, ते पशु
नर रूपेण ॥ ज० ॥ १५ ॥ पुणें त्रणथी बूटीयो, हवे करुं निज काज ॥ एम चिंतवतो
आर्वीयो, नाम हसंती पुरी पाज ॥ ज० ॥ १६ ॥ यतः ॥ पच्यंते लंघने रोगाः, फलं
कालेन पच्यते ॥ कुमित्रे पच्यते राजा, पापी पापेन पच्यते ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ तेरमी
चोथा खंममां, पद्मविजयकहीढाल ॥ पुणें मति सबली दुवे, पुणें मंगलमाल ॥

॥ दोहा ॥

॥ गौरी घर घर वारणो, ईश्वर मानुष्य मात ॥ रंजा वन वन देखीयें, ध
नदनी केइ कहुं वात ॥ १ ॥ गौरी ईश्वर रंजा धनद, सहुने हसती तेह ॥
नाम हसंती तेहनुं, सुरपुरी अधिक ठे एह ॥ २ ॥ तस उद्यानमां चैत्य
ठे, जाणो मेरुगिरिंद ॥ कनकथंच पंचालिका, जिहां श्रीरूपन जिणंद ॥ ३ ॥
॥ ढाल चौदमी ॥ नवि तुमें वंदो रे, सुमतिनें शांति जिणंदा ॥ ए देशी ॥
॥ मदन देउलमां पेठो हरखें, रूपन जिनेसर दीठा ॥ जनम मरण टाले
नवि जननां, मनमां जागा मीठा ॥ १ ॥ जिणवर निरखी लाज, हियडे हर्ष
धरीजें ॥ जिनगुण परखी लाल, नरनव सफल करीजें ॥ ए आंकणी ॥
नवसायरमां नमता जननें, आलंबन जिनराया ॥ देवनो देव सुरासुर
वंदित, पूरव पुणें पाया ॥ जि० ॥ २ ॥ हाथें नही हथियार न माजा, नहीं
उत्संगें वामा ॥ अविकारी अकपायी मुझा, निर्जयिनें गुणधामा ॥ जि० ॥
॥ ३ ॥ एह सरूप न जगमां दीसे, सफल थयो अवतार ॥ नयन रुतारथ
साहारां हूथ्यां, धन्य हुं जग शिरदार ॥ जि० ॥ ४ ॥ नवसायरनो पार हुं
पाम्यो, डुलैन जिनपद पामी ॥ नवखय कारण नवडुःख वारण, हवे थयो
शिवगतिगामी ॥ जि० ॥ ५ ॥ एम बहु मानें जिनवर प्रणमी, वेठो तिण
हिज ठाम ॥ वणिकपुत्र इण अवसर आव्यो, धनदेव तेहनुं नाम ॥ जि०
॥ ६ ॥ तेषण परमातम प्रणमीने, मनमां उल्लसित जावें ॥ मदननें
धनदेव रंग मंनपमां, हरखें बिहु जण आवे ॥ जि० ॥ ७ ॥ पूठे धनदेव स्ने
ह धरीनें, साधर्मिक तस जाणी ॥ नइ तमें आव्या कहो किहांथी, जिन
मुख जोवा जाणी ॥ जि० ॥ ८ ॥ डुःख हृदयमां तुम बहु देखुं, तव चिंते
ते एम ॥ कोइ महातमा मुजनें पूठे, आणी बहुलो प्रेम ॥ जि० ॥ ९ ॥
वोव्यो मदन नइ हुं आव्यो, नगरसंकाशथी जाणी ॥ डुःख कारण मुज
हृदयनुं पूठ्युं, ते सांचल गुणखाणी ॥ जि० ॥ १० ॥ वात लज्जा जेहवी ठे तो
पण, तुमचुं दरिसेण देखी ॥ स्नेह घणो दीठो तेणें नाखुं, बीजुं सर्व उवे
खी ॥ जि० ॥ ११ ॥ यतः ॥ वरं न राज्यं न कुराजराज्यं, वरं न मित्रं न कुमि
त्रमित्रं ॥ वरं न दारा न कुदारदारा, वरं न शिष्योन कुशिष्यशिष्यः ॥ १ ॥
॥ ढाल ॥ निजवृत्तांत सर्व तेणें नाखुं, धनदेव वोव्यो तिहारें ॥ केटलुं
मुज डुःख आगल ताहारुं, तुजथी अधिक डुःख माहारे ॥ जि० ॥ १२ ॥

माहारी वात घणी अचरजनी सुणतां अचरज थाय ॥ नार्या माहारे तुज
थी अधिकी, सुणतां तुज दुःख जाय ॥ जि० ॥ १३ ॥ मदन कहे कहो तु
म नार्यानी, वात ते विस्मयकारी ॥ धनदेव कहे ते कहियें सुणजो, दर्प
धरी नरनारी ॥ जि० ॥ १४ ॥ चोथे खंमें चौदमी जांखी, श्रीजयादनें रास
॥ पद्मविजय कहे गुणगुण सुणतां, होये लीज विलास ॥ जि० ॥ १५ ॥ ३ ॥ ५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इण नयरीमांहे वसे, धनपति नामें शेठ ॥ निश्चल श्रीजिनधर्ममां,
बीजुं जाणो वेठ ॥ १ ॥ मुनिजननी सेवा करे, करे वली पर उपकार ॥ गुण
रागी गिरुठ घणुं, श्रीमंतमां शिरदार ॥ २ ॥ लखमी नाम सोहामणुं, नाम
तिर्यो परिणाम ॥ लखमी घर आंगण वसे, सकल कलानुं धाम ॥ ३ ॥ एह
वी नारीशुं शेठजी, उजय लोक अविरोध ॥ साधंतां सुत दोय थया, तेह
सदा सुविशुद्ध ॥ ४ ॥ तिहां पहेलो धनसार ठे, बीजो ठे धनदेव ॥ यौवन
वय आव्या विहुं, स्वामी कार्तिक महादेव ॥ ५ ॥

॥ ढाल पंदरमी ॥ गेव सागरनी पाल, उनी दोय नागरी माहारा लाल ॥ एवेशी ॥

॥ दोय कला हवे शीखा, यौवनवय आवीया माहारा लाल ॥ रूप
लावण्य विशिष्ट, कन्या परणावीया मा० ॥ नित्य नित्य निज व्यापार, करे ते
बहु जणा मा० ॥ काल गमावे एणी परें, सहुए एकमना मा० ॥ १ ॥ जीवलोकनें
मरण, अंतें आवे सदा मा० ॥ समय समय विणसे रस, रूपनें संपदा मा० ॥
धनपति शेठ आयु निज, अधिर जाणी करी मा० ॥ शत्रु मित्र समजाव,
हृदयमांहे धरी मा० ॥ २ ॥ थई विरक्त संसारथी, सहु जीव खामणां मा० ॥
मन एकाग्रें पंच, परमेष्टि सुमरणां मा० ॥ पंथ साथ्यो परलोकनो, धनपति
वाणीये मा० ॥ मरण लखुं एम उत्तम, आवक जाणीये मा० ॥ ३ ॥ निज
नरतार वियोग, शोक हवे बहु करे मा० ॥ लखमी पण घरवास, बीहामणुं
चित्त धरे मा० ॥ बहु संवेग विषयथी, विमुखी नित्य रहे मा० ॥ तपथी विशेषें
शोपवी, काय मरण लहे मा० ॥ ४ ॥ मात पिताना मरणथी, शोक करे
घणो मा० ॥ नवि सुख पामे किणही, ठाम चित्त दोय तणो मा० ॥ तजीयो
सकल व्यापार, हवे एणे अवसरें मा० ॥ श्रीमुनिचंद मुणींद, आव्या पुर प
रिसरें मा० ॥ ५ ॥ तेणें उपदेश कखो एम, जोजो केम करो मा० ॥
एवढो शोक संनार, धरो चित्तमां खरो मा० ॥ नवि संसार सरूप,

निरूपण चित्त करो मा० ॥ चरथिर सकल संसारमां, सर्वने यम ह
रो मा ० ॥ ६ ॥ नित्यपंथी ए प्राण, शरीर ए चल अठे मा० ॥ यौवन
चपल मरण ध्रुव, अनुक्रमे सवि गहे मा० ॥ एक जिनेश्वरनाथित,
शरण ते धर्म ठे मा० ॥ तेह आधार गति स्थिति, अवर अधर्म ठे
मा० ॥ ७ ॥ तेह सुणीनें शोक, मंद करी घर गया मा० ॥ निजघर कार्य व्या
पारमां, बिहुंये सज्ज यया मा० ॥ बिहुंनी नारी ते घरमां, नित्य कलह करे
मा० ॥ वेहु जण समजी निन्न, निन्न राखे धरें मा० ॥ ८ ॥ जाते दिन एक
दिन, पूठुं वृद्ध जाइयें मा० ॥ केम उदवेग सहित तुज मनहुं पाइयें मा० ॥
तव लघु जाइ कहे मुज, नारीतुं दुःख घणुं मा० ॥ तेणें मुज उदवेग थाय,
तनु दुर्बलपणुं मा० ॥ ९ ॥ महोटी जाइ कहे तुं, मन मत दुःख करे मा० ॥
कन्या बीजी परणावुं, तेहथी सुख धरे मा ० ॥ लघु जाई कहे एमज, करो
जेम सुख-लहुं मा० ॥ एह बात तुम आगल, जाजी शी कहुं मा० ॥ १० ॥
तव वृद्ध जाइयें कोइक, कुलवंती कनी मा० ॥ परणाव्यो धनदेवनें, बीजी
शोनावनी मा० ॥ चौथे खंभें ढाल, पंदरमी एकही मा० ॥ पद्मविजय कहे
श्रीगुरु, उत्तमथी लही मा० ॥ ११ ॥ सर्व गाथा ॥ ३९१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अजिनव परणी नारिशुं, जोगवे नवला जोग ॥ जावि जावना योगथी,
सरखो मल्यो संयोग ॥ १ ॥ स्वेच्छाचारी नारि ते, पहेली सरखी एह ॥ चित्त
संतोष न उपन्यो, धनदेवनें तिहां रेह ॥ २ ॥ मन चिंते निर्जाग्य हुं, घर
वगधो गयो रत्न ॥ तिहां पण जावि जावथी, लागी बहोत अगन्न ॥ ३ ॥
तास परीक्षा कारणें, जोवे तास चरित्र ॥ एक दिन वेगो धूजतो, ना
रीनें कहे एणि रीत ॥ ४ ॥ शीतज्वर मुज आवियो, वेशो न शकुं तेण ॥
॥ वहेली शय्या पाथरो, शयन करुं हुं जेण ॥ ५ ॥ प्रगुण करी शय्या
तेणें, धनदेव सूतो जाम ॥ पावरण सीरप प्रमुख, उढाडयां तस ताम ॥ ६ ॥
॥ ढाल्न शोलमी ॥ जांजरीया मुनिवर, धन्य धन्य तुम अवतार ॥ ए देशी ॥
॥ तेणे समे सूरय आयम्योजी, रातें ययो अंधकार ॥ आघादे सवि दोषनें
जी, गुहड करे बूतकार ॥ १ ॥ सोनागी सयणा, सांजलो नारीचरित्र ॥
ए आंकणी ॥ घोरनाद कपटें करीजी, उंवे तिहां धनदेव ॥ तव मोहोटी ल
घुनें कहेजी, सांजल रे तुं देव ॥ सो० ॥ २ ॥ तुं परवार उतावजीजी,

आपणनें ठे काम ॥ तव ते काम उतावलीजी, करीनें प्रगुण थड ताम ॥
 ॥ सो० ॥ ३ ॥ घोर निडा आव्यो वहीजी, जाणी ते दोय नारि ॥ घरमां
 थी ते नीकलीजी, घर उद्यान सहकार ॥ सो० ॥ ४ ॥ ते उपर दोई चढी
 जी, पाठलथी धनदेव ॥ तेनें अनुसारे गयोजी, हलुवे हलुवेहेव ॥ सो० ॥ ५ ॥
 तेहज आवे वल्लथीजी, वांधुं आप शरीर ॥ वेठो पृथिवी उपरेजी, साह
 स धरीनें धीर ॥ सो० ॥ ६ ॥ मंत्र संजाखो तेणीयेजी, शक्ति थचिंथ्य ठे
 मंत्र ॥ कडीनें आंवा गयोजी, चाव्यो ते गगनांत ॥ सो० ॥ ७ ॥ जलजंतु
 बीहामणोजी, रयणायर मध्यजाग ॥ रत्नद्वीप रलियामणोजी, थवरद्वीप
 वडजाग ॥ सो० ॥ ८ ॥ तस शिर मुकुट मणिसमुंजी, नगर रयणपुर त
 ढ ॥ रतनें मंमिंत घर घणांजी, सहस गमे ठे जड ॥ सो० ॥ ९ ॥ विद्या
 धर वासो जिहांजी, रूपें जीत्यो अनंग ॥ विद्याधरी रूपेंकरीजी, रति दा
 री एकंग ॥ सो० ॥ १० ॥ तिण नगरी उद्यानमांजी, उत्तरीयो सहकार ॥
 धनदेव तिहांथी नीकलीजी, दूर गयो कोइ तार ॥ सो० ॥ ११ ॥ नार्यांठ
 पण कतरीजी, पेठो नगर मफार ॥ धनदेव पण पूठें थयोजी, तास चरण थ
 नुसार ॥ सो० ॥ १२ ॥ कौतुक नगरीमां जुवेजी, नानाविध मनोदार ॥
 निज इहायें विचरतीजी, पूठे तस जरतार ॥ सो० ॥ १३ ॥ तेह चरित्र
 जोतां थकांजी, चित्तमां चमक्यो एह ॥ जाणे स्वर्गमां आवीथोजी, स्वपन
 परे लहे तेह ॥ सो० ॥ १४ ॥ चोथे खंमे ए कहीजी, शोलमी ढाल रसा
 ल ॥ पद्मविजय कहे पुण्यथीजी, होवे मंगलमाल ॥ सो० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एणे थवसर ते नयरमां, श्रीपुंज नामें जेठ ॥ बीजा सहु व्यवहारिया,
 मातुं एहथी हेठ ॥ १ ॥ चार पुत्र उपर सुता, श्रीमती नामें तास ॥ तिलक
 समी त्रिहुं लोकमां, रूप लावण्यनो वास ॥ २ ॥ एहवी नारी न पामीयो,
 व्हीणदेह तेणें काम ॥ हलुये हलुये अनंग थयो, ते दुःखथी मातुं था
 म ॥ ३ ॥ विद्या कला सरवे तिहां, स्पर्शयें कखो वास ॥ सौजाग्य स्था
 नक ए समुं, नवि लाधुं कोइ पास ॥ ४ ॥ सार्थवाह वसुदत्त तिहां, तेहना
 पुत्रने तेह ॥ कखो विवाह हवे परणवा, मांमयो उत्सव जेह ॥ ५ ॥

॥ ढाल सत्तरमी ॥ राग खंजाती ॥ हवे श्रीपाल कुमार ॥ ए देशी ॥

॥ सारथवाहनो पूत, वल्ल अमूलिक अंगें धरेजी ॥ रयणतणा अजं

कार, तासं किरण अति विस्तरेजी ॥ १ ॥ सांवेला श्रीकार, पदेह्यां वाघा ऊरक
 शीजी ॥ नाटक करे वर पात्र, जाणो रंजा उर्वशीजी ॥ २ ॥ वाजे विवध
 वाजित्र, सरणाइ टहके घणीजी ॥ साजन मलियो साथ, मंगल गावे जान
 णीजी ॥ ३ ॥ बोले विरुद्ध अनेक, लोक जोवा बहु आवीयो जी ॥ श्रीफलनें
 वली पान, वरराजा कर नावीयो जी ॥ ४ ॥ वीजे चामर पास, ठत्र धर्युं
 शिर उपरेंजी ॥ नोवत गडगडे ठंदि, चढुटे चाले एणी परेंजी ॥ ५ ॥ देखी
 नारीचरित्र, धनदेव चिंते इण समेजी ॥ वलशो जब ए नारि, तव व
 लयुं हुं अनुक्रमेंजी ॥ ६ ॥ जोतो उत्सव तेह, श्रीपुंजशेठ घर आंगणेजी ॥
 उजो तोरणें तेह, दीसे ते रलीयामणेजी ॥ ७ ॥ एण अवसर वरराय,
 तुरंग चढयो शोनें घणुंजी ॥ वसुदत्त सुत श्रीपुंज, शेठनुं सोहावे आंगणुंजी
 ॥ ८ ॥ लोक तणी नीडनाड, जोवा मलीयो ठे घणोजी ॥ थंज ते मगीयो
 ताम, तीखी धार तोरण तणोजी ॥ ९ ॥ पढीयो तिहों तेह, नवितव्यता
 योगें करी करीजी ॥ लाग्यो ते उत्तमांग, वर ततकाल गयो मरीजी ॥ १० ॥
 वसुदत्त परिजन जेह, तेह शोकातुर बहु थयो जी ॥ रोवे सवि परिवार, शिर
 कूटे पीटे हियो जी ॥ ११ ॥ सहु गया ते निजघेर, हवे श्रीपुंज चित्त चिंत
 वेजी ॥ श्यो आब्यो अंतराय, कहो हां थुं करीये हवेजी ॥ १२ ॥ शी गति
 होशे धूय, खेद करे चित्त आपणजी ॥ निजपरिवारनें साथ, चिंतवे एणी
 परें मापणेंजी ॥ १३ ॥ यतः ॥ प्रारब्धमन्यथा कार्य, दैवेन विदधेऽन्यथा ॥
 कोवेत्ति प्राणिनां प्राच्य, कर्मणां विपमां गतिम् ॥ १ ॥ पूर्व ढाल ॥ परणे
 नहीं जो आज, लगनें तो ए अनागणीजी ॥ एम लोकें परसिद्ध, सकलंकी
 कन्या नणीजी ॥ १४ ॥ नहीं परणे नर कोय, सहुनें जीवित वालहुंजी ॥ पर
 णावुं कोइ आज, कन्यानाग्य शास्त्रें कहुंजी ॥ १५ ॥ सयण कहेकाहिं खेद, तुम
 नें करवो नवि घटेजी ॥ विण जावी नवि होय, जावि जाव ते नवि मटेजी ॥
 ॥ १६ ॥ बीजानें द्यो एह, सांजली चित्तमां हरखियो जी ॥ निजनरनें करे
 आण, लावो कोइ नर परखियो जी ॥ १७ ॥ ते नर ततकाल ताम, वर जो
 वानें नीकल्याजी ॥ राजमार्ग सवि ताम, जोतां कोइनें नवि मदयाजी ॥ १८ ॥
 इण अवसर धनदेव, नयणें पढियो तेहनेंजी ॥ दिव्यरूपधर जेह, आब्यो
 ते नर औवनेंजी ॥ १९ ॥ लाब्या शेठनें पास, निजपुत्री सम निरखि
 योजी ॥ प्रार्थना करे तास, शेठियो हैहे हरखियो जी ॥ २० ॥ चोथे खंनें

आपणें ठे काम ॥ तवांते काम उतावलीजी, करीनं प्रगुण थइ ताम ॥
 ॥ सो० ॥ ३ ॥ घोर निडा आव्यो वहीजी, जाणी ते दोय नारि ॥ धरमा
 थि ते नीकलीजी, घर उद्यान सहकार ॥ सो० ॥ ४ ॥ ते उपर दोई चढी
 जी, पाठलथी धनदेव ॥ तेनें अनुसारें गयोजी, हलुवे हलुवेहेव ॥ सो० ॥ ५ ॥
 तेहज आवि वस्त्रथीजी, वांधुं आप शरीर ॥ वेठो पृथिवी उपरेजी, साह
 स धरीनें धीर ॥ सो० ॥ ६ ॥ मंत्र संज्ञाखो तेणीपेंजी, शक्ति अचिंत्य ठे
 मंत्र ॥ कडीनें आंवा गयोजी, चाल्यो ते गगनांत ॥ सो० ॥ ७ ॥ जलजंतु
 बीहामणोजी, रयणायर मध्यजाग ॥ रत्नद्वीप रजियामणोजी, अवरद्वीप
 वडजाग ॥ सो० ॥ ८ ॥ तस शिर मुकुट मणिसमुंजी, नगर रयणपुर त
 उ ॥ रतनें मंमिंत घर घणांजी, सहस गमे ठे जड ॥ सो० ॥ ९ ॥ विद्या
 धर वासो जिहांजी, रूपें जीत्यो अनंग ॥ विद्याधरी रूपेंकरीजी, रति हा
 री एकंग ॥ सो० ॥ १० ॥ तिण नगरी उद्यानमांजी, उतरीयो सहकार ॥
 धनदेव तिहांथी नीकलीजी, दूर गयो कोइ ठार ॥ सो० ॥ ११ ॥ जार्याउं
 पण कतरजी, पेठी नगर मजार ॥ धनदेव पण पूठें थयोजी, तास चरण अ
 नुसार ॥ सो० ॥ १२ ॥ कौतुक नगरीमां जुवेजी, नानाविध मनोहार ॥
 निज इहायें विचरतीजी, पूंठे तस जरतार ॥ सो० ॥ १३ ॥ तेह चरित्र
 जोतां थकांजी, चित्तमां चमक्यो एह ॥ जाणे स्वर्गमां आवीयोजी, स्वपन
 परे लहे तेह ॥ सो० ॥ १४ ॥ चोथे खंरें ए कहीजी, शोलमी ढाल रसा
 ल ॥ पद्मविजय कहे पुण्यथीजी, हौवे मंगलमाल ॥ सो० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एणे अवसर ते नयरमां, श्रीपुंज नामें शेर ॥ बीजा सद्गु व्यवहारिया,
 मानुं एहथी हेत ॥ १ ॥ चार पुत्र उपर सुता, श्रीमती नामें तास ॥ तिलक
 समी त्रिहुं लोकमां, रूप लावण्यनो वास ॥ २ ॥ एहवी नारी न पामीयो,
 द्वीणदेह तेणें काम ॥ हलुये हलुये अनंग थयो, ते दुःखथी मानुं आ
 म ॥ ३ ॥ विद्या कला सरवे तिहां, स्पंदार्यें कखो वास ॥ सौजाग्य स्था
 नक ए समुं, नवि लाधुं कोइ पास ॥ ४ ॥ सार्थवाह वसुदत्त तिहां, तेहना
 पुत्रने तेह ॥ कखो विवाह हवे परणवा, मांढयो उत्सव गेह ॥ ५ ॥

॥ ढाल सत्तरमी ॥ राग खंजाती ॥ हवे श्रीपाल कुमार ॥ ए देशी ॥

॥ सारथवाहनो पूत, वस्त्र अमूलिक अंगें धरेजी ॥ रयणतणा अलं

तोऽन्नागः क च ॥ सुनुर्धनप्रतेर्नाग्या, वनदेवोऽन्यगात्त्रियं ॥ १ ॥ ढाल ॥ ह
संती नगरी किहां सु० ॥ किहां रतनपुर ताम ला० ॥ किहां आंजो गगने
चढ्यो सु० ॥ किहां कहो धनदेव नाम ला० ॥ १० ॥ कांइक कार्य उदेशी
नें सु० ॥ नीकलीयो हवे तेह ला० ॥ आंवे चढी ते दोय जणी सु० ॥ म
नमां हर्ष धरेय ला० ॥ ११ ॥ आंवे पूर्वपरें रह्यो सु० ॥ नारीयें गणियो
मंत ला० ॥ चाढ्यो आकाशें आवलो सु० ॥ पोहोतो निज घर तंत ल० ॥
॥ १२ ॥ उतह्यो निज उद्यानमां सु० ॥ धनदेव ठानो ताम ला० ॥ घरमां
जई सुतो वली सु० ॥ शय्यायें करी आराम ला० ॥ १३ ॥ उढी निझा नर
थयो सु० ॥ आवी हवे दोय नार ला० ॥ नरनिझायें देखियो सु० ॥ सुनो
निज नरतार ला० ॥ १४ ॥ शंका रहित सूती बेडु सु० ॥ जागी कृणकर्मां
जाम ला० ॥ थयो प्रजात रयणी गई सु० ॥ सूरय उग्यो ताम ला० ॥
॥ १५ ॥ सवि अंधकार नसाडियो सु० ॥ चंद्रकिरण दिन नाह ला० ॥ व
लगी घर कारज नणी सु० ॥ धंधो घरनो अथाह ला० ॥ १६ ॥ किमहिंक
हवे लघु नारियें सु० ॥ सोड बाहिर रह्यो हाथ ला० ॥ कंकण सहित ते
देखीयो सु० ॥ विवाहवंतो नाथ ला० ॥ १७ ॥ मोहोटीनें देखाडीयो सु०
तव कहे महोटी वाण ला० ॥ तें तिहां कहुं ते सवि मळुं सु० ॥ देखी
एहनो पाण ला० ॥ १८ ॥ किमहिंक आव्यो तिहां कणो सु० ॥ परएयो
कन्या ताम ला० ॥ जाणुं एणे आपणुं सु० ॥ सवि वृत्तांत ते आम ला० ॥
॥ १९ ॥ मत बीजे मनमांहिथी सु० ॥ करखुं तस प्रतिकार ला० ॥ कर
वुं तो बिहिवुं किहुं सु० ॥ सखलुं याशे सार ला० ॥ २० ॥ श्रीजयानंदना
रासमां सु० ॥ चोये खंमें ढाल ला० ॥ अढारमी पडें कही सु० ॥ आग
ज वात रसाज ला० ॥ २१ ॥ सर्वगाथा ॥ ४६६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ त्रिहिक म कर तुं बापडी, करुं एहनो उपचार ॥ सात गांठ देइ मं
त्रीनें, दोरो कखो तैय्यार ॥ १ ॥ धनदेवनें मावे पगें, नारियें बांध्यो ताम ॥
मूरखनें निर्दयीपणुं, कूड कपटतुं धाम ॥ २ ॥ मंत्र तणा प्रजावथी, सुडो
थयो ततखेव ॥ देखी निज सुडापणुं, दीन वदन धनदेव ॥ ३ ॥ नवि ठोडयुं
कंकण करें, नवि सांजरियुं जेण ॥ धनदेव मनमां चिंतवे, शंका आवी तेण
॥ ४ ॥ रातिवृत्तांत जाणी करी, सुडो कीथो आम ॥ एणे चरित्रें ए नारिनें,

ढाल, सत्तरमी शोहामणीजी ॥ पद्मविजय कही एह, श्रीजयानंद रासज
तणीजी ॥ २१ ॥ सर्व गाथा ॥ ४३८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ प्रार्थना सुणी श्रोतनी, चिंते चित्त मऊार ॥ ए रूपवंती देखीयें, जेहूँ
पूरव नार ॥ १ ॥ कैम कुशल निज वांठते, पूरव ठंमवी नार ॥ पण नारी
विण माहारो, अफल थयो संसार ॥ २ ॥ अतिथिनें वली प्रादुणा, न लहे
आदर मान ॥ नारी विना हाली समो, पुरुष ते विटल समान ॥ ३ ॥ तात
करे एम प्रार्थना, आदर करी अपार ॥ एहूवी केम ठंहुं हवे, नारी रति अ
नुहार ॥ ४ ॥ एम करी हाकारो जण्यो, न्हवराव्यो धनदेव ॥ करिय विलेप
न चंदनें, वस्त्र पहेल्यां ततखेव ॥ ५ ॥ आनूपण थंगें धर्यां, पहेरीनें फुल
माल ॥ श्रीमती कन्या परणियो, हपें थइ उजमाल ॥ ६ ॥ श्रोत कन्या धन
देवनें, आणंद वस्त्यो एम ॥ देखी जमाई रुअडो, श्रोत धरे बहु प्रेम ॥ ७ ॥

॥ ढाल अठारमी ॥ वाडी फूली अति नली, मन नमरा रे ॥ ए देशी ॥

॥ धनदेव चिंतातुर थयो, सुणो सयणां रे ॥ बेगो देखे बाहार, लाल सु
णो वयणां रे ॥ दोय नार्या धनदेवनी सु० ॥ फरि फरि नयर मऊार ला०
॥ १ ॥ सांजली कौतुक अजिनहुं सु० ॥ विवाह जोवा काज ला० ॥ महो
टी न्हानीनें कहे सु० ॥ रात घणी ठे आज ला० ॥ २ ॥ जोइयें उत्सव हे
जद्यं सु० ॥ लघुयें पडिवज्युं तेह ला० ॥ जोवे बेहु जणी रंगद्यं सु० ॥ ल
घु बोली सुणो एह ला० ॥ ३ ॥ देव देवो सम मनहरु सु० ॥ वरवहू अ
तिहि उदार ला० ॥ आर्यपुत्र सम देखीयें सु० ॥ महोटी कहे तव नार
ला० ॥ ४ ॥ जोली तुं कांहीं नवि लहे सु० ॥ सरस्वा नर बहु होय ला० ॥
आर्यपुत्रनें सारिखो सु० ॥ दीसे बीजो कोय ला० ॥ ५ ॥ शीतज्वरें करी
पीडियो सु० ॥ तेतो सूतो गेह ला० ॥ निझामांहे आवीयो सु० ॥ नही
विद्याबल एह ला० ॥ ६ ॥ किहांथी आव्यो होय इहां सु० ॥ कृण एक
रही तेणे वाय ला० ॥ कौतुक देखी बेहु जणी सु० ॥ सहकार साहामी
जाय ला० ॥ ७ ॥ उंच गोंखें बेगो हवे सु० ॥ नवपरिणित स्त्री युत ला० ॥
धनदेव शंका धारतो सु० ॥ गमन नारीतुं युत ला० ॥ ८ ॥ श्रीमती व
खनें ठेहडे सु० ॥ श्लोक ते लखियो एक ला० ॥ कुंकुम रसथी सहिनाणी
सु० ॥ करी निपुणां इ ठेक ला० ॥ ९ ॥ यतः ॥ कहसंती कवारल, पुरं चू

तोऽन्नागः क च ॥ सुनुर्धनपतेर्जाग्या, वनदेवोऽन्यगात्त्रिषं ॥ १ ॥ ढाल ॥ ह
 संती नगरी किहां सु० ॥ किहां रतनपुर ताम ला० ॥ किहां आंचो गगने
 चलयो सु० ॥ किहां कहो धनदेव नाम ला० ॥ १० ॥ कांइक कार्य उदेशी
 ने सु० ॥ नीकलीयो हवे तेह ला० ॥ आवे चढी ते दोय जणी सु० ॥ म
 नमां हर्ष धरेय ला० ॥ ११ ॥ आवे पूर्वपरें रह्यो सु० ॥ नारीयें गणियो
 मंत ला० ॥ चलयो आकाशें आवलो सु० ॥ पोहोतो निज घर तंत ल० ॥
 ॥ १२ ॥ उतखो निज उद्यानमां सु० ॥ धनदेव ठानो ताम ला० ॥ घरमां
 जई सुतो वली सु० ॥ शय्यायें करी आराम ला० ॥ १३ ॥ उढी निझा नर
 थयो सु० ॥ आवी हवे दोय नार ला० ॥ नरनिझायें देखियो सु० ॥ सुतो
 निज नरतार ला० ॥ १४ ॥ शंका रहित सुती बेडु सु० ॥ जागी कृणकमां
 जाम ला० ॥ थयो प्रजात रयणी गई सु० ॥ सूरय उग्यो ताम ला० ॥
 ॥ १५ ॥ सवि अंधकार नसाडियो सु० ॥ चंमकिरण दिन नाह ला० ॥ व
 लगी घर कारज जणी सु० ॥ धंधो घरनो अथाह ला० ॥ १६ ॥ किमहिंक
 हवे लघु नारियें सु० ॥ सोड बाहिर रह्यो हाथ ला० ॥ कंकण सहित ते
 देखियो सु० ॥ विवाहवंतो नाथ ला० ॥ १७ ॥ मोहोटीनें देखाडीयो सु०
 तव कहे महोटी वाण ला० ॥ तें तिहां कहुं ते सवि मल्लुं सु० ॥ देखी
 एहनो पाण ला० ॥ १८ ॥ किमहिंक आब्यो तिहां कणें सु० ॥ परल्यो
 कन्या ताम ला० ॥ जांल्युं एणे आपणुं सु० ॥ सवि वृत्तांत ते आम ला० ॥
 ॥ १९ ॥ मत बीजे मनमांहिथी सु० ॥ करखुं तस प्रतिकार ला० ॥ कर
 वुं तो विहिउं किछुं सु० ॥ सवलुं याशे सार ला० ॥ २० ॥ श्रीजयानंदना
 रासमां सु० ॥ चोथे खंमें ढाल ला० ॥ अढारमी पधें कही सु० ॥ आग
 ल वात रसाल ला० ॥ २१ ॥ सर्वगाथा ॥ ४६६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ त्रिहिक म कर तुं बापडी, करुं एहनो उपचार ॥ सात गांठ देइ मं
 त्रीनें, दोरो कस्यो तैय्यार ॥ १ ॥ धनदेवनें मावे पगें, नारियें वांच्यो ताम ॥
 मूरखनें निर्दयीपणुं, कूड कपटनुं धाम ॥ २ ॥ मंत्र तणा प्रनावथी, सुडो
 थयो ततखेव ॥ देखी निज सुडापणुं, दीन वदन धनदेव ॥ ३ ॥ नवि ठोड्युं
 कंकण करें, नवि सांजिरिणुं जेण ॥ धनदेव मनमां चिंतवे, शंका आवी तेण
 ॥ ४ ॥ रातिवृत्तांत जाणी करी, सुडो कीथो आम ॥ एणे चरित्रें ए नारिनें,

असंजाव्य नहीं काम ॥ ५ ॥ मन चिंते हा हारियो, मानवनो अवतार ॥
पद्यपणुं हुं पामियो, एम ध्याये तेणी वार ॥ ६ ॥ ऊडवा जाये जेटले, क
रथी चाप्यो तास ॥ एणि परें बोले पापिणी, क्रोध तणो आवास ॥ ७ ॥

॥ ढाल श्रोगणीशमी ॥ बटाउनी देशी ॥

॥ आंखे समजावे अन्यनें रे, करे वली अन्यगुं वात ॥ अन्य हृदयमां
धारती, कांइ नारी कुटिल कुजात रे, जो होये पोतानो व्रात रे, वली जो
होये निजनो तात रे, तेहने पण वंचवा जात रे, एहवा गुण जगत वि
ख्यात रे ॥ १ ॥ सयण सजूणे सांजलो मेरे लाल ॥ ए आंकिणी ॥ कोयनी
न होये एकदा रे, सूकी निजपति राय ॥ रांक साथें रमे रंगगुं, तस जाणे जी
वित प्राय रे, नदीनी परें नीची जाय रे, सापण परें कुटिल सदाय रे, राहसिणी
परें खावा धाय रे, जिहां मन मान्युं त्यां उजाय रे ॥ स० ॥ १ ॥ कृण एक रोवेक
ण हसे रे, कृण देखावे राग ॥ कृणमां विरागिणी दुइ रहे, कृणमां कहे मीठी
वांग रे, कृणमां कटु वचननो लाग रे, कृण रूसे तूसे अथाग रे, कृणमां करे
निजघर ताग रे, कृणमां दिये निजपति दाग रे ॥ स० ॥ ३ ॥ निजपति परदेशें
जतां रे, परम होये सुख वेह ॥ मुख कहे तुम विण केम रहूं रे, आ सुठूं
ढंढेर ठे गेह रे, तुमगुं मुज अतिथ सनेह रे, घडी वरस समी मुज एह
रे, हवे आशे कहो करुं तेह रे, हवे दुःखना वरसजे मेह रे ॥ स० ॥ ४ ॥
नारीरंग पतंग झ्यो रे, जातां न लागे वार ॥ जेम वादलनी ठांढडी, जेम
बीजलीनो चमकार रे, जेम राज्यमान अल्पवाररे, जेम कपटी ध्यान विचार
रे, नहीं साजुं वचन किवार रे, अशुचि अपवित्रजंमार रे ॥ स० ॥ ५ ॥ पंखी
पगलुं आकाशमां रे, जलमां मत्स्यपद जोय ॥ तेम नारीना हृदयनो, जन न
लहे मारग कोय रे, बुद्धें सुरगुरु यदि होय रे, ताराजुं गाणत करे लोय रे,
एहनो पार न पामे सोय रे, कृण हसती कृणमां रोय रे ॥ स० ॥ ६ ॥ धीठ हृदय
नारी हवे रे, बोले एणी परें वाण ॥ अम चरित्र जोवा जणी, तें कीधुं एम
मंमाण रे, सूतो जूगो ज्वर आण रे, अम साथें परदीप ताण रे, आवी पक
डयो कनी पाण रे, आवी सूतो उठगुं वख ताण रे ॥ स० ॥ ७ ॥ तेहजुं फल
हवे देखजे रे, ते विण न वले शान ॥ एम करी पांजरे घालियो, सूडानें देइ
अपमान रे, बहु वचन प्रहारजुं दान रे, सांजले सूडो निजकान रे, लघु
मोटीजुं करे बहु मान रे, तुस संस नहीं अवरको ठाम रे ॥ स० ॥ ८ ॥ घर

परिजन देखी घणुं रे, शुक करे पश्चात्ताप ॥ धिग् मुज सूडानो जव लह्यो,
मुज आवी पोहोतुं पाप रे, न कखो परमेष्टीनो जाप रे. तेणें पाम्यो एम
संताप रे, हवे परवश गुं करुं आप रे, नवि आमां आवे माय वाप रे स० ॥
॥ ए ॥ घर कारय करतीथकी रे, रांधे जब ते नार ॥ तब जाजी ठमका
वती, तेहना होये ठमकार रे, लावी सूडो तेणी वार रे, बिहिवरावे शस्त्रनी
धार रे, कहे सांजल तुं निरधार रे, करुं एहवो तुज परकार रे ॥ स० ॥ १० ॥
तुजने मारी एणी परें रे, एक दिन एह हवाल ॥ ठमकावीशुं तुजने, एम
बोले ते विकराल रे, सुणी पामे जय असराल रे, नित्य नित्य ए दुःखजं
जाल रे, लहेतो काढे कोइ काल रे, जाणो मलीया ठे नरकपाल रे स० ॥
॥ ११ ॥ धन्यधन्य ते नर राजिया रे, जाणी एहवी नारि ॥ दूर रह्या महा
जाग्य ते, जाणो जेम जंबूकुमार रे, वलो वयरस्वामी अणगार रे, चोथे
खंमें ए सार रे, ढाल उंगणीशमी अधिकार रे, कहे पद्मविजय धरी प्यार
रे ॥ स० ॥ १२ ॥ सर्व गाथा ॥ ४७५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ हवे जे रत्नपुरें थयो, ते सुणजो अधिकार ॥ शेठें जाण्युं किहां गयो,
श्रीमतीनो जरतार ॥ १ ॥ गयो ते पाठो नावियो, खोलाव्यो बहु ठाम ॥
विहाणो दीठो जे लख्यो, श्लोक मनोहर ताम ॥ २ ॥ तथाहि ॥ हसंती
पुरें धनपति, शेठनो सुत धनदेव ॥ व्योम मार्ग आवी करी, परणी गयो
ततखेव ॥ ३ ॥ तेय सुणी शेठें हवे, श्रीमती रोती जेह ॥ आशासना देइ
एम कहे, इहां तेडावुं तेह ॥ ४ ॥

॥ ढाल वीशमी ॥ वींठीयानी देशी ॥

॥ एकदिन एक सागरपति, सागरदत्त नामें शेठ रे ॥ व्यापारनैं अर
थें निहां जतो, हसंती पुरी जिहां ठेठ रे ॥ १ ॥ जूउं जूउं कर्मविटंबना ॥ ए
आंकणी ॥ तेहने श्रीपुंजें आपियो, बहुमूल्य रयण अलंकार रे ॥ कहे
धनदेवनें तुमें आपजो, करी आदर अति सतकार रे ॥ जू० ॥ २ ॥ कहेजो
संदेशो एणी परें, तुमें आवो एणे ठाम रे ॥ निजनारी संनालो मोदशुं, तुम
न घटे एहवुं काम रे ॥ जू० ॥ ३ ॥ हवे सागरदत्त पण चालियो, उजंध्यो
सागर फहाज रे ॥ पोहोतो हसंती नयरीयें, तिहां करे व्यवसायनां
काज रे ॥ जू० ॥ ४ ॥ धनदेव घर गयो अन्यदा रे, नवि दीठो

असंजाय नहीं काम ॥ ५ ॥ मन चिंते हा दारियो, मानवनो अवतार ॥
पद्यपणुं हुं पामियो, एम ध्याये तेणी वार ॥ ६ ॥ ऊडवा जाये जेटले, क
रथी चाप्यो तास ॥ एणि परें बोले पापिणी, क्रोध तणो आवास ॥ ७ ॥

॥ ढाल ओगणीशमी ॥ वटाउनी देशी ॥

॥ आंखे समजावे अन्यनै रे, करे वली अन्यगुं वात ॥ अन्य हृदयमां
धारती, कांइ नारी कुटिल कुजात रे, जो होये पोतानो त्रात रे, वली जो
होये निजनो तात रे, तेहने पण वंचवा जात रे, एहवा गुण जगत वि
ख्यात रे ॥ १ ॥ सयण सजूणे सांजलो मेरे लाल ॥ ए आंकणी ॥ कोयनी
न होये ए कदा रे, मूकी निजपति राय ॥ रांक साथें रमे रंगगुं, तस जाणे जी
वित प्राय रे, नदीनी परें नीची जाय रे, सापण परें कुटिल सदाय रे, राहसिणी
परें खावा धाय रे, जिहां मन मान्युं त्यां उजाय रे ॥ स० ॥ १ ॥ कृण एक रोवेक
ण हसे रे, कृण देखावे राग ॥ कृणमां विरागिणी दुइ रहे, कृणमां कहे मीठी
वाग रे, कृणमां कटु वचननो लाग रे, कृण रुसे तूसे अथाग रे, कृणमां करे
निजघर ताग रे, कृणमां दिये निजपति दाग रे ॥ स० ॥ २ ॥ निजपति परदेशें
जतां रे, परम होये सुख देह ॥ सुख कहे तुम विण केम रहूं रे, आ सुठुं
ढंढेर ठे गेह रे, तुमगुं मुज अतिअ सनेह रे, घडी वरस समी मुज एह
रे, हवे आशे कहो करुं तेह रे, हवे दुःखना वरसशे मेह रे ॥ स० ॥ ४ ॥
नारीरंग पतंग ज्यो रे, जातां न लागे वार ॥ जेम वादलनी डांढडी, जेम
बीजलीनो चमकार रे, जेम राज्यमान अल्पवाररे, जेम कपटी ध्यान विचार
रे, नहीं सांजुं वचन किवार रे, अशुचि अपवित्रजंमार रे ॥ स० ॥ ५ ॥ पंखी
पगलुं आकाशमां रे, जलमां मत्स्यपद जोय ॥ तेम नारीना हृदयनो, जन न
जहे मारग कोय रे, बुद्धें सुरगुरु यदि होय रे, ताराजुं गाणत करे लोय रे,
एहनो पार न पामे सोय रे, कृण हसती कृणमां रोय रे ॥ स० ॥ ६ ॥ धीठ हृदय
नारी हवे रे, बोले एणी परें वाण ॥ अम चरित्र जोवा नणी, तें कीधुं एम
मंमाण रे, सूतो जूठो ज्वर आण रे, अम साथें परदीप ठाण रे, आवी पक
डघो कनी पाण रे, आवी सूतो उंढ्युं वख ताण रे ॥ स० ॥ ७ ॥ तेहजुं फल
हवे देखजे रे, ते विण न वले शान ॥ एम करी पांजरे घालियो, सूडानें देइ
अपमान रे, बहु वचन प्रहारजुं दान रे, सांजले सूडो निजकान रे, लघु
मोटीजुं करे बहु मान रे, घुम सम नहीं अवर को ठाम रे ॥ स० ॥ ८ ॥ घर

परिजन देखी घणुं रे, शुक करे पश्चात्ताप ॥ धिग् मुज सूडानो नव लह्यो,
मुज आवी पोहोतुं पाप रे, न कखो परमेष्टीनो जाप रे. तेणें पाम्यो एम
संताप रे. हवे परवश शुं करुं आप रे, नवि आमां आवे माय वाप रे स० ॥
॥ ए ॥ घर कारय करतीथकी रे, रांधे जव ते नार ॥ तब जाजी ठमका
वती. तेहना होये ठमकार रे, लावी सूडो तेणी वार रे, बिहिवरावे शस्त्रनी
धार रे, कहे सांनल तुं निरधार रे, करुं एहवो तुज परकार रे ॥ स० ॥ १० ॥
तुजने मारी एणी परें रे, एक दिन एह हवाल ॥ ठमकावीशुं तुजने, एम
बोले ते विकराल रे, सुणी पामे नय असराल रे, नित्य नित्य ए दुःखजं
जाल रे, लहेतो काढे कोइ काल रे, जाणो मलीया ठे नरकपाल रे स० ॥
॥ ११ ॥ धन्यधन्य ते नर राजिया रे, जाणी एहवी नारि ॥ दूर रह्या महा
जाग्य ते, जाणो जेम जंबूकुमार रे, बलो वयरस्वामी अणगार रे, चोथे
खंभें ए सार रे, ढाल उंगणीशमी अधिकार रे, कहे पद्मविजय धरी प्यार
रे ॥ स० ॥ १२ ॥ सर्व गाथा ॥ ४८५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ हवे जे रत्नपुरें थयो, ते सुणजो अधिकार ॥ शेठें जाणुं किहां गयो,
श्रीमतीनो जरतार ॥ १ ॥ गयो ते पाठो नाबियो, खोलाब्यो बहु गाम ॥
विहाणो दीगो जे लख्यो, श्लोक मनोहर ताम ॥ २ ॥ तथाहि ॥ हसंती
पुरें धनपति, शेठनो सुत धनदेव ॥ व्योम मार्ग आवी करी, परणी गयो
ततखेव ॥ ३ ॥ तेय सुणी शेठें हवे, श्रीमती रोती जेह ॥ आशासना देइ
एम कहे, इहां तेडाबुं तेह ॥ ४ ॥

॥ ढाल वीशमी ॥ वींढीयानी देशी ॥

॥ एकदिन एक सारथपति, सागरदत्त नामें शेठ रे ॥ व्यापारनें अर
थें निहां जतो, हसंती पुरी जिहां ठेव रे ॥ १ ॥ जूउं जूउं कर्मविटंबना ॥ ए
आंकणी ॥ तेहने श्रीपुंजें आपियो, बहुमूल्य रयण अलंकार रे ॥ कहे
धनदेवनें तुमें आपजो, करी आदर अति सतकार रे ॥ जू० ॥ २ ॥ कहेजो
संदेशो एणी परें, तुमें आवो एणो गाम रे ॥ निजनारी संजालो मोदशुं, तुम
न घटे एहबुं काम रे ॥ जू० ॥ ३ ॥ हवे सागरदत्त पण चालियो, उजंघ्यो
सागर ऊहाज रे ॥ पोहोतो हसंती नयरीयें, तिहां करे व्यवसायनां
काज रे ॥ जू० ॥ ४ ॥ धनदेव घर गयो अन्यदा रे, नवि दीगो

धन देव रे ॥ तव पूठे तेहनो नारिनें, जाखो मुजनें ततखेव रे
 ॥ जू० ॥ ५ ॥ धनदेव किहां ठे दाखवो, तव बोली ते सुणो नार
 रे ॥ देशांतरें व्यापारें गयो, आचरो ते दिन दश बार रे ॥ जू० ॥ ६ ॥ कहे
 सार्थवाह नारी प्रत्ये, श्रीपुंजें दीयो अलंकार रे ॥ धनदेव जमाइने कारणें, श्री
 मती फूरे तस नार रे ॥ जू० ॥ ७ ॥ ते कारण तेड्या ठे तिहां, तव बोली
 ते वेहु नार रे ॥ ए वात तो तेहुं कहेता दता, ठत्सुकता चित्त बहु धार रे
 ॥ जू० ॥ ८ ॥ पण कार्यवशें देशांतरें, जातुं पडियुं ततकाल रे ॥ जातां ते
 एणें एणी परें जाखीयुं, धरी हर्षनें थईउजमाल रे ॥ जू० ॥ ९ ॥ रत्नपुर
 थी आवे जो कोइ, आपजो तस ए शुकराज रे ॥ मुज नारी नवोढा रम
 एनें, वली प्रेम उपावण काज रे ॥ जू० ॥ १० ॥ लेजो वली ससरो मोक
 ले, एम कही आप्युं तस हाथ रे ॥ शुक सहित रुहुं ते पांजरुं, लीधी अ
 लंरुतिनी आय रे ॥ जू० ॥ ११ ॥ हवे सागरदत्त ते नयरमां, करी क्रय वि
 क्रय व्यवहार रे ॥ चढीयो घर जावा प्रवहणें, क्रमें सागर पाम्यो पार रे ॥
 ॥ जू० ॥ १२ ॥ उतरी हवे नयरमां संचखो, पोहोतो श्रीपुंजनें गेह रे ॥
 कहुं सर्व वृत्तांत ते श्रोनें, जे नारीयें जाख्युं तेह रे ॥ जू० ॥ १३ ॥ आ
 शुकपिंजर तेणें आपियुं, नारीनें रमवा हेत रे ॥ ते लेइनें अति मोदहुं, नि
 जंपुत्रीनें देइ संकेत रे ॥ जू० ॥ १४ ॥ नरतार प्रसाद ए पामीनें, शुकगुं र
 मती सुरताल रे ॥ चोथे खंभें ए वीशमी, पद्मविजयें जाखी ढाल रे ॥ जू० ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ रमतां रमतां एकदा, दवरक दीतो पाय ॥ विस्मय पामी त्रोडीयो, त
 व तिहां अचरिज आय ॥ १ ॥ मूलरूपें धनदेव ते, देखी हर्ष न माय ॥ वि
 स्मय लइने पूठती, प्रणमी निजपति पाय ॥ २ ॥ स्वामी ए अजुत कि
 द्युं, कहो मुजने अवदात ॥ ते कहे जिम देखो तुमें, तिमहिज ठे ए वात
 ॥ ३ ॥ हमणां अधिक म पूठशो, सांजली एह विचार ॥ हर्षें जई निज
 तातनें, जाख्यो तेह प्रकार ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ ५०८ ॥

॥ ढाल एकवीशमी ॥ आवो जमाई प्राहुणा जयवंताजी ॥ ए देशी ॥

॥ श्रीपुंजशेठ हवे हर्षगुं जयवंताजी ॥ जोइ जमाई रूप गुणवंताजी ॥
 अति हर्षित सहु कुटुंब ते ॥ ज० ॥ सांजली तेह स्वरूप ॥ गु० ॥ १ ॥ अ
 ति आदर सन्मानथी ज० ॥ रहेवाने आवास गु० ॥ आप्यो स्वर्ग विमान

श्यो ज० ॥ बहु धन पूरित प्राप्त गु० ॥ १ ॥ तिहां धनदेव सुखें रहे ज०
 नवपरिणित लेइ नार गु० ॥ स्वेहायें अति स्नेहथी ज० ॥ नोगवे नोग
 श्रीकार गु० ॥ ३ ॥ जाणो पुण्य उदयथकी ज० ॥ पाम्यो फरी अवतार गु०
 करे व्यवसाय घणा तिहां ज० ॥ सकलकला जंमार गु० ॥ ४ ॥ जान थ
 णो तेहमां थयो ज० ॥ इव्यपात्र दुठं ताम गु० ॥ काल केतोहिक निर्ग
 मे ज० ॥ रहेतां तिणहिज ताम गु० ॥ ५ ॥ इंडजाल सुपना समो ज० ॥
 एह अनित्य संसार गु० ॥ आयुःक्यें तिणें कारणें ज० ॥ शेर गया थम दा
 र गु० ॥ ६ ॥ जाई नोजाई एकमनां ज० ॥ श्रीमती ऊपर राग गु० ॥ अ
 थ थयो तिहां अनुक्रमें ज० ॥ विरुई बोले वाग गु० ॥ ७ ॥ यतः ॥ स्त्री
 पीयर नर सासरे, संयमीया सहवास ॥ एता होय अलखामणा, जो मंमे
 थिर वास ॥ १ ॥ ढाल ॥ श्रीमती निज जरतारशुं ज० ॥ जावानें परिणा
 म गु० ॥ मन चिंते जरतारशुं ज० ॥ केहवुं रहेवा ताम गु० ॥ ८ ॥ के
 हवी होय नारी अठे ज० ॥ जोउं तास स्वरूप गु० ॥ उत्कंठित चित्त तेह
 शुं ज० ॥ कहे पतिने करी चूष गु० ॥ ९ ॥ जनकशुं घर निज स्वामीजी
 ज० ॥ नवि देखाडो केम गु० ॥ सासरे रहेवुं नारीने ज० ॥ जनकगृहें
 नर नेम गु० ॥ १० ॥ यश कीर्त्ति पामे घणी ज० ॥ अन्यथा होये अपमान
 गु० ॥ तव बोल्यो धनदेव ते ज० ॥ अक्सरें मेलशुं तान गु० ॥ ११ ॥ धी
 रजवंती श्रीमती ज० ॥ मौन करी रही ताम गु० ॥ बली कालांतरें एकदा
 ज० ॥ श्रीमती कहे सुणो स्वामि गु० ॥ १२ ॥ त्रण जातिना पुरुष ठे
 ज० ॥ जधन्य उत्तम नर जात गु० ॥ त्रीजा मध्यम जाणीयें ज० ॥ प्र
 थम श्वसुर गुणें ख्यात गु० ॥ १३ ॥ निजगुण ख्यात उत्तम कहा ज० ॥
 मध्यम बाप गुणें गु० ॥ तेणें तुमनें रहेतां इहां ज० ॥ श्वसुर तणे इ
 व्येण ॥ गु० ॥ १४ ॥ उत्तमता नवि एहमां ज० ॥ बली सुणो त्रण प्रकार गु० ॥
 बाप गुणें उत्तम कहा ज० ॥ मध्यम मात प्रकार गु० ॥ १५ ॥ नारीगुणें
 जे विस्तखा ज० ॥ तेह जधन्य कहेवाय गु० ॥ यद्यपि गुणवंता तुमें ज० ॥
 सकल कलाना ठाय गु० ॥ १६ ॥ समरथ इव्य उपाजैवा ज० ॥ तो पण
 एम कहेवाय गु० ॥ जमाई श्रीपुंज शेरनो ज० ॥ कहे जननो समवाय गु० ॥
 ॥ १७ ॥ तेणें जो उत्तम पुरुषना ज० ॥ मारगनी करो चाह गु० ॥ जनम
 नूमि तो अनुसरो ज० ॥ शुं कहियें घणुं नाह गु० ॥ १८ ॥ खंम चोथे एक

धन देव रे ॥ तव पूठे तेहनी नारिनें, जाखो मुजनें ततखेब रे
 ॥ जू० ॥ ५ ॥ धनदेव किहां ठे दाखवो, तव बोली ते सुणो नार
 रे ॥ देशांतरें व्यापारें गयो, आवडो ते दिन दश बार रे ॥ जू० ॥ ६ ॥ कहे
 सार्थवाह नारी प्रत्ये, श्रीपुंजें दीयो अलंकार रे ॥ धनदेव जमाइने कारणें, श्री
 मती फूरे तस नार रे ॥ जू० ॥ ७ ॥ ते कारण तेड्या ठे तिहां, तव बोली
 ते वेडु नार रे ॥ ए बात तो तेहुं कहेता हता, उत्सुकता चित्त बहु धार रे
 ॥ जू० ॥ ८ ॥ पण कार्यवशें देशांतरें, जावुं पडियुं ततकाल रे ॥ जातां ते
 एणें एणी परें जांखीयुं, धरी हर्षनें थईवजमाल रे ॥ जू० ॥ ९ ॥ रत्नपुर
 श्री आवे जो कोइ, आपजो तस ए शुकराज रे ॥ मुज नारी नवोढा रम
 एनें, वली प्रेम उपावण काज रे ॥ जू० ॥ १० ॥ लेजो वली ससरो मोक
 ले, एम कही आप्युं तस हाथ रे ॥ शुक्र सहित रुहुं ते पांजरुं, लीधी अ
 लंकरतिनी आय रे ॥ जू० ॥ ११ ॥ हवे सागरदत्त ते नयरमां, करी क्रय वि
 क्रय व्यवहार रे ॥ चढीयो घर जावा प्रवहणें, क्रमें सागर पाम्यो पार रे ॥
 ॥ जू० ॥ १२ ॥ उतरी हवे नयरमां संचखो, पोहोतो श्रीपुंजनें गेह रे ॥
 कहुं सर्व वृत्तांत ते शेठनें, जे नारीयें जांखुं तेह रे ॥ जू० ॥ १३ ॥ आ
 शुक्रपिंजर तेणें आपियुं, नारीनें रमवा हेत रे ॥ ते लेइनें अति मोदहुं, नि
 जंपुत्रीनें देइ संकेत रे ॥ जू० ॥ १४ ॥ जरतार प्रसाद ए पामीनें, शुक्रशुं र
 मती सुरसाल रे ॥ चोथे खंमें ए वीशमी, पद्मविजयें जांखी ढाल रे ॥ जू० ॥

॥ दोहा ॥

॥ रमतां रमतां एकदा, दवरक दीतो पाय ॥ विस्मय पामी त्रोडीयो, त
 व तिहां अचरिज आय ॥ १ ॥ मूलरूपें धनदेव ते, देखी हर्ष न माय ॥ वि
 स्मय जइने पूठती, प्रणमी निजपति पाय ॥ २ ॥ स्वामी ए अजुत कि
 इयुं, कहो मुजने अवदात ॥ ते कहे जिम देखो तुमें, तिमहिज ठे ए बात
 ॥ ३ ॥ हमणां अधिक म पूठशो, सांजली एह विचार ॥ हर्षे जई निज
 तातनें, जांख्यो तेह प्रकार ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ ५०८ ॥

॥ ढाल एकवीशमी ॥ आवो जमाई प्राहुणा जयवंताजी ॥ ए देशी ॥

॥ श्रीपुंजशेठ हवे हर्षशुं जयवंताजी ॥ जोइ जमाई रूप गुणवंताजी ॥
 अति हर्षित सहु कुंडुव ते ॥ ज० ॥ सांजली तेह स्वरूप ॥ गु० ॥ १ ॥ अ
 ति आदर सन्मानथी ज० ॥ रहेवाने आवास गु० ॥ आप्यो स्वर्ग विमान

चाह्युं जाय, अनुक्रमें घूँटी पग वोलाय ॥ रू० ॥ १५ ॥ ढाँचणें आब्युं रे
साथजो बूडती रे, कटितटनें बली नाजि प्रमाण, उदर हृदयनें कंठने मा
ण रू० ॥ १६ ॥ वधतुं वधतुं रे नासायें अडथुं रे, धनदेव मनमां अति
खेदाय, केम आशे जल वधतुं जाय ॥ रू० ॥ १७ ॥ श्रीमती नांखे रे न
य मन माणजो रे, करुं एहनो हवे हुं प्रतिकार, जो जो माहारो ए चमत्कार
॥ रू० ॥ १८ ॥ घुटढे एकें रे ते जल पी गई रे, जेम नवि धरतीयें जल
देखाय, एक विंडु नवि तेणें ठाय ॥ रू० ॥ १९ ॥ बेहु ते नारी रे श्रीमती
पाय पडे रे, शक्तियें जीती तें एणी वार.तुं विद्या गुणनो जंमार ॥ रू० ॥ २० ॥
तुजनें आराधुं रे स्वामिनीनी परें रे, त्रणे प्रीति परस्पर जोडी, काम करे घ
रनां मन कोड ॥ रू० ॥ २१ ॥ हुड् विद्यायें रे त्रणे वरावरी रे, प्रीति घ
णी नित्य वधती जाय, सरिखे शीलें सहु सम ठाय ॥ रू० ॥ २२ ॥ दोय
सम त्रीजी रे स्वेहाचारिणी रे, अवगुणी संगें अवगुण थाय, गुण सघला
तल नाशी जाय ॥ रू० ॥ २३ ॥ यतः ॥ अंवस्सय निंवस्सय, दोएहवि
समा गयाई मूलाई ॥ संसग्गीय विणछो, अंबो निंवत्तणं पत्तो ॥ १ ॥ ढाल ॥
धनदेव चिंते रे मनमां एणी परें रे, जो ए वे सम त्रीजी थाय, तो हुं शरण
करुं किहां जाय ॥ रू० ॥ २४ ॥ राकूसी सरखी रे त्रणें ठांनिं रे, करुं
हवे आतम केरुं हित, जेम नवि होय मुज एहवी जीत ॥ रू० ॥ २५ ॥
चोथे खंमें रे ढाल बावीशमी रे, पद्मविजयें एम नांखी सार, धनदेव पाम
शे जयजयकार ॥ रू० ॥ २६ ॥ सर्वगाथा ॥ ५५६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कांइक कारय मिश करी, धर ठोडणने हेत ॥ रूपनदेवनें देहरे, आब्यो
धर्मसंकेत ॥ १ ॥ ते धनदेव हुं जाणजे, वेगो ताहारी पास ॥ सूडापणुं में अ
नुनव्युं, केवल डःख आवास ॥ २ ॥ पशुता आवी ठूकडी, पण कोइ देव
संयोग ॥ पशुपणुं नवि पामीया, तेणें तुमें सुखीया लाग ॥ ३ ॥ में तो म
हारा तनुयकी, डःख अनुनविशुं जोर ॥ तेणें दुमथी मुज आकरां, जाणो
कर्म कवोर ॥ ४ ॥ मदन सुणी रीज्यो वणुं, विस्मय लही कहे एम ॥ तु
म डःख जाणी कीजीयें, आतम हित विहुं प्रेम ॥ ५ ॥

॥ ढाल त्रेवीशमी ॥ वे वे मुनिवर विहरण पांगखा जी ॥ ए देशी ॥

॥ इण अवसर तिहां मुनिवर आवीयाजी, विमलबाहु जसु नाम रे ॥

वीशमी ज० ॥ पद्मविजयें कही ढाल गु० ॥ श्रीजयानंदना रासमां ज० ॥
सुणतां मंगलमाल गु० ॥ १९ ॥ सर्व गाथा ॥ ५२७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ धनदेव नारी वयण्णी, बोले एणी परें बोल ॥ श्वसुर तयो घर जे
रहे, जाणुं तेह निटोल ॥ १ ॥ पण ठमका जाजी तणा, नवि वीसरिया
मुळ ॥ हैडामां खटके घणा, गुं जांखुं हुं बुळ ॥ २ ॥ ते सांजली श्रीमती कहे,
ठमकानी कही वात ॥ तव ते धुरथी सविकहे, ठमकानो श्रवदात ॥ ३ ॥
॥ ढाल बावीशमी ॥ रूढीनें रढीयाली रे, वाहाला ताहारी वांसली रे ॥ एदेशी ॥

॥ रूढीनें रढीयाली रे, सुगुणा श्रीमती रे, हसीनें बोली तव तेणी वार,
एहनो श्यो गणवो चित्त नार ॥ रू० ॥ १ ॥ मुजनें देखावो रे ते तुम नार
रजा रे, शक्ति हुं जोवं केहवी तास, मुजनें जोवा अति पीपास ॥ रू० ॥
॥ २ ॥ शंका मूकी रे चालो निजघरें रे, तुमने बाधा नहीं लगार, मुज स
खी पासें थकां नार ॥ रू० ॥ ३ ॥ तेह सुणीने रे धीरय धारतो रे, इ
थ करी सहु जेजुं ताम, साथें लेई पोतानी वाम ॥ रू० ॥ ४ ॥ सयणें
पूढी रे धनदेव चालियो रे, सागर कतरी पाम्यो पार, पोहोतो हसंतीनयरी
मजार ॥ रू० ॥ ५ ॥ बहुधन देतो रे दीन अनाथनें रे, गंधहस्तीपरें पोहोतो
हार, विस्मय पामी तव बेहु नार ॥ रू० ॥ ६ ॥ ए श्यो अचंनो रे आब्यो
किहांथकी रे, चुक टलियो केम धरे संदेह, मलपतो आब्यो ए निजगेह ॥
॥ रू० ॥ ७ ॥ एम विचारी रे बेहु कनी थई रे, जाणीयें हैथडे हर्ष न मा
य, करे मंगल उपचार बनाय ॥ रू० ॥ ८ ॥ गौरव करती रे विनय देखावती
रे, चित्रशालीमां लावी ताम, सिंहासन मांरुं तेणें वाम ॥ रू० ॥ ९ ॥
धनदेव बेठो रे साथें श्रीमती रे, कुशल खेमनी पूढे वात, धनदेव कहे मु
ज ठे सुखशात ॥ रू० ॥ १० ॥ मोहोटी नांखे रे न्हानीनें सुणो रे, जल
थी पखालो पियुना पाय, लघु पण शीघ्र थई जल लाय ॥ रू० ॥ ११ ॥
नक्तिथी न्हानी रे पाय पखालती रे, त्रांबाकूंमीमांहे तेह, ते जल महो
टी ग्रही ससनेह ॥ रू० ॥ १२ ॥ मंत्रें मंत्री रे तिम आठोटीयुं रे, पृथिवी
उपर बलथी ताम, मंत्रनो महिमा अचिंत्य ठे आम ॥ रू० ॥ १३ ॥ वध
वा लाणुं रे पाणी बेल जुं रे, जय पाम्यो धनदेव अत्यंत, श्रीमती साहासुं
जोवे तंत ॥ रू० ॥ १४ ॥ श्रीमती नांखे रे मत बीहीजे मनें रे, पाणी वधुं

दीधी ताम रे ॥ ग्रहण आसेवना शिद्धा विहुं ग्रहेजी, षादशांगी धरें जेम
निज नाम रे ॥ इ० ॥ १६ ॥ तीव्र तप चरण आराधे विहुं मुनिजी, विहुं
जण स्नेह परस्पर धार रे ॥ गुरुकुल वासैं वसता विहुं जणाजी, प्रायें ते
साथें करता विहार रे ॥ इ० ॥ १७ ॥ अनशन आराधि गया सोहमेजी, पंच
पव्योपम आयु रसाल रे ॥ खं चोथे त्रेवीशमी ए कहीजी, पद्मविजय वर
ढाल रे ॥ इ० ॥ १८ ॥ सर्व गाथा ॥ ५७ ए ॥

॥ दोहा ॥

॥ देवजवें प्रीतिज घणी, करता कार्य अशेष ॥ तिहांथी चवी हवे ऊप
नां, ते सांजलो सुविशेष ॥ १ ॥

॥ ढाल चोवीशमी ॥ करकंठुनैं करुं वंदना हुं वारी लाल ॥ ए देशी ॥

॥ मदनजीव हवे ऊपनो हुं वारिलाल, महाविदेह मजार रे हुं वारिला
ल ॥ नयर विजयपुर शोहतुं हुं ॥ अलकापुरी अनुहार रे हुं ॥ १ ॥
समरसेन तिहां राजीयो हुं ॥ विजया वली तस नार रे हुं ॥ मणिप्रन
नामैं ते थयो हुं ॥ सकल कला शिरदार रे हुं ॥ २ ॥ यौवन पा
म्यो जेटले हुं ॥ परणाव्यो तस ताम रे हुं ॥ पलि देखी प्रतिबुजीयो
हुं ॥ आप्यो सुत निज ताम रे हुं ॥ ३ ॥ मणिप्रन राज्यनैं पालतो हुं
वश कीधा बहु राय रे हुं ॥ सांमत मंत्रीश्वर घणा हुं ॥ प्रेमैं प्रणमे पा
य रे हुं ॥ ४ ॥ काल गयो एम केटलो हुं ॥ गज चढीयो एक दिन रे
हुं ॥ रयवाडीयें नीकव्यो हुं ॥ करी एकाग्र मन्न रे हुं ॥ ५ ॥ एक स
रोवर मोटकुं हुं ॥ कमल विकश्वर मांदि रे हुं ॥ गगन तारा गणनी परें
हुं ॥ शोनें अतिशय त्यांदि रे हुं ॥ ६ ॥ देखी रमणिकता घणी हुं ॥
जोइ रह्यो चिरकाल रे हुं ॥ पायक पासैं अणाविशुं हुं ॥ एक कमल त
तकाल रे हुं ॥ ७ ॥ राय गयो हवे आगलें हुं ॥ वलियो तेहज मग्ग रे
हुं ॥ तेह सरोवर देखियुं हुं ॥ शोना गइ ते अलग्ग रे हुं ॥
॥ ८ ॥ अहो अहो ए कहो शुं थयुं हुं ॥ पूढे परिजन राय रे हुं ॥
परिजन कहे सुणो नरपति हुं ॥ जेम शोना कमलाय रे हुं ॥ ९ ॥ कमल
एकेकुं सहु लीये हुं ॥ तव ए नीपनुं एम रे हुं ॥ सुणी राजा मन चिंत
वे हुं ॥ अहो ए सरोवर जेम रे हुं ॥ १० ॥ राजरूढि विण नर तथा हुं ॥ न
वि शोने कोइ काल रे हुं ॥ रूढि अशाश्वती जाणीयें हुं ॥ सुपननैं जे

बहु मुनिवरनें वृद्धे परिव्रज्याजी, साधुगुणों अनिराम रे ॥ ६० ॥ १ ॥ पंच स
 मिति सुमता सदाजी, त्रण गुपतिनः धार रे ॥ दशविध साधु धर्म आ
 राधताजी, जाचना जावता वार रे ॥ ६० ॥ २ ॥ जिनवर चैत्यमां जिनवर
 बांड़ीयाजी, स्तवना करीनें स्तविषां देव रे ॥ तेह मंमपमां मुनिवर आबी
 याजी, जिहां मदन धनदेव रे ॥ ६० ॥ ३ ॥ शिष्ये कंबल प्राशुक थान
 केंजी, पाथयुं आबी वेठा ताम रे ॥ नक्तिथी विदुं जणे मुनिवर वंदीयाजी,
 करिय पंचांग प्रणाम रे ॥ ६० ॥ ४ ॥ धर्मलान दीयो मुनिवरेंजी, ज्ञाने करी जा
 णी तास चरित्र रे ॥ धर्मदेशना दीये प्रतिबोधिनीजी, सांजलो प्राणी कर्म वि
 चित्र रे ॥ ६० ॥ ५ ॥ जीवित तटिनीपूर समुं कलुंजी, नटपेटक सम एह
 कुटुंब परिवार रे ॥ शरदना अन्नसमी लखमी कहोजी, धर्ममां जे मुंजे ते
 गमार रे ॥ ६० ॥ ६ ॥ आपद कालें शरण न को होयेजी, स्वारथ तत्पर ए
 परिवार रे ॥ सडन पडन विध्वंसी ए तनुजी, ललना कूड कपट आगार
 रे ॥ ६० ॥ ७ ॥ एणी परें विघ्न नखा संसारमांजी, जीवने सुख नहीं लवलेष
 रे ॥ विषयनुं सुख अणुसम ते मानतोजी, ते ललना आयत ठे सुविशेष
 रे ॥ ६० ॥ ८ ॥ ललना तो आपदानी ठे प्रिय सखीजी, सापण बाधण रा
 हसिणीनें तोल रे ॥ स्वर्गनी जोगल नरकनी दीपिकाजी, राचे कोण पंढित
 जेह अमोल रे ॥ ६० ॥ ९ ॥ कार्य अकार्य न गणे प्राणियोजी, विविध प्र
 कारनां करतो पाप रे ॥ तेहथी ए संसारमांहे जमेजी, खमतो ते चिहुं ग
 तिनां दुःख आपा रे ॥ ६० ॥ १० ॥ ते कारण तुमें धर्म समाचरोजी, विष
 यथी विरमी महानुजाव रे ॥ सर्व विरति रूढी अंगीकरोजी, धर्म कार्यमां
 आणी जाव रे ॥ ६० ॥ ११ ॥ निग्रह कीजे सर्व कषायनोजी, इंडिय जे ठे
 चपल तुरंग रे ॥ दुर्दम दमीये तपथी तेहनेंजी, गुरु कुलवासे वसीये रंग
 रे ॥ ६० ॥ १२ ॥ उपसर्गनें वली सहिये परिसहाजी, तो नवसायर तरिये न
 व्य रे ॥ जनम जरा कळोलें न बूडियेंजी, निर्मल होय शुद्धात्म इव्य रे ॥
 ६० ॥ १३ ॥ सकल संसारिक दुःखने वामताजी, अकल अव्यधित लहे निर्वाण
 रे ॥ निर्द्वंद्वी शाश्वत सुखने अनुजवेजी, विलसे वर केवल दंतणनाण रे ॥
 ६० ॥ १४ ॥ देशना सांजली मन संवेगीयाजी, मदननें धनदेव प्रणमी
 पाय रे ॥ कहे नव अंधकूआथी उदरोजी, दीक्षा कर आलंबनें गुरु
 राय रे ॥ ६० ॥ १५ ॥ करो उपकार स्वामी अम रांकनेंजी, गुरुये पण दीक्षा

तेणें, पांम्या यौवन वेश ॥ परणाव्या वेहु पुत्रनें, रत्नचूड सुविशेष ॥ ७ ॥
योग्य जाणीनें खगपति, रत्नचूडनें ताम ॥ पदवी दिये युवराजनी, राज्य
चारनां काम ॥ ८ ॥

॥ ढाल पच्चीशमी ॥ जगतगुरु हीरजी रे ॥ ए देशी ॥

॥ इणे अवसर हवे एकदा रे, अशुन करमनें योग ॥ पूर्व निकाचित उ
दयशी रे, राणीनें थयो रोग ॥ १ ॥ देखो गति कर्मनी रे, कर्म सुख दुःख होय
॥ दे० ॥ ए आंकाणी ॥ रतनमाला राणी तणे रे, अंगें ज्वर असराल ॥
नूख गड अन्न नवि रुचे रे, टलवले जेम मळ जाल ॥ दे० ॥ २ ॥ दाह घ
णो अंगें थयो रे, बलती फूरे जोर ॥ कृण पण निडा नवि लहे रे,
थिर न रहे एक गोर ॥ दे० ॥ ३ ॥ सुख कुंमलाणुं मालती रे, फुल ते
जेम कुंमलाय ॥ राजवैद्य बहु तेडीया रे, विकल्प बहु करे रा
य ॥ दे० ॥ ४ ॥ औपध विविध प्रकारनां रे, करता तेह उपाय ॥
॥ मंत्रवादी मंत्रे घणा रे, पण ते गुण नवि थाय ॥ दे० ॥ ५ ॥ रा
णीनें रोग व्यापीयो रे, वैद्य जाणी असाध्य ॥ हाथ खंखेरी ठविया रे, को
इ उपाय न लाध ॥ दे० ॥ ६ ॥ अनुक्रमें आयु अथिरशी रे, ठांम्यां तेणी
यें प्राण ॥ तव आक्रंद ते उहल्यो रे, रोवे सहु तिणे वाण ॥ दे० ॥ ७ ॥
राय आंसु जर लोयणे रे, करतो अनेक विलाप ॥ हा देवी तुं मुक्तनें रे,
केम नवि आपे जवाप ॥ दे० ॥ ८ ॥ पोक मेली राजा रूवे रे, बोले रोतो
वाणि ॥ कंकेली दल रातडा रे, हा तुज चरणनें पाणि ॥ दे० ॥ ९ ॥ ने
त्र ते कमलनां दलसमां रे, चंद वयणी दे बोल ॥ कुंद सुंदर दंत ताह
रा रे, विडुम अधर अमोल ॥ दे० ॥ १० ॥ तुजने किहां हवे देखणुं रे,
त्रिछवन श्रुंत आज ॥ जासे तुज विण मुजनें रे, एम रोवे महाराज ॥ दे०
॥ ११ ॥ दाघ देइ हवे तेहनें रे, दोय पुत्रां राय ॥ रोतो न रहे कोयशी
रे, न करे कांय व्यवसाय ॥ दे० ॥ १२ ॥ राज काज सवि ठांमीयो रे, रहे
योगीश्वर रीति ॥ मंत्री प्रमुख सवि रायनें रे, एम समजावे नीति ॥ दे० ॥
॥ १३ ॥ तुम सरिखा धीर पुरुषनें रे, न घटे करवो शोक ॥ राज्य सीदायें
तुम तणुं रे, दुःखीयो होये लोक ॥ दे० ॥ १४ ॥ उत्पत्तिलययुत सर्व ठे रे, थिर
नही जगमां कांय ॥ समजाव्यो समजे नही रे, अधिक धरे दुःख राय ॥
॥ दे० ॥ १५ ॥ राणी सांनरे कृण कृणें रे, दुःख धरे तास वियोग ॥ शाता

म इन्द्रजाल रे हुं० ॥ ११ ॥ रमणिक जिम किंपाकनां हुं० ॥ फल कहुआ
 परिणामरे हुं० ॥ इत्यादिक चिंता परो हुं० ॥ चाव्यो आगल जाम रे हुं० ॥
 ॥ १२ ॥ तव दीठा उद्यानमां हुं० ॥ सूरिजिनेश्वर नाम रे हुं० ॥ धर्म कथा
 कहेतां थकां हुं० ॥ कीयो तास प्रणाम रे हुं० ॥ १३ ॥ देशना सांजली द
 पशुं हुं० ॥ सुतनें सोंपी राज्य रे हुं० ॥ संयम लिये सूरिकने हुं० ॥
 आप थया रुपिराज रे हुं० ॥ १४ ॥ तीव्र तपस्या आदरी हुं० ॥
 पाले छु-छ आचार रे हुं० ॥ गगनगामिनी उपनी हुं० ॥ लब्धि बीजी प
 ण सार रे हुं० ॥ १५ ॥ अवधिनाण वली उपनुं हुं० ॥ जाणे जगत स्वना
 व रे हुं० ॥ विचरी पृथिवी पावन करे हुं० ॥ लब्धि तणें परनाव रे हुं० ॥
 ॥ १६ ॥ धनदेव हवे उपनुं हुं० ॥ ते सुणजो अधिकार रे हुं० ॥ नग वैता
 ढ्य शोहे घणुं हुं० ॥ जोयण पचाश विस्तार रे हुं० ॥ १७ ॥ जोयण पच्ची
 श उंचो वली हुं० ॥ गगनछुं करतो वात रे हुं० ॥ निर्झर कण शीतल घणा
 हुं० ॥ फरशी पवन आयात रे हुं० ॥ १८ ॥ तेणे सुर किन्नर यक्षनां हुं०
 सुखीयां मिथुन उद्यान रे हुं० ॥ रयणीयें औपधि दीपती हुं० ॥ दीपे दीप
 समान रे हुं० ॥ १९ ॥ तिहां नयर वर नामथी हुं० ॥ रथनेउर चक्रवाल रे
 हुं० ॥ प्रतिनवनें जिहां धूपना हुं० ॥ धूम्र ते मेघनी माल रे हुं० ॥ २० ॥
 रयण मणि पंक्तितां हुं० ॥ प्रजा तें इंचाप रे हुं० ॥ गगनें विद्याधर
 मणि तणा हुं० ॥ किरण ते विजली व्याप रे हुं० ॥ २१ ॥ चोथे खंमैं चो
 वीशमी हुं० ॥ श्रीजयानंदनें रास रे हुं० ॥ ढाल पञ्चें कही पुण्यथी हुं० ॥
 होये लीलविजास रे हुं० ॥ २२ ॥ सर्वगाथा ॥ ६०३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ विद्याधर चक्री बडो, महेन्द्र सिंह अजिधान ॥ बहुविद्याधर पय नमे,
 तेह महेन्द्र समान ॥ १ ॥ दश दिशि जस कीर्ति घणी, करतो सबलो न्या
 य ॥ बंधुनें पण परिहरे, जो जाणे अन्याय ॥ २ ॥ न्यायवंतनें बंधुपरें,
 जाणे तेह नरिंद ॥ पररामाथी परमुहो, गुणगण केरो वृंद ॥ ३ ॥ राणी र
 यणमाला जली, पाणी पद्म समान ॥ खाणी सोदग गुण तणी, वाणी कोकि
 ल मान ॥ ४ ॥ रायदाणी कंदर्पनी, पहिचाणी सुखचंद ॥ रीसाणी दोषा
 वली, जाणी जोयण अरविंद ॥ ५ ॥ सुख जोगवतां दंपती, दोय पुत्र थया
 तास ॥ रत्नचूड मणिचूड तिम, करे कला अन्यास ॥ ६ ॥ साधि विद्या बहु

तव गुरु बोध्या ज्ञानथी, ठे-तुज मुज संबंध रे ॥ एम कही धनदेव मदन
नो, सर्व कह्यो प्रबंध रे ॥ ए० ॥ १४ ॥ धनदेव ते तुं उपन्यो, मदन ते मुजनें
जाण रे ॥ सोहमथी आव्या विहुं, ए संबंध प्रमाण रे ॥ ए० ॥ १५ ॥ तुज
प्रतिबोधन कारणें, हुं आव्यो सुण राय रे ॥ आपण मित्र पूरव नवें, नारी
हुं दुःख चित्तलाय रे ॥ ए० ॥ १६ ॥ संयम लेइ गुरुकुलें वस्या, उपन्या एक वि
मान रे ॥ नारी तणें हवे कारणें, केम दुःख धरे अमानो रे ॥ ए० ॥ १७ ॥ सां
नली ईहापोह थयो, जातिस्मरण पायो रे ॥ नरपति गुरुने वीनवे, जगवन् स
त्यं कहायो रे ॥ ए० ॥ १८ ॥ मुज उपर अनुग्रह करी, पाउथाच्या मुनिरा
य रे ॥ जवसायरमां वूडतां, कीथो मुज सुपसाय रे ॥ ए० ॥ १९ ॥ रत्नचू
डनें थापियो, उत्सवथी निज ठाम रे ॥ विरचावे जिनमंदिरें, पूजा अति अ
निराम रे ॥ ए० ॥ २० ॥ गुरुपासैं दीक्षा ग्रही, श्रुत सायर लह्या पार रे ॥
तप तपता अति आकरा, अनिग्रह अनेक प्रकार रे ॥ ए० ॥ २१ ॥ विद्या
धर मुनि अनुक्रमें, लब्धि तणा जंमार रे ॥ विहुं मुनि अनुक्रमें विचरता, शु
क्लध्यान लहे पार रे ॥ ए० ॥ २२ ॥ रूपकश्रेणि मांढी करी, पाभ्या केव
लज्ञान रे ॥ सकल कर्मनो ह्य करी, पाभ्या शाश्वत आन रे ॥ ए० ॥ २३ ॥
चोथे खंमें ढवीशमी, पद्मावजय एम ढाल रे ॥ ब्रह्मवैश्रवण वदे वली, आग
ल वात रसाल रे ॥ ए० ॥ २४ ॥ सर्वगाथा ॥ ६५४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ धनपति मदन दुविध तणुं, चरित्र विचारे जेह ॥ इहनव परजव दुः
ख दीये, तरुणी केम ग्रहे तेह ॥ १ ॥ सांनली सहु विस्मय लह्या, चम
क्या चातुर लोक ॥ राय कहे चित्त रीजीयुं, हृदयथी वाणी रोक ॥ २ ॥
वात कही वारू परें, नारीचरित्र निदान ॥ दुःखें तजाये देवता, मांढ्युं जेणें
घर मान ॥ ३ ॥ निंदनीक सधजी नही. अचलां ए एकांत ॥ मुगर्ते गई म
हिजा घणी, पुष्ट घणुं ते पंत ॥ ४ ॥ कर्मवर्जें सहु कोयनें, गुणनें दोष ग
णाय ॥ आश्रव तस कारण अठे, निंदा आश्रव न्याय ॥ ५ ॥

॥ ढाल सत्तावीशमी ॥ सुंदर पापस्थानक तजो शोजसुं ॥ ए देशी ॥

॥ सुंदर तुमें अमनें धुरें नांखियुं, वयण संजालो आप हो ॥ सुंदर सा
मान्यनें घर नवि घटे, दोष प्रिया संताप हो ॥ १ ॥ सुंदर तुमें अम बहु
उपकारिया ॥ ए आंकणी ॥ सुंदर नहीं सामान्य पुरुष तुमें, जेहनें पोडे

क्यांहिए नवि लहे रे, कठिन कर्मनो जोग ॥ दे० ॥ १६ ॥ चोथे खमें ए कही
रे, पंचवीशमी ढाल ॥ पद्म कहे मुनि आवशे रे, दुःख थाशे विसराज ॥
॥ दे० ॥ १७ ॥ सर्वगाथा ॥ ६२७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ गगनगामिनी लब्धिथी, मणिप्रज जे अणगर ॥ गगन मारगथी आ
वीथी, तास उद्यान मजार ॥ १ ॥ कुमर सहित वंदन जणी, जाय विद्या
धर राय ॥ परम हर्ष धरतो अको, प्रणामे मुनिवर पाय ॥ २ ॥ वेठो निज उचि
तासनें, मुनिवर दीये उपदेश ॥ नव्यजीव समजाववा, वली विशेष नरेश ॥ ३ ॥

॥ ढाल षवीशमी ॥ वात म काढो हो व्रत तणी ॥ ए देशी ॥

॥ अंग चार कहां दोहिलां, तिहां मानव अवतार रे ॥ दश दृष्टांतें दो
हिलो, नमतां एणो संसार रे ॥ १ ॥ एमजाणी व्रत आदरो ॥ ए आंकणी ॥
ते पामे पण दोहिलुं, सांजलवुं सिद्धांत रे ॥ घांची मोची आहेडी तणा,
जव वली म्लेच्छमां हूंत रे ॥ ए० ॥ २ ॥ वाघरी माझी कसाइना, ठीपानें
सूत्रधार रे ॥ सांजलवुं किहांथी होये, पामी एह अवतार रे ॥ ए० ॥ ३ ॥ कुल
पामे रोगी घणा, निरोगी कवी थाय रे ॥ सांजले श्रद्धा दोहिली, मिथ्यामति
मुंजाय रे ॥ ए० ॥ ४ ॥ श्रद्धा पुण्यें पामीयो, दुर्लेख संयम सार रे ॥ विषय
कषायमां राचियो, वली आरंज अपार रे ॥ ए० ॥ ५ ॥ अणवाहालां आवी
मले, तेम बाहालांनो वियोग रे, तेहलुं दुःख धरतो अको, न लहे तत्त्व
संयोग रे ॥ ए० ॥ ६ ॥ मोहें आकुल व्याकुलो, करे विषाद अनेक रे ॥ नवि
जाणो इंदु जाल ए, सुपनथकी अतिरेक रे ॥ ए० ॥ ७ ॥ तीर्थंकर चक्री
जिस्त्या, बलदेवनें वासुदेव रे ॥ कालें कोइ रह्या नही, जस करता सुर सेव रे
॥ ए० ॥ ८ ॥ कुश अथ जल बिडुड, चपल जीवित तेम जोय रे ॥ नेत्र क
टाकूने सारिखा, प्रिय संगम तेम होय रे ॥ ए० ॥ ९ ॥ गिरि नदी कळोल
सारिखी, लखमी अथिर असार रे ॥ यौवन गज कर्ण सारिखुं, रूप संध्यारंग
धार रे ॥ ए० ॥ १० ॥ देशना सुणी कहे खगपति, स्वामी सुणो मुज वात
रे ॥ तुम देखी मुज हियडले, हर्ष आणंद न मात रे ॥ रे० ॥ ११ ॥ शोक
गयो मुज वेगलो, हियडुं हसवा जाय रे ॥ तुम मुखचंद विलोकवा, अधि
क पिपासा थाय रे ॥ ए० ॥ १२ ॥ वात न जाये ते कही, गुं कारण तस
होय रे ॥ तुमछें पूरव जव तणी, स्वामि संबंध ठे कोय रे ॥ ए० ॥ १३ ॥

कांयक उचित प्रकार हो ॥ सुं० ॥ तु० ॥ १० ॥ सुं० ॥ जगिनी जो दीधी कौ
 लनें, तो ए अनरथ कीध हो ॥ सुं० ॥ देउं जो पुत्री तस कुलें, तो अनरथ
 प्रसिद्ध हो ॥ सुं० ॥ तु० ॥ ११ ॥ सुं० ॥ ए नृप शूरवीर घणो, कोश सैन्य बलसार
 हो ॥ सुं० ॥ मोठे वयणे निपेधीये, न्याय युक्ति अनुहार हो ॥ सुं० ॥ तु० ॥ १० ॥ सुं० ॥
 एम विचार करी कहे, जइ करी में शोध हो ॥ सुं० ॥ निहकुमरी कोइ था
 नकें, नवि पाम्यो तस बोध हो ॥ सुं० ॥ तु० ॥ ११ ॥ सुं० ॥ कुमरनें जे साजो
 करे, निजपुत्री देउं तास हो ॥ सुं० ॥ एह प्रतिज्ञा कारणें, दीधी ब्राह्मणनें
 खास हो ॥ सुं० ॥ तु० ॥ १२ ॥ सुं० ॥ कुमरीनें पण ए गम्यो, देखी कला विजास
 हो ॥ सुं० ॥ ए सम अवर न को गुणी, जोतां जोडी न जास हो ॥ सुं० ॥ तु० ॥
 ॥ १३ ॥ सुं० ॥ चोथे खंमें ए कही, सत्तावीशमी ढाल हो ॥ सुं० ॥ पद्मवि
 जय कहे सांजलो, सुणतां मंगलमाल हो ॥ सुं० ॥ तु० ॥ १४ ॥ सर्व ॥ ६० ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ निहकुनें जली दीकरी, दूत कहे केम दीध ॥ नूप कहे निहज जणी,
 पूरवें अर्पण कीध ॥ १ ॥ ब्राह्मण वारु निहथी, वदे दूत तव वाणि ॥ को
 धवर्षो ए कीधलुं, जगतीपति कहे जाणि ॥ २ ॥ प्रतिज्ञा अमें पालवा, कीधुं
 एहवुं काम ॥ दक्षपणे दूतज कहे, अवलुं कीधुं आम ॥ ३ ॥ राजकुमर अं
 तरंग ठे, ब्राह्मण बाह्य सरूप ॥ मारग पाधरो मूकीनें, विरुडं करो विरूप
 ॥ ४ ॥ रूपें हरब्यो रतिपति, किहां ए कुमर स्वरूप ॥ नटविद्या प्रमुखें नि
 खर, किहां ए ब्रह्म कुरूप ॥ ५ ॥ उपकारीनें आपीये, दक्षिणा धननुं दान ॥
 राजकुमरी ए विप्रने, पण देवी न प्रधान ॥ ६ ॥

॥ ढाल अष्टावीशमी ॥ उलंगडी आदिनाथनी जो ॥ ए देशी ॥

॥ दूतनें कहे हवे नरपति जो, करी प्रतिज्ञा तेह जो ॥ तेह युगांतें नवि
 फरे जो, निर्वहेवुं धरी नेह जो ॥ ॥ दू० ॥ १ ॥ यतः ॥ दिग्गजकूर्मकुला
 चल, फलिपतिविधृतापि चलति वसुधेयं ॥ प्रतिपन्नममलमनसां, न चलति
 पुंसां युगांतेषु ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ सहु सम्मत में ए कथुं जो, हवे न करो
 अन्य विचार जो ॥ दूत कहे हेत तुम कहुं जो, मानो वचन ए वार जो ॥ दू० ॥
 ॥ २ ॥ वलीयाशुं सक्कनपणुं जो, राखीये तो सीजे काज जो ॥ कन्या राज
 कुमारनें जो, नहीं आपो तो नहीं रहे लाज जो ॥ दू० ॥ ३ ॥ वलथी
 लेशो जो कदा जो, कोण वारणहारो तास जो ॥ शूरवीर ते नूप

नारि हो ॥ सुं० ॥ प्रार्थनाजंग करे नहीं, सङ्कन कोइ प्रकार हो ॥ सुं० ॥ तु० ॥ १ ॥
 सुं० ॥ मुज पुत्री अंगी करो, तव बोले नूवेव हो ॥ सुं० ॥ एम ठे तो पण पर
 खीयें, अयसरें जाणछुं देव हो सुं० ॥ तु० ॥ ३ ॥ सुं० ॥ कायक प्रतिज्ञा मा
 हरे, ते जिहां नवि पूराय हो ॥ सुं० ॥ तिहां जगें तुमें नवि बोलबुं, एम
 सुणी चुप रह्यो राय हो ॥ सुं० ॥ तु० ॥ ४ ॥ सुं० ॥ राय मंत्री मुख हर
 खिया, सांजली कन्या तेह हो ॥ सुं० ॥ मोद लही मनमां घणुं, अंगीक
 री ससनेह हो ॥ सुं० ॥ तु० ॥ ५ ॥ सुं० ॥ एक दिन राय सजा करी, बेग
 सहु परिवार हो ॥ सुं० ॥ तेणे समे प्रणमी बीनवे, आबीने प्रतिहार हो ॥
 सुं० ॥ तु० ॥ ६ ॥ सुं० ॥ दूत आब्यो पद्मरथ तणो, ते आवे के जाय हो ॥
 सुं० ॥ मोकल बहेजो तेहनें, एणी परें बोले राय हो ॥ सुं० ॥ तु० ॥ ७ ॥ सुं० ॥
 मोकल्यो दूत ते आवियो, परपद देखे ताम हो ॥ सुं० ॥ रत्न आनूपण
 जलकतां, रूपें जेहयो काम हो ॥ सुं० ॥ तु० ॥ ८ ॥ सुं० ॥ मंत्री सामंतनें शे
 ठीया, सेनापति सज्जवाह हो ॥ सुं० ॥ अंग रक्षक विविधाशुद्धे, परिवस्यो
 नृप उत्साह हो ॥ सुं० ॥ तु० ॥ ९ ॥ सुं० ॥ बेगो कनकसिंहासन, चामर उत्र
 धरंत हो ॥ सुं० ॥ ब्रह्म वैश्रवण पासें रह्यो, दूत ते नृप प्रणमंत हो ॥
 सुं० ॥ तु० ॥ १० ॥ सुं० ॥ पंक्ति कथकनें दुर्द्धरा, बकतरीआ वड वीर हो ॥
 सुं० ॥ शोना अधिकी इंडथी, चमक्यो देखी नृप नीर हो ॥ सुं० ॥ तु० ॥ ११ ॥
 ॥ सुं० ॥ दृष्टि संझायें बेसाडीयो, पूढे नृप सुखशात हो ॥ सुं० ॥ जगिनीपतिनें
 बली कहे, तुज आगमनी वात हो ॥ सुं० ॥ तु० ॥ १२ ॥ सुं० ॥ ते कहे तुम
 पसायथी, मुजनें ठे सुखशात हो ॥ सुं० ॥ तुम जगिनीपति सुखें रहे, हवे
 सुणो मुज अवदात हो ॥ सुं० ॥ तु० ॥ १३ ॥ सुं० ॥ तुम पासें मुज मोक
 ल्यो, सांजलो कारण तेह हो ॥ सुं० ॥ दैवयोमें क्रोध उपनो, पुत्रो उपर मुज
 देह हो ॥ सुं० ॥ तु० ॥ १४ ॥ सुं० ॥ विजय सुंदरी दीधी निजनें, तेह गयां
 कोइ गाम हो ॥ सुं० ॥ खोल करी घणी तेहनी, वन वाडी पुर गाम हो ॥
 सुं० ॥ तु० ॥ १५ ॥ सुं० ॥ खबर न लाधी तेहनी, तेणे नित्य खेद ते आय
 हो ॥ सुं० ॥ तुमें पण तस जोवरावजो, विविध प्रकारनां गाय हो ॥ सुं० ॥
 तु० ॥ १६ ॥ सुं० ॥ वात सुणो एक माहरी, ठे तुम पुत्री जेह हो ॥ सुं० ॥ पद्म
 दत्त मुज पुत्रनें, परणावो तुमें तेह हो ॥ सुं० ॥ तु० ॥ १७ ॥ सुं० ॥ तेह
 वचन श्रवणें सुणी, नरपति करे विचार हो ॥ सुं० ॥ उत्तर एहनें आपीयें,

सधलो तेहनो अवदात जो ॥ नरपति सुणी कोप्यो घणुं जो, अग्रिमा मधु
नो पात जो ॥ दू० ॥ १० ॥ चोथे खंभें ए कही जो, अछावीशमी रुडी ढाल
जो ॥ पद्म कहे मद ठांनियें जो, मदथी होये बहु जंजाल जो ॥ दू० ॥ ११ ॥
॥ दोहा ॥

॥ सैन्य मेढ्युं तिहां सामहुं, वाज्यां रण वाजित्र ॥ गजवर वेगो गेलहुं,
चाढ्यो सैन्य विचित्र ॥ १ ॥ अति उत्साह इलापति, ठत्र चामर ठाजंत ॥
गाजे वाजित्रें गगन, हैयडे हर्ष धरंत ॥ २ ॥ शब्द शकुन वारे सकज, पण
न रह्यो पल एक ॥ कमलप्रज नृपनैं निकट, आव्यो अति अविवेक ॥ ३ ॥
हाथी त्रीश हजारहुं, रथ पण त्रीश हजार ॥ त्रीश लाख बली तुरंगहुं,
चंचल पवन प्रचार ॥ ४ ॥ त्रीश कोडी पायक तुरत, आव्यो मेली आम ॥
सांजली निज मंत्री सहित, करे विचार एह काम ॥ ५ ॥

॥ ढाल उगणत्रीशमी ॥ जीहो जाण्युं अवधि प्रयुंजिने ॥ ए देशी ॥

॥ जीहो कमलप्रज कहे मंत्रीनैं, लाला बलीयाहुं नरी बाय ॥ जी
हो कोप मानहुं बोलीया, लाला केम रहेसो एह साथ ॥ १ ॥ नविकजन
जोजो पुण्य प्रकार ॥ ए आंकणी ॥ जीहो मंत्री कहे जे कीधलुं, लाला अण
कीधुं नवि होय ॥ जीहो पर परानव न सही शके, लाला कूत्रीकुलनो कोय
॥ न० ॥ २ ॥ जीहो दोष देखी नास्तिक कुजें, लाला कन्या नवि देवराय ॥
जीहो अणघटती ए कांइ नथी, लाला सैन्य करो समुदाय ॥ न० ॥ ३ ॥ जी
हो वप्र सज्ज करी जूजीयें, लाला नरीयें कणने नीर ॥ जीहो नृप कहे न
गरथी नीकली, लाला खुंइ करुं इण तीर ॥ न० ॥ ४ ॥ जीहो गढमां
रहीनैं जूजीयें, लाला देशजंग निज आय ॥ जीहो शत्रु देशनैं आक्रमे,
लाला वीरथी केम सहेवाय ॥ न० ॥ ५ ॥ जीहो ब्रह्मवैश्रवण कहे त
दा, लाला नूपें कही सत्य वात ॥ जीहो नय मनमां मत राखजो, लाला जय
थासो सुखशात ॥ न० ॥ ६ ॥ जीहो जीतहुं हुं ए एकलो, लाला रहो सध
जा सुखमाहिं ॥ जीहो नाटकनी परें देखजो, लाला संगर मुज उत्ताहिं ॥ न० ॥
॥ ७ ॥ जीहो सांजली नरपति हरपियो, लाला मेली सैन्य अपार ॥ जीहो पंच
परमेष्टी समरतो, लाला करे मंगल उपचार ॥ न० ॥ ८ ॥ जीहो चामर ठत्र
धरावतो, लाला वेगो ते गजराज ॥ जीहो छुन शकुनैं ते नोकियो, लाला
पुरवाहिर नरराज ॥ न० ॥ ९ ॥ जीहो विविध आहुं धरीरथ चढ्यो, ला

ति जो, प्रतिवीर ते तृण ठे जास जो ॥ दू० ॥ ४ ॥ तेहनां सैन्य समु
 द्दमां जो, तुमवल साधुचूर्ण प्रमाण जो ॥ तेह आक्रमणे तुझनें जो,
 तव नवि आशे कोइ त्राण जो ॥ दू० ॥ ५ ॥ तेमाटे तुज राज्यनी जो, बी
 वचानी जो होये चाह जो ॥ तो कन्यायो नृपकुमरनें जो, एहज सीधो ते
 राह जो ॥ दू० ॥ ६ ॥ सांजली रायनें उपन्युं जो, बहु क्रोध तथा अनिमान
 जो ॥ कहे रे दूत तुं बोलवा जो, घणो निपुण ने वली सावधान जो ॥ दू०
 ॥ ७ ॥ मुज आगल पण बोलतो जो, धीछाई धरीनें जोर जो ॥ पण निज
 स्वामीनें नवि कहे जो, उपदेश वचन करी सोर जो ॥ दू० ॥ ८ ॥ ह्मत्री कुल
 मेलुं करे जो, ते ह्मत्री पंक्तिमां नाहीं जो ॥ नास्तिकमां अयेसरी जो, केम
 अंतर केम उत्साहि जो ॥ दू० ॥ ९ ॥ तेहणुं सज्जनता करे जो, कुलवंतनें
 आवे लाज जो ॥ पापी अन्यायीनें नहीं रहे जो, चिरकाल लखमीनें राज्य
 जो ॥ दू० ॥ १० ॥ यतः ॥ तरुवत्तटिनी तटोजत, प्रमदाहृततगुह्यमंत्रवत् ॥
 जल वच्च मृदामनाजने, न चिरं तिष्ठति पापिषु श्रियः ॥ १ ॥ पूर्व दाल ॥
 शूरता ते निज गेहमां जो, पण शूरता नहीं संग्राम जो ॥ सहेजे तृण
 सरिखा अशे जो, गली जाशे सघलुं धाम जो ॥ दू० ॥ ११ ॥ तेहनां सैन्यने
 सायरें जो, साधुचूर्ण ते बीजा राय जो ॥ पीवा ते सायर नणी जो, मुज
 बढवानल सम काय जो ॥ दू० ॥ १२ ॥ कोण बीहे ठे एहथी जो, निज जी
 वित रूठो एह जो ॥ तो सन्न-६ अइ आवजो जो, संग्रामें जोइणुं तेह जो ॥
 दू० ॥ १३ ॥ निग्रह योग्य ठे माहरे जो, मुज नाणेजीनें अपमान जो ॥
 कीधुं पण में राखियुं जो, स्वाजन्यपणुं बहु मान जो ॥ दू० ॥ १४ ॥ म
 दमातो उकुराथी जो, जो लोपे स्वज्जनपणुं तेह जो ॥ तो खोरखाम घृत
 जोजनें जो, नूख्याने आव्युं एह जो ॥ दू० ॥ १५ ॥ जा बहेलो निज स्वामीनें
 जो, कहेजे तुं माहारी वाण जो ॥ कौलकुलें नवि दीजीयें जो, ए कन्या
 अनरथ जाण जो ॥ दू० ॥ १६ ॥ करजो जेम जाणो तुमें जो, तव बोव्यो
 ब्राह्मण वाणि जो ॥ अहो राजन अतिशय ह्ममा जो, तुमची दीठी गुण
 खाण जो ॥ दू० ॥ १७ ॥ एम कहे पण दूतनें जो, हज्जी गल हस्त न कीध
 जो ॥ कोइक सुनटें ते सांजली जो, दूतनें गल हस्त ते दीध जो ॥ दू० ॥ १८ ॥
 दूतनें क्रोध चढ्यो घणो जो, देखी निज अपकार जो ॥ चाव्यो पाठो वेग
 शुं जो, अमरप धरतो अपार जो ॥ दू० ॥ १९ ॥ पसरथ राजानें कह्यो जो,

हित केइ थया, लाला कर पदं रहित अनेक ॥ जीहो निजसैन्यें औपधि व
 लें, लाला सज्ज करे ते ठेक ॥ न० ॥ १६ ॥ जीहो चक्र मदा मुजर वली, ला
 ला खड्ड ते थयां अर्कतूल ॥ जीहो शत्रु सैन्य लही त्रासने, लाला देखी
 ते प्रतिकूल ॥ न० ॥ १७ ॥ जीहो केइक मुखें तरणां दीये, लाला केइक
 मूके शस्त्र ॥ जीहो केइ जलाश्रयें केइ वली, लाला पहेरे नारीनां वस्त्र ॥
 न० ॥ १८ ॥ जीहो केइक गव्हरमां गया, लाला केइ लीये जपमाल ॥
 जीहो केइक शरण तेहनुं करे, लाला मारो रखे रुपाल ॥ न० ॥ १९ ॥
 जीहो नमो अरिहंताणं कहे, लाला कपट श्रावक थई तेह ॥ जीहो मूके
 तेहनें जीवता, लाला कुमर रुपानो गेह ॥ न० ॥ २० ॥ जीहो अरिहंत
 नामें विशेषथी, लाला मूके आणी प्यार ॥ जीहो पुणें जयलब्धी वरे, लाला
 कोइ न लोपे कार ॥ न० ॥ २१ ॥ जीहो चोथे खंमें एणीपरें, लाला उगण
 त्रीशमीढाल ॥ जीहो पद्म कहे ओता घरें, लाला होजो मंगलमाल ॥ न० ॥ २२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सैन्य विसंस्थल निज सबल, देखी तेह नरिंद ॥ उठी क्रोधें आवियो,
 सुनटनां सार्थें वृंद ॥ १ ॥ ब्रह्म वैश्रवण प्रत्यें वदे, आज सुगाल अनंत ॥
 निह्ना कण दीये नामिनी, मागी खाउं मरणांत ॥ २ ॥ ताघनाजन देउं ति
 एवती, पर कामें केम प्राण ॥ ठांमे ठोकरवाधथी, एहवो केम अयाण
 ॥ ३ ॥ ब्रह्म जाणी उवेखियो, मारतां तुज मुक्त ॥ लाजे वाण ते लोकमां,
 तेणें नवि मारुं तुक्त ॥ ४ ॥ नाथ अहुं सेना तणो, मारे तेहनें केम ॥
 क्रोध करी तव दिज कहे, पृथिवीपति सुणो प्रेम ॥ ५ ॥ जिहां पराक्रम जो
 इयें, तिहां ब्रह्म कृत्री न हेत ॥ कुलनुं काम ताहारे कियुं, जाण इयुं युद्ध
 संकेत ॥ ६ ॥ परनिंदानो प्रेम तुज, माहारे पराक्रम प्रेम ॥ सेना नाथ त
 णो हवे, आणुं अंत हुं एम ॥ ७ ॥ ताहरां प्राणथकी तुरत, सारो करुं
 सगाल ॥ प्रेतपति घर प्रेमथी, जाय सद्धु जंजाल ॥ ८ ॥ विधि निह्ना देशे
 नली, ताहारुं राज्य तैय्यार ॥ नहीं ताघपात्रनुं काम मुज, वली सांजलो
 विचार ॥ ९ ॥ पुत्री वधथी पापीया, नवि वीहिनो मनमांहि ॥ ब्रह्महत्या
 नी वातथी, समजावे शुं आंहिं ॥ १० ॥ ब्रह्म जाणी उवेखियो, ए कायर
 अवदात ॥ परउपकार पराक्रमें, करवो मुज एकांत ॥ ११ ॥ रविदुम चंड
 वारिद वली, दृष्टांतें तुं देख ॥ धर्म देपें करी आंधली, निजपुत्री निरवेप

ला नृपनं पूर्वं जाय ॥ जीहो ब्रह्मवैश्रवण शोने घणो, लाला शुद्ध सामग्री
 समजाय ॥ न० ॥ १० ॥ जीहो पूर्वें कमलायें कह्युं, लाला तुमें कोइ अगम
 सरूप ॥ जीहो मुज नरतार मत मारजो, लाला यद्यपि आग अनूप ॥
 ॥ न० ॥ ११ ॥ जीहो निजनारी पण एम कहे, लाला मत मारेजो रे तात
 ॥ जीहो ब्रह्मवैश्रवणें अंगीरुखुं, लाला तास वचन विख्यात ॥ न० ॥ १२ ॥
 जीहो शीघ्र थइ साहामो जई, लाला जे निज देशनी सीम ॥ जीहो इ
 य गय रह नट अर्ध ठे, लाला पण उत्साह अनीम ॥ न० ॥ १३ ॥ जीहो
 बिहुं दज सुनट उत्सव परें, लाला माने निजनिज ठाम ॥ जीहो शस्त्रजा
 रिका जागता, लाला सूर उदय थयो ताम ॥ न० ॥ १४ ॥ जीहो रण बा
 जंतर वाजीयां, लाला दोय सैन्यमां ताम ॥ जीहो नादें बिल फणी सल
 सब्या, लाला गज गया गव्हर ठाम ॥ न० ॥ १५ ॥ जीहो कौतुक जोवानें
 मढ्या, लाला राक्षसनें नूत प्रेत ॥ जीहो सन्नद्ध वद्ध थई मढ्या, लाला
 दोय सुनट रण हेत ॥ न० ॥ १६ ॥ जीहो हय गयरथ नट बिहुं तणा,
 लाला निजनिज ठाम रहंत ॥ जीहो अग्रसेनानी बिहुं तणा, लाला मांही
 मांहे मिलंत ॥ न० ॥ १७ ॥ जीहो गजवर शोहे गिरि समा, लाला रथ
 ते जाणुं विमान ॥ जीहो सुनट पडे वली उड्डले, लाला दीसे सिंह समान
 ॥ न० ॥ १८ ॥ जीहो गरुड परें हय हींसता, लाला गज गज्जारिव जोर
 ॥ जीहो रथ चित्कार घणा होये, लाला सुनट तणा बहु शोर ॥ न० ॥ १९ ॥
 जीहो अट्टाट्ट हास्य नूत व्यंतरा, लाला फूट्युं मानुं आकाश ॥ जीहो नट
 मुजरें हस्ती पड्या, लाला पङ्कडेद नग खास ॥ न० ॥ २० ॥ जीहो पाप
 ड परें रथ जांजता, लाला बाण मंरुप तिहां होत ॥ जीहो आतप तिहां
 पसरे नही, लाला शस्त्र अग्नि उद्योत ॥ न० ॥ २१ ॥ जीहो एम नैरव सं
 ग्राममां, लाला हाखुं कमलप्रज सैन्य ॥ जीहो कमलप्रज उठे हवे, लाला
 रातो रोप रसेन ॥ न० ॥ २२ ॥ जीहो ब्रह्मवैश्रवण बदे तदा, लाला श्यो
 तुम उद्यम एह ॥ जीहो मुज बेठां सुखमां रहो, लाला एम वारी नृप तेह
 ॥ न० ॥ २३ ॥ जीहो रथ बेठो विविधायुधें, लाला चाढ्यो वरसे बाण ॥
 जीहो कवच सहित हणो सुनटनें, लाला केशकनां शिरत्राण ॥ न० ॥ २४ ॥
 जीहो लोहत्राणहुं हाथीया, लाला पाखर सहित तुरंग ॥ जीहो समकालें
 सहस्रो गमे, लाला लागे अलङ्कित अंग ॥ न० ॥ २५ ॥ जीहो मस्तक र

॥ शू० ॥ १७ ॥ शूरवीर जय इच्छता, थाको नूपति ताम रे ॥ माया विप्र
थाको नहीं, गजशुं हरि जिम हाम रे ॥ शू० ॥ १८ ॥ मुष्टियें माखो हृद
यमां, मूर्छा लह्यो तव नूप रे ॥ मुखथी तेम लोही वमे, पडियो काष्ठ स
रूप रे ॥ शू० ॥ १९ ॥ शूर सुनट लाखो गमे, नृपनें लेवा आवे रे ॥ तव
वाडव वर्षा तिहां, बाण तणी वरसावे रे ॥ शू० ॥ २० ॥ शस्त्र सवे तस
जांजीयां, नाठा मृग परें तेह रे ॥ बाणें आकुल व्याकुला, अति उत्सुक प
ण जेह रे ॥ शू० ॥ २१ ॥ संग्रामें क्य कालमां, स्वामीनें न लेवाय रे ॥ ब्रू
संज्ञा करी सुनटनें, प्रेरे कमलप्रज राय रे ॥ शू० ॥ २२ ॥ पद्मरथ राजा
प्रत्यें, बांधी निज रथें घाले रे ॥ तेहना सुनट देखी करी, चिंतवे एम तेणें
कालें रे ॥ शू० ॥ २३ ॥ हवे जूजुं शों कारणें, एहंतुं शरण करीजें रे ॥ ए
म करी दिजशरणुं करे, दिज पण तास वदीजें रे ॥ शू० ॥ २४ ॥ बीहिक
म करो स्वामी अहुं, एम आशासना देवे रे ॥ जयजय शब्द थया तिहां, पु
ष्पवृष्टि सुर खेवे रे ॥ शू० ॥ २५ ॥ डुंडुनि वाजे आकाशमां, जयवाजां बहु
वाजे रे ॥ कमलप्रज नृप सैन्यमां, जयजय शब्द विराजे रे ॥ शू० ॥ २६ ॥
अरिहा देव गुरु निःस्पृही, धर्म केवलीनो नाख्यो रे ॥ जेहना हृदयमांहे व
स्या, जय पण तेहनो दाख्यो रे ॥ शू० ॥ २७ ॥ चोथे खंमैं त्रीशमी, पद्म
विजय कही ढाल रे ॥ धर्म करो नवि प्राणीया, धर्मथी मंगल माल रे ॥ २८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ त्रण तत्त्व जस चित्त नहीं, ते लहे दुःख अनंत ॥ सुखनाजन न
वि संजवे, केम करे कर्मनो अंत ॥ १ ॥ सासू वयण संनारीने, वली निज
वधूनी वात ॥ औपधिथी कीथो अवल, वाडवें जग विख्यात ॥ २ ॥ निग
डित करीनें नाखीयो, पिंजरमां नूपाल ॥ मत नास्तिकनो मूकशें, ठोडीश
तव ठोगाल ॥ ३ ॥ शत्रुसैन्य निजसैन्यमां, सक्का कखा सवि जीव ॥ औपधिजल
सींची एणें, ते लह्या हर्ष अतीव ॥ ४ ॥ अहो खपर सरिखा अठे, उत्तम करे उप
कार ॥ एम स्तवना अतिशय करे, प्रमुदित थई अपार ॥ ५ ॥

॥ ढाल एकत्रीशमी ॥ जीरे म्हारे जाग्यो कुंवर जाम ॥ ए देशी ॥

॥ जीरे म्हारे कमलप्रज हवे राय, कुमरनें आलिंगन करे जीरे जी ॥
जी० ॥ स्तवना करे एम तास, तुम सम कोण अम उपगरे जीरेजी ॥ १ ॥
जी० ॥ अहो तुम शक्ति अगाध, अहो शूरवीर गंजीरपणुं जीरे जी ॥

॥ १२ ॥ बली नास्तिक थइ वांठतो, पुत्री आधनी प्रेम ॥ तस फल देसावुं
तनें, जो तुं करियें जेम ॥ १३ ॥ सर्वगाथा ॥ ७६० ॥

॥ ढाल त्रीशमी ॥ धवल शेर लइ नेटणुं ॥ ए देशी ॥

॥ ह्दत्रीवट हवे दाखयो, गुण तो फलथी जणाय रे ॥ उत्तम नर लव
नवि करे, सांजल तुं नरराय रे ॥ १ ॥ शूरपणुं जूजं शूरनुं ॥ ए आकणी ॥
क्रोध अग्नि दीप्यो घणुं, वरसे जडोजड बाण रे ॥ ब्रह्मवैश्रवण करे तदा,
खंनो खंन प्रमाण रे ॥ शू० ॥ २ ॥ सुजट नृपतिना कोडघो गमे, बाण
भूके समकाल रे ॥ ते सहुनें ब्रह्म एकलो, बाणो वींधे ततकाल रे ॥ शू० ॥
॥ ३ ॥ व्याधथी मृगपरें नासता, जाय दिशो दिश जागा रे ॥ जेता भूक
ता बाणनें, नवि देखे कोइ जागा रे ॥ शू० ॥ ४ ॥ अद्भुत शक्ति देखी करी,
सहुये विस्मय पाया रे ॥ जाग्य तणी स्तवना करे, अहो बल अतिशय जा
या रे ॥ शू० ॥ ५ ॥ कमलप्रजना सुजटनें, अति वधिउं उत्साह रे ॥ नर
ह्या वाखा ते सहु, पेठा संगरमांह रे ॥ शू० ॥ ६ ॥ कुमारने नृप वेडु ल
हे, जूजे सैन्य ते दोय रे ॥ सुजट मस्तक बहु गगनमां, राहुमय परें होय रे
॥ शू० ॥ ७ ॥ शस्त्र सूकी जा सूकीयो, कायरनें नवि मारुं रे ॥ जो ह्दत्री
पणुं धारतो, तो बल जीउं ताहारुं रे ॥ शू० ॥ ८ ॥ बाल तुं फोकट कां
मरे, जा तुं सूक्यो जाणी रे ॥ वीर तुं शर वींध्यो थको, जूजे ठे एम बाणी रे
॥ शू० ॥ ९ ॥ ठगो ठगो मारो तुमें, मारो मारो एम जांखे रे ॥ शोर बको
र घणो थयो, कविजन केतुं दाखे रे ॥ शू० ॥ १० ॥ रांचनुं धनुष ठेद्युं हवे, ठत्र
चामर शिरत्राण रे ॥ राय ग्रहे अजिनव धनु, तेहथी चलावे बाण रे ॥ शू०
॥ ११ ॥ धनुष वाडवनुं ठेदीयुं, वाडव आणी रीश रे ॥ जेइ मोघर रथ जां
जीयो, हवे कोपे पृथिवीश रे ॥ शू० ॥ १२ ॥ विप्रनो रथ खंनो खंन कखो,
गदा करी चकचूर रे ॥ ब्राह्मणें धनुष विधा कखुं, आणी अतिशय शूर रे
॥ शू० ॥ १३ ॥ खड्गवात तव नृप करे, ते ब्राह्मण वंचावे रे ॥ खड्ग वाडव
नुं ठेदीयुं, चलट पालट एम थावे रे ॥ शू० ॥ १४ ॥ अमर्ष धरी ब्राह्मण
तदा, नृपनें एम बोलावे रे ॥ मल्लयुद्ध करीयें बिहु, नृप पण सन्मुख थावे
रे ॥ शू० ॥ १५ ॥ जुजास्फोट पदघातथी, ते पृथिवी कंपावे रे ॥ कुर्कुट परें उ
पडे पडे, विस्मय सहु तिहां पावे रे ॥ शू० ॥ १६ ॥ तर्कना करे गाजे घ
णुं, उठे आलोटे दोय रे ॥ उपर अध थाये बली, बलगे विठडे दोय रे

अपराधी जरतार, पतिव्रता सेवुं अमें ॥ जीरे जी ॥ १८ ॥ जी० ॥ नृप
कहे एह अनाथ, दीनहुं क्रोध घटे नहीं जीरे जी ॥ जी० ॥ प्रणामांत होय
क्रोध, सज्जन ते कहियें सही जीरे जी ॥ १९ ॥ जी० ॥ क्रोध शक्ति तुम दीव,
हवे प्रसाद ते दाखवो जीरे जी ॥ जी० ॥ कीजें नृपस्वरूप, ए अम वच
न ते राखवो जीरे जी ॥ २० ॥ जी० ॥ विप्र कहे जो एह, जैनधर्म चित्तथी
करें जीरे जी ॥ जी० ॥ तो करुं मूलस्वरूप, पूढो एहने दील खरे जीरे जी ॥
॥ २१ ॥ जी० ॥ पूढुं तेहनें ताम, चेष्टायें कहे ए खरुं जीरे जी ॥ जी० ॥
मूकुं नास्तिक वाद, जैनधर्म साचो करुं जीरे जी ॥ २२ ॥ जी० ॥ ब्रह्मवै
श्वर्ये कीध, मूलहुं रूप औपधियकी जीरे जी ॥ जी० ॥ निगड नंजावी
ताम, आश्वासना दीये प्रतीतकी जीरे जी ॥ २३ ॥ जी० ॥ सिंहासनें
ते राय, वेसाडयो आनंद ययो जीरे जी ॥ जी० ॥ कमलप्रज मुख राय,
प्रणमे चित्र हृदय नयो जीरे जी ॥ २४ ॥ जी० ॥ सोंछुं सघलुं सैन्य, ते
प्रणमे अति नेहहुं जीरे जी ॥ जी० ॥ बोले तव नृपाल, नीचुं मुख करी तेह
हुं जीरे जी ॥ २५ ॥ जी० ॥ एकत्रीशमी ढाल, चोथे खंनं ए कही जीरे
जी ॥ जी० ॥ पद्मविजय सुरसाल, जांखी जिम शाखें लही जीरे जी ॥ २६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ गदगद स्वरथी नृप वदे, नमवा योग्य हुं नाहि ॥ महा पाप पंकिल
मनें, केम जाणुं जशुं क्पांहि ॥ १ ॥ दीतुं सांजल्युं नहीं कदा, कीधुं कर्म कठो
र ॥ पुत्री हत्या करी पापीयें, अंध करी वली उर ॥ २ ॥ निहनी कीधी जा
मिनी, किहांये गइ कोइ ठाय ॥ ए पातक उदय यहुं, कीधुं कर्म न जाय ॥ ३ ॥
उग्रपाप पुण्य उदयथी, आख्युं तुरत अचान ॥ सहसगमें नट साखथी, पक
डयो वाडवें पाण ॥ ४ ॥ मर्कट कीधो मानवी, ए दुःखनो श्यो अंत ॥ मरण
श्रेय मुजनें अठे, सर्वप्रकारें संत ॥ ५ ॥ प्रगुण करो चय पेशीयें, एम सुणी
अवनीपाल ॥ कमलप्रज कहे सांजलो, रूढी वात रसाल ॥ ६ ॥

॥ ढाल बत्रीशमी ॥ कर्म न बूटे रे प्राणीया ॥ ए देशी ॥

॥ वटुयें जींत्यो एम जाणीयें, कुमलाउ मत स्वामी ॥ नर्तादिक पराजव
लह्या, बाहुवली मुख पामि ॥ १ ॥ कर्म तणी गति एहवी ॥ ए आंकणी ॥
वटुव मात्र म जाणजो, दिव्यपुरुष कोइ एह ॥ तेतो अथसरें जाणहुं, तव वो
ले विज तेह ॥ क० ॥ २ ॥ एतो फूल उग्यां अठे, फल तो नारकमांहि ॥ व

जी० ॥ पूरवपुण्य पसाय, अमें कृतार्थ थया घणुं जीरे जी ॥ १ ॥ जी० ॥
 घुणाकरनें न्याय, तुमें एक विधि निपजावीया जीरे जी ॥ जी० ॥ नृप चढ्यो
 गजवर खंध, सार्थें कुमर वेसारीया ॥ ३ ॥ जी० ॥ पेसें नगरीमाहे, विविष
 वाजित्र वजावतो जीरे जी ॥ जी० ॥ ब्राह्मण शत्रु सैन्य, नगर आसन्न ते
 थापतो जीरे जी ॥ ४ ॥ जी० ॥ मंत्री सेनानी मुख्य, परिकर सार जोड
 री जीरे जी ॥ जी० ॥ राखे तेहमांथी थाप, सेवा कारण चित्त धरी जीरे
 जी ॥ ५ ॥ जी० ॥ घर घर तोरण माल, स्वस्तिक मुक्ताफलें करे जीरे जी ॥ जी० ॥
 नाटक नव नव जाति, ध्वज आपण घरनें शिरें जीरे जी ॥ ६ ॥ जी० ॥
 पृथिवीपति दिजयुक्त, चामर ठत्र धरावता जीरे जी ॥ जी० ॥ महा महोत्सव
 मंमाण, नृप मंदिर क्रमें पावता जीरे जी ॥ ७ ॥ जी० ॥ मंत्री सामंत सहु
 लोक, विसर्ज्या निजघर गया जीरे जी ॥ जी० ॥ परिव्रयो निज परिवार,
 दिज पण निजघर आवीया जीरे जी ॥ ८ ॥ जी० ॥ राजवर्गी पुर लोक,
 ब्रह्मवैश्रवणना गुण स्तवे जीरे जी ॥ जी० ॥ राणकथा तेह संचारि, करे आ
 लाप ते नव नवे जीरे जी ॥ ९ ॥ जी० ॥ पंजर रथमां थापि, तेढाव्यो पद्मरथ
 प्रत्यें जीरे जी ॥ जी० ॥ हुकम करी दिजराज, जुंजाव्यो अवसर यते
 जीरे जी ॥ १० ॥ जी० ॥ बीजे दिन हवे नृप, वेठा अर्धासनें दिज मली
 जीरे जी ॥ जी० ॥ मेली सजा तेणी वार, तेढयो पद्मराजा वली जीरे जी
 ॥ ११ ॥ जी० ॥ काढी पंजर बाहेर, बोलावी दिज एम कहे जीरे जी ॥ जी० ॥
 पुत्री विटंबण पाप, तुज सरिखा एणी परें लहे जीरे जी ॥ १२ ॥ जी० ॥
 हजिय न थाव्यो अंत, फल देखावुं ते हवे जीरे जी ॥ जी० ॥ औषधि
 मस्तकें थापि, मंकड कीधो वाढवें जीरे जी ॥ १३ ॥ जी० ॥ लोह गुंख
 ला आणी, घाली गले कौतुक करी जीरे जी ॥ जी० ॥ सजा लोक सहु देखि,
 होंशें जोवे फरी फरी जीरे जी ॥ १४ ॥ जी० ॥ निज नरनें कहे विप्र, राय
 मार्ग त्रिक चाचरें जीरे जी ॥ जी० ॥ फेरवो घर घर हाट, जेम वली फ
 री न समाचरे ॥ जीरे जी ॥ १५ ॥ जी० ॥ मारो कोरडा तास, ते सहु नर
 अंगीकरे जीरे जी ॥ जी० ॥ लेई जाये जाम, तव कमला आंसु ऊरे जीरे
 जी ॥ १६ ॥ जी० ॥ पतिविटंबना देखी, कहे निज नृप आता नणी जीरे
 जी ॥ जी० ॥ मुज तुज थाय अथवाद, वात वारो अनरथ तणी जीरे जी ॥ १७ ॥
 जी० ॥ कमला कहे सुणो वत्स, मात वचनें मूको तुमें ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥

मुज एह ॥ तातक्रोध ते ततद्धर्णे, हितकारी दुउं देह ॥ १ ॥ सांजलो व
यण सनेहयी, आलिंगे अवनोश ॥ बोले वेसारी खबर, पूठे जव पृथिवीश
॥ ३ ॥ निह्न जणे तव सांजलो, जिम उलखी निज जात ॥ मुज उलखे
कांइ महीपति, तव कहे पृथिवी तात ॥ ४ ॥ लहलह तुमें लखुं, स्या
दाद जेम सूत ॥ रूप कमलाने रुद्धि तुम, केम लहीयें आकृत ॥ ५ ॥
पंक्ति पण परखे नहीं, शक्ति तुमारी स्वामि ॥ पुत्री जे आपी प्रथम, रू
पें ते अनिराम ॥ ६ ॥ कमलप्रज मुख एम कहे, कीधुं कारिमुं रूप ॥ नि
ह्न तणुं तेम वंननुं, नारीनुं तेमज अनूप ॥ ७ ॥ विप्र वखत एहनुं नही,
लहलह लखीयें एम ॥ तव पद्मरथ बोलतो, आणी अधिको प्रेम ॥ ८ ॥
॥ ढाल तेत्रीशमी ॥ मनमोहन मनमोहन पावन देहडीजी ॥ ए देशी ॥

॥ स्वामी अरज स्वामी अरज सुणो एक अम तणीजी, कहे पद्म कहे
पद्मरथ राजान हो ॥ जेम कीधुं जेम कीधुं स्वरूप ते निह्ननुं जी, तेम दा
खवो तेम दाखवो मूल संस्थान हो ॥ स्वा० ॥ १ ॥ मुंजावो मुंजावो केतनुं अम
प्रत्येजी, मायानिह्न मायानिह्न ते बोले तब हो ॥ जव चूरणें जव चूरणें
आंधली निज सुताजी, करी तहारे करि तहारे में साजी सुतब हो ॥ स्वा० ॥ २ ॥
तिहां कीधी तिहां कीधी प्रतिज्ञा क्रोधयी जी, देउं शिक्षा देउं शिक्षा ए
नरराय हो ॥ तिहां सुधी तिहां सुधी प्रगट न आयहुं जी ॥ निजरूपें निज
रूपें में कांइ राय हो ॥ स्वा० ॥ ३ ॥ ते कीधुं ते कीधुं धाखुं जे हतुं जी, तुम दीधुं
तुम दीधुं दुःख अतराल हो ॥ ते खमजो ते खमजो पूज्य तुमें अठोजी,
हवे थयो हवे थयो प्रतिज्ञा पाल हो ॥ स्वा० ॥ ४ ॥ हवे परगट हवे पर
गट आउं एम कहीजी, निज दाखुं निज दाखुं मूल स्वरूप हो ॥ निज प
रनें निज परनें नानारूप करणयी जी, नवि जाणे नवि जाणे प्रजा तेम
नूप हो ॥ स्वा० ॥ ५ ॥ रूप देखी रूप देखी नृपादिक हरखीयाजी, मोद
पामी मोद पामी स्तवे गुणरूप हो ॥ अहो नाटक अहो नाटक एणेहि
ज कीधुं जी, वरणवीयें वरणवीयें शुं गुणकूप हो ॥ स्वा० ॥ ६ ॥ लाज मूकी
लाज मूकी आवी सुणी वारता जी, धरी हर्ष धरी हर्षनें लई वरमाल हो ॥
नृपकुमरी नृपकुमरी कुमर तणे गले जी, नाखे अति नाखे अति प्रेम वि
शाल हो ॥ स्वा० ॥ ७ ॥ रुडो वरियो रुडो वरियो सहु एम जांखतां जी, वाज्यां
तव वाज्यां तव मंगल तूर हो ॥ वंदिजन वंदिजन बोले बिरुदावली जी,

चनें कहेवाये ते नहिं, एहवां जोगवशो ल्याहि ॥ क० ॥ ३ ॥ आ जब वरज
 व सुख दीये, आदरो श्रीजिनधर्म ॥ दीठां पापनां फल तुमें, मूको नास्तिक क
 र्म ॥ क० ॥ ४ ॥ राणी मनावो रूठी तुमें, जोगवो आपनुं राख्य ॥ श्रीजिन
 धर्म प्रजावशी, सरजो सघलां रे काज ॥ क० ॥ ५ ॥ नृप सांजली तस वषण
 डां, चित्तमां पाम्यो समाधि ॥ कहे पुत्रीगुहि पामीनें, करखुं वचन आरा
 धि ॥ क० ॥ ६ ॥ पामी आणा जरतारनी, बटुनार्या कहे एम ॥ जयसुंद
 री कसुं ते खरुं, किं विजयसुंदरीयें केम ॥ क० ॥ ७ ॥ राय चिंते ए जा
 पो किश्युं, ज्ञानीयें जांरखुं होय एह ॥ अथवा विजय ए सुंदरी, रूपांतरची रहे
 ह ॥ क० ॥ ८ ॥ अथवा कमलापासैं रहे, सांजलीयुं तस पास ॥ नृप क
 हे संकटमां हुं पड्यो, ते न रखाणो रे खास ॥ क० ॥ ९ ॥ तो परजा मुज
 थी सुखी, केम कहेवाये रे एम ॥ पुणें सुखीया रे बटु परें, पापें मुज सम
 नेम ॥ क० ॥ १० ॥ सा कहे जो एम तो तुमें, पुण्य करो नही केम ॥ पुत्री
 पीडा जो तुम नहे, तो पूढो बटु प्रेम ॥ क० ॥ ११ ॥ निमित्त बलें कहे
 शे सवे, अतीत अनागत वात ॥ पूढे नृप मजशे कदा, पुत्री याशे सुख
 शात ॥ क० ॥ १२ ॥ करी आंमंवर बटु कहे, क्लेश न कीजें नृपाल ॥ ज
 गन बलें एम तुम कहुं, मजशे ते ततकाल ॥ क० ॥ १३ ॥ पण अम दं
 पतीनें तुमें, कांइ उलखो ठो के नाहि ॥ नृप कहे तुम गुणें उलखुं, तुमें अधि
 का जगमांहि ॥ क० ॥ १४ ॥ तव विवाहनें अवसरें, जेहवुं निहंतुं रूप ॥
 प्रगट करीनें उजो रह्यो, पत्नीमूल स्वरूप ॥ क० ॥ १५ ॥ रूपवती शिरसुं
 दरी, कुरूपी निह एह ॥ क्रोधनें मानें धिडंबीयो, दीधी निहनें जेह ॥ क० ॥
 १६ ॥ सा कहे हवे मुज उलखो, तव नृप वदन नमाय ॥ उलखुं हुं
 हुं जली परें, बोले एणि परें राय ॥ क० ॥ १७ ॥ दुर्बुद्धिमांहे शीरोमणि,
 सुं देखाहुं हुं मुख ॥ विस्मय खेद चिंता नखो, बली कांइ आणंद सुख
 ॥ क० ॥ १८ ॥ विविधरसैं जखा रायना, प्रणमे सुंदरी पाय ॥ बोले सुंदरी
 जे हवे, ते आगल कहेवाय ॥ क० ॥ १९ ॥ चोथे खंमैं बत्रीशमी, पद्मवि
 जय कही ढाल ॥ श्रीजयानंदना रासमां, सुणतां मंगलमाल ॥ क० ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

॥ म म करो खेद महीपति, कखो तुमें जे क्रोध ॥ सुखदायक मुज सा
 मटो, थइ रह्यो थिर थोज ॥ १ ॥ क्रोध न जो मुजनें करत, तो केम पति

हो ॥ कमलप्रन कमलप्रन गौरव बहु करे जी, नृपनें छे नृपनें छे वस्त्र
 अलंकार हो ॥ स्वा० ॥ १० ॥ पद्मरथनें पद्मरथनें ठत्र चामर दीये जी,
 पामी आणा पामी आणा कुमरनी ताम हो ॥ निज सेना निज सेनामां
 पोहोंचिया जी, हवे कमल हवे कमल सुंदरी नाम हो ॥ स्वा० ॥ ११ ॥
 निज पुत्री निज पुत्री कमलप्रन राजीयो जी, परणावे परणावे करी मनो
 हार हो ॥ देश आपे देश आपे पराणे कुमरनें जी, नवोढानें नवोढानें
 दीये ते सार हो ॥ स्वा० ॥ १२ ॥ गज घोडा गज घोडा तो लीधा नहीं जी,
 रहे नृपना रहे नृपना दीधा आवास हो ॥ रतनें करी रतनें करी दान देतो
 थकोजी, पूरवपरें पूरवपरें करे विलास हो ॥ स्वा० ॥ १३ ॥ पद्मरथ
 पण पद्मरथ पण आपे जमाइनें जी, विवाह समय विवाह समय उचित
 एक देश हो ॥ आपे तस आपे तस पुत्रीनें देश ते जी, कमलानें, कम
 लानें मनावे नरेश हो ॥ स्वा० ॥ १४ ॥ जाइयें पण जाइयें पण सत्कारी
 घणुं जी, कमलप्रन कमलप्रन कुमर ए दोय हो ॥ पूजीनें पूजीनें विदाय क
 रे हवे जी, सैन्यशुं ते सैन्यशुं ते प्रिया लेइ सोय हो ॥ स्वा० ॥ १५ ॥ निज न
 यरें निजनयरें पोहोतो ते नृपतिजी, गुरु पासें गुरुपासें सुणी उपदेश हो ॥
 छुननावें छुननावें धर्म अंगीकरे जी, श्रावकनां श्रावकनां व्रत धरे देश हो ॥
 स्वा० ॥ १६ ॥ चिंतामणि चिंतामणि पाम्यो हुं मानतो जी, बंधादिक बंधादिक
 पाम्यो जेह हो ॥ ते आपद ते आपद तत्त्वथी संपदा जी, धर्मपाम्या धर्म
 पाम्याथी माने तेह हो ॥ स्वा० ॥ १७ ॥ रतिप्रीति रतिप्रीतिशुं काम परें रमे
 जी, दोय नारी दोय नारीशुं कुमर विलास हो ॥ मूल अनिधा मूल अनि
 धा कोइ जाणे नहीं जी, गुणथी कहे गुणथी कहे नाम ते तास हो ॥ स्वा० ॥
 १८ ॥ दानलीला दानलीला धन ठकुराइथी जी, बलरूप बलरूप कला गुणघा
 म हो ॥ लोक कृत्रीशुं लोक कृत्रीशुं तेज देखी घणुं जी, कहे कृत्र कहे कृत्र वै
 श्रवण ते नाम हो ॥ स्वा० ॥ १९ ॥ बहुमित्र बहुमित्र स्नेही थया कुमरनें जी,
 नक्तिवंतो नक्तिवंतो सहु परिवार हो ॥ लोक रीजि लोकरीजि देखी एहनी जी,
 लखमीनें लखमीनें पर उपगार हो ॥ २० ॥ एम चोथे एम चोथे खंम ते त्रीशमी
 जी, ढाल पूरी ढाल पूरी थइ चोथे खंम हो ॥ सत्यविजय सत्यविजय पन्यास
 संवेगीया जी, ज्ञानक्रिया ज्ञानक्रिया जास प्रचंम हो ॥ स्वा० ॥ २१ ॥ तस
 शिष्य तस शिष्य कपूरविजय कवि जी, कृमाविजय कृमाविजय ते तेहना

सद्गुनें मुख सद्गुने मुख बाध्यां नूर हो ॥ स्वा० ॥ ८ ॥ आबी कमला आबी
 कमलाराणी ते सुणी जी, विजय सुंदरी विजय सुंदरी प्रणमे पाय हो ॥ मा
 तानें मातानें हर्ष अलिंगती जी, आसु आवे आसु आवे हर्ष जराय हो ॥
 स्वा० ॥ ९ ॥ जन्म सफलो जन्म सफलो आज अमारढो जी, थया पूरा थया
 पूरा मनोरथ आज हो ॥ गर्ई आपद गर्ई आपद सुख संपद मली जी, आज
 सीधां आज सीधां सघलां काज हो ॥ स्वा० ॥ १० ॥ सासूनें सासूनें कुमर नमे
 वली जी, आशीप दीये आशीप दीये बहु सास हो ॥ लही कुमर लही कु
 मरनी आणनें पुत्रीणुं जी, पोहोती ते पोहोती ते निज आवास हो ॥ स्वा० ॥
 ॥ ११ ॥ सद्गु देखी सद्गु देखी शीश धूणावतां जी, हवे कमल हवे कमल
 प्रन राजान हो ॥ मंदाव्यो मंदाव्यो उत्तव नयरमां जी, जेट छेवे जेट
 छेवे वेवे दान हो ॥ स्वा० ॥ १२ ॥ खमावी खमावी श्वसुरनें प्रणमतो जी ॥
 प्रतिबोधन प्रतिबोधन काजें कुमार हो ॥ कहे सेवक कहे सेवक अन्य रा
 जा तुमें जी, तुमें दाता तुमें दाता अन्य याचनार हो ॥ स्वा० ॥ १३ ॥
 फल पुण्यनें फल पुण्यनें पापनां ए सवे जी, घरलखमी घरलखमी याचक करे
 शंस हो ॥ हृदयें बुद्धि हृदयें बुद्धि शरीरें सौजाग्यता जी, यश दश दिश यश
 दश दिश बल होय अंश हो ॥ स्वा० ॥ १४ ॥ एह जिनना एह जिनना धर्मकुं
 फल अढे जी, नीच कुलमां नीच कुलमां जन्म दोजाग्य हो ॥ रोगनिर्धन
 रोगनिर्धननें कुकुटंवता जी, वध अपजश वध अपजशनें नहीं ताग हो ॥ स्वा०
 ॥ १५ ॥ अणवाहलां अणवाहलां सहेजें आबी मले जी, वाहालांनो
 वाहालांनो थाय वियोग हो ॥ ए पाप ए पाप तणां फल देखजो जी, परा
 जवनें पराजवनें वली बहु शोग हो ॥ स्वा० ॥ १६ ॥ विपुलाशय विपुलाशय शा
 स्त्रना जाणढो जी, सुकुलीना सुकुलीना अतिय विवेक हो ॥ करो सफलो
 करो सफलो जव जिनधर्मथी जी, इह परजव इह परजव जिनधर्म ठेक हो
 ॥ स्वा० ॥ १७ ॥ पुण्यनां फल पुण्यनां फल पामी तुम सुताजी, तुमें दीतुं तुमें दी
 तुं नयणें साक्षात हो ॥ हवे करवी हवे करवी ढील न धर्ममां जी, नृप बोले
 नृप बोले सत्य ए वात हो ॥ स्वा० ॥ १८ ॥ प्रतिबूज्यो प्रतिबूज्यो तुम वयण
 थो जी, गुरुपासैं करुं गुरुपासैं अंगीकार हो ॥ मत करजो मत करजो संश
 य एहमां जी, धन्य तुमनें धन्य तुमनें कहे कुमार हो ॥ स्वा० ॥ १९ ॥
 आपदायें आपदायें पण बूजे नहीं जी, दुर्जननें दुर्जननें कहे बहु वार

आ० ॥ एम बावन चैत्यो चौमुखांजी ॥ ३ ॥ एकसो चोवीश जिनजाण,
 एक एक देहरे जाण, आ० ॥ अडतालीशनें चोशठ सयांजी ॥ ४ ॥ शोल
 अठे वली जइ, सोहम ईशान जे इंड, आ० ॥ अड अड तस अग्र महीपी
 नाजी ॥ ५ ॥ शोल प्रासाद वली तेह, प्रणमो आणी नेह, आ० ॥ शो
 जा तस केती कहुंजी ॥ ६ ॥ आगममां विस्तार, कहेतां नावे पार, आ० ॥
 मान प्रमाण तणो बहुजी ॥ ७ ॥ अछाइ महोत्सव त्यांहि, करशे अति उत्सा
 हि, आ० ॥ चैत्रमास ठे ते वतीजी ॥ ८ ॥ मलशे सुरनां वृंद, तिम विद्या
 धर इंड, आ० ॥ उत्सव महोत्सव बहु अशेजी ॥ ९ ॥ अछाइतुं पर्व, वि
 द्याधर सुपर्व, आ० ॥ शाश्वतुं जाणी आराधशेजी ॥ १० ॥ धन्य तेह नर
 नार, शाश्वतुं पर्व ए धार, आ० ॥ त्रिकरण शुद्धे आराधशेजी ॥ ११ ॥ ते
 कारण ए लोक, जाये जिनवर उक, आ० ॥ सांजली कुमर ते चिंतवेजी
 ॥ १२ ॥ क्रीडायें काहुं काल, हुं पण प्रणमुं दयाल, आ० ॥ घर जइ नारी
 नें एम कहेजी ॥ १३ ॥ वृद्ध नारीशुं दोय, चित्त समाधि जेणें होय, आ० ॥
 करजो धर्म कथा सदाजी ॥ १४ ॥ नंदीश्वरनी यात्र, करवा निर्मल गात्र,
 आ० ॥ विद्याधर साथें जशुंजी ॥ १५ ॥ रहेजो तुमें सुखमांहिं, तुरत आ
 वुं हुं आंहिं, आ० ॥ साथ जाये ठे उतावलोजी ॥ १६ ॥ नक्ति विनयथी
 ताम, माने वचन दोय वाम, आ० ॥ वेशी पल्यंकें चालीयोजी ॥ १७ ॥
 खेचर उंचा जाय, कुमर पल्यंक खलाय, आ० ॥ जंबू दीपनी जगतीयें जी ॥
 ॥ १८ ॥ जाणो धर्म अंतराय, कुंअर मन खेदाय, आ० ॥ गगनगामिनी
 इष्ठतो जी ॥ १९ ॥ विद्या जो होय पास, जाउं मन उल्लास, आ० ॥ एम
 चिंती पाठो वल्यो जी ॥ २० ॥ एक नगर उद्यान, चैत्य सोवन शुजवान,
 आ० ॥ मणिकलशें गगनें अडगुंजी ॥ २१ ॥ तीर्थ उल्लंघन आय, आशात
 ना चित्त लाय, आ० ॥ उतखो हेगो धरतीयेंजी ॥ २२ ॥ चैत्यमां पेठो ते
 ह, विधिपूर्वक ससनेह, आ० ॥ रयणमयी रूपज प्रभुजी ॥ २३ ॥ देखी क
 रे परणाम, स्तवना करे अजिराम, आ० ॥ रोम रोम तनु उल्लसेजी ॥ २४ ॥
 पांचमे खंमे ढाल, नाखी प्रथम रसाल, आ० ॥ पद्मविजय पुणें करीजी ॥ २५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ चैत्य बाहेर चित्त चमकतो, नीकलीयो निरधार ॥ देखे तिहां दृष्टें
 करी, रूढा राजकुमार ॥ १ ॥ वीणावंश करे वरु, रसिकनें रसतुं नाण ॥

शिष्य हो ॥ जिनविजय जिनविजय विबुधवर तेहना जी, जस जगमां नस
जगमां चढती जगीश हो ॥स्वा०॥३२॥ तस शिष्य तस शिष्य उत्तमविजयो ज
यो जी, सिद्धांत शिरोमणि सिद्धांत शिरोमणि सार हो ॥ तस सेवक तस सेवक
पद्मविजय कहेजी, सुणतां होय सुणतां होय जयजयकार हो ॥स्वा०॥३३॥

॥ इति श्रीमद्भक्तमविजयगणि विनेय पंक्ति पद्मविजय गणिविरचिते श्री
श्रीजयानंद केवलिचरित्रे प्राकृतप्रबंधे गगनगतिपत्त्यंकवलसकलत्रकमलपुर
प्राप्ति कमलप्रज्ञपुत्रायुपकारस्वपुत्रीविजयसुंदरीपितृपद्मरथजयपूर्वकप्र
तिबोध कमलसुंदरीपरिणयन वर्णनोनामा चतुर्थः खंडः समाप्तः ॥ खंड त्रण
मलिने गाथा ॥१११॥ चतुर्थखंडे गाथा ॥७७६॥ सर्वगाथा ॥३०१॥ खंड
त्रय उक्तश्लोक ॥४३॥ चतुर्थे उक्तश्लोक ॥१०॥ सर्वे थइ उक्त श्लोक ॥४९॥
सवइयो एक, समस्या एक, दोहो एक, सर्वढाल ॥१०४॥ चतुर्थखंडः संपूर्णः ॥

॥ अथ ॥

॥पंचमखंड प्रारंभः॥

॥ दोहा ॥

॥ नंदीश्वर प्रमुखें नमुं, शाश्वतजिन शुन ध्यान ॥ रूपन चंझानन रु
खडा, वारिपेण वर्द्धमान ॥१॥ पंचम खंड प्रेमें करी, श्रोता सुणो सुजाण ॥
आगें आगें रस अवल, चिंतमां जूठ पहिचाण ॥ २ ॥ एकदिन क्रीडा उ
द्यानमां, क्रीडा करवा काज ॥ मानिनीनें निज मित्रशुं, सघलो लेइ साज
॥ ३ ॥ दीठा तिहां विद्याधरा, मानातीत विमान ॥ देवपरें तिहां देखतो,
आकाशें असमान ॥ ४ ॥ किहां जाये कोडयो गमे, चिंतमां करे विचार ॥
एक विद्याधर आवीयो, वावीमां पीवा वारि ॥५॥ पाणी पाय प्रिया प्रत्यें,
तव जइ तिहां कुमार ॥ पूढे तेहनें प्रेमशुं, कहो ए किश्यो विचार ॥ ६ ॥
कहो जाये केणो कारणें, एवडा खेचर एह ॥ तेह कहे तुमें सांजलो, जि
ए कारण जाय जेह ॥ ७ ॥

॥ ढाल पहेली ॥ आढे लालनी देशी ॥

॥ द्वीप नंदीसर नाम, आवमो ते अजिराम, आढे लाल ॥ वावन चौमु
खें सोहतो जी ॥ १ ॥ चार दधिमुख सार, एक अंजनगिरि धार, आण
रतिकर आव मनोहरु जी ॥ २ ॥ एकदिशें ए तेर, चिहुं दिशें नहीं कांइ फेर,

मरी आगल सहु खलीया हो राज ॥ सां० ॥ १९ ॥ ते कुमरोने शीखवा
सारु, नृपें धन आप्युं अति वारु, उपाध्याय यथा देदारु हो राज ॥ सां० ॥
॥ २० ॥ कहे कृत्रि कुमार शीखावो, उद्यानमां जाइ रखावो, पण लोकनें
घणुं न देखावो हो राज ॥ सां० ॥ २१ ॥ तेणें उद्यानें उपाध्याय, शिखवे
ठे कला इणें ठाय, अन्यास युवान कराय हो राज ॥ सां० ॥ २२ ॥ म
हीनें महीनें नृपाल, परीक्षा करे सुविशाल, कुमरी आगें सहु बाल हो
राज ॥ सां० ॥ २३ ॥ केइ शीखतां जागा जाय, केइ शीखवानें स्थिर आय,
तेणें गत आगत करे नाय हो राज ॥ सां० ॥ २४ ॥ तुमें पूढी ते में जांखी,
कांहीं नवि ऊणीम राखी, कुमर पण थाय अनिजाखी हो राज ॥ सां० ॥ २५ ॥
पढ्यंक उब्यो गुप्त ठामें, वज्रादिक आयुध वामें, कौतुक करवानें कामें हो
राज ॥ सां० ॥ २६ ॥ औषधीधी वामण रूप, लोकनें होय हास्य स्वरूप,
अलंकारनें वस्त्र अनूप हो राज ॥ सां० ॥ २७ ॥ पाठकनें कीध प्रणाम, आ
शीष दीधी तेणें ताम, पूढे पाठक हवे आम हो राज ॥ सां० ॥ २८ ॥ खंम
पांचमे बीजी ढाल, कही पद्मविजय सुरसाल, सुणतां होय मंगलमाल हो
राज ॥ सां० ॥ २९ ॥ सर्व गाथा ॥ ६४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कोण ठो आब्या किहांथकी, शे कामें कहो साच ॥ पाठक एम पूढे
थके, वामन बोले वाच ॥ १ ॥ नयर देश नेपालमां, विजय पत्तन वर ना
म ॥ कृत्रीय अंगज हुं खरो, वामन कर्म ए वाम ॥ २ ॥ कुंकुणक नाम क
ह्यो मुनें, यौवन पाम्यो जाम ॥ कला नहीं कोइ मुज कनें, धन तो तातने
धाम ॥ ३ ॥ कोइ न दीये कन्या कदा, वामन रूप विचार, पण तातनें प्रि
य अति घणो, आप्या वस्त्र अलंकार ॥ ४ ॥ कला ग्रहण कामें चव्यो, आ
व्यो फरतो आंहिं ॥ नाट्यादिक मुजनें कला, आपो धरी उत्साहिं ॥ ५ ॥

॥ ढाल बीजी ॥ थारा माथा उपर मेह, ऊबूके बीजली हो

लाल ॥ ऊबूके बीजली ए ॥ देशी ॥

॥ तेह सुणीनें राज, कुमर हसता सहु हो लाल ॥ कु० ॥ अहो अहो
आब्यो ठात्र, जाग्य गुरुनुं वहु हो लाल ॥ जा० ॥ एहनें जणावे नृप, कन्या
देशे खरी हो लाल ॥ क० ॥ तेहथी संतोष दान, देशे गुरु घर जरी हो ला
ल ॥ दे० ॥ १ ॥ कन्या केरुं जाग्य, घणुं ए वर मढ्यो हो लाल ॥ घ० ॥ ए

करे अन्धास कला तणो, गीत नृत्य गुण जाण ॥ २ ॥ जाणुं गर्भव ज्ञ
मल्या, जातां आघतां जाण ॥ पूठे कोइक पुरुषनें, कदो इहां किशुं मंमाण ॥ ३ ॥

॥ ढाल बीजी ॥ सत्तरमुं पापनुं थान ॥ ए देशी ॥

॥ कदे पुरुष ते सांजलो वाण, लाखमीपुर नयर ते जाण, उपमान न
हो कोइ वाण हो राज ॥ १ ॥ सांजलो वयण रसाला ॥ ए आकणी ॥ ठे श्री
पतिनामें राय, देखी ठकुराइ अचरिज थाय, श्रीपति पण लाजें नराय हो
राज ॥ सां० ॥ २ ॥ त्रण कन्या तेहनें थाय, तेहनी जूदी जूदी माय, नरप
तिनें आवे दाय हो राज ॥ सां० ॥ ३ ॥ स्त्री सर्वतुं लेइ परमाणुं, सारसा
रथी ए घडी जाणुं, तेणें सर्व स्त्री लाजतुं वाणुं हो राज ॥ सां० ॥ ४ ॥ पूर
वें पुण्य ठंडुं कीधुं, तेणें एहनुं रूपं न सीधुं, देवी चिंतवे दान न दीधुं हो
राज ॥ सां० ॥ ५ ॥ फरी लहीयें मनु अवतार, तप दान दीजें अपार, एहनुं
रूप लहीयें निरधार हो राज ॥ सां० ॥ ६ ॥ विप्र नामकला विजास, कला
वेदि अतुत्तर खास, जैनधर्ममां मति ठे जास हो राज ॥ सां० ॥ ७ ॥ गंजी
र घणो गुणवंत, धन आपी तस नूकंत, नणवा कुमरी दिये खंत हो राज
॥ सां० ॥ ८ ॥ जैनधर्मी मातनें तात, ठपाथ्याय जैन विख्यात, जैनधर्मी कु
मरीयो आत हो राज ॥ सां० ॥ ९ ॥ नणी थोडा दिनमां तेह, ते प्रज्ञा
तुं मानुं गेह, त्रण रूपें सरसती एह हो राज ॥ सां० ॥ १० ॥ पहेलीना
टयकलानी धार, नृप नाम दीये श्रीकार, नाटयसुंदरी जगमां सार हो राज
॥ सां० ॥ ११ ॥ नाटकथी जीते कोय, वली जैनधर्म जग होय, वरुं करी
य प्रतिज्ञा सोय हो राज ॥ सां० ॥ १२ ॥ बीजी गीत कलायें कूडी, गी
तसुंदरीनाम न कूडी, तस एह प्रतिज्ञा ठंढी हो राज ॥ सां० ॥ १३ ॥
जैनगीत कला मुज जीतें, वरुं तेहनें जग वदीते, करी एह प्रतिज्ञा नीतें
हो राज ॥ सां० ॥ १४ ॥ नृप नादसुंदरी दीये नाम, त्रीजीनुं अति अति
राम, तेतो वीणा नाद गुणधाम हो राज ॥ सां० ॥ १५ ॥ मुज नाद क
लायें जीपे, वली जैनधर्मी अति दीपे, वरुं एह प्रतिज्ञा समीपें हो राज
॥ सां० ॥ १६ ॥ नृप पडह वजावे ताम, मुज कन्या प्रतिज्ञा आम, ए
वात विस्तरी ठाम ठाम हो राज ॥ सां० ॥ १७ ॥ निज परराज्यें दूत मूके, वा
त संजलावे नवि चूके, सुणी ते पण आवी ठूके हो राज ॥ सां० ॥
॥ १८ ॥ सहु कूत्री कुमर ते मलीया, मन गमता अन्धासमां मलीया, कु

एह सीपारश माहारी, करो तुमें वेगछुं हो लाल ॥ क० ॥ सा पण
दान वशीकृत, ठे अतिरेगछुं हो लाल के ॥ ठे० ॥ १० ॥ कहेछुं मुजपति
नें तव, निज थानक गयो हो लाल के ॥ नि० ॥ चाडे छेइ घर दास, दासी
परिवृत्त नयो हो लाल ॥ दा० ॥ जिनपूजादिक रक्त, आवे पाठक कनें हो
लाल ॥ आ० ॥ पाठकनें कहे नारी, सुणो तुमें एक मनें हो लाल ॥ सु० ॥
॥ ११ ॥ जेहनुं अद्भुत दान, जणावो वामणो हो लाल ॥ ज० ॥ एहवो
नही दानेसरी, जन मन कामणो हो लाल के ॥ ज० ॥ सहु मली आपे तो
पण, इण समोवड नहीं हो लाल के ॥ इ० ॥ बहु सूकी तुमें एक, जणा
वो रही अहीं हो लाल ॥ ज० ॥ १२ ॥ पाठक कहे नवि जगमां, कंकण ए
हवुं हो लाल के ॥ क० ॥ पूर्वे दीधुं मुजनें, ए पण तेहवुं हो लाल के ॥
॥ ए० ॥ आप्युं नारीनें ते पण, पहेरे दोय करें हो लाल के ॥ प० ॥ निज
आतमनें माने, अप्सरा उपरें हो लाल के ॥ अ० ॥ १३ ॥ पाठक कहे
हुं जणावीश, एहने यत्तथी हो लाल के ॥ ए० ॥ पण नवि समजे कांइ, बहु
प्रयत्तथी हो लाल ॥ व० ॥ साकहे अंग लालित्यनें, स्वर वली जोइयें हो
लाल के ॥ स्व० ॥ नाटक गीत आवे तव, सहु मन मोहियें हो लाल के ॥
स० ॥ १४ ॥ वीणानो अन्यास, करावो केम नहीं हो लाल ॥ क० ॥ पाठक
कहे त्रणे जंग, वात वेगें वही हो लाल ॥ वा० ॥ तंति डुर्वल जूनुं तुंवहुं,
होशे सा कहे हो लाल के ॥ हो० ॥ सडीयो दंभ होये ते, केणी परें नि
र्वहे हो लाल के ॥ के० ॥ १५ ॥ नविन वीणा देउं एम कही, एकांतें रही
हो लाल के ॥ ए० ॥ शोखवे तेहनें ठात्र, हांसी चित्तमां लही हो लाल
॥ हां० ॥ आब्यो परीक्षा समय, हवे सहु आवीया हो लाल ॥ ह० ॥
राय परिबद्ध नगरनां, लोक ते जावीयां हो लाल के ॥ लो० ॥ १६ ॥ आवे
पाठक ठात्र, सहुछुं परवरी हो लाल ॥ स० ॥ तव वामण कहे वात, सुणो
एक मुज खरी हो लाल ॥ सु० ॥ आहुं तुमची साथ, पासें वेसाडजो हो
लाल ॥ पा० ॥ नाट्यादिक अवसरें मुज, मत वीतारजो हो लाल के ॥
म० ॥ १७ ॥ पाठक कहे तुज पास, वेगं लाजुं घणो हो लाल ॥ वे० ॥
आण करुं केम नहीं, अन्यास कला तणो हो लाल ॥ अ० ॥ कोडी मूल्य
नो हार, पाठकनें आपियो हो लाल ॥ पा० ॥ तव मान्युं सवि तेह, हर्ष
बहु व्यापीयो हो लाल ॥ ह० ॥ १८ ॥ मन चिते सवि नवमां, एहवुं न

हनुं रूप न विश्वमां, तेणें सहु नय टव्यो हो लाल ॥ ते० ॥ सांनजी ठात्रां
 वयण, गुरु लाज्यो घणुं हो लाल ॥ गु० ॥ गुरु कहे पाठ कला नही, तुज
 योग्यतापणुं हो लाल के ॥ तु० ॥ १ ॥ करथी उत्तारी कंकण, पाठकनें दीये हो ला
 ल के ॥ पा० ॥ लाख सवानुं देखी, ते गुरु हरख्या दइये हो लाल ॥ ते० ॥ बी
 खवे नाट्यकला गुरु तेहनें आदरें हो लाल के ॥ ते० ॥ पण ते कुंजार परें,
 मृत्तिकामर्दन करे हो लाल ॥ मृत्ति० ॥ ३ ॥ पदघातें कंपावे, पृथिवी व
 षले हो लाल के ॥ पृ० ॥ कंडुक परें बली गिरि, शिला परें खलनले हो
 लाल ॥ शि० ॥ पदना करे धक्कार, तेणें जन सहु हसे हो लाल ॥ ते० ॥
 शीखवतां दिन दोय, त्रण एम नीकसे हो लाल ॥ त्र० ॥ ४ ॥ खेद लही
 गुरु कहे तुज, नाट्य न आवडे हो लाल के ॥ ना० ॥ नण तुं गीत कहे
 तव, ते मुज आवडे हो लाल के ॥ ते० ॥ गुरु कहे तुजनें केहवुं, आवडे तव
 कहे हो लाल के ॥ आ० ॥ विरुत मुख ध्वनि करी कहे, जिम हास्यता लहे
 हो लाल के ॥ जि० ॥ ५ ॥ यतः ॥ पंच नियंछा सुरइं पविछा, कविछस्स हि
 छा, तउ संनिविछा ॥ पंनिछं कविछं जगं एगस्स सीसं, अधो हसंती किल
 तीह सेसा ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ सांनली गीतनें ठात्र, सहु खडखड हसे हो लाल
 ॥ स० ॥ अहो अहो गीतनें गानतुं, माहापण चिंतवसे हो लाल ॥ मा० ॥ एणे
 गीतें नृप कुमरी, परणशे एहनें हो लाल ॥ प० ॥ अधिक जण्णानुं काम,
 ते छुं ठे जेहनें हो लाल के ॥ ते० ॥ ६ ॥ तो पण अधिक दानथी, पाठक
 हरखता हो लाल के ॥ पा० ॥ ग्राम रागादिक यत्नथी, तेहनें वरखता हो
 लाल के ॥ ते० ॥ पण नवि समजे कांइ, घणे यत्नें करी हो लाल ॥ घ० ॥
 खेद लही कृण पट दिनें, गुरु कहे हितधरी हो लाल ॥ शु० ॥ ७ ॥ बीण कला
 तुम शीखवुं, व्यो बीणा करें हो लाल के ॥ व्यो० ॥ एम करी शीखवे
 बीण, कला गुरु छुनपरें हो लाल ॥ क० ॥ ततकृण तूटी तांत. बीजी
 बीणा दीये हो लाल ॥ बी० ॥ नाखुं तुंबडुं जांजी, तदा त्रीजी लीये हो ला
 ल ॥ त० ॥ ८ ॥ दंम जांज्यो त्रीजी वार, गुरु तव डुःख धरे हो लाल ॥ शु०
 तुजनें न आवडे कांइ, बीसज्यो ततपरें हो लाल ॥ बी० ॥ चाव्यो कलागु
 रु गेह-पाठकणीनें मव्यो हो लाल ॥ पा० ॥ कंकण आपी अन्य, हेजे ते
 हशुं हव्यो हो लाल ॥ हे० ॥ ९ ॥ पामी विस्मय ताम, पूठे कारण किशुं
 हो लाल ॥ पू० ॥ ते कहे तुजपति मुक्क, जणावे नेहशुं हो लाल ॥ ज० ॥

नाट्यसुंदरी, नाचवानें काम ए ॥ चित्त हरती विश्वनां तिहां, जाणना मद
 गालती ॥ नाटक विविध प्रकार करती, कुमर दोष देखावती ॥ ६ ॥ ढाल ॥
 नासा अधरनें रे, नयन तारा पयोधर वली ॥ चलावती रे, तेमज कपो
 लनें सलसली ॥ देखी विपरीत रे, कपोल नयन तारा जंग ए ॥ वामन तव
 रे, वारें तुमुल उल्लसं रे ॥ ७ ॥ त्रुटक ॥ बोले वामन सुणो सुंदरी, प्रथम
 शास्त्र रीतें कथ्युं, पढी तो विपरीत कीधुं, नयन तारा जंग धयुं ॥ एहवो जाव
 शास्त्रें कथ्यो ठे, तव चमकी कहे सा सुणो ॥ जरतशास्त्रें विधि कथ्यो ठे,
 एहमां दोष न को गणो ॥ ८ ॥ ढाल ॥ कहे वामन रे, मत कहो एहवी
 वात रे ॥ कंठे माहरे रे, जरतशास्त्र आयात रे ॥ मुनि जरतें रे, नवि
 नांख्यो ए जाव रे ॥ तेहना श्लोक रे वामन बोव्यो ताव रे ॥ ९ ॥
 त्रुटक ॥ तव कहे सुंदरी त्रांति थइ हशे, वामन कहे होये नहीं ॥ त्रांति
 सूद्धम विज्ञानमाहे, पण जाणुं एण विध सही ॥ परीक्षार्थें कथ्युं एणी परें,
 पण सज्जामां मृग वसे ॥ नहीं सूद्धम विज्ञान ज्ञाता, जे देखी हैदुं हसे
 ॥ १० ॥ ढाल ॥ लोक नांखे रे, गुरु अनुग्रह एहनें अठे, नाट्यसुंदरी रे, दोष
 निहाली निज पठें ॥ करे नाटक रे, जेह्वायें धरी फूल रे ॥ उपर नाचती रे,
 वात घणी अमूल रे ॥ ११ ॥ त्रुटक ॥ कला करीनें सर्व जीत्या, जय जय
 रव तव उल्लस्यो, वर चिंतातुर नूप बोले, उपाध्यायजी सांजलो ॥ परीक्षा
 विण कोइ तुमचो, ठात्र ठे के नहीं हवे ॥ हवे दानप्रीणित कहे पाठक, एह वा
 मन संजवे ॥ १२ ॥ ढाल ॥ नूप चिंतवे रे, वामनमां नवि संजवे ॥ कदी
 संजवे रे, मत जीतो कोइ कैतवे ॥ मुज पुत्री रे, वामननें वरशे कदा, दुःख
 याशे रे, मुज मनमाहे वहु तदा ॥ १३ ॥ त्रुटक ॥ तोहे संदेह टालवानें,
 वामननें आणा करी ॥ नाट्यकला जो जाणतो होये, तो उठो चित्तमां
 धरी ॥ बुद्धिदितनें जेम परमाज्ञें, निमंत्रणा कोइ करे ॥ वामन नाटक क
 रण अठे, हर्ष हैयडे अति धरे ॥ १४ ॥ ढाल ॥ कला सघली रे, करी
 हवे शी करशे कला ॥ नथी मृत्तिका रे, खुंदशे एम चिंतवे खला ॥ हांसी
 करतां रे, केइक नांखे एणी परें ॥ ठो नाचतो रे, शाने निपेधो परपरें ॥ १५ ॥
 ॥ त्रुटक ॥ हास्य याशे लोकनें घणुं, वगोवागो ए खरो ॥ ते सुणी वामन
 सहु उवेखी, नाट्य करवा तत्परो ॥ पंच परमेष्टी नमीनें, गायन वादक
 मानवी ॥ परीक्षा करी सज्ज करतो, कला करवा अजिनवी ॥ १६ ॥ ढा

पामीयो हो लाल के ॥ ए० ॥ ते एणें एक पलकमां, मुजनं धामीयो हो लाल के ॥ मु० ॥ ए आश्रय सहित गुरु वामन लेइनें हो लाल के ॥ वा० ॥ वेठा परीक्षा मंमर्षे, आशीष देइनें हो लाल के ॥ आ० ॥ १९ ॥ नूपना कुंवर सवे राज, वर्गीय आवीया हो लाल के ॥ व० ॥ निज निज परिष्ठद लेई, कन्या चित्त जावीया हो लाल ॥ क० ॥ वारे तव कोलाहल, नृप आणा लही हो लाल के ॥ नृ० ॥ कहे प्रतिहार सुणो सजा, लोक आव्या अहीं हो लाल के ॥ लो० ॥ २० ॥ नाट्यकला निज दाखवी, जीते जे कुंथरी हो लाल ॥ जी० ॥ तेहज परणो नृपनी, ए नाट्यसुंदरी हो लाल के ॥ ए० ॥ पंचमे खंमैं ढाल, त्रीजी ए मन वसी हो लाल ॥ त्री० ॥ पद्मविजय कहे सांजलो, नविजन वध्वसी हो लाल के ॥ न० ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सामग्री सवि साथ लइ, अव्या कुंमर अनेक ॥ एक एकथी अधिक रस, विज्ञानी सुविवेक ॥ १ ॥ नाचे नव नव जांतछुं, कौतुककारी केम ॥ वरणवीर्य वयणें करी, पण कहुं कांइक प्रेम ॥ २ ॥

॥ ढाल चौथी ॥ एकवीशानी देशी ॥

॥ ढाल ॥ एक नाचे रे, धनुष पणठ उपर रही ॥ एक नाचे रे, खड्ग धारा उपर सही ॥ कोइ वाणायें रे, कोइ नलायें जाणीयें ॥ हवे कोइक रे, जल जालन शिर आणीयें ॥ १ ॥ जुटक ॥ आणी जलनें हाथ गोलक, चलावे तेम पगथकी चक्र जमाडे नाच करतो, हस्तादिकें सहु रह्या चकी ॥ कोइक करनें दंत मांहे, खड्ग त्रण ग्रही करी, किरणें करीनें त्रमण करतो, अलातपरें चित्तमां धरी ॥ २ ॥ ढाल ॥ कोई अधोमुख रे, ऊर्ध्वपादें मुश लां धरे ॥ रमतां तिहां रे, गोल नचावे निज करें ॥ निज मस्तके रे, नाटक करतो एणीपरें ॥ खड्ग जमाडे रे, कोइक मेली दोय करें ॥ ३ ॥ जुटक ॥ वली पादांगुलें चक्र फेरवे, शिर धरी जल जाजनं ॥ बिहुं खंध उपर दीपि का धरी, नाजीयें जूंगल वादनं ॥ मणि व्रात जीव्हायें परोवे, करे नाटक एणीपरें, राय प्रमुख सहु लोक देखी, शिर धूणी शंसा करे ॥ ४ ॥ ढाल ॥ हस्त कादिकें रे, नाट्यसुंदरी विपर्यास रे ॥ देखावे रे, दूषण तेहमां तास रे ॥ वा मन पण रे, मुख मरडे करे हास्य रे ॥ रूहुं कीधुं रे, तुम सम कोण करे खास रे ॥ ५ ॥ जुटक ॥ हवे सुंदर वेप धरीनें, नृप आणा पामी ए ॥ सामग्रीछं

मंदादिचेदतः ॥ तस्याश्चिद्वत्संस्पर्शः, वशेनोत्पद्यते किल ॥२॥ एवं वेदोपि
वीणाया, नालर्थास्तु वर्जनात् ॥ शब्दादीनां तथा तुं, शुद्धिर्वृत्तादिकैर्गु
णैः ॥३॥ तंत्रीशुद्धिर्वलिस्नायु, बालाद्युद्धिततत्कृतेः ॥ इत्यादि वेणुसारंगी,
त्रिसर्यादिष्वपीष्यते ॥ ४ ॥ दोहा ॥ इत्यादिक शास्त्रे अति, विस्तर ते व्याख्या
न ॥ केतुं कहियें इहां कहो, गांधर्वजुं सुणो गान ॥ ए ॥ नहीं दुर्बल झूलज
नहीं, गल मुख रोग न होय ॥ यौवन मुदित निरुज बली, कहियें गायन को
य ॥ १० ॥ तिल कलमापने तेल गुड, खाय नहीं बली खाय ॥ साकर दू
ध संगत पिये, गहगही तेहज गाय ॥ ११ ॥ सात प्रकारें स्वर बली, त्र
ए ग्राम बली तब ॥ ग्रामें ग्रामें सग गणो ॥ एकवीश मूर्छना एह ॥ १२ ॥
साते षट्तरागें सहित, एम वेंतालीश एह ॥ श्रीरागादिक पट सवे, रागिणी
षट्क करेह ॥ १३ ॥ पट्तरागिनी पटत्रीश होय, रागिणी रंग मजार ॥ नैद
घणा तेहमां नलो, अतिनव होय विचार ॥ १४ ॥ अनुक्रमें हुं नणियो अ
हुं, कालें ते कहेवाय ॥ प्रायें निंदा स्तुतिपणें, गीत सकल गवराय ॥ १५ ॥
॥ ढाल पांचमी ॥ राग सारंग ॥ हम मगन नए प्रचुध्यानमां ॥ ए देशी ॥
॥ सहु मगन नए तस गानमां, सज्जन मुख निंदा नवि होवे, शुं कहि
यें ते मानमां ॥ स्तुति पण द्विविध ठता अठता गुण, ते सुणजो सहु शान
मां ॥ सहु ॥ १ ॥ विवाहादिक कारणें अठता, गुण गाये अतिमानमां ॥
ते पण मरपादोपथी सज्जन, नवि जांखे निज बाणिमां ॥ सहु ॥ २ ॥
अठता गुण केइ विविधप्रकारें, गावे देव अज्ञानमां ॥ केइक अंगना धरे उ
त्संगें, केइ धरे शस्त्र पाणिमां ॥ स ॥ ३ ॥ केती वात कहुं अज्ञानकी, द
टिरागना ठानमां ॥ बुधजन अंगीकरे नहीं कोई, सम्यक् दृष्टि जानमां ॥ स ॥
॥ ४ ॥ अरिहंत शासनमां जे नीरागी, जेह ठता असमानमां ॥ ते गुणथी
पावन जीह्वा करुं, सांजलो तुमें सहु कानमां ॥ स ॥ ५ ॥ दोष अटार
रहित जे देवा, गुरु निष्ठ रह्य ध्यानमां ॥ एम कहो सहुनी हांसी अ
वगुणी, निज सम पुरुष ले तानमां ॥ स ॥ ६ ॥ वामन गीत गाये ह
वे एहवां, अधिक सुधारस पानमां ॥ हाहा दूहू देव गायन जे, ओतानें
करे अपमानमां ॥ स ॥ ७ ॥ एक ध्यानें सविंजीन अश्नें, ओता रहे ते
ए टाणमां ॥ उत्कृष्टे रसैं गान थयुं तब, निडा लही अचानमां ॥ स ॥ ८ ॥
नूप प्रमुखनां शस्त्र अलंरुति, लेई मूक्या कोइ थानमां ॥ बली हांसीका

ल ॥ सामग्री युत रे, विश्वमोहन नाटक करे ॥ ठल ताकता रे, ठाप्र
 अनेक परें परें ॥ पण दूषण रे, हस्तकादिकमां नवि लहे ॥ एक चिंतरे,
 जोवे सजा चित्त गहगहे ॥ १४ ॥ झुटक ॥ करी नाटक वली नलायें, फूल
 उपर सूची धरी ॥ तेह उपर कुसुम उपर, नाचतो रंगें करी ॥ वामेतर ६
 दश किरण दिये, आंखे फूल लीये तदा ॥ हों वोले सहु सजा तिहां, जी
 त्यो जीत्यो एसदा ॥ १५ ॥ ठाल ॥ जय जय रव रे, वाजित्र नाद बहु थया ॥
 वंदि बोले रे, गायन गीत तत्पर जया ॥ अर्थानें रे, दान दीये अठलक
 पणे ॥ नाट्यसुंदरी रे, रीजी लही कौतुक घणे ॥ १६ ॥ झुटक ॥ नाट्य
 सुंदरी वरे वामन, देव कहे साधु वखुं ॥ नूप चितवे खेद धरीनं, है है देव
 अवलुं कखुं ॥ एणे वामन वखो हवे दोय, राजकुमरनें जो वरे ॥ प्रतिहारनें
 हवे तुसुल रोकी, एणी परें आझा करे ॥ १७ ॥ ठाल ॥ नूप आणयी रे,
 कुमारोंने एणी परें उचरे ॥ गीतसुंदरी रे, एह कलामां सहु धुरें ॥ जेह
 जीते रे, कर ग्रहण एहनुं करे ॥ गीतकुशला रे, सांजली जैनधर्मी शिरें
 ॥ १८ ॥ झुटक ॥ सांजली जिन सामग्री संयुत, गावे अतिहपें करी ॥ चौथी
 ठाल ए खंम पंचम, पद्मविजयें चित्त धरी ॥ नांखी जे जे रसें गावे, तन्म
 यता सघला थया ॥ जाण पुरुष ते गीत लीना, नूप तृषादिक गत जया १९
 ॥ दोहा ॥

॥ चडते रस ते चतुर नर, गातां विरम्या गीत ॥ निजपुत्रीनं नरपति, प्रे
 रे धरतो प्रीत ॥ १ ॥ गीतसुंदरी हवे गायतां, 'मनुज थया रसमग्र ॥ नि
 डा पाम्या नर सवे, अतिमूर्च्छित जेम अझ ॥ २ ॥ संकेतित दासी सवे, आ
 शुद्ध प्रमुख अपार ॥ नूपादिकना जली परें, लेइ गोपवे लगार ॥ ३ ॥ गाइ
 रही गीतसुंदरी, तव ते जाग्या ताम ॥ खड्गादिक खोले खरा, 'मन जाणे
 गइ माम ॥ ४ ॥ मान देइनें मानिनी, आपे सघला आण ॥ जय जयरव
 जीत्या तणो, प्रगटयो जग परमाण ॥ ५ ॥ पूढे नूप पाठक प्रत्यें, वर नवि
 पामी वाम ॥ वरमालाखुं वामणो, देखाडयो उदाम ॥ ६ ॥ वामननें नरपति
 वदे, गाइ जाणे गीत ॥ तास स्वरूप कहो तुमें, 'राखी सखरी रीत ॥ ७ ॥
 गुरुप्रसादें गीतनुं, सखरुं लहुं स्वरूप ॥ संक्षेपें तुमनें सवे, नांखुं सुणजो
 नूप ॥ ८ ॥ तथाहि श्लोकः ॥ गांधर्व त्रिसमुद्धानं, तंत्रीवेणुनरोद्भवं ॥ वी
 णात्रिसरिका सारं, ग्याद्यातंत्र्यात्वनेकधा ॥ १ ॥ रागोवर्जं नमाणोनु, हृदि

कन्या जीती एम जय जय रव, लोकें कखो स्वयमेव ॥ तु० ॥ ६ ॥ खेद ल
हीनें राजा पूढे, उपाध्यायनें जाम ॥ पूरव परें वामन देखाडे, उपाध्याय
पण ताम ॥ तु० ॥ ७ ॥ वामन दोय मालार्यें रमणिक, उजो आगल आय ॥
वीणा वजाववा वामननें तव, नूपति आणा थाय ॥ ॥ तु० ॥ ८ ॥ तव वां
मन तिहां वीणा मागे, रायपुरुष तव एक ॥ वीणा आपे नूपवयणथी,
वामन कहे सुविवेक ॥ तु० ॥ ९ ॥ वीणादंममांहे ठे कीडो, पाम्यो कौतुक
नूप ॥ जांगीनें ते कीट देखाव्यो, सद्गुर्यें दीगो अनूप ॥ तु० ॥ १० ॥ बीजी
वीणा आपी तेहनुं, तुंवडुं कडुउं जांखे ॥ ते पण जांगी तास देखाव्युं, प्रत्य
क्ष जाणी साखें ॥ तु० ॥ ११ ॥ बीजी वीणा तांत मांहे ठे, सूक्ष्म दे
खो वाल ॥ चोथीनो दंम जलमां नीनो, तेह रह्यो घणो काल ॥ तु० ॥ १२ ॥
एम अनेक दूषवी वीणा, लीधी कोडक सार ॥ अलवे वीण वजावे वामन,
लोक लहे चमत्कार ॥ तु० ॥ १३ ॥ शुं कानें अमृत ए वरदुं, अथवा मूक्यो
इंद्र ॥ पृथिवी लोकनें सुख देवानें, ए तप महिमावंद ॥ तु० ॥ १४ ॥ लय
आणंदें सुख अद्वैतें, निद्रा पाम्यो लोक ॥ पूर्व संकतित महावत गजनें, म
दिरा पाई वोक ॥ तु० ॥ १५ ॥ कान बांधीनें हाथी मूक्यो, आव्यो सजा
आसन्न ॥ पण आव्यो नवि जाण्यो कोड्यें, उजो रह्यो चासन्न ॥ तु० ॥ १६ ॥
अंकुशनें प्रहार पडे पण, नवि चाले मगमात ॥ घात देइ देइनें थांका,
तव माहावतना व्रात ॥ तु० ॥ १७ ॥ जय जय शब्द करे तव महावत,
लोकें पण तव कीध ॥ वीणा नाद रह्यो तव सुंदरी, वरमाला गले दीध ॥
॥ तु० ॥ १८ ॥ नादसुंदरी एम विचारे, जीताणी हुं आज ॥ फूलवृष्टि देवी
शिर करती, जय जय वामनराज ॥ तु० ॥ १९ ॥ दान दीये याचकनें
वांछित, लोक वखाणो दान ॥ अहो कलानें अहो चतुराई, वामन गुण नि
धान ॥ तु० ॥ २० ॥ गुणवंतो एहवो नें रूपें, वामन ठे ए दोष ॥ विधिनें
जराजीर्णतानो ए, दोष तणो थयो पोष ॥ तु० ॥ २१ ॥ यतः ॥ शशिनि खलु
कलंकः कंटकाः पद्मनाले, प्रिययुवतिवियोगोर्जुनगत्वं सुरुपे ॥ जलधिजल
मपेयं पंक्तिर्निर्धनत्वं, धनवतिरुपणत्वं रत्नदोषी कृतांतः ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥
अथवा वामन रूपें कोडक, दीसे दिव्य सरूप ॥ वादजथी जेम ठायो दी
से, अद्भुत जिम दिन नूप ॥ तु० ॥ २२ ॥ वामनमां एहवा गुण न धरे,
विधि जिम अमृत सार ॥ काचा कुंजमांहे जिम न धरे, जाण पुरुष निरधा

रक नर मस्तक, मूंढे जे पंच प्रधानमां ॥ स० ॥ ए ॥ वेदें रसांतर नहीं ते
 हज रस, कोइ न जाणे तेणें करी ॥ गाई रह्यो तव चमतकार लही, जोख्यो
 जीत्यो कहे फरी फरी ॥ स० ॥ १० ॥ सद्गु मगन थइ कहे चित धरी ॥ ए
 आंकणी ॥ जय वाजित्र वाज्यां जय जय रच थयो, वामनैं मुज कला हरी ॥
 एम चिंती वरमाजा नाखे, वामन गले गीतसुंदरी ॥ स० ॥ ११ ॥ नृप
 कुलदेवीयें बहु परशंस्यो, विहुं शिर पुष्पवृष्टि नरी ॥ निज शिर मुंनित वे
 खो लाज्या, नाशी गया हांसी खरी ॥ स० ॥ १२ ॥ आरु-वस्त्र अलंक
 ति आपे, दासीयो धन आदरी ॥ दासीयो पण वामन प्रशंसे, अमनैं पण ए
 णें उदरी ॥ स० ॥ १३ ॥ नृप चिंते हलकाइ मुज थइ, वेहु पुत्री वामन व
 री ॥ हरखुं जो कोइ राज्यकुमर वरे, जीतीनैं नाद सुंदरी ॥ स० ॥ १४ ॥ एम
 विचारी उद्योपणा करे, वामनैं वरी दोय कुमरी ॥ जीते कोइ कुमर नाद
 सुंदरी, सद्गुमां थइ अग्रेसरी ॥ स० ॥ १५ ॥ पंचम खंनैं पंचमी ढालें, पद्म
 विजय उत्तम चरी ॥ श्रीजयानंदना रासमां नांखुं, आगल सुणो श्रोता
 वरी ॥ स० ॥ १६ ॥ सर्व गाथा ॥ १४५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वामनैं अमनैं लाजव्या, एम मन आणी खेद ॥ नृप तथा कुमर जजा,
 अधिको धरत उमेद ॥ १ ॥ नाना राग निपजावता, तेहनें नादें तेह ॥ प
 रिहरी सर्व व्यापारनैं, सजा थया ससनेह ॥ २ ॥

॥ ढाल ठही ॥ तुम तो जलें बिराजोजी ॥ सिद्धाचलके ॥

॥ वासी साहेव, जले बिराजोजी ॥ ए देशी ॥

॥ तुमें तो जोजो जोजो रे, वीणाने बजावे ॥ तुमें तोण ॥ सद्गुये अनुक्रमें
 तेह बजावे, सांजले सद्गु लय लाय ॥ एक एकथी चढीयाती वाजे, चित्र
 परें थंजाय ॥ तु० ॥ १ ॥ निदितनी परें सद्गुये धूमे, कोइक बजावे तामा ॥
 उत्कृष्टें रसैं तेह कला थई, कुमर तणे परिणाम ॥ तु० ॥ २ ॥ पूर्वसंकेतित महा
 वत महागज, मूके बूटो जाम ॥ गर्कारव करतो ते आवे, नाठी सजा तेणें ठा
 म ॥ तु० ॥ ३ ॥ नादना रसथी वादालुं सद्गुनें, जीवित अतिशय होय ॥
 नादसुंदरीनैं हवे आणा, नरपति आपे सोय ॥ तु० ॥ ४ ॥ वीण बजावे ना
 दसुंदरी, कानें अमृत समान ॥ गज थंजाणो सजा लोक पण, थंजाणा ग
 ई शान ॥ तु० ॥ ५ ॥ विरम्यो नाद तदा तिहां महावत, गज खेंचे ततखेव ॥

एणें एम ॥ समकालें कला दाखवी हो जाई, कन्या लीधी त्रण नेम रे,
सुणो मोरा जाई ॥ वा० ॥ १॥ फोकट पावतो श्रम कसो हो जाई, जो जाणता
ए वात ॥ तो आगलथी मारता हो जाई, तो उपडव नवि थात रे ॥ सु० ॥
॥ ३॥ हजीय गयुं कांही नथी हो जाई, ए निराश्रय ठे एक ॥ कन्या लीये
ते न खमी शकुं हो जाई, मारीयें धरी मन ठेक रे ॥ सु० ॥ ४ ॥ कुल
शील कोइ जाणे नहीं हो जाई, कन्या लीये कुरूप ॥ हांसी पामीयें पंच
मां हो जाई, गुं करजो एह नूप रे ॥ सु० ॥ ५ ॥ माया अपराधी एहनें हो
जाई, मारंतां नवि दोष ॥ मारंतां देखी मूकजो हो जाई, वरमाला करी शोष
रे ॥ सु० ॥ ६ ॥ करिय विचार आणा जइ हो जाई, शूरपाल एक राय ॥
मुख्य कहे वामन प्रत्यें हो जाई, सांजल तुं हितदाय रे ॥ सु० ॥ ७ ॥
सहाध्याय ठे अम तणो हो जाई, तेणें कहियें हित वात ॥ नाटक तो ठे
सोहिलुं हो जाई, मर्कट मोर विख्यात रे ॥ सु० ॥ ८ ॥ कोकिल चांमाला
दिक घणुं हो जाई, गाय मनोहर गीत ॥ वीण ताल वजावता हो जाई,
एतो सर्व प्रतीत रे ॥ सु० ॥ ९ ॥ पण राय कन्या नवि वरे हो जाई, तेम
तुं पण नहीं योग्य ॥ सुवर्ण घंटा नवि सोहियें हो जाई, खरकंठें संयोग रे ॥
सु० ॥ १० ॥ क्षीर जोजन नवि श्वाननें हो जाई, वंटगले मणिहार ॥ तेम
तुजनें राजकन्यका हो जाई, नवि सोहे किरतार रे ॥ सु० ॥ ॥ ११ ॥ माला
मूक ते कारणें हो जाई, वर तुज योग्य जे नार ॥ नाटकिया परें कला क
री हो जाई, जीव तुं एणे संसार रे ॥ सु० ॥ १२ ॥ अन्यथा तुज मरवुं थ
जो हो जाई, जाणे तुं सवि तेह ॥ तव क्रोधें वामन कहे हो जाई, सांजलो
हुं कहुं जेह रे ॥ सु० ॥ १३ ॥ जाग्य कला नहीं तुम्हमां हो जाई, हजी
अ न जाणो केम ॥ कलावादे नकारा कखा हो जाई, रणजीवित लेव ते
म रे ॥ सु० ॥ १४ ॥ मुज नारी जेह निरखजो हो जाई, तस जोजो जमराय
॥ शूरपाल कहे वामण हो जाई, जो होंजें रण कराय रे ॥ सु० ॥ १५ ॥
तो ले शस्त्र तुं हाथमां हो जाई, वामन बोले ताम ॥ सुर असुरपति जे होवे
हो जाई, आवा आवो आम रे ॥ सु० ॥ १६ ॥ शस्त्र परिश्रम तुमें कसो हो
जाई, मुज जीतणनें काज ॥ पण चपेटो मुज हाथनो हो जाई, नवि खमी
शके सुरराज रे ॥ सु० ॥ १७ ॥ तो तुम शशला कपरें हो जाई, शस्त्र तणुं गुं
काम ॥ ऐरावत शुंढापरें हो जाई, मुज कर शस्त्रनें ठाम रे ॥ सु० ॥ १८ ॥

र ॥ तु० ॥ १३ ॥ कन्यानी ए धिक् प्रतिज्ञा, धिक् विधिनिर्दिष्ट काम ॥ धिक्
 मुजनें जेणें आणा दीधी, धिक् ए कुमर निकाम ॥ तु० ॥ १४ ॥ त्रणे क
 न्या रूप अनोपम, वाहाली जीवन प्राण ॥ देवथकी वामण ए वरियो, जो
 कमादे हुइ हाण ॥ तु० ॥ १५ ॥ कांइ थयुं नें कांइ चिंतवुं उजंवे कोण
 दैव ॥ दैव प्रमाणें आत्मपरिणति, चाले जेह सदैव ॥ तु० ॥ १६ ॥ व
 तः ॥ प्रारब्धमन्यथा कार्य, मिदं निर्व्यूढमन्यथा ॥ इदं जातमसंजायं,
 दैवं को लघितुं ह्रमः ॥ १ ॥ अन्नह चिंतियमाणं, उदय पउगेण अन्नहा जायं ॥
 चिंतोदय विवरीयं, तम्हा नो चिंतए सुणिंदा ॥ २ ॥ अवश्यजावेहाऽनवग्रह्य
 हाः, यया दिशा धावति वेधसः स्पृहा ॥ तृणेन वात्येव तयानुगम्यते, जनस्य चि
 तेन नृशा वशात्मता ॥ ३ ॥ यन्मनोरथगतेरगोचरो, यत् स्पृशंति न गिरः क
 वेरपि ॥ स्वप्नवृत्तिरपि यत्र दुर्लभा, हेतुयैव विदधाति तद्विधिः ॥ ४ ॥ पूर्वढाल ॥
 एम चिंतातुर राजा पूठे, कला गुरुनें एम ॥ देश जाति कुल एहनी जांखो,
 जाणो यथारथ जेम ॥ तु० ॥ १७ ॥ पंचम खंमें ठही ढालें, श्रीजयानंदनें
 रास ॥ पद्मविजय कहे सुणतां होवे, घर घर लील विलास ॥ तु० ॥ १८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मास मातेरो मुज कनें, आव्यानें थयो आज ॥ पूठयं गुरु कहे में प्र
 थम, कोणतुं आव्यो शे काज ॥ १ ॥ विषय नेपाल विजयपुरें, कृत्रीपुत्र हुं
 खांत ॥ कला शीखवा कारणें, आव्यो हुं एकांत ॥ २ ॥ अधिक स्वरूप न
 एहनुं, जाणे कोइ मुजाण ॥ दिव्य अलंकरणादिकें, दानें धनद प्रमाण ॥ ३ ॥
 कला प्रयत्न घणुं करी, शीखवियो साक्षात् ॥ अमनें सूर्खपणुं अति, एटला
 दिन आख्यात ॥ ४ ॥ हमणां तो एणें होंशथी, कला देखावी कोय ॥ जे
 देखिनिं सहु जना, चमत्कार चित्त होय ॥ ५ ॥ अलख स्वरूप ए उलखो,
 गुरु कहे एहनुं गूढ ॥ चतुर होय ते चिंतवे, मानवी न लहे मूढ ॥ ६ ॥
 वाणी सुणी विकल्प करे, नरपति चित्त अनेक ॥ वैरी परें ए वामणो,
 अमनें थयो अतिरेक ॥ ७ ॥ सर्वगाथा ॥ १८१ ॥

॥ ढाल सातमी ॥ जिनवचनें वैरागीयो हो धन्ना ॥ ए देशी ॥

॥ राजकुमर हवे चिंतवे हो जाई, सघला मली लही खेद ॥ वामणे आ
 पण विगोविया हो जाई, कोधो नाकनो छेद रे, सुणो मोरा जाई ॥ १ ॥
 वामणे ठगीया वें ॥ ए आंकणी ॥ सूर्खपणुं देखावीयुं हो जाई, आगलथी

गयुं सवि नाजी ॥ सहुनें प्राण पोतानां वाहालां, कोइ न उठयो गाजी के ॥
 आ० ॥ १२ ॥ श्रीपति राजानो सेनानी, सेना नागी जाणी ॥ राय आणा
 श्री शस्त्र नरीनें, रथ लाव्यो तिहां ताणी के ॥ आ० ॥ १३ ॥ तेहनें उठ
 नें वली उठया, निज निज सेना लेइ ॥ कोधें चडिया चंमपालादिक, युद्ध
 करण आव्या केइ के ॥ आ० ॥ १४ ॥ थंन जमाडे निज अंग पाखलि, श
 त्रु शस्त्र न लागे ॥ शत्रुसेना हणतो तिहां चाव्यो, पकडे सुनटनें पागे के ॥
 आ० ॥ १५ ॥ चक्रपरें जमाडी उठाले, दूर पडयो तस लेई ॥ जूमि प
 ठाडी मूर्खित कीनो, वली नर मोकले केइ के ॥ आ० ॥ १६ ॥ मूर्खित तेडा
 वी चिकित्ता करे, वली कोइ रथ शस्त्रें जरियो ॥ तिहां वेशी सारथीनें प्रे
 रे, शत्रु सैन्यें संचरियो के ॥ आ० ॥ १७ ॥ चंमपालादिक बाण वरसता,
 ते नट रथनें रूंधे ॥ वामन चोक फेर वरसे शर, मानुं सुनट निज नूंधे के ॥
 आ० ॥ १८ ॥ हय गय नट वींधे संग्रामें, रथ नांगी धनु ह्वेदे ॥ चंमपालनुं
 तुंम मुंम बिहुं, मुंमे कुरप्रे खेदे के ॥ आ० ॥ १९ ॥ वामन उपर खड्ग ले
 इनें, चंमपाल करे घात ॥ वामन वंचावी ते खड्गनें, जूंटीनें करे मु
 णिघात के ॥ आ० ॥ २० ॥ मूर्खी पमाडी तेहनें वस्त्रें, बांध्यो जकडी जा
 म ॥ दृढरथ कठयो वामन साथें, बाण वरसे बिहुं ताम के ॥ आ० ॥ २१ ॥
 कुरप्रे वामन तस मुंमे, लज्जायें नागो तेह ॥ एणी परें सात मुंम करी मू
 क्या, नाग सहु गतनेह के ॥ आ० ॥ २२ ॥ बीजा पण कुमरोयें विचा
 खुं, वामणो सहुनें हणिया ॥ नहीं कोइ गरास वधारे न कीर्त्ति, मरणमां कि
 म जाउं गणिया के ॥ आ० ॥ २३ ॥ एम जाणी जीवितना इत्तक, नाग
 जीवित लेइ ॥ तास सेनानें धीरय आपे, आशासना घणी देइ के ॥ आ० ॥ २४ ॥
 फूलवृष्टि करे वामन उपर, व्यंतर देव रसाल ॥ पद्म कहे ए पंचम खंडे,
 आवमी ए थइ ढाल के ॥ आ० ॥ २५ ॥ सर्व गाथा ॥ २२० ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्रीपतिराजा सक्ल हुवे, एहबुं देखी एथ ॥ आवी प्रधान आखे इ
 थुं, कहो जाशो तुमें केथ ॥ १ ॥ एम उद्धतपणुं आचरी, आवरु जाशे
 आज ॥ मुंमे मस्तक वामणो, केम करो तेहणुं काज ॥ २ ॥ ए वामननें
 आगलें, सहु नट तृणा समान ॥ मरवानुं केम मन करो, समजण आणो
 शान ॥ ३ ॥ सैन्य सहित समजावशे, वामन वारु रीत ॥ शी कीर्त्ति थाशे

विक्रम ते वक्तर जलुं हो जाई, जाग्य सखाई जाण ॥ रे तुमें मुज नवि
 उलख्यो हो जाई, हजीअर लगी ठो अजाण रे ॥ सु० ॥ १९ ॥ सातमी पां
 चमा खंममां हो जाई, पञ्चविजयें कही ढाल ॥ श्रीजयानंदना रासमां हो
 जाई, थाडो मंगलमाल रे ॥ सु० ॥ २० ॥ सर्वगाथा ॥ २०२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सन्नद्ध थाउं तुमें सवे, शस्त्र लियो संग्राम ॥ कौतुक तुम पूरुं करूं,
 देखो तुमें उदाम ॥ १ ॥

॥ ढाल आठमी ॥ पारीरे जातनुं फूल स्वरगथी ॥ ए देशी ॥

॥ दुर्जय जाणी सद्गु सन्नद्ध यया, निज निज बल लेइ साथें ॥ मुंनित
 शिर पांच आवी आगल, टोप आछादित माथे कें ॥ १ ॥ आवा के अडियें
 के, साहामा सद्गु पहेलां के, हारें वाहाला अमें लढणुं एह साथें रे ॥ एह
 साथें एह साथें अम वयरी, देखो पराक्रम केहवुं रे ॥ ए आंकणी ॥ क्रोधें
 बलतां पांच ते बोले, एहनें हाथे हणणुं ॥ निज सेना लेइ आव्या वचमां,
 अमें शरम नवि गणणुं के ॥ आवा के ॥ २ ॥ हांसी करतो वामन बोले,
 मुंनित शिर लज्जाणा ॥ आव्या ते रुंडुं कखुं हवे तुम, लाज ठेडुं जाउं उजा
 णा के ॥ आ० ॥ ३ ॥ एम सांजली क्रोधें चढ्या पांचे, वरसे बाणनी श्रेणी,
 व्योम पूरे बीजा पण वाणें, ढाया करी मानुं तेण के ॥ आ० ॥ ४ ॥ वामन
 सिंह उठयो तव साहामो, पंच परमेष्टि संजारी ॥ थंज उपाडी ते मृग उ
 पर, धाइ चोट करे जारी के ॥ आ० ॥ ५ ॥ गिरि शृंग परें गजनें तिहां पा
 डे, माहावतनें ते जमाडी ॥ पारेवा परें गगनें उज्जाले, केईक नूमि पठाडी
 के ॥ आ० ॥ ६ ॥ मूर्ध्निवंतनें दयालु न मारे, पापड परें रथ जांजे ॥ ध
 नुप मोघर जाजां असिनें गदा, चूरण करतो गाजे के ॥ आ० ॥ ७ ॥ कृण
 गगनें कृण धरतीये दीसे, सैन्य आगे कृण मांहे ॥ कृणमां अंतें रिपुबल
 हणतो, वीर्यवंत उत्साहे के ॥ आ० ॥ ८ ॥ थंज मुष्टि पदघात करीनें,
 सादि निषादिनें मारे ॥ पडतां उपडतां नवि लखीये, मार पडे
 संजारे के ॥ आ० ॥ ९ ॥ मारवा उठ्यानें हवे वामन, घातें मूर्ध्नि आपे ॥
 कद्दास्कंध पाद द्य विचमां, ते पांचेनें आपे के ॥ आ० ॥ १० ॥ उठाली
 पत्नीनें ते सोंपे, मानुं आपण कीधी ॥ दासीयो पासें ते बंधावे, वली प
 तियें आणा दीधी के ॥ आ० ॥ ११ ॥ शीतल उपचारें जीवाड्या, सैन्य

हूँ, हवे नूपति कहे वात ॥ ५० ॥ १५ ॥ जेम गुण प्रगट कखा तुमें पो
 तें, तेम प्रगटावो रूपजी ॥ दाहिणथी औपधी प्रनावें, कीधुं शुद्ध स्वरूप ॥
 ॥ ५० ॥ १६ ॥ ते देखी सहु विस्मय पाय्या, आनंद अंग न मायजी ॥ जय
 जय शब्द कोजाहल हूँ, वाजित्र गीत गवाय ॥ ५० ॥ १७ ॥ इण अथ
 सर कोइ दूरथी आव्यो, बंदी उलखी जापेजी ॥ जाग्यें जमतां दीग तुम
 नें, कृत्र वैश्रवण प्रकासे ॥ ५० ॥ १८ ॥ लखमी वरपी जग तृप्तो कखो,
 ते सुणी पूढे रायजी ॥ कृत्र वैश्रवण कहो कोण जाख्यो, अम मन कौतुक
 थाय ॥ ५० ॥ १९ ॥ तव बंदी पद्मरथ राजानी, पुत्री परणवा आदेंजी ॥
 कमलप्रन नूपालनी पुत्री, परण्या लगें अविवादे ॥ ५० ॥ २० ॥ चित्र
 कारी चरित्र कहुं सघलुं, तव सहु करे विचारजी ॥ आपण नवि हाखा पा
 मरथी, एतो मोहोटी कुमार ॥ ५० ॥ २१ ॥ सहु जेजा मजी कुमरनें कहे,
 अपराध कीध अन्नाणेंजी ॥ ते खमजो अपराध तुमारुं, कोइ स्वरूप न जा
 ए ॥ ५० ॥ २२ ॥ कुंवर पण अपराध खमावे, प्रीति वधि मांहो मांहिजी
 ॥ कन्या एह स्वरूप देखीनें, हँप धरे उत्साहिं ॥ ५० ॥ २३ ॥ नूपति निज
 चित्रशालामांहि, देइ परिवारनें राखेजी ॥ एक दिन पाणीग्रहणनें हेतें,
 नरपति एणी परें जाखे ॥ ५० ॥ २४ ॥ पाणीग्रहण करो कन्यानुं, कुंवर
 कहे तव वाणीजी ॥ माहारे नाही प्रयोजन एहनुं, माहारे ठे बहु राणी ॥
 ॥ ५० ॥ २५ ॥ कलाकरण रणजय तो केवल, कौतुकथी में कीधुंजी ॥ अ
 ए जाणे कुलें पुत्री देवी, ए नवि किहांये प्रसिद्धुं ॥ ५० ॥ २६ ॥ कलावंत
 कोइ राजकुमरनें, कन्या आपो एहजी ॥ एहनी पण महेनत थाये सफल,
 तव नूपति कहे तेह ॥ ५० ॥ २७ ॥ रुडुं कहुं एम देवीयें जाख्युं, प्रतिज्ञा
 पण पूरीजी ॥ बलात्कारथी एम मनावी, विघ्न सवे चकचूरी ॥ ५० ॥ २८ ॥
 शुजलगनें परणावे त्रणे, महामहोत्सवथी रायजी ॥ गज रथ घोडा पायक
 आपे, सुंदर मंदिर ताय ॥ ५० ॥ २९ ॥ घर वाखरो वली देश ते आपे, क्रीडा
 करे स्त्रीसंगेंजी ॥ साते हेतें धन ते वावरे, देव गुरु पूजे रंगें ॥ ५० ॥ ३० ॥
 आय प्रमाणें वय ते करतो, एहनां पुण्यथी वाधेजी ॥ राज्य राजानुं जन गु
 ण गाये, नित्य नित्य एम आराधे ॥ ५० ॥ ३१ ॥ परदेशें पण जयश्री पा
 मे, पुण्यवंत जे प्राणीजी ॥ आदर करीने पुण्य करो नवि, जिनशासन एम
 जाणी ॥ ५० ॥ ३२ ॥ नवमी ढाल ए पंचम खंडें, पंचम खंड पण हूँ जी ॥

कहो, जो न थई तुम जीत ॥ ४ ॥ जीयता मूकग्रे जाणिनें, ससरो वामन
सत्य ॥ मुख केम दाखशो मानमां, मोटी राखो मत्य ॥ ५ ॥

॥ ढाल नवमी ॥ सांजल रे तुं सजनी म्हारी, रजनी किहां रमी
आव्यां जी ॥ ए देशी ॥

॥ सांजल रे तुं राजन वयणां, मंत्रीश्वर एम जापेजी ॥ प्रभु होय ते हित
कारी जाणे, सेवक सत्य प्रकाशे ॥ १ ॥ मर नवि धरियेंजी ॥ पूर्व अपर स
वि वात, चिंतवी करियेंजी ॥ ए आंकणी ॥ शस्त्र विना एकलडे एणें, कुमार वि
डंब्या सबलाजी ॥ एहनें आगल शक्र सरीखा, दीते अतिशय नवला ॥
॥ २ ॥ १ ॥ कलावंतनें वलीयो एहवो, कन्या जाग्यें पाम्योजी ॥ वर ए ह
पेनुं थानक पामी, खेद कहो केम जाम्यो ॥ २ ॥ २ ॥ एह पराक्रम एह
कला वली, एह दयानें दानजी ॥ वामनमां गुण विण नवि संजवे, सत्य क
हुं राजान ॥ २ ॥ ३ ॥ विद्यादिक शक्तें करी वामन, क्रीडा करे धरतीयें
जी ॥ महापुरुष कोइ इहारूपी, ए अनुमान वरतीयें ॥ २ ॥ ४ ॥ कुल
देवी पण कुसुमवृष्टि करे, एह अर्थे पण धारोजी ॥ प्रार्थीयो कलापरें कर
शे, सहजरूप निरधारो ॥ २ ॥ ५ ॥ प्रार्थना करो तेहनी एहनें, वाणी
सुणी हितकारीजी ॥ हर्ष लही वाजित्र वजडावे, नरपति चित्त विचारी ॥
॥ २ ॥ ६ ॥ वंदी विरुदावली बोलंते, गायन गीत ते गावेजी ॥ मंत्रीप्रधा
न सहित हवे नूपति, वामन पासें आवे ॥ २ ॥ ७ ॥ दान देतो तेहनें
ते वामन, रथथी उतरी प्रणमेजी ॥ श्वसुर आशीष दीये जमाइनें, आलिंग
न दीये कृणमें ॥ २ ॥ ८ ॥ कनकासन उपर बेसाडी, सुख जय पूढे रा
यजी ॥ वामन कहे संग्राम कलामां, हुं नवि जीत्यो प्राय ॥ २ ॥ ९ ॥
पण मुज हृदयें पंच परमेष्ठी, मंत्र वसे ठे मोहोटीजी ॥ सुर पण वश हो
य अह पण न नडे, विघन तणो आय त्रोटो ॥ २ ॥ १० ॥ उपडव न
होये डट नूपनो, लखमी चाली आवेजी ॥ सांजली पर्यदा जैनधरमनें, स्तव
ता अतिशय जावें ॥ २ ॥ ११ ॥ वीर बांध्या ते संघला मूक्या, मुंममुंनित
चंमपालजी ॥ तेहनी हांसी करतो कुंवर, हास्य करे नरपाल ॥ २ ॥
॥ १२ ॥ चंमपाल हसतो तव बोले, पंचशुं डख नवि धरीयेंजी ॥ औप
धी जलथी हय गय नट सह, वामनें साजा करीयें ॥ २ ॥ १३ ॥ प्रायें
रुपालु सुनटनें उपरें, सापेहू मूक्या घातजी ॥ तेणें बहु जननो घात न

एम विचारी दया करे, मूकावी तेह चोर ॥ घर लावी न्हवरावीयो, तेम जो
 जन जुन तोर ॥ चो० ॥ १० ॥ कृण रहीनें तस पूठियुं, कोण तुं केम करे
 चोरी ॥ कुमरनें उजखी चोर ते, उठी हैयामां होरो ॥ चो० ॥ ११ ॥ नीचुं
 मुख करीनें रहे, तव बोले कुमार ॥ अजय दीधुं तव बोलियो, गद गद वय
 ए प्रकार ॥ चो० ॥ १२ ॥ पापीनुं चरित्र सुणावुं, योग्य नहीं शुं नांखुं ॥
 रूपस्वरें करी उजखी, कुमर कहे सुण आखुं ॥ चो० ॥ १३ ॥ बांधव
 माहारो रूखडो, नामें सिंह कुमार ॥ एहवी अवस्था केम लह्या, नांखो
 तेह विचार ॥ चो० ॥ १४ ॥ स्नेहें आलिंगन करी, वेशी पूछे वात ॥ पा
 लीनुं राज्य किहां गयुं, केम ब्रणनो ब्रात ॥ चो० ॥ १५ ॥ कपट पोतानुं
 गोपवे, कहे कळपी वात ॥ सुता तुमें देवी मंदिरें, हुं पोहोरीयो रात ॥ चो० ॥
 १६ ॥ सिंह दीठो में आवतो, तेहनें करवा त्रास ॥ पूतें दूर गयो वही,
 पाठो वलीयो उल्लास ॥ चो० ॥ १७ ॥ जमतां मारग नूलीयो, थयो जव
 परजात ॥ देवी देहरे तव आवियो, मनमां धरी त्रांत ॥ चो० ॥ १८ ॥ तु
 मनें नवि दीठा तदा, जोया पर्वत पालि ॥ जजधिमं रत्न गया परें, आशा त्रू
 टी जाली ॥ चो० ॥ १९ ॥ तुज वियोगें पालुं पालिनें, इण समय महासेन ॥
 मुज धरतीनें दावतो, आव्यो लेई सेन ॥ चो० ॥ २० ॥ हुं पण साहामो
 निकल्यो, युद्ध एहछुं कीधो ॥ मुज लसकर हारी गयुं, मुज बांधी लीधो ॥
 चो० ॥ २१ ॥ जाजरो कीधो प्रहारथी, नाख्यो वंदीखाणे ॥ राज्य करे वे
 पालिनुं, मन मद बहु आणे ॥ चो० ॥ २२ ॥ चामडे मढीयो मुजनें, गिरि
 दुक चढावी ॥ नाख्यो पलाशपत्रें पड्यो, कमें होय जे जावी ॥ चो० ॥ २३ ॥
 जावी जावथी वरसीयो, मेघ अकालें ताम ॥ चरम गंध तव उठल्यो, आवी
 शीयाल ते ताम ॥ चो० ॥ २४ ॥ चरम नख्युं तेणें वायरो, आव्यो चेतना
 पामी ॥ मूर्छा गइ अजाग्यथी, दुःख तणो विशरामी ॥ चो० ॥ २५ ॥ दुः
 खीयानें मरण ते दोहिलुं, जमतो पुरवर गाम ॥ इहां आवी निह्ना जमुं,
 ब्रणें जर्जर आम ॥ चो० ॥ २६ ॥ नूखां त्रण दिन वही गया, निह्ना न
 वि लाधी ॥ चोरी कीधो एणी परें, नूखें देहडी दाधी ॥ चो० ॥ २७ ॥ यतः
 बुद्धितः किं न करोति पापं, क्षीणानरा निःकरुणा जवन्ति ॥ आख्याहि
 नडे प्रियदर्शनस्य, न गंगदत्तः पुनरेति कूपं ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ आगल तु
 में जाणो सवे, जीवाड्यो बहु वार ॥ उरणीयो न थाउं किमे, दासपणे पण

एकपिंमनी पुण्यप्रनावें, उपराजण तमें जूउ ॥ ५० ॥ ३३ ॥ श्रीगुरु उत्तम
विजय पसायें, पद्मविजय एम नापेजी ॥ श्रीजयानंदना रासमां जाणो,
दिन दिन अधिक उद्यासैं ॥ ५० ॥ ३४ ॥ सर्वगाथा ॥ ३६७ ॥

॥ इति श्रीमदुत्तमविजयगणि विनेय पंक्ति पद्मविजयगणिविरचिते श्री श्रीज
यानंदकेवलिचरित्रे प्राकृतप्रबंधे नाट्यसुंदरी, गीतसुंदरी, नादसुंदरी, परिणयन
नामा पंचमः खंमः समाप्तः ॥ चतुष्कखंम मजिने गाथा ॥ ३११५ ॥ पंचमखंमे
गाथा ॥ ३६७ ॥ सर्वगाथा ॥ ३२८२ ॥ पूर्वखंमचतुष्के उक्तश्लोक ॥ ४९ ॥ पंचम
खंमे उक्तश्लोक ॥ १० ॥ सर्वश्लोक ॥ ५९ ॥ सर्वईउं एक, समस्या एक, डहो एक ॥

॥ अथ पष्ठखंम प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ शांतिनाथ प्रभुं शोलमा, दान अजय दातार ॥ पदकज प्रणमुं पा
सनां, चिंता चूरणहार ॥ १ ॥ पंच खंम पूरण कखा, चढते रंगें चंग ॥ ह
वे ठछो कहुं होंशयी, आणी मन उह्वरंग ॥ २ ॥ क्रीडा वनमां क्रीडतां,
धर्म करंतां धीर ॥ काल केतो एक काढतो, व्यवहारें वड वीर ॥ ३ ॥

॥ ढाल पहेली ॥ कडुआं फल ठे क्रोधनां ॥ ए देशी ॥

॥ एक दिन रमवा निकळ्यो, श्रीजयानंद कुमार ॥ रमवानें उद्यानमां,
तिहां देखे तेणी वार ॥ १ ॥ चोरी व्यसन ठे आकरुं ॥ ए आंकणी ॥ खर
उपर अवळे मुखें, शिर पटियां पाडी ॥ बेसाडी राख चोपडी, मुखें मेश
लगाडी ॥ चो० ॥ १ ॥ आक्रोश ताडना बहु करे, ठोकरां धूल उमावे ॥ कांकरा
नाखे अति घणा, फूटुं वाळुं वजावे ॥ चो० ॥ ३ ॥ ब्रण जर्जरित जूख्यो घणुं, नर
क वानकी आवे ॥ पापनी मूर्ति ते बनी, मारवा लेइ जावे ॥ चो० ॥ ४ ॥ वध्य
मंमन देखी करी, कोटवालनें पूढे ॥ कोण ए केम विटंबना, एहनें द्यो शुं ठे
॥ चो० ॥ ५ ॥ तेह कहे आज रातिमां, व्यवहारी गेह ॥ खातर देइ इव्य
काढीयुं, जन जाग्या तेह ॥ चो० ॥ ६ ॥ लोकें कोलाहल कखो, अमें
पोहोता ताम ॥ रायनी आणथकी अमें, मारवा जावं आम ॥ चो० ॥
॥ ७ ॥ पापनां फल एहवां कख्यां, चोरनी गति पण एह ॥ तव कुंथर मन
चिंतवे, एह अनित्यनुं गेह ॥ चो० ॥ ८ ॥ दाता नाम ठे माहरुं, ए चोरी
करे एम ॥ पीडा पामे अति घणी, वांक तेह माहारो नेम ॥ चो० ॥ ९ ॥

करे रे, एवढो कुंअर आदर मान ॥ एहनें नाई रे एहवा नवि होये रे, वली की
धुं बहु धननुं दान ॥ ६० ॥ ७ ॥ एक दिन पूढे रे कुमरनें नूपति रे, एहनें केम
करो आदर मान ॥ गुणथी अधिकारे बीजा बांढीनें रे, सिंह शीयालनें एह
उपमान ॥ ६० ॥ ८ ॥ कुमर कहे नाई माटे आदर करुं रे, पण नवि माने ते
राय ॥ एक दिन राय पूढे सिंहसारनें रे, कौतुकथी निरमाय ॥ ६० ॥ ९ ॥
ते पण अवसर पामी माया करी रे, बोले एणी परें वाण ॥ में उपकार
कखो पूर्वे घणो रे, माने ठे तेह जाण ॥ ६० ॥ १० ॥ वधती वात कहे
वाये नहीं इहां रे, सम दीया ठे ते माट ॥ कुमरें निपेथ्यो ठे वली तुमनें रे,
डुःख आये इण वाट ॥ ६० ॥ ११ ॥ नूपति कौतुक आशंका नखो रे, नूप
कहे तोहे नांख ॥ जो मुज मानतो होय कोइ रीतिथी रे, तो कांइ बाहुं
म राख ॥ ६० ॥ १२ ॥ कुमरथकी तुम आणा मोटकी रे, स्वामीडोहनुं
पाप ॥ में सांनजियुं ठे तेणें जाखियें रे, सांनलो कहुं ते आजाप ॥ ६० ॥
॥ १३ ॥ विजयपुरें जय नाम राजा तणो रे, सुत हुं त्यागी अथाग ॥ ते
कारण चोरी पण हुं करुं रे, तव नृप कहे धरी राग ॥ ६० ॥ १४ ॥ अहो
निज दोष कहे ठे केहवो रे, सत्यवादी शिरदार ॥ एणी परें राय विचारे
निज मनें रे, हवे आगल कहे सिंहसार ॥ ६० ॥ १५ ॥ मधुगीत नामें गा
यन रूअहुं रे, उपनो कुल ते चंमाल ॥ मधुर स्वरें करी रायनें रोजवे रे,
करे प्रसाद नूपाल ॥ ६० ॥ १६ ॥ सुरगीत नामें सुत थयो तेहनें रे, सो
जागी शूरवीर ॥ बालथकी पण सुस्वर अति घणो रे, प्रज्ञावंत सुधीर ॥
६० ॥ १७ ॥ सौजाग्यादिक गुण आगर थयो रे, पंकजमां जेम गंध ॥ नी
चकुलें पण तेहनें तस पिता रे, शीखवे ते रागबंध ॥ ६० ॥ १८ ॥ मुज
आगल गाये सुस्वरें रे, दान देवं सुविशाल ॥ बीजी कला इछे पण को
नहीं रे, पाठवे जाणी चंमाल ॥ ६० ॥ १९ ॥ देशांतर जावानुं मन करे रे,
पण धन नहीं निज पास ॥ मुज पासें माग्युं धन में तदा रे, चिंतव्युं करे
ए अन्यास ॥ ६० ॥ २० ॥ शीखी कला मुजनें देखाडो रे, आप्युं में धन
कोडी ॥ जइ विशालपुरें विद्या जण्यो रे, धन आपी मन कोडि ॥ ६० ॥ २१ ॥
द्वत्रीपणुं निज लोकमां दाखतो रे, दाखवो कलानें विज्ञान ॥ कोइक इष्ट
आराधी सुर लिये रे, औपधि जाज्वल्यमान ॥ ६० ॥ २२ ॥ इष्टरूप कर
तो पृथिवी जमे रे, रीजवे लोकनां वृंद ॥ मनोवांछित धन मेढ्युं लोकथी

धार ॥ चो० ॥ ३८ ॥ पद्मविजय पहेली कही, ठठे खंभें ठाल ॥ श्रीकृष्ण
नंदना रासमां, आगल वात रसाल ॥ चो० ॥ ३९ ॥ सर्वगाथा ॥ ३३ ॥
॥ दोहा ॥

॥ वचन अगोचर बालहा, पूरवहुं मुज पाप ॥ पाहुं आपद पग पगें,
अधम संगति लही थाप ॥ १ ॥ यतः ॥ अधमसंगतिधर्मतिहुःस्थिता,
प्रतिपदं बधबंधपरानवः ॥ प्रियविमुक्त्यरिनीतिहारापदः, खलु फलानि
हि दुष्कृतशाखिनः ॥ १ ॥ दोहा ॥ कुमर सुणी किरपालुठ, कहे तुमें न को
खेद ॥ सद्गुनें विपद संसारमां, न लहे पण निर्वेद ॥ २ ॥ रमणिक राज्य
नें रुद्धि ए, ताहारुं जाणी तहत्ति ॥ लखमी पण तेहज लहो, निजशुं नुं
जे निरत्ति ॥ ३ ॥ ब्रण टाढ्यां औपधि वनें, थापे वल्ल अलंकार ॥ दाता क
वपपादप परें, गंजीर गुण गणधार ॥ ४ ॥ नार्हपणुं जनमां नएणुं, परगट
राखे पास ॥ सोंप्यां काम एहनें सवे, आदर करी उल्लास ॥ ५ ॥ लहीयें
धन लखो गमे, न मले जाइ निदान ॥ निजदेश चिंतक नारिनें, अट्ट
मत करे अचान ॥ ६ ॥

॥ ठाल बीजी ॥ तट यमुनांनुं रे अति रलियामणुं रे ॥ ए देशी ॥

॥ कुमरें दीधुं रे धन विलसे सदा रे, लोकमां मान अयो सिंहसार ॥
संपदा कुमरनी देखी चित्त बले सदा रे, निज आपद संचारे गमार ॥ १ ॥
डुर्जन ते सज्जन न होये कदा रे ॥ ए आंकणी ॥ देखी .देखी डुबलो ते होय
रे, जेम जवातो वरषा काल ॥ देखी तेज कुमरनुं रविपरें रे, अस्त बांढे
जेम घूक ते काल ॥ २ ॥ १ ॥ मन चिंते संपद मुज नवि मली रे, तो
हरुं एहनी कोय उपाय ॥ शत्रुबध तो उवेखुं नहीं रे, मारुं तो ए सवि
मुज थाय ॥ ३ ॥ २ ॥ नूपसेवाथी काम सिज्जे सवे रे, एम चिंती हवे
कुमरनी साथ ॥ जइनें रायनी सेवामां रहे रे, अनुक्रमें नरपति कीथो हा
थ ॥ ४ ॥ ३ ॥ छटनो आशय मालम नवि पडे रे, कचरामां जेम कंटक
होय ॥ मुखथी मीठो धीठो हृदयमां रे, तेहनी रीति न जाणे कोय ॥ ५ ॥ ४ ॥
जाण कुमर प्रिया जाणी छटता रे, कुमरनें कहे पण माने नाहि ॥ सज्जन
न ते सद्गुनें सज्जन लहे रे, छट तेनें सद्गु गणे छट मांहि ॥ ६ ॥ ५ ॥ सूर्य अछु
आलुं देखे सदा रे, घूक ते देखे नित्य अंधकार ॥ जे जेहवो होये ते तेहवो
होये रे, चोर तथा शाडुकार ॥ ७ ॥ ६ ॥ लोक विचारें रे चोरनें केम

तें, राजमार्गें थइ जाते रे ॥ धि० ॥ बेहु जण मलीनें मारजो तेह, कोइ
 आगल कहे जो म एह रे ॥ धि० ॥ ६ ॥ अंगीकार करी ते आदेश, रह्या
 जुनक परें ते देश रे ॥ धि० ॥ सावधान थई वगर विचारें, रहे ते ताकी
 तेवारें रे ॥ धि० ॥ ७ ॥ कोइ नर मूके श्रीजय पासैं, ते जइ एम प्रकाशें रे ॥
 धि० ॥ कांइक कार्यनो करवा विचार, नृप तेडे एणी वार रे ॥ धि० ॥ ८ ॥
 सरलपणे सुणी श्रीजयानंद, धरतो विनय अमंद रे ॥ धि० ॥ मूकी शय्या
 धरी विश्वास, जब जावानें उद्वास रे ॥ धि० ॥ ९ ॥ निपुण स्त्रीयो तव कुम
 रनी बोले, सरल नहीं तुम तोले रे ॥ पियु प्राण आधार ॥ नीतिशास्त्रना
 जाण कहाउ, नविअ विचार मन लाउ रे ॥ पि० ॥ १० ॥ श्यो अवसर आ
 आलोच केरो, पाठली रात अंधेरो रे ॥ पि० ॥ तेढवानो नहिं अवसर स्वा
 मी, तुमें गुणगणना धामी रे ॥ पि० ॥ ११ ॥ नर नारीनी न शंसा करियें,
 सरलपणुं नित्य धरियें रे ॥ पि० ॥ वनसपति जे फूले अकालें, अरिष्ट थाये
 शरवाले रे ॥ पि० ॥ १२ ॥ छुट कारण विण इणहिज बेला, तेडे न एम
 एकेला रे ॥ पि० ॥ नृपचित्त जूडनें लूदी वाणी, किरिया जित्त वखाणी
 रे ॥ पि० ॥ १३ ॥ जूड फल वेश्यानी रीतें, खबर पडे नहीं चित्तें रे ॥ पि० ॥
 ते कार्य कदो केणी परें करीयें, जेहमां संशय धरीयें रे ॥ पि० ॥ १४ ॥
 नृप विश्वास न करीयें विशेषें, त्रण अवगुण जस देखे रे ॥ पि० ॥ सर्व
 कार्य करता सिंहसार, मोकलो तस इण वार रे ॥ पि० ॥ १५ ॥ श्ये कामें
 कदो आवशे एह, इण अवसर जाशे न जेह रे ॥ पि० ॥ न्याय युक्त ए
 सांजली वात, कुंमर चित्त हरखात रे ॥ पि० ॥ १६ ॥ तेडी सिंहने जांखे
 एम, नृप तेडे तुम नेम रे ॥ पि० ॥ पूढवा तेढयो मुजनें राय, घात कुंम
 रनो उपाय रे ॥ पि० ॥ १७ ॥ जांखिश मन मान्युं तिहां जाई, सिंह चिंतें एम
 जाई रे ॥ पि० ॥ तुरगारूढ थइ हवे चाख्यो, अईमार्गें जइ माहाख्यो रे ॥
 पि० ॥ १८ ॥ दोय पासैं दोय बाणथी माख्यो, पडियो मूर्खीयें घाख्यो रे ॥
 पि० ॥ जाई डोहनुं फल एह पायो, पर चिंतव्युं निज आयो रे ॥ पि० ॥
 ॥ १९ ॥ ते पुरुषें जइ राजानें आख्युं, काम कखुं तुमें जांख्युं रे ॥ पि० ॥
 प्रायें नृपनें न होय विवेक, हर्ष लख्यो अतिरेक रे ॥ पि० ॥ २० ॥ यतः ॥
 विवेकोर्द्धनः प्रायो, विशेषो महतामिह ॥ धनाढ्यनृपदैवेषु, स मनागपि
 नेदयते ॥ १ ॥ पूर्व ढाल ॥ कोलाहल सुणी कोटवाल आयो, वाहार मोकले

रे, करी उपकार अमंद ॥ ६० ॥ २४ ॥ कोइ वटकट कलाथी परणायो रे,
 राजकन्या वाम वाम ॥ नाग्यकला गुण आगल कोण जूए रे, जातिमें कु
 ल अनिराम ॥ ६० ॥ २५ ॥ मुज संगतिथी शीख्यो दाननें रे, दाने दोष
 ढंकाय ॥ फरतो फरतो इहां आव्यो परें रे, तुमथी ठातुं न कांय ॥ ६० ॥
 ॥ २६ ॥ ठेके खंमें वीजी ढालमां रे, दुर्जन एहवा होय ॥ पद्मविजय कहे तस
 विश्वासडो रे, मत करजो तुमें कोय ॥ ६० ॥ २७ ॥ सर्व गाथा ॥ ६५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ विण उलखे वारू परें, मुकाव्यो एणें मुळ ॥ लाव्यो निजघर लक्ष्णें,
 उलख्यो मुज ए गुळ ॥ १ ॥ देई धन दोलत तदा, सहुमां कखो सतकार ॥
 एकांतें मुज आखियुं, सुण रे तुं सिंहसार ॥ २ ॥ मुज कुज मत परकाश जे, सम
 दीधा सो वार ॥ वचनें एम विलखो थई, बांध्यो बहु प्रकार ॥ ३ ॥ राखे पातें
 रीतिहुं, विणचिंते विश्वास ॥ करे बहु मान मन कातिपें, थापे नहीं अवका
 श ॥ ४ ॥ तुम आणा वशथी तुरत, गोप्य कहुं गोस्वामि ॥ गुणवंत कुल गणियें
 नहीं, अप्रसन्न मत हो आम ॥ ५ ॥ सांजली नृप विस्मय लह्यो, मनमां
 क्रोध न माय ॥ बांझित फल्यां विचारीनें, सिंह उल्लास सवाय ॥ ६ ॥ सिंह
 विसर्ज्यो मुज परें, क्रोधें नृप अकुलाय ॥ जैन नृपनें पण जूठ, दोष त्रण
 दुःखदाय ॥ ७ ॥ यतः ॥ तस्मिन् दुर्बलकर्णत्व, मविमृश्य विधायता ॥
 स्वैरत्वं चेति जैनेपि, संति दोषास्त्रयो नृपे ॥ १ ॥

॥ ढाल वीजी ॥ माहारी सही रे समाणी ॥ ए देशी ॥

॥ नरपति चिंते क्रोध नरायो, जूठ मुज कुल एणो वटलायो रे ॥ धिक् धिक्
 ए जमाइ ॥ पापीयें बहु नृपकुल वटलाव्यां, सहुनें दुःख एणी परें आप्यां
 रे ॥ धि० ॥ १ ॥ कुल नवि पूबुं रानस वृत्ते, कुमरीयो दीधी मन प्रीतें रे ॥
 धि० ॥ पंक्तियें बेशीनें नोजन करीयें, कदो केम एणी परें पिंम जरीयें रे ॥
 धि० ॥ २ ॥ कूत्र वैश्रवण ए नाम धरावी, करी धूर्तविद्या एणें ठावी रे ॥ धि० ॥
 पद्मरथ पद्मप्रज ठेतरीया, महारां पण वस्त्र वेतरियां रे ॥ धि० ॥ ३ ॥ रा
 ज्यांतरमां वात विस्तरजो, तो मुज निंदा करजो रे ॥ धि० ॥ कुल मुज तज
 जो ने हांसी करजो, ए केम मुज प्रवहण तरजो रे ॥ धि० ॥ ४ ॥ आज्ञा
 मारीयें रयणीयें एह, तो आवरु रहे रेह रे ॥ धि० ॥ एम चिंतवे दोष घा
 यक तेडे, विश्वासीनें तेडी नेडे रे ॥ धि० ॥ ५ ॥ तुरंगारूढ जे आजनी रा

पामे मनमां खेद, चिंते रे विपरीत कारज केम थयुंजी ॥ चिंतयुं कांय नें नी
 पन्थुं कांय, वैववांके सहु वांकुं थइ गयुंजी ॥ ३ ॥ यतः ॥ अन्नह चिंतियमाणं,
 उदय पउणेण अन्नहा जायं ॥ चिंतोदय विवरीयं, तम्हा नो चिंतए सुणिंदा
 ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ मारण योग्य न आव्या एह, पालन योग्य ते हितुउ
 एम सुउंजी ॥ गोप्य जे वात ते थइ परगट, काम न सीधुं माहारुं किम हू
 उंजी ॥ ४ ॥ खाधुं अनह्मयनें न गयो रे ताव, व्रतनो रे जंग थयो ए चि
 त दहेजी ॥ गोत्रनो ध्वंस कखो वली राज्य, बलीया रे वयरी आवीनें अ
 हेजी ॥ ५ ॥ हाथ बल्या नें न खवाणो पोंक, ए दृष्टांत ते माहारें नीपन्थुं जी ॥
 मारवो प्रगटपणे करी जोर, एहवुं रे नरपति चित्तमां उपन्थुं जी ॥ ६ ॥
 सुनट सहस गमे सन्नह बह, मोकले सुतो मारो एहनेंजी ॥ सहस गमे म
 ली आव्या रे तेह, कुमरनी पोले मद बहु जेहनेंजी ॥ ७ ॥ लोह मोघर
 थी जांजे रे पोल, तेहले पोल उघाडी कुमरनटेंजी ॥ तेहशुं रे करवा मां
 मधुं शुह, वींटया रे तेहने वलनें उत्कटेंजी ॥ ८ ॥ कुमरनटें बहु देखा
 डयो त्रास, नाठा रे नृपनट नृपना गेहमांजी ॥ कुंजमां जेम पेसे रे शीया
 ल, शक्ति न रही लव जेश ते देहमांजी ॥ ९ ॥ कुमर नटें अम नसाव्या
 रे स्वामि, रविकर जेणी परें महोदुं तम हणेजी ॥ सांजली क्रोधें षडियो
 रे राय, जेरी वजडावे विहाणें मद घणेजी ॥ १० ॥ युह करणनें मलि
 युं रे सैन्य, जाग्यो रे कुमर कृत्य विहाणां तणांजी ॥ करीनें रे रमवा सो
 गत पास, वेसे रे नारीनें कहि वयणां घणां जी ॥ ११ ॥ सैन्य सहित नृप
 आवतो जाण, तूरीनो कटुक ध्वनि सुणी कानमांजी ॥ जयथी रे ज्ञांत
 थइ कहे वाणी, तांजलो स्वामी कहुं ते शानमांजी ॥ १२ ॥ नृपनट तुम
 नटें नगव्या रे स्वामि, क्रोधें रे नृप नराणो आवियोजी ॥ तुमचो रे नि
 ग्रह करवा काज, सैन्य लेइने केम नवि जावियोजी ॥ १३ ॥ क्रीडानो अ
 वसर नहीं इण वार, ल्यो करवाल ते शत्रु कारणें जी ॥ अमने रे रमवा म
 न नवि थाय, बीहीके रे मन नवि रहे अम धारणें जी ॥ १४ ॥ बोले रे
 जीजायें हसीनें कुमार, शस्त्र विना बहु कुमरनें जीतीया जी ॥ वलीया रे
 वलशुं आव्याता तेह, माहारी जुजायें सहुये विगूतीया जी ॥ १५ ॥ क्रीडा
 करो तुमें निर्जय चित्त, क्रीडा रे करवा वेठी पण मनेंजी ॥ स्त्रीना स्वजा
 वथी शंका रे धार, सैन्य सजावे दाखवी नयननेंजी ॥ १६ ॥ कुमरनां मं

नररायो रे ॥ पि० ॥ कोइक नरें कही कुमरनें वात, सांजजी मन खेवात
 रे ॥ पि० ॥ २१ ॥ नारियो कहे स्वामी तुमें दीतुं, नृपनुं कार्य अनोतुं रे ॥
 पि० ॥ मान्युं न होत जो अमचुं वयण, शी गति होत अम सयण रे ॥
 पि० ॥ २२ ॥ आजथी रहेजो हवे सावधान, राजडुर्वल होय कान रे ॥
 पि० ॥ खलसंगति थई रायनें जुंमी, एह वात नही कूडी रे ॥ पि० ॥ २३ ॥
 सरस्वती स्त्री तेणें तुम चित्त खेले, नरनें दूरें मेहेले रे ॥ पि० ॥ कुमर कहे
 स्त्रीनें एम वयणां, तुमें मुज ठो जेम नयणां रे ॥ पि० ॥ २४ ॥ नारोनें
 एम आनंद पमाडी, वचनयुक्ति कही जाडी रे ॥ पि० ॥ पतिव्रता जे जा
 मिनी होय, नर्त्ता सम नही कोय रे ॥ पि० ॥ २५ ॥ ठछे खंमें त्रीजी ढाल,
 सुणतां मंगलमाल रे ॥ पि० ॥ पद्मविजय कहे आगल देखो, दुर्जन स
 ज्ञान विशेषो रे ॥ पि० ॥ २६ ॥ सर्व गाथा ॥ ए० ॥

॥ दोहा ॥

॥ जीवतो सिंह होयें यदि, तो लावो ततकाल ॥ मोकले एम कही मा
 नवी, श्रीजयानंद संजाल ॥ १ ॥ लाव्या सास लेतो थको, औपधि जल
 तव आण ॥ सज्ज कियो ठांटी छुनपरें, उत्तम नर एम जाण ॥ २ ॥ य
 तः ॥ उपकारिणि वीतमत्सरे वा, सदयत्वं यदि तत्र कोऽतिरेकः ॥ अहिते
 सहसापराधलुब्धे, सदयं यस्य मनः सतां स धुर्यः ॥ १ ॥ दोहा ॥ मरण
 आवे कृण कृण मनें, मूकावे ए मुज्ज ॥ एहथी शी आपद अधिक, सिंह
 विचारे मुज्ज ॥ ३ ॥ धातायें आपद धरी, अन्यस्थानक अण पाम ॥ पुण्य
 रहित मुज उपरें, मानुं मूकावी माम ॥ ४ ॥ दूबली वाडें देखीयें, अथवा
 बिड अनेक ॥ अथवा काम एणें कछुं, अंधारे अविवेक ॥ ५ ॥ एहज अर्थ
 एणें कखो, बहु सत्कार बनाव ॥ जाण्यो धूर्त में आजथी, जेणें कखो एह
 जमाव ॥ ६ ॥ उपकारनें लहे अपक्रिया, तेह नीच तेणि वार ॥ सूर्य किर
 ण नाखर धणुं, तम लहे धूक तेवार ॥ ७ ॥

॥ ढाल चोथी ॥ रह्यो रे आवास द्वार ॥ ए देशी ॥

॥ जीवाडी सिंहनें सूता कुमार, निर्जय अइनें सिंहपरें तडाजी ॥ सूतो न
 बीहे मृगथी रे सिंह, पण तस पत्नी शंक धरे सदाजी ॥ १ ॥ सुनटोनें क
 हे तुमें आउ सावधान, जालवो पोल प्राकार जली परेंजी ॥ रायनें जइ
 कहे कोइक वात, सिंह माखो कोइ बैरीयें एणी परेंजी ॥ २ ॥ राजा रे

॥ हारै माहारे महापराक्रमी वासुदेव सम कोय जो, कुजतो गुण ल
 कृणनें जाग्यथी जाणीयो रे लो ॥ हां० ॥ एहने मस्तक थई कुसुमनी वृ
 ष्टि जो, कुजदेवीयें घोष करी जे बखाणीयो रेलो ॥ १ ॥ हां० ॥ ए सवि
 वीसरियुं केम राजन तुम जो, अविवेकें असमंजस करवा मांमियुं रे लो
 ॥ हां० ॥ नरमां तुमें नृप तेम गुणमांहे विवेक जो, दोषमां तेम अविवेक
 ए, माहापण ठांमियुं रेलो ॥ २ ॥ यदुक्तं ॥ सगुणमपगुणं वा कुर्वता का
 र्यजातं परिणतिरवधार्या, यत्नतः पंक्तिन ॥ अतिरजसकृतानां, कर्मणा
 माविपत्ते, नैवति हृदयदाही शल्यतुल्योविपाकः ॥ १ ॥ तथा ॥ सहसा
 विदधीत न क्रिया, मविवेकः परमापदां पदम् ॥ वृणुते हि विमृश्यकारिणं, गु
 णलुब्धाः स्वयमेव संपदः ॥ २ ॥ पूर्वढाल ॥ हां० ॥ लीजायें क्रीडा कर
 तो वेगो तेह जो, एणि परें तुमें तो उद्यम मांमयो ठे वृथा रे लो ॥ हां० ॥
 लीजायें तुम बल जगवे जास सुनट जो, जाग्य परीक्षा कीजें एणी रीतें
 यथा रेलो ॥ ३ ॥ हां० ॥ तुम सेनायुं डुर्जय जाणो एह जो, यूथ सहि
 त करी सिंहने जीते केणी परें रेलो ॥ हां० ॥ कुमर ससैन्य संग्रामें जीत्या
 एण जो, तेम सेनापतिने पण ए विलखो करे रेलो ॥ ४ ॥ हां० ॥ एह
 दया जो न करे तेणें काल जो, जीवतो कोण रहे एह बात विचारीयें रे
 लो ॥ हां० ॥ राज्यधणी कहो तुमें पण केणीपरें होत जो, कुमर विटवणा
 थइ ते सवि संनारीयें रेलो ॥ ५ ॥ हां० ॥ विरुदावली बंदी बोल्यो के
 णी रीत जो, कोटि अनेक सुनटयुं पद्मरथ जे हतो रे लो ॥ हां० ॥ जी
 त्यो वामण रूपें एकण पिंम जा, तेहयुं रण करीने कोण जगमां
 जीततो रे लो ॥ ६ ॥ हां० ॥ सैन्यनें मारगो क्रोध चढ्यो जब एह जो, निंदा
 पामशो सकल नृपमांहे तुमें रे लो ॥ हां० ॥ जीवयुं दोहियुं तेणें तुम अ
 मनें खेम जो, वांठो तो तजो एह अकारय कहुं अमें रे लो ॥ ७ ॥ हां०
 तुमनें हणतां अमें जीवागो केम जो, सांजली सचिवनी वाणी बिहिनो
 मनमां धणुं रे लो ॥ हां० ॥ सिंहनी बात ते कूडी हृदयमां धारि जो, बोले
 रे तव नरपति वयण सोहामणुं रे लो ॥ ८ ॥ हां० ॥ तुमें प्रभुज
 का युक्तुं जांखुं वयण जो, पण ते पापीयें माहारो स्नेह उतारीयो रे
 लो ॥ हां० ॥ मनहुं माहारुं न मले एहयुं कोय जो, वली तुमें जातां मुजनें एणी
 परें वारियो रे लो ॥ ९ ॥ हां० ॥ जइनें पूगो सम्यग् कुज अवदात जो,

दिर सन्मुख ताम, जातां रे देखे सचिवाविक सहजुजी ॥ काल आये जब गो
 धाने ताम, जाय रे वाघरीवाहे ते बहुजी ॥ १७ ॥ आबिने प्रणमे नूपर
 पाय, चीनवे कर जोडी एम रायनेंजी ॥ सैन्यशुं चाह्या कोण अरि दार,
 कोनें रे मारशो एणी परें धायनेंजी ॥ १८ ॥ रायें रे जाख्युं सवि विरव
 त, सिंहे जे जाख्युं सधजुं ते सुणीजी ॥ जाखे रे सचिव ते खलनी रे बा
 णि, सांजली अथगुणो केम न तुमें गुणीजी ॥ १९ ॥ कारण विण खल न
 बु कहाय, धरतो रे मत्सर परगुण देखीनेंजी ॥ कांटा रे साहामो जाये उं
 ट, फल फुलें पूरी वाडी उवेखीनेंजी ॥ २० ॥ यतः ॥ खलोमृगयते दोषान,
 गुणपूर्णोपि वस्तुनः ॥ वने पुष्पफलाकीर्णं, करनः कंटकानिव ॥ १ ॥ पू
 र्व ढाल ॥ पापी रे खल पण तेहथी अधिक, खलनी जे वात सुणो कानें क
 रीजी ॥ खलनी रे पूंठ पूरे तेह जीव, मातुं रे डुर्गति जातां मन धरीजी ॥
 ॥ २१ ॥ महोटा ते विरुद्ध न सांजले कान, थापें उपानकें मुख जांजे तदा
 जी ॥ कंटक सरिखा खलनें रे जाणी, आदर न दीये संत खलनें सदाजी ॥
 ॥ २२ ॥ यतः ॥ कंटकानां खलानां च, सदृश्येव प्रतिक्रिया ॥ उपानन्मुखं
 गोवा, दूरतोवा विसर्जनं ॥ १ ॥ पूर्व ढाल ॥ सांजले सज्जन खलनी न
 वात, जो कदी सांजले पण चित्त नवि धरेजी ॥ कुंननी परें नवि वासे का
 सार, जोजो रे सहये जुजगतणे गरेंजी ॥ २३ ॥ ठेठे रे खंमें चौथी ढाल,
 जाखी रे पद्मविजय सोहामणीजी ॥ श्रीजयानंदना रासमां सार, सज्जन
 गुण अंगीकरो ए सुणीजी ॥ २४ ॥ सर्वगाथा ॥ १२९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तेजोमयी पूजित जनै, पण मले लोह प्रसंग ॥ अग्नि कूटाये आफ
 णी, ए खल संग एकंत ॥ १ ॥ खलसंगें आपद खरी, पामे महोटा प्राय ॥
 कांकरी घट बिडित करे, जल नें शोना जाय ॥ २ ॥ तुंब ते जलमां जाय त
 लें, मध्यम मृत्तिका संग ॥ तेणें नवि सांजलुं तुमें, वयण जे खलनुं व्यं
 ग ॥ ३ ॥ असंजाव्य नवि आखियें, जोइयें युक्तायुक्त ॥ वारु कुल वध्य
 चोरनुं, संजालो वली सूक्त ॥ ४ ॥ यतः ॥ खलः सत्क्रियमाणोपि, ददाति कलहं
 सतां ॥ दुग्धधौतोपि किं याति, वायसः कलहंसतां ॥ १ ॥ दोहा ॥ गिरुडने गुणवं
 त ए, जामाता एह जाण ॥ दुष्ट कुल तस दाखियुं, पण केम थाय प्रमाण ॥ ५ ॥
 ॥ ढाल पांचमी ॥ हारे मारे जोबनीयानो लटको दाहाडा चार जो ॥ ए देशी ॥

॥ दोहा ॥

॥ तातजी सैन्य तणो तुमें, अकस्मात् आरंभ ॥ रण करवानें रीजथी,
आव्या एह अचंन ॥ १ ॥ सिंहवात सवि सामटी, मूलथकी मंदाण ॥ क
ही ते सांजली कुमरियो, बोली बुद्धिनी खाण ॥ २ ॥ सकल शौर्य संपन्न
ए, धैर्यादिक गुण धार ॥ लक्ष्मणें चक्री ए लख्यो, सवि सज्जन शिरदार ॥
॥ ३ ॥ नीचकुलें जो नर इश्या, कोण कहो कुलवंत ॥ मुखीइयें मरवा त
णी, कहो कोण होंश करंत ॥ ४ ॥ चिंतामणि सरिखो चतुर, परिगल पुण्यें
पामी ॥ उपरांतो करो आफणी, वहेलो दीसे निगाम ॥ ५ ॥ दुर्जन एह ड
रात्मा, सिंह ते जाणो शियाल ॥ अमें तो पूर्वे उलख्यो, नली परें नूपाल
॥ ६ ॥ वार वार अमें विनयथी, कहुं विचित्र प्रकार ॥ पण सौजन्यपणा
थकी, माने नहीं कुमार ॥ ७ ॥ कपटथकी एणो कुमरनै, रीजवीयो नररा
य ॥ न ल्यजे नोलो नाह ए, जेम शशि कलंक न जाय ॥ ८ ॥ तुमें पण मान्यो
तेणें तुमें, आपद लह्या अपार ॥ जिहां कपोत वेसे जदा, शाखा सूके ति
वार ॥ ९ ॥ यतः ॥ कपटी चित्त न दीजीयें, पेट पेशी बुध जेत ॥ पेजी थाग
वनायकें, पीठें गोथां देत ॥ १ ॥ काज विचारी कीजीयें, जेम नोलं बर
दृष्टांत ॥ युद्धसंगम कृतु नेहनृप, जट तिय श्वानप्रधान ॥ कटत जटत उ
यत ग्रहत, फिर पीठें पठतान ॥ २ ॥

॥ ढाल ठही ॥ हरणी जव चरे लालनां ॥ ए देशी ॥

॥ कर जोडी कुमरी कहे लालनां ॥ ललां हो तात वयण अवधार ॥
ए वर वारू रे लालनां ॥ इहो जो निज पर कुशलनै लालनां ॥ ल० ॥ तो
रीजवो ए कुमार ॥ ए० ॥ १ ॥ अमें हित कहीयें तुम तणे ला० ॥ ल० ॥
कटु पण मानो वाण ॥ ए० ॥ रोग शमाववा कारणें ला० ॥ ल० ॥ कटु
औपध करे आण ॥ ए० ॥ २ ॥ राय कहे कुमरी सुणो ला० ॥ ल० ॥ आमंवर
कखो एह ॥ ए० ॥ मूकतां लाज आवे धणी ला० ॥ ल० ॥ मान नडे व
हु देह ॥ ए० ॥ ३ ॥ तात जकि तुम चित्त होये ला० ॥ ल० ॥ तो पति
कुल निरधार ॥ ए० ॥ पूढीनै मुजनें कहो ला० ॥ ल० ॥ तो थाय जयजय
कार ॥ ए० ॥ ४ ॥ तात वचन मानी करी ला० ॥ ल० ॥ दिनय जकि धरी स्नेह
॥ ए० ॥ पूठे कुल तव ते कहे ला० ॥ ल० ॥ केहेशे सिंह ते एह ॥ ए० ॥
॥ ५ ॥ नारी कहे सुणो स्वामीजी ला० ॥ ल० ॥ एणें कखो सर्व उपाधि

जेम मन निर्मल थाय विषन दूरें टले रे लो ॥ हां० ॥ सचिव कहे केम
 उत्तम जांखे नाम जो, तो केम कुल कहेगो बली शूर घणो बलें रे लो ॥ १० ॥
 हां० ॥ तो पण तुम आणायें जाखुं तछ जो, कहेगो तो आबी तुमनें जां
 खणुं रे लो ॥ हां० ॥ प्रणमी नृप गया कुमरनी पास प्रणाम जो, करी
 नें कहे तुम उत्तरें अमृत चाखणुं रे लो ॥ ११ ॥ हां० ॥ तुमें अत्रुमें शि
 द्हा देवा शूर जो, गुरुजनना जका नतवत्सल ठो सदा रे लो ॥ हां० ॥
 जंगम कल्पवृक्ष सम तुम जो जोप जो, अर्थीने देतां तुमें नवि थाको कदा
 रे लो ॥ १२ ॥ हां० ॥ निजकुल जांखो प्रार्थना न करो लोप जो, डष्ट
 पापी कोइयें नृपनें जरमावियो रे लो ॥ हां० ॥ तुम वयणें करी सद्गुना संगण
 जाय जो, अमें तुम पूढुं जे नूपें फरमावियो रे लो ॥ १३ ॥ हां० ॥ कु
 मर कहे सुणो न करुं प्रार्थना जंग जो, मुज कुल मुज कर जांखशे संग्रामें
 करी रे लो ॥ हां० ॥ उत्तम नर ते फलथी दाखवे वंश जो, पण नवि जांखे
 कोइ कालें कैंठें धरी रे लो ॥ १४ ॥ हां० ॥ वैरी केरो याशे तिहां बि
 नाश जो, तुम सरिखा सज्जन ते वृद्धिपणुं लहे रे लो ॥ हां० ॥ सज्जन
 थइनें सैन्य सहित नृपाल जो, आबो तुमें जेम मुज चुजा मुज कुल कहे
 रे लो ॥ १५ ॥ हां० ॥ सांनली प्रणमी नृपनी पासें आय जो, संजलावुं
 ते सुणीनें नृप मन खेदियो रे लो ॥ हां० ॥ आमंवर करी आब्यो केम
 जवाय जो, युद्धें पण नवि सिद्धि एम मन वेदीयो रे लो ॥ १६ ॥ हां० ॥
 थयो उजयथी त्रष्ट कहो गति कोण जो, एम चिंतातुर देखी सचिव ते
 बोलीया रे लो ॥ हां० ॥ इइ समाणो संग्रामें अति शूर जो, कुल केम प्राणे
 जांखे जग तृण तोलीया रे लो ॥ १७ ॥ हां० ॥ कुल पूढे थुं गुणथी सर्व जणाय
 जो, रत्नाकरथी उपन्यो मणि तेजें कहे रे लो ॥ हां० ॥ जो तुम आणा होय
 तो मीठे वयण जो, दीर्घ रोष टाळुं जेम प्रसन्नपणुं लहे रे लो ॥ १८ ॥
 हां० ॥ लाळुं कुमरनें स्वामी तुमचे पास जो, इण अवसर तिहां कुमर
 आण लही करी रे लो ॥ हां० ॥ आबी पुत्री त्रणे राय हजूर जो, प्रणमी
 पाद पिताना संच्रम बहु धरी रे लो ॥ १९ ॥ हां० ॥ कुमरी कहे हवे तात
 नें निपुण वचन जो, ते कहेवाये आगल सुणजो रंगथी रे लो ॥ हां० ॥
 ठठे खंमें पांचमी ढाल रसाल जो, पद्मविजय कही श्रीगुरु उत्तमसंगथी
 रे लो ॥ २० ॥ सर्व गाथा ॥ १५४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तातजी सैन्य तणो तुमें, अकस्मात् आरंभ ॥ रण करवानें रीजथी,
आव्या एह अचंन ॥ १ ॥ सिंहवात सवि सामटी, मूलथकी मंदाए ॥ क
ही ते सांनली कुमरियो, बोली बुद्धिनी खाए ॥ २ ॥ सकल शौर्य संपन्न
ए, धैर्यादिक गुण धार ॥ लक्ष्मण चक्री ए लख्यो, सवि सज्जन शिरदार ॥
॥ ३ ॥ नीचकुलें जो नर इश्या, कोण कहो कुलवंत ॥ सुखाइयें मरवा त
णी, कहो कोण होंश करंत ॥ ४ ॥ चिंतामणि सरिखो चतुर, परिगल पुण्ये
पामी ॥ उपरांतो करो आफणी, घहेलो दीसे निगाम ॥ ५ ॥ दुर्जन एह ड
रात्मा, सिंह ते जाणो शियाल ॥ अमें तो पूर्वे उलख्यो, नली परें नूपाज
॥ ६ ॥ बार बार अमें विनयथी, कह्युं विचित्र प्रकार ॥ पण सौजन्यपणा
थकी, माने नहीं कुमार ॥ ७ ॥ कपटथकी एणो कुमरनैं, रीजवीयो नररा
य ॥ न त्यजे जोलो नाह ए, जेम शशि कलंक न जाय ॥ ८ ॥ तुमें पण मान्यो
तेणें तुमें, आपद लह्या अपार ॥ जिहां कपोत बेसे जदा, शाखा सूके ति
वार ॥ ९ ॥ यतः ॥ कपटी चित्त न दीजीयें, पेट पेशी बुध लेत ॥ पेजी थाग
बनायकें, पीठें गोथां देत ॥ १ ॥ काज विचारी कीजीयें, जेम नोलं बर
दृष्टांत ॥ युद्धसंगम क्रतु नेहनृप, नट तिय श्वानप्रधान ॥ कटत जटत उ
यत ग्रहत, फिर पीठें पठतान ॥ २ ॥

॥ ढाल ठही ॥ हरणी जब चरे लालनां ॥ ए देशी ॥

॥ कर जोडी कुमरी कहे लालनां ॥ जलां हो तात वयण अवधार ॥
ए वर वारू रे लालनां ॥ इहो जो निज पर कुशलनैं लालनां ॥ जण ॥ तो
रीजवो ए कुमार ॥ १ ॥ अमें हित कह्यीयें तुम तणे ला ॥ ज ॥
कटु पण मानो वाण ॥ ए ॥ रोग शमाववा कारणें ला ॥ ज ॥ कटु
औपध करे आण ॥ ए ॥ श ॥ राय कहे कुमरी सुणो ला ॥ ज ॥ आनंवर
कखो एह ॥ ए ॥ मूकतां लाज आवे घणी ला ॥ ज ॥ मान नडे व
हु देह ॥ ए ॥ ३ ॥ तात नकि तुम चित्त होये ला ॥ ज ॥ तो पति
कुल निरधार ॥ ए ॥ पूठिनैं मुजनें कहो ला ॥ ज ॥ तो आय जयजय
कार ॥ ए ॥ ४ ॥ तात वचन मानी करी ला ॥ ज ॥ विनय नकि धरी स्नेह
॥ ए ॥ पूठे कुल तव ते कहे ला ॥ ज ॥ केदेशे सिंह ते एह ॥ ए ॥
॥ ५ ॥ नारी कहे सुणो स्वामीजी ला ॥ ज ॥ एणें कखो सर्व उपाधि

॥ ए० ॥ पापी नाम शुं उच्चरो ला० ॥ ल० ॥ नामें होये माहा व्याधि ॥
 ॥ ए० ॥ ६ ॥ तातनी वात सवे कही ला० ॥ ल० ॥ सुणी कहे ताम कुमा
 र ॥ ए० ॥ शुं एहवो ए खल अठे ला० ॥ ल० ॥ में तो कस्यो सत्कार ॥ ए०
 ॥ ७ ॥ ए केम एहवुं आचरे ॥ ला० ॥ ल० ॥ त्यजवो दूरची तेह ॥ ए० ॥
 एम चिंती कहे नारीनें ॥ ला० ॥ ल० ॥ सांजलो कहुं ते जेह ॥ ए० ॥
 औपधी व्यो ए मुजथकी ला० ॥ ल० ॥ पूतली शिर आरोप ॥ ए० ॥ जे म
 न माने ते पूठियें ला० ॥ ल० ॥ ते नवि करजो लोप ॥ ए० ॥ ए ॥ अती
 त अनागत सहु कहे ला० ॥ ल० ॥ सांजली अचरिज थाय ॥ ए० ॥ औपधी जे
 ६ तातनें ला० ॥ ल० ॥ पासें आवी सुखसाय ॥ ए० ॥ १० ॥ सर्व सजा
 जोतां थकां ला० ॥ ल० ॥ शिर औपधि ठवी ताम ॥ ए० ॥ पूठे पूतलीनें
 हवे ला० ॥ ल० ॥ कुमरनुं कुल नाम ताम ॥ ए० ॥ ११ ॥ मानुषिणी
 परें कहे ला० ॥ ल० ॥ विजयपुराधिप राय ॥ ए० ॥ विजय राय सुत सुंदर
 ला० ॥ ल० ॥ श्रीजयानंद कहाय ॥ ए० ॥ १२ ॥ वर कृत्री कुल उपन्यो
 ला० ॥ ल० ॥ गुणनिधि महिमा निधान ॥ ए० ॥ सांजली हररन्या सहु ज
 ना ला० ॥ ल० ॥ चमक्यो सुणी राजान ॥ ए० ॥ १३ ॥ मंगलवाजां वाजी
 यां ला० ॥ ल० ॥ जय जय नणे नर नार ॥ ए० ॥ मान सूकी नरपति ह
 वे ला० ॥ ल० ॥ आम खमावे कुमार ॥ ए० ॥ १४ ॥ निजपुत्रीनें खमा
 वतो ला० ॥ ल० ॥ निज अपराध नूपाल ॥ ए० ॥ सहु निज निज था
 नक गया ला० ॥ ल० ॥ एकदिन सजा विचाल ॥ ए० ॥ १५ ॥ पूठे मं
 त्रीनें नरपति ला० ॥ ल० ॥ कहो शुं ए इंडजाल ॥ ए० ॥ पूतली बोली
 नवि सुणी ला० ॥ ल० ॥ ए अचरिज असराल ॥ ए० ॥ १६ ॥ मंत्री कहे
 ए कुमरना ला० ॥ ल० ॥ जाग्यथी औपधि पाम ॥ ए० ॥ देव पेसे ते ब
 लथकी ला० ॥ ल० ॥ पूतली बोले आम ॥ ए० ॥ १७ ॥ तो पण जो संशय
 होये ला० ॥ ल० ॥ तो शतबुद्धि प्रधान ॥ ए० ॥ बुद्धिचंद्र सुत तेहनो
 ला० ॥ ल० ॥ द्विज बुद्धि असमान ॥ ए० ॥ १८ ॥ ज्योतिष प्रमुख जाणे
 घणुं ला० ॥ ल० ॥ निपुण नें तुम नक्तिवंत ॥ ए० ॥ विजयपुरें तस मोक
 ली ला० ॥ ल० ॥ निर्णय कीजे महंत ॥ ए० ॥ १९ ॥ सांजली नृप हर्षि
 त थयो ला० ॥ ल० ॥ शीखवी मोक्यो तास ॥ ए० ॥ नवमे दिन फरी
 आवहुं ला० ॥ ल० ॥ करिय प्रतिज्ञा खास ॥ ए० ॥ २० ॥ सात पुरुषा

वालीयो ला० ॥ ल० ॥ करनें बेशा वेगवंत ॥ ए० ॥ शो योजन उपर रहूं
 ना० ॥ ल० ॥ विजयपुरें पोहोचंत ॥ ए० ॥ ११ ॥ वेप निमित्तियानो करी
 ना० ॥ ल० ॥ पुस्तक राखी पास ॥ ए० ॥ प्रतिहार राय आणाथकी
 ना० ॥ ल० ॥ पेसवा दीधो तास ॥ ए० ॥ १२ ॥ ठही ठछ खंममां ला० ॥
 ल० ॥ पद्मविजय कही ढाल ॥ ए० ॥ निमित्तियो विस्मय लह्यो ला० ॥
 ल० ॥ देखी सजा विशाल ॥ ए० ॥ १३ ॥ सर्व गाथा ॥ १०६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सौधर्मा सरिखी सजा, स्फटिक जीत अति फार ॥ रत्नधरा रलीयाम
 णी, मनगमती मनोहार ॥ १ ॥ वेठा बांधव वेढु तिहां, सेनानी सामंत ॥
 शैठ मंत्रीश्वर सामटा, मजोया बहु माहंत ॥ २ ॥ सोहे मणि सिंहासणे,
 पायक सेवे पाय ॥ इंडू समा अवनोपति, सुर जेम सर्व सखाय ॥ ३ ॥ आयु
 ँनें अलंकारहुं, अंगरक्षक अनिराम ॥ ऊर्ध्व आयुद्धथी उद्यमी, करे रक्षा
 नृप काम ॥ ४ ॥ सौधर्मनें ईशान सम, चामर ढलके चार ॥ नाना देशथी
 नवनवां, प्राज्ञत आवे अपार ॥ ५ ॥ ठत्र शिरें ठाजे घणुं, राय तथा युव
 राय ॥ जयने विजयतुं जोडलुं, शशि सूरय समजाय ॥ ६ ॥ आशीर्वाद
 देई इश्यो, सर्वज्ञ आपो सिद्धि ॥ नव ग्रह सुख द्यो नवनवां, वली विशेषें वृ
 द्धि ॥ ७ ॥ यतः ॥ सर्वज्ञः शिवमातनोतु सविता, चारोग्यमिंदुः श्रियं ॥
 जौमः शत्रुजयं बुधश्चविशदं बोधं धियं गीःपतिः ॥ सौजाग्यं नृगुजः शनिश्चवि
 छुतां, राहुः प्रतापंश्च यं, केतुः कीर्तिततीः सुखानि च गुरुस्तु न्यं सदा नूपते ॥ १ ॥
 ॥ ढाल सातमी ॥ प्रथम जिनेसर पूजवा ॥ ए देशी ॥

॥ नूसंझार्ये आपतो ॥ साजन महारा ॥ बेसवा आसन ताम हो ॥ वेठो
 निज परिवारहुं ॥ सा० ॥ पूढे तव धरा स्वामि हो ॥ १ ॥ जलें जलें आया तुमें,
 अम मन जाया तुमें, पंफित राया तुमें प्रीठियें ॥ साजन माहारा नांजो अम्ह
 संदेह हो ॥ ए आंकणी ॥ किहांना वासी किहांथी आवीया ॥ सा० ॥ जावुं
 किहां कहो तेह हो ॥ हुं हुं जाणो शाखथी ॥ सा० ॥ अम मन पूठवुं ए
 ह हो ॥ ज० ॥ १ ॥ विप्र कहे सुणो राजीया ॥ सा० ॥ वसियें सुरंगपुर वाम हो
 ॥ देश जोतां आव्या इहां ॥ सा० ॥ निरखवा तुमचुं गाम हो ॥ ज० ॥ ३ ॥
 नयन कृतारथ अम थयां ॥ सा० ॥ दीतो तुम देदार हो ॥ जाणुं अष्टांग
 निमित्त वलें ॥ सा० ॥ त्रण काल सुविचार हो ॥ ज० ॥ ४ ॥ फल मूकी

तस आगलें ॥ सा० ॥ अतिशय करी बहुमान हो ॥ वे अण प्रभू पूढी करी
 ॥ सा० ॥ पूढे ते तत्त्वविद्वान हो ॥ ज० ॥ ५ ॥ देहमात्रची निम्न तुं ॥
 ॥ सा० ॥ दोय अमें सुत दोय हो ॥ सिंहासार ठे प्रथमनें ॥ सा० ॥ श्रीज
 यानंद बीजो होय हो ॥ ज० ॥ ६ ॥ पहेलो अन्यायकारी घणो ॥ सा० ॥
 काढी मूक्यो अमें वास हो ॥ दुर्गंध मल अंगें उपज्यो ॥ सा० ॥ केम नवि ल
 जीयें तास हो ॥ ज० ॥ ७ ॥ बीजो निमित्तिये जाखीयो ॥ सा० ॥ राज्य
 योग्य गुणवंत हो ॥ सहु जननें धणुं वालहो ॥ सा० ॥ ॥ जीवथी अधि
 क कर्दंत हो ॥ ज० ॥ ८ ॥ कल्पवृक्ष अंकूर ज्युं ॥ सा० ॥ राखीयें यत्न
 अपार हो ॥ पण कूड कपटची नाईनें ॥ सा० ॥ लेई गयो सिंहासार हो ॥
 ॥ ज० ॥ ९ ॥ ते पण सरल हृदयथकी ॥ सा० ॥ वगर कहे तेह साथ हो
 ॥ चाव्यो खोल करी घणी ॥ सा० ॥ पण आव्यो नवि हाथ हो ॥ ज० ॥
 ॥ १० ॥ विशालपुरें तेह सांजल्या ॥ सा० ॥ करता कला अन्यास हो ॥ ठे
 ख्या अमें सहजथी ॥ सा० ॥ तिहांथी गया कोइ वास हो ॥ ज० ॥ ११ ॥
 खबर न जाधी तेहनी ॥ सा० ॥ काम नहीं सिंहासार हो ॥ श्रीजयानंद
 जडघो नही ॥ सा० ॥ जेम समुद्धें रत्नसार हो ॥ ज० ॥ १२ ॥ तेणें अमें
 दुःखीया बहु अहुं ॥ सा० ॥ निमित्त प्रमुख जोइ-जाण हो ॥ मिलन आ
 शायें जीवियें ॥ सा० ॥ स्वास मात्र धरुं प्राण हो ॥ ज० ॥ १३ ॥ निमित्त श
 कुनने स्वपननी ॥ सा० ॥ अंग फुरण वली जेह हो ॥ देव उपासनथी कहां
 ॥ सा० ॥ केम प्रमुख होये तेह हो ॥ ज० ॥ १४ ॥ आव्यो नही घर ए व
 ली ॥ सा० ॥ शुद्धि मात्र नवि लह हो ॥ आवे तो राज्य थापी अमें ॥ सा० ॥
 तपोवन दृष्टिबद्द हो ॥ ज० ॥ १५ ॥ साथें नीकलवा कारणें ॥ सा० ॥
 राज्य लीये नवि जाय हो ॥ तप वय जाप अमारहुं ॥ सा० ॥ तेणें अम
 मन खेदाय हो ॥ ज० ॥ १६ ॥ हय गय रथ गया बाहुडे ॥ सा० ॥ इव्य
 कुटुंब परिवार हो ॥ पण नरनव नवि बाहुडे ॥ सा० ॥ तेणें विनति अवधा
 र हो ॥ ज० ॥ १७ ॥ जीवे ठे के नही ते कहां ॥ सा० ॥ किहां ठे ते मल
 शे केम हो ॥ मलशे केवारें ते कहां ॥ सा० ॥ आणी अम पर प्रेम हो ॥
 ॥ ज० ॥ १८ ॥ एम कही पुत्र वियोगथी ॥ सा० ॥ रुदन करे नरराय हो ॥ दग्ध
 पत्तर जलयोगथी ॥ सा० ॥ जेणी परें धूम वमाय हो ॥ ज० ॥ १९ ॥
 चड्बुद्धि आर्म्बर करी ॥ सा० ॥ मांमी लगन धरी ध्यान हो ॥ कहे नृपने

खेद कां करो ॥ सा० ॥ पुत्रवियोग चित्त आण हो ॥ न० ॥ २० ॥ पुत्र
सुखी ठे तुम तणो ॥ सा० ॥ नांखुं लगन विन्नाण हो ॥ चोथाना स्वामोना
योगथी ॥ सा० ॥ सुख पामे अप्रमाण हो ॥ न० ॥ २१ ॥ दशमपतिनी दृष्टि
ठे ॥ सा० ॥ जोगवे राज्य महंत हो ॥ वली तेम सप्तम पति देखे ॥ सा० ॥ तेम
त्रण ग्रह देखंत हो ॥ न० ॥ २२ ॥ नरपति पुत्री त्रणनो ॥ सा० ॥ ए जोगें
जरतार हो ॥ सांजली नृप आणंदियो ॥ सा० ॥ पूठे वलीय विचार हो
॥ न० ॥ २३ ॥ कहो किहां ठे तव निमित्तियो ॥ सा० ॥ मेषादिक गणी
राशि हो ॥ होठ फरकावी बोलीयो ॥ सा० ॥ लखमीपुर वसे वास हो ॥
॥ न० ॥ २४ ॥ पूतलीनें नृप वयण ते ॥ सा० ॥ मलियो एकाकार हो ॥ वर्ष
संस्थाननें वय कहे ॥ सा० ॥ सांजली हर्ष अपार हो ॥ न० ॥ २५ ॥ दो
य नाई तंव वरसता ॥ सा० ॥ कनकमणि अलंकार हो ॥ वस्त्र तथा फल
फूलनी ॥ सा० ॥ वृष्टिकरी श्रीकार हो ॥ न० ॥ २६ ॥ ठठे खंमे सातमी ॥
॥ सा० ॥ श्रीजयानंदनें रास हो ॥ पद्मविजयें कही ढाल ए ॥ सा० ॥ सुण
तां लील विजास हो ॥ न० ॥ २७ ॥ सर्वगाथा ॥ २२० ॥

॥ दोहा ॥

॥ राय विसर्ज्या रीतिशुं, चंडबुद्धि चल्थो जाय ॥ महीपतिनी ते मार्गमां,
श्लाघा करे समवाय ॥ १ ॥ अहो उदारता एहनी, अहो अम्ह नाग्य अ
मान ॥ अद्भुत वचन कला इसी, दाखवी जेणें लखुं दान ॥ २ ॥ लखमी
पुरें लीलाथकी, श्रीपतिराय सकाश ॥ नवमे दिन आवी नमे, पूठे नृप
तस पास ॥ ३ ॥ हर्षवंत होंशे करी, वारू कछुं वृत्तांत ॥ दानजिन्न जिन्न
दाखवे, धनद परें धीवंत ॥ ४ ॥ वाप तिस्या वेटा होये, एह वात खरी
अत्र ॥ कुमर दानमांहें किशुं, चित्रकारी जे चरित्र ॥ ५ ॥ कहे हांसीथी
केई जना, ए सघलो आरंज ॥ हेतें चित्रबुद्धि हतो, एहमां नाहि अचंज ॥ ६ ॥

॥ ढाल आठमी ॥ साहेबजी श्रीसिद्धाचल नेटीयें हो लाल ॥ ए देशी ॥

॥ साहेबजी ॥ खेद आणंद विस्मय घणो होजी, बहु रस मय अयुं चित्त
साहेबजी ॥ साहेबजी ॥ नृपति नवि बोली शके होजी, एणे समे सुणो शुन
रीत सा० ॥ १ ॥ सा० ॥ पुण्यवंत एम परखीयें होजी ॥ ए आंकणी ॥ सा० ॥
श्रीजयानंदनें तेढवा होजी, पुरुष आख्या परधान सा० ॥ सा० ॥ श्रीजय
रायें मोक्या होजी, उना गोपुर आन सा० ॥ २ ॥ सा० ॥ पुण्य ॥ सा० ॥

एम पोलीये नृप चीनव्यो होजी, नृप कहे भोकल वेग सा० ॥ सा० ॥ बेत्री
 सहित ते आगिया होजी, वख आनरणें सतेग सा० ॥ ३ ॥ सा० ॥ पु० ॥
 सा० ॥ नूप नमी उचितासनें होजी, वेग तव नरराय ॥ सा० ॥ सा० ॥
 हेम कुशल पूठे तदा होजी, प्रीति घणी परखाय सा० ॥ ४ ॥ सा० ॥ पु० ॥
 सा० ॥ ते नृपनें एम विनवे होजी, तुम मित्र नृप युवराय ॥ सा० ॥ सा० ॥
 कुशली पुरजनशुं अठे होजी, वरते ठे सुख साय सा० ॥ ५ ॥ सा० ॥
 पु० ॥ सा० ॥ तेहुयें एम कहेवरावियुं होजी, सांजलो स्नेह रसांल ॥
 सा० ॥ सा० ॥ श्रीजयानंद अम जीव ठे होजी, कल्पवृक्षनी माल सा० ॥
 ॥ ६ ॥ सा० ॥ पु० ॥ सा० ॥ तुमें उन्नति एहनी करी होजी, निमित्तियानें
 वयण सा० ॥ सा० ॥ जाणुं अमें नली रीतिशुं होजी, तुमें अमचा खरा
 सयण सा० ॥ ७ ॥ सा० ॥ पु० ॥ सा० ॥ चंड सूरय लगें थिर करी हो
 जी, अम्ह कुलशुं तुम प्रीति सा० ॥ सा० ॥ भोकलो अम पासें हवे होजी,
 तो माहुं दीध जीवित सा० ॥ ८ ॥ सा० ॥ पु० ॥ सा० ॥ अमें वियोगें त
 पाइया होजी, शीतल करो तुमें त्रात सा० ॥ सा० ॥ नहीं उपकार बीसा
 रीयें होजी, प्रीजा त्रात अम ख्यात सा० ॥ ९ ॥ सा० ॥ पु० ॥ सा० ॥
 अम्ह सम काम कहेजो सदा होजी, सांजली कहे नृपाल सा० ॥ सा० ॥
 तुम वच अमृत अजिनहुं होजी, पीतां थांठे तृपाल सा० ॥ १० ॥ सा० ॥
 ॥ पु० ॥ सा० ॥ तुमें कहुं ते रुहुं थशे होजी, रयण अमूलक सार सा०
 ॥ सा० ॥ जेटणुं लेवे नरपति होजी, जे तेणें कीधुं उदार सा० ॥ ११ ॥
 ॥ सा० ॥ पु० ॥ सा० ॥ तास उतारो करावियो होजी, भोकल्या कुंअर पास ॥ सा०
 ॥ सा० ॥ प्रतिहारें जणाव्युं सवे होजी, कुमरनें धरो उल्लास सा० ॥ १२ ॥
 ॥ सा० ॥ पु० ॥ सा० ॥ प्रणमे ते नर जेटले होजी, कुमर सनामां ताम
 सा० ॥ सा० ॥ उजा थई मलिया सहु होजी, निन्न निन्न उलखी नाम
 सा० ॥ १३ ॥ सा० ॥ पु० ॥ सा० ॥ हर्षे तणा आंसु जरे होजी, आसनें
 वेशिने वात सा० ॥ सा० ॥ पिट पिटत्राता नणी होजी, पूठे कुशल सु
 खशात सा० ॥ १४ ॥ सा० ॥ पु० ॥ सा० ॥ साते सुख ठे तेहनें होजी,
 पण एक तुम वियोग सा० ॥ सा० ॥ ते पीडे नृपनें घणुं होजी, संजारे
 बहु लोग सा० ॥ १५ ॥ सा० ॥ पु० ॥ सा० ॥ जाणजो पत्रयकी सहु
 होजी, एम कही आपे लेख सा० ॥ सा० ॥ कुमर चढावी मस्तकें होजी,

वांचे हर्ष विशेष सा० ॥ १६ ॥ सा० ॥ पु० ॥ सा० ॥ स्वस्तिश्री नमी दे
 वनें होजी, जे सर्वज्ञ महेश सा० ॥ सा० ॥ होंशें विजय पाटण्यकी हो
 जी, श्रीजयनाम नरेश सा० ॥ १७ ॥ सा० ॥ पु० ॥ सा० ॥ श्रीविजयनाई स
 ह लिख्यो होजी, लखमी पुरवर ठाम सा० ॥ सा० ॥ मंदिर मालिये सोहतुं
 होजी, तिहां श्रीजयानंद नाम सा० ॥ १८ ॥ सा० ॥ पु० ॥ सा० ॥ तेह
 कुमरनें स्नेहथी होजी, हर्षे आलिंगन देय सा० ॥ सा० ॥ जांखुं खेम कुश
 ल अठे होजी, तुम खेम कुशलतुं ध्येय ॥ सा० ॥ १९ ॥ सा० ॥ पु० ॥ सा० ॥
 समाचार एक प्रीठजो होजी, विगर जणावें अम सा० ॥ सा० ॥ सिंहसार
 साथें गया होजी, करतुं न घटे तुम सा० ॥ २० ॥ सा० ॥ पु० ॥ सा० ॥
 खलसंग करवो नवि घटे होजी, सज्जननें दुःखदाय सा० ॥ सा० ॥ राज्य
 नो जीवित तुं अठे होजी, खेद घणो अम आय सा० ॥ २१ ॥ सा० ॥ पु० ॥
 ॥ सा० ॥ संपदा तुं पाम्यो घणी होजी, अम संनारे न केम सा० ॥ सा० ॥
 जगत्नो एह स्वनाव ठे होजी, पण तुज न घटे एम सा० ॥ २२ ॥ सा० ॥
 ॥ पु० ॥ सा० ॥ महोटा मोहोटा जही होजी, अधिक पुष्टि करे तात सा० ॥
 ॥ सा० ॥ अधिक उदय जही चंद्रमा होजी, समुद्र पुष्ट करे जात सा० ॥
 ॥ २३ ॥ सा० ॥ पु० ॥ सा० ॥ कष्टे दिवस अमें काढीयें होजी, तुज विर
 हो दुःखदाय सा० ॥ सा० ॥ राज्यधुरा नवि वही शकुं होजी, गलियो बल
 द जेम ठाय सा० ॥ २४ ॥ सा० ॥ पु० ॥ सा० ॥ सहाय करो आवी हवे हो
 जी, जो होय अह्न परें नक्ति सा० ॥ सा० ॥ तो महा वृषनपरें तुमें हो
 जी, देखाडो निज शक्ति सा० ॥ २५ ॥ सा० ॥ पु० ॥ सा० ॥ वांची पत्रनें
 आवजो होजी, पाणी पीजो अम देख सा० ॥ सा० ॥ ए लिखुं सहस्त
 गुणुं जाण जो होजी, खुं घणुं लखीयें विशेष सा० ॥ २६ ॥ सा० ॥ पु० ॥
 ॥ सा० ॥ ठेके खंमें आठमी होजी, पद्मविजय कही ढाल सा० ॥ सा० ॥
 श्रीजयानंदना रासमां होजी, सुणतां मंगलमाल सा० ॥ २७ ॥ सा० ॥ पु० ॥ २५३ ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ वांची पत्र विवेकशुं, चिंतवे चित्त मजार ॥ तातनें दुःख देवा तणुं,
 कारण थयो करार ॥ १ ॥ वारू अचेतन वृद्ध ते, पत्र पद्वव पथराय ॥
 पंथी रविकर तापिया, सघलानें सुखदाय ॥ २ ॥ संपदा जही स्वपिता नणी,
 सुखकर न थयो सज्ज ॥ दुःख वियोगतुं दाखियुं, रह्यो नहुं निज रज्ज ॥

॥ ३ ॥ जइ सुख करियें जोपगुं, एणी पेरें करी आलोच ॥ स्नान जोजन
साथें करे, वर पुरुषागुं बिकोच ॥ ४ ॥ वेत्रीयें वात सवे वदी, नरपतिनैं निर्धार ॥
राजा चिंते रागथी, किमद्विक जागें कुमार ॥ ५ ॥ मुज नरें कही ते सहु मला,
तेहे पितरियो तात ॥ रहेजे नहीं मुज राज्यनो, वृद्धि कारक विख्यात ॥ ६ ॥

॥ ढाल नवमी ॥ सासू पूठे रे बहुअर वात, माला किहां ठे रे ॥ ए देशी ॥

॥ राजा चिंते स्वजनके वयरी, वाला महारा ॥ कोण जाणे थगें केहवो
रे ॥ सोनागी प्रियदर्शन सुखकर, जगमां न जहे एहवो रे ॥ १ ॥ कहो
केम करीयें रे, जेम तेम करीनैं एह, समजावी धरीयें रे ॥ ए आंकणी ॥ चिं
तामणि मुज हाथें चढीयो, वा० ॥ में मूर्ख ते हाखो रे ॥ अज्ञानें अमृत
ठांमीनैं, प्रतिकूल कखो न विचाखो रे ॥ क० ॥ २ ॥ महाप्रजावी विश्वमां
नूषण, वा० ॥ पुरुष रतन नवि जाण्यो रे ॥ पूतली जेह अचेतन ते पण,
स्तवती मन नवि आण्यो रे ॥ क० ॥ ३ ॥ पुत्री विधवा आपद न गणी, वा० ॥
राज्यविरोध अनेक रे ॥ पुरुष चिंतामणि हाणी में न गणी, सघनो गयो
विवेक रे ॥ क० ॥ ४ ॥ एम चिंतवतां हृदय संघटथी, वा० ॥ मूर्ख पाम्यो
राय रे ॥ पडियो पृथिवीयें सिंहासनथी, मंत्री प्रमुख अकुजाय रे ॥ क० ॥
॥ ५ ॥ शीतल उपचारें थयो साजो, वा० ॥ पूठे सहुअं एह रे ॥ नरपति
निज कुकर्म ते निंदे, परपदमां कहे तेह रे ॥ क० ॥ ६ ॥ सुणो सहु कूर हुं
कुकर्म करतां, वा० ॥ अविवेकी अज्ञान रे ॥ रुतघो मुज सरिखो नहीं जग
मां, ए सम नहीं परधान रे ॥ क० ॥ ७ ॥ मुज अपराधीनी नहीं छुदि,
वा० ॥ मरण विना कोइ रीतें रे ॥ खड्ड काढीनैं मरण करेवा, वा० ॥ मूकें
निज गले जीतें रे ॥ क० ॥ ८ ॥ सचिवें फूटावी खड्ड ते लीधुं, वा० ॥ शत
बुद्धि तव बोले रे ॥ अंसमंजस राजन मांफ्युं, कोइ नहीं तुम तोलें रे ॥
क० ॥ ९ ॥ न्यायी धर्म उन्नति तुमें करता, वा० ॥ विश्वतणो आधार
रे ॥ जोलागो मरवा केम इहो, कर्म तणा सहु प्रकार रे ॥ १० ॥ यतः ॥
कस्य त्राम्यति नो बुद्धिः, कर्मणा को न खंभितः ॥ नामुंचत् त्रातरं हंतुं, चक्रं
किं नरताधिपः ॥ १ ॥ पूर्व ढाल ॥ शास्त्र जाण पण करमें मुंजे, वा० ॥ निं
दा प्रशंसा आय रे ॥ पापनी छुदि मरणें न होये, तपथी कर्म सवि जाय
रे ॥ क० ॥ ११ ॥ आत्मप्रदेशें कर्म रह्युं ठे, वा० ॥ मरण शरीर विनाश रे ॥
पाप टालो प्रायश्चित्त आदरी, जाई गुरुनैं पास रे ॥ क० १२ ॥ जीवतां ए

सवि वात निपजाये, वा० ॥ तेणें चिरंजीवो स्वामी रे ॥ एम कहुं पण
नाना विकल्प, न करे जोजन पामी रे ॥ क० ॥ १३ ॥ ते सांजलीनें पुत्रीयो
आवी, वा० ॥ प्रणमी एणी परें नासे रे ॥ न घटे तात ए तुमनें करवुं, दोष
नहीं तुम पासें रे ॥ क० ॥ १४ ॥ ए कारय सवि खलसंगतिनुं, वा० ॥ नित्य
वहे गिरिमां पाणी रे ॥ कविन हतो पण खाडा पाडे, ए केम वात न जाणी
रे ॥ क० ॥ १५ ॥ नीचुं वदन करी कहे राजा वा० ॥ दूर रहिनें वोजो
रे ॥ मुख न देखाडी शकीयें तुमनें, केम मुजनें तुमें जीजो रे ॥ क० ॥ १६ ॥
में तुम विधवापणुं उवेखी, वा० ॥ काम कहुं में जूंमुं रे ॥ तुमनें जमाइनें
मुखहुं देखाहुं, कहो में कहुं शुं रूडुं रे ॥ क० ॥ १७ ॥ कुमरी कहे ज्यो खेद
करो ठो, वा० ॥ तुमें धन खरची अमनें रे ॥ कला जणावी निपुण करी घणुं,
ए शोचा सवि तमनें रे ॥ क० ॥ १८ ॥ अमची प्रतिज्ञानो जे सागर वा० ॥
विश्वोत्तम ए टाजी रे ॥ कोण पूरत ए वातनो मनमां, हरख करो हो संजा
ली रे ॥ क० ॥ १९ ॥ ठोरु कठोरु होये पण मावित्र, वा० ॥ हीणां न होये
क्यारें रे ॥ ते विपरीत करंतां नृप कहे, संतोष्यो सुप्रकारें रे ॥ क० ॥ २० ॥
पण लाजुं हुं जमाईथी अधिको, वा० ॥ सांजली गइ पति पासें रे ॥ वात सु
णावी मोकले पतिने, ते पण आवे उद्गासें रे ॥ क० ॥ २१ ॥ लज्जानत्र नृपति
नें प्रणमी वा० ॥ कहे मुख एणी परें वाणी रे ॥ कन्या त्रणनें राज्य दीधुं तु
में, सागर सम तुमें प्राणी रे ॥ क० ॥ २२ ॥ एक खलित खलना प्रेखाथी,
वा० ॥ विधिवशथी थयुं एहवुं रे ॥ त्रांतिथकी कहो कोण न नूले, तो दुःख क
रवुं केहेवुं रे ॥ क० ॥ २३ ॥ पश्चात्तापें कर्म खपे वली, वा० ॥ जेम बाहुबली
नरत रे ॥ घात उद्यम ते पश्चात्तापें, कर्म विलय थया तरत रे ॥ क० ॥ २४ ॥
म करो खेद नें काम करो निज, वा० ॥ स्वस्थ तुमें जब थाउं रे ॥ परजा स्व
स्थ आये तव सघली, एह विचार मत लाउं रे ॥ क० ॥ २५ ॥ एहवां वयण
सुणी कहे नृपति, वा० ॥ तुम अमृत सम वाणी रे ॥ सांजली दुःखनो
ताप गयो मुज, तुम सम को नहीं नाणी रे ॥ क० ॥ २६ ॥ जाग्यवंत
तुं हुं अविवेकी, वा० ॥ जगमां जोडी न लाधे रे ॥ खलसंगति मूको तुमें क
हुं हुं, ए अम हृदयमां बाधे रे ॥ क० ॥ २७ ॥ कुमरें मान्युं नृप प्रणमीनें,
वा० ॥ निजघर गया कुमार रे ॥ ठठे खंनें नवमी ढालें, पद्मविजय कहे ज
यकार रे ॥ क० ॥ २८ ॥ सर्वगाथा ॥ २८४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अशन करे अण इद्यतो, करे न राज्यतुं काम ॥ पाप बुद्धि करवा प्र
थम, धारीनें रह्यो धाम ॥ १ ॥ सिंह मारवा सुनटनें, आण करे
अवनीश ॥ चोर परें खर चाडीनें, राखशो मां करी रीश ॥ २ ॥ तेमज क
रे ते तुरतमां, जाणुं कुमरें जाम ॥ तव चिंते दुःख तातनें, उपजशे बहु
आम ॥ ३ ॥ कही प्रधान मुखें कुमर, मूकावे महाजाग ॥ प्रेरणा करे प्र
धान तव, लही अवसरनो लाग ॥ ४ ॥

॥ ढाल दशमी ॥ अम घर मांमव सीयलो ए ॥ ए देशी ॥

॥ कुमर पूठे तव रायनें ए, राय कहे सुणो वात ॥ साहेब सुणो सु
खकरु ए ॥ प्राण अमारा लेइ चलो ए, तुम विण ते न रहात ॥ सा० ॥ १ ॥ ल
ह्या उद्वेग मुज पापथी रे, मातुं न रहे मुज पास ॥ सा० ॥ कुमर कहे
तव वीकथी रे, करवा जूप उल्लास ॥ सा० ॥ २ ॥ तुमथी अधिक न तात
ठे ए, रहेछुं सुख आवास ॥ सा० ॥ करिय प्रणाम घरें गयो रे, चिंतवे ज्ञान
प्रकाश ॥ सा० ॥ ३ ॥ जाणुं जो नृप उवेखीनें रे, तो करशे निजघात ॥
सा० ॥ राज्यनो इडक पण नथी ए, एम नजरें आयात ॥ सा० ॥ ४ ॥
जीवे मुज गुणवातथी ए, तेणें नवि मूकी जवाय ॥ सा० ॥ सिंह अर्थी ठे
राज्यनो ए, तेणें ए करे ठे उपाय ॥ सा० ॥ ५ ॥ तात पदें पुत्रज रहे ए, ए
हमां कांई न विचार ॥ सा० ॥ संतोषाशे खल वली ए, एम चिंतवी सुप्र
कार ॥ सा० ॥ ६ ॥ सिंहनें कहे जाई सांजलो ए, तुमें जाउं निजधाम ॥
सा० ॥ राज्य पितानुं जोगवो ए, माहारे नहीं राज्यकाम ॥ सा० ॥ ७ ॥
हुंतो रहेछुं तेणो इहां ए, एम करी मोकले तास ॥ सा० ॥ युक्ति करी सम
जाबीया ए, तेह प्रधाननें खास ॥ सा० ॥ ८ ॥ पत्र लखे निज तातनें ए, आपे
प्रधाननें एह ॥ सा० ॥ सत्कारी विसर्जिया ए, सिंह संघातें तेह ॥ सा० ॥
॥ ए ॥ विजयपत्तन पोहोता वली ए, रायनें करे परणाम ॥ सा० ॥ हे
तु नवि आव्या तणो ए, जांखे विस्तारें ताम ॥ सा० ॥ १० ॥ श्रीपति आ
ग्रह सवि कह्यो ए, कुमरनां वयण रसाल ॥ सा० ॥ सिंहसारनें बोलावता
ए, योग्य वयणें जूपाल ॥ सा० ॥ ११ ॥ आपे प्रधान कागल प्रत्यें रे, वांच
तां हर्ष न माय ॥ सा० ॥ स्वस्तिश्री जिनवर नमी ए, विजयपत्तन वर ठाय ॥
सा० ॥ १२ ॥ पूज्य आराध्य काका प्रत्यें ए, तेम श्रीविजय निज तात

॥ सा० ॥ लखमीपुरवरणी लखे ए, श्रीजयानंद तुम जात ॥सा०॥ १३॥ प्र
णमी साष्टांगें नक्तिथी ए, अंजलि करी शिर राय ॥सा०॥ विधियें विनयथ
की नमी ए, विनति करे चित्त लाय ॥सा०॥ १४॥ पूज्य प्रसादें कुशल अर्छे
ए, शुभ चिंतन अनुनाव ॥सा०॥ पूज्यप्रसाद पत्र दीजियें ए, जेम उल्लसे
मुज जाव ॥ सा० ॥ १५ ॥ कार्य सुणो समाचारनुं ए,तापित तात वियोग
॥ सा० ॥ अमृत सींचे जीवियो ए, जे तुम पत्र संयोग ॥ सा० ॥ १६ ॥
जीवीशुं हवे आगलें ए, ते तुमचे सुपसाय ॥ सा० ॥ मुज वियोग न सही
शके ए, ते समजावी राय ॥ सा०॥ १७॥ थोडादिन मांहे आवशुं ए,प्रणम
शुं तातना पाय ॥सा०॥ ध्यान करुं नित्य तातनुं ए, जीजामां दिन जाय
॥ सा० ॥ १८॥ सिंहसारनें मोकव्यो ए, ते स्थानक उदेश ॥सा०॥ शीखाम
ए नित्य कहावजो ए,शिर धरुं तुम आदेश ॥सा०॥ १९॥ विज्ञप्तिनें आव्या
नहीं ए, हर्ष खेद घणो थाय ॥सा०॥ परिकरनें दोय बांधवा ए, सुख दुःख
मिश्रित पाय ॥सा०॥ २०॥ पूढ्याथी तेह पुरुष कहे ए, श्रीपद्मरथ नूपाल
॥ सा० ॥ पुत्री पाणीग्रहणथी ए, मांमी कहे सुरसाल ॥ सा० ॥ २१ ॥
चरित्र कुमारनुं सांजली ए, (दुःखदायी सिंहसार,) पर्यदा तेम दोय राय ॥
सा० ॥ चित्र आनंदमयी यइ रे,कुमर प्रशंस कराय ॥ सा० ॥ २२॥ सिंहसार
निंदे सहु ए,हवे नरपति देइ मान ॥सा०॥ विसर्ज्यां सिंहसारशुं ए,सहु गया नि
ज निज थान ॥सा०॥ २३॥ दशमी ठाठा खंममां ए,पद्मविजय कही ढाल ॥सा०
॥ श्रीजयानंदना रासमां ए,सुणतां मंगलमाल ॥सा०॥ २४॥ सर्वगाथा॥ ३ १ ५॥

॥ दोहा ॥

॥ एक दिन जयराजा इशुं, चिंते चित्त मजार ॥ जाइनें राज्य जावे
नहीं, कहो नवि आव्यो कुमार ॥ १ ॥ अथवा निज करें अरजतो, राज्य
लखमी रणमांहि ॥ आवे केम ते इहां कणो, आदर धरी उत्साहिं ॥ २ ॥
परअर्जित नवि मांस पण,सिंह लीये ज्युं शीयाल ॥ वय ते तप विण व्य
तिक्रमे, आ नव जाये थाल ॥ ३ ॥ एह राज्यनो ए धणी, निमित्तिये नि
रधार ॥ नाख्यो ठे ते जली परें,वित्तथ न थाय किवार ॥ ४॥ आखे पराक्रम
एहहुं, एहज अरथ अवल ॥ हीशे मोकव्यो सिंहनें,नृप थावाने नवल ॥
॥ ५ ॥ आपी आपद बहु एणें, महोटी जे मरणंत ॥ पापी दूरें पेखीयो,
दुःखदायी जे डुरंत ॥ ६ ॥

॥ ढाल अग्नीपारमी ॥ गो वाठरुआ चारती, आदिरनो
अवतार ॥ रुहुं गोकलीयुं ॥ एदेशी ॥

॥ आपुं राज्य हुं एहनें, जाइनें मूकुं पास ॥ एहल रुहुं ठे ॥ किहा
देशे एहनें, मांगे चलावझे तास ॥ ए० ॥ १ ॥ जो परजाने पीडजे, तो न
वि सहेजे कुमार ॥ ए० ॥ एम चिंतवीनें थापीयो, राज्यें ते सिंहसार ॥ ए०
॥ २ ॥ जाइने प्रार्थना करी, राख्या घरमां तेह ॥ ए० ॥ सिंह पण आग्रह
करी, काको राख्या गेह ॥ ए० ॥ ३ ॥ पुत्रमिलन आशयें रह्या, हवे श्री
जय राजान ॥ ए० ॥ महाजट गुरु पासें करे, तापस व्रत आदान ॥ ए० ॥
॥ ४ ॥ नाम रतनजट आपियुं, हवे श्रीपति जे राय ॥ ए० ॥ राज्य चिंता
काइ नवि करे, धर्मे काल गमाय ॥ ए० ॥ ५ ॥ वनपालक हवे एकदा, कहे
आवी राजान ॥ ए० ॥ धर्मप्रज सूरिवरु, पाठ धारीया उद्यान ॥ ए० ॥ ६ ॥
पूर्वे वैरागी हता, वली सांजली एह वात ॥ ए० ॥ दूधमांहे साकर परें, म
नमां हर्ष न मात ॥ ए० ॥ ७ ॥ दान आपी संतोषियो, वेगे गजवर खं
ध ॥ ए० ॥ कुमार सामंत मंत्री सुखा, ठत्र चामर संबंध ॥ ए० ॥ ८ ॥ अंते
उरहुं आवीया, पंचानिगम प्रकार ॥ ए० ॥ त्रण प्रदक्षिणा देइनें, गुरुनें
करे नमस्कार ॥ ए० ॥ ९ ॥ धर्मज्ञान गुरुयें दियो, बेसे यथोचित ठाय ॥
ए० ॥ धर्मवेशना गुरु दीये, धर्म सदा सुखदाय ॥ ए० ॥ १० ॥ आपव
नासे वेगली, शिवसुख करतल आय ॥ ए० ॥ बाह्य अंतर अरि मित्र जे,
नवमां नवि उलखाय ॥ ए० ॥ ११ ॥ मोह अंतर शत्रु अठे, बाह्य जन
कादिक होय ॥ ए० ॥ तेह तज्यां सुख उपजे, तेणें तजीयें सहु कोय ॥ ए० ॥ १२ ॥
संवेगादिक मित्र जे, अंतरगुरु ते बाह्य ॥ ए० ॥ इह नव परनव सुख दीये, एहज
जाणो बाह्य ॥ ए० ॥ १३ ॥ इत्यादिक सुणी देशना, अवधिज्ञानी गुरु पा
स ॥ ए० ॥ प्रतिबोध्या बहु जव्यनें, पाम्या जिनधर्मे वास ॥ ए० ॥ १४ ॥
केइ आवक केइ संयमी, केइक समकितवंत ॥ ए० ॥ केइ कंदादिक अजिग्रही,
नइकनें गुणवंत ॥ ए० ॥ १५ ॥ नूप अति संवेगायो, चित्तमां करे वि
चार ॥ ए० ॥ बाह्य अरि मित्रन उलख्या, अंतर वात अपार ॥ ए० ॥ १६ ॥
बाह्य अंतर परिग्रह प्रत्ये, तेणें ठांमी जंजाल ॥ ए० ॥ जैन दीक्षा अंगी
करुं, अंतरशत्रुनें ढाल ॥ ए० ॥ १७ ॥ एम चिंती गुरुनें कहे, सेवं दीक्षा
नुम पास ॥ ए० ॥ पुत्र अजावें कुमरनें, आपे राज्य उल्लास ॥ ए० ॥ १८ ॥

दीक्षा लेवरावे तदा, उत्सव करी अपार ॥ ए० ॥ अमारि पढा महीना
 लगें, संघपूजा करी सार ॥ ए० ॥ १९ ॥ अछाई महोत्सव करे, देइ दीननें
 दान ॥ ए० ॥ सूरि वचन वैराग्यनां, सांजलीयां जेणें कान ॥ ए० ॥ २० ॥
 पांचशें राजकुमार तदा, तेम राणी शत पांच ॥ ए० ॥ निर्मम राज्य विषय
 ल्यजी, मोह तणो परपंच ॥ ए० ॥ २१ ॥ स्नानादिक मंगल करी, वस्त्र आ
 नरण अनेक ॥ ए० ॥ चामर ठत्र धरावतो, गज वेगो सुविवेक ॥ ए० ॥ २२ ॥
 तूर अनेक वाजी जते, अढलक देता दान ॥ ए० ॥ लोक प्रशंस करी जते,
 आब्या नृप उद्यान ॥ ए० ॥ २३ ॥ मंगल धवल गाई जते, गज रथ नट
 बहु कोडि ॥ ए० ॥ बंदी विरुद बोली जते, देइ आशीप कर जोडि ॥ ए० ॥
 ॥ २४ ॥ सरवे लोक खमावीनें, लोच करी गुरुपास ॥ ए० ॥ कहे नवसा
 यर तारीयें, करुणानिधि आवास ॥ ए० ॥ २५ ॥ आगम विधिथी दाखीया,
 देइ तेहनें उपदेश ॥ ए० ॥ किरिया शिक्षा जली परें, शास्त्र जणे सुविशेष ॥
 ए० ॥ २६ ॥ जूपनें घणुं स्तवता थका, पोहोता निज निज गेह ॥ ए० ॥
 श्रीजयानंद गुण रागीया, मुनि पर धरता नेह ॥ ए० ॥ २७ ॥ हवे सिद्धांत
 जणता थका, करता उग्र विहार ॥ ए० ॥ तप छादश जेदें करे, गीतारथ पद
 धार ॥ ए० ॥ २८ ॥ योग्य जाणी सूरिपद दीये, परिकर दीधो सर्व ॥ ए० ॥
 जव्यजीव प्रतिबोधता, विचरे मही निर्गर्व ॥ ए० ॥ २९ ॥ जिनशासन पर
 जावता, लब्धि तणो जंमार ॥ ए० ॥ केवलज्ञान लही करी, शिववधू वरिया
 सार ॥ ए० ॥ ३० ॥ श्रीजयानंदना रासमां, ठछे खंमैं ढाल ॥ ए० ॥ पद्म
 कहे अग्यारमी, सुणतां मंगलमाल ॥ ए० ॥ ३१ ॥ सर्वगाथा ॥ ३५३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्रीजयानंदनी नृप सवे, सेवा करे सुखदाय ॥ विविध देशनें दश क
 री, राज्य बधारे राय ॥ १ ॥ जिनमत प्रौढता जगतमां, पुण्यवंत पृथिवीश ॥
 कर ढाले न्यायज करे, दान दिये निश दीश ॥ २ ॥ प्रजा सुखी तव संपजे,
 सुर तिम सुरनो स्वामि ॥ तृण समान गणे ते तदा, मद अहंकार उदाम ॥ ३ ॥
 ॥ ढाल वारमी ॥ सुगुण सुगुण सोजागी जंबूद्वीपमां होजी ॥ ए देशी ॥

॥ एकदिन एकदिन नृपनें वीनवे होजी, आवीनें वनपाल ॥ मावित्र मा
 वित्र तुमचा उद्यानमां होजी, आब्या ठे एणे ताल ॥ ए० ॥ १ ॥ सार्यें सा
 थें परिकर थोडलो होजी, सांजली हर्षे न माय ॥ दान दान दीये तस ह

पैतुं होजी, अंगें पुनकित आय ॥ ए० ॥ २ ॥ चाव्यो चाव्यो नृप पाजो प
 को होजी, हय गय विण परिवार ॥ उत्सुक उत्सुकतायें टक्या नहीं होजी,
 गया उद्यान मजार ॥ ए० ॥ ३ ॥ हर्ष हर्ष आंसुयें पखालतो होजी, प्रणमे मा
 वित्र पाय ॥ देइ देइ आलिंगन चुंवता होजी, आशिय बहु दीये माय ॥
 ए० ॥ ४ ॥ आनंद आनंद लहीनें पूठता होजी, खेम प्रश्नादिक वात ॥ रा
 णी राणी त्रणे जाणी करी होजी, आवी करें प्रणिपात ॥ ए० ॥ ५ ॥ बहुरो
 बहुरो देखी आणंदीयां होजी, आव्यो हवे परिवार ॥ तातनें तातनें गज बेसा
 रिया होजी, मात सिंहासन धार ॥ ए० ॥ ६ ॥ पोतें पोतें ठत्र नृपनें धरे
 होजी, गौरव करी बहु मान ॥ लाव्या लाव्या नृप निजमंदिरें होजी, बेग
 विष्टर थान ॥ ए० ॥ ७ ॥ पाठ पाठ पीतें वेशी करी होजी, उत्संगें पढ
 लाय ॥ देखी देखी सजा अति रीजती होजी, सहुनें करे विदाय ॥ ए० ॥
 ८ ॥ पूजा पूजानें स्नान नोजन करे होजी, साथें सहु परिवार ॥ अब
 सरें अवसरें पूठे तातनें होजी, स्नेह नक्ति अपार ॥ ए० ॥ ९ ॥ रुद्धि रुद्धिनें
 परिकर थोडले होजी, आवहुं केम अकस्मात ॥ आंसु आंसु मिश्र आंखें
 कहें होजी, सांजल वत्स तुं वात ॥ ए० ॥ १० ॥ राज्य राज्य देइ सिंहसा
 रनें होजी, चाता तापस आय ॥ थातां थातां तापस मुज वारियो होजी,
 सिंहें विनय देखाय ॥ ए० ॥ ११ ॥ नक्ति नक्ति देखावे तेहवी होजी, बीतो
 केतोक काल ॥ माया मायावीतुं मन नवि लखुं होजी, डष्टनुं मन विक
 राल ॥ ए० ॥ १२ ॥ एकदिन एकदिन आलोचन मिपें होजी, तेडयो मुज
 नें एकांत ॥ हुं पण हुं पण विश्वासें गयो होजी, एकज धरी मन खांत ॥
 ए० ॥ १३ ॥ पूर्वे पूर्वे रचित सामग्रीयें होजी, बांधी बंधन मुक्त ॥ बंदी बंदी
 खानें मुज नाखीयो होजी, तिमहिज माता तुक्त ॥ ए० ॥ १४ ॥ महारा म
 हारा वस्ता नाखीयां होजी, बांधी गुप्तज थान ॥ केइक केइक नाशीनें गया
 होजी, पामी अवसर तान ॥ ए० ॥ १५ ॥ माहारुं माहारुं घर लूटयुं एणें
 होजी, निज वश कीधलो देश ॥ चोकी चोकीमांहे हुं रहुं होजी, विवर
 न लहुं लवलेस ॥ ए० ॥ १६ ॥ परजा परजा बहु मुज रागिणी होजी,
 जाणी राज्यनो नाश ॥ तेणें ए तेणें ए काम कखुं नृथा होजी, मिथ्या मि
 थ्या निवास ॥ ए० ॥ १७ ॥ सेवक सेवक सुरदत्त माहरो होजी, बीजो वीरदत्त
 नाम ॥ माहारा माहारा नक्तिवंता घणा होजी, नाशी गया कोइ ठाम ॥

ए० ॥ १८ ॥ सेवक सेवक पण मुज मित्र ठे होजा, नामें नरपति धीर ॥
 तेहनें तेहनें घर ते विहुं रह्या होजी, साहस वड गंजीर ॥ ए० ॥ १९ ॥
 दीधी दीधी सुरंग तिहायकी होजी, यावत गुप्ति थान ॥ कालें कालें स
 ज्ञान नर परखीयें होजी कीधी मुज तेणें शान ॥ ए० ॥ २० ॥ प्रिया प्रिया
 सहित मुज काढीयो होजी, लाव्या रात्रियें गेह ॥ स्वामी स्वामीनी नक्ति
 एम जाणीयें होजी, न गणे प्राणनो नेह ॥ ए० ॥ २१ ॥ पूर्वे पूर्वे सामग्री
 करी होजी, नाशी आव्या मुज संग ॥ सर्वे सर्वे सत्त्व धरी करी होजी,
 धरता चित्त उमंग ॥ ए० ॥ २२ ॥ धीर धीर शूरवीरगुं चव्या होजी, कोइक स्या
 नक पाम ॥ आव्या आव्या संकेतिक नर सहु होजी, यानादिकगुं ते ठाम ॥
 ए० ॥ २३ ॥ सज्जन सज्जन सधले माहरा होजी, आव्या अनुक्रमें एथ ॥
 स्वजन स्वजन केइक ठे गुप्तिमां होजी, दुःखीया ठे हजी तेथ ॥ ए०
 ॥ २४ ॥ तेहनें तेहनें मूकाववा योग्य तुं होजी, सांजली तेह कुमार ॥
 खेद खेद प्रमोद आश्चर्यथी होजी, चिंते चित्त मजार ॥ ए० ॥ २५ ॥ कीधो
 कीधो उपकार में केटलो होजी, पण दुर्जन सिंहसार ॥ प्राण प्राण बहु वार
 उगारियें होजी, खल नवि निज निरधार ॥ ए० ॥ २६ ॥ यतः ॥ धूमः पयो
 धरपदं कथमप्यवाप्य, वर्षावुनिः शमयति ज्वलनस्य तापं ॥ दैवादवाप्य खल
 नीचजनः प्रतिष्ठां, प्रायः स्वबंधुजनमेव तिरस्करोति ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ खेद
 खेद करो जो मुज ठतां होजी, करगुं सर्वनी सार ॥ देशुं देशुं शिद्धा जलि जा
 तिगुं होजी, जे कर्ता अपकार ॥ ए० ॥ २७ ॥ करगुं करगुं प्रसाद ते उपरें
 होजी, जेणें तुम कखो उपकार ॥ त्रणे त्रणे सुनट बोलाविया होजी, गुण
 स्तवे वारं वार ॥ ए० ॥ २८ ॥ स्वामी स्वामी नक्ता तुम सत्त्वनें होजी, वरणवीयें
 कहो केम ॥ तेहना तेहना कुटुंबनें तेडीनें होजी, करे सत्कार ते एम ॥ ए०
 ॥ २९ ॥ वस्त्र वस्त्र आचरणादिक घणां होजी, दीये प्रत्येकें तास ॥ देश देश
 एकेक दिये त्रणनें होजी, ते लह्या हर्ष उल्लास ॥ ए० ॥ ३० ॥ यतः ॥ सुवर्ण
 पुष्पां पृथिवी, मुञ्चिन्वन्ति नरास्त्रयं ॥ शूरश्रुतविद्यश्च, यश्च जानाति सेवितुं ॥ १ ॥
 ॥ पूर्वढाल ॥ निजवश निजवश देश ते जइ करे होजी, सेवे दोय राजान ॥
 बीजा बीजा सार्थे आव्या तेहनें होजी, करता ग्रासनं दान ॥ ए० ॥ ३१ ॥ ठठे
 ठठे खंमे वारमी होजी, पद्ये चाखी ए ढाल ॥ सुणजो सुणजो श्रीजयानं
 दना होजी, रासमां वात रसाल ॥ ए० ॥ ३२ ॥ सर्वगाथा ॥ ३८७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ शीखामण सिंहसारनं, श्रीजयानंद सनूर ॥ माणस निज मूकावना,
 दूत मोकले दूर ॥ १ ॥ वितंजयपुरें जइ वेगगुं, कहेजे एणीपरें काम ॥ रा
 ज्य प्रंश नय राखीनं, हाथें थयो हराम ॥ २ ॥ तें दीधुं दुःख तातनं, जोपी
 सहुनी लाज ॥ राज्य थाप्यो में रंगगुं, कीधुं थवलुं काज ॥ ३ ॥ देसनें आ
 दान करूं, वारू नहीं ए वात ॥ मूकजे स्वजन ते माहरां, आगल सुणी अ
 वदात ॥ ४ ॥ हरिनुं मांस जंबूक हरे, कहेवी वात कहाय ॥ न मूके तो
 नियह करूं, एहमां नहीं अन्याय ॥ ५ ॥ कूतरो पय कुत्तित करे, ताडना
 पामे तेह ॥ लेख लखी एम मोकले, आगल कहूं वली एह ॥ ६ ॥

॥ ढाल तेरमी ॥ मनमोहन मनमोहन पावन देहडोजी ॥ ए देशी ॥

॥ वली सुणजे वली सुणजे महारा तातनुंजी, लूंटणुं धन लूंटणुं धन तें
 अणी बंध हो ॥ तिम स्वजन तिम स्वजननें सत्कारी घणुंजी, मोकलजे
 मोकलजे टाली धंध हो ॥ १ ॥ जगमांहे जगमांहे श्रीजयानंद जयोजी ॥
 ए आंकणी ॥ एम न करे एम न करे तो युद्धने सज थजे जी, दूतमुख
 थी दूतमुखथी जाणे सिंहसार हो ॥ वांची पत्र वांची पत्रनें कंप्यो हृदय
 मां जी, नयनीत नयनीत थयो ते अपार हो ॥ ज० ॥ २ ॥ श्रीविजय श्री
 विजयरायणुं धन सवेजी, वली स्वजन वली स्वजननें दिये बहुमान हो ॥ वली
 नेटणुं वली नेटणुं श्रीजयानंदनेंजी, लखे लेख लखे लेख मूकी अजिमान
 हो ॥ ज० ॥ ३ ॥ देश नृपनो देश नृपनो पाठो आपीषोजी, दूतनें कहे दू
 तनें कहे नरम वचन हो ॥ दूत स्वजन दूत स्वजन पोहोता सहु नृपकने
 जी, वात सघली वात सघली सुणे नृप कन हो ॥ ज० ॥ ४ ॥ देखी जाणी देखी
 जाणीनें हरखें ते बिहुंजी, नृप आपे नृप आपे स्वजननें देश हो ॥ एक दि
 वसें एक दिवसें श्रीजयानंदनेंजी, माय ताय माय ताय पूछे सुविशेष हो
 ॥ ज० ॥ ५ ॥ विजयपुरथी विजयपुरथी गया ते दिनथकीजी, कहो चरि
 त्र कहो चरित्र जे निपन्युं तुम्ह हो ॥ इहाविण इहाविण तात आणाथ
 की जी, कहे कुमर कहे कुमर चरित्र सुणो अम्ह हो ॥ ज० ॥ ६ ॥ सुणी
 मावित्र सुणी मावित्र आणंदमय थयांजी, सुतनकें सुतनकें श्रीविज
 य राय हो ॥ चित्त चमक्या चित्त चमक्या बहु नृप सेवतांजी, काढे सुखमां
 काढे सुखमां काल अमाय हो ॥ ज० ॥ ७ ॥ सतांग सतांग राज्यनें पालता

जी, निज अर्जित निज अर्जित राज्य विशाल हो ॥ निज तातनें निज ता
तनें आग्रह बहु करीजी, राज्य आपे राज्य आपे सुत नूपाल हो ॥ ज० ॥ ७ ॥
नृप उत्तम नृप उत्तमनें निरीहं घणो जी ॥ पुत्र प्रेम पुत्र प्रेम दाक्षिण्ये ते
ह हो ॥ करे अंगी करे अंगीनें श्रीजयानंदनें जी, युवराज्यें युवराज्यें ठवे
ससनेह हो ॥ ज० ॥ ८ ॥ कोइ आणा कोइ आणा न लोपे ते विदु तणीजी,
समसिंहासनें समसिंहासनें वेसंत हो ॥ वेप नूपण वेप नूपण न्याय तेजें
करीजी, दोय सरिखा दोय सरिखा महापुण्यवंत हो ॥ ज० ॥ ९ ॥ नीमकांत
नीमकांत गुणें दोय सोहताजी, चंड सूरय चंड सूरय के दोय इंद हो ॥
पिता पुत्र पिता पुत्रस्नेही सुखमां रहेजी ॥ एक दिवस एक दिवस श्रीश्रीज
यानंद हो ॥ ज० ॥ ११ ॥ देश साधवा देश साधवानी इहा करीजी, राज्य
चिंता राज्यचिंता पिता शिर थापी हो ॥ शक्र विक्रम शक्रविक्रम राज्य चू
डामणिजी, सहु नृपमां सहु नृपमां अति परताप हो ॥ ज० ॥ १२ ॥ मध्य
खंमें मध्यखंमें लीजायें साधीयोजी, चक्रपुरनो चक्रपुरनो नृप चक्रसेन हो ॥
जयपुरनो जयपुरनो जयी शत्रुजय करेजी, अति बलीयो अति बलीयो जी
तायें केन हो ॥ ज० ॥ १३ ॥ जयंती जयंती नयरीनो धणी जी, जयंत
जयंत शत्रु करे अंत हो ॥ पुरंदरपुर पुरंदरपुर पति नर केशरी जी, नीमरा
जा नीमराजा जोगवती कंत हो ॥ ज० ॥ १४ ॥ सुमंगल सुमंगल कौशल
नो पति जी, नंदीपुरनो नंदीपुरनो नरपति नंद हो ॥ सूर्यपुरनो सूर्यपुरनो
सुरमही पतीजी, वली पृथिवी वली पृथिवीचंद कलाचंद हो ॥ ज० ॥ १५ ॥
रुपराजा रुपराजा प्रमुख सेवक कखाजी, एम साधी एम साधी नृप अ
नेक हो ॥ सैन्य सायर सैन्य सायर लइनें आवीयाजी, मध्यखंम मध्यखं
म साधी सुविवेक हो ॥ ज० ॥ १६ ॥ तात प्रणमे तात प्रणमे निजपुर आवीनें
जी, सेवा करता सेवा करता निर अहंकार हो ॥ राजराजा राजराजा नो
विरुद वहेतो थकोजी, प्रसिद्धि प्रसिद्धि लहे सुविस्तार हो ॥ ज० ॥
॥ १७ ॥ ससरानें ससरानें पासैंथी तेढावतो जी, निजपरणी निजपरण।
पूरवलो नारि हो ॥ लेखमांहे लेखमांहे निशानी प्रमुख लखीजी, ससरा
पण ससरा पण सुणीअ तिवार हो ॥ ज० ॥ १८ ॥ प्रचुरीतें प्रचुरीतें सेव
वो एहनें जी, सज्जनाइयें सज्जनाइयें सेववो सार हो ॥ एम चिंतवी एम
चिंतवी सहु लइ जेटणां जी, निजकुमरी निजकुमरी जेई हार हो ॥ ज० ॥

॥१॥ मणिमंजरी मणिमंजरी लेइ आवीयो जी, श्रीविनाल श्रीविनाल पुनो
 नाथ हो ॥ अंतेउर अंतेउरहुं आवी नमेजी, दीये पुत्री दीये पुत्री हाथो
 हाथ हो ॥ ज० ॥ १० ॥ हेमपुर हेमपुर धणी सौजाग्यमंजरी जी, पपर
 थनृप पपरथनृप आवे वेग हो ॥ निज विजय निज विजयसुंदरी लावि
 यो जी, अंतेउर अंतेउर लेइ सतेग हो ॥ ज० ॥ ११ ॥ कमलप्रन कमलप्रन
 लेइ निज कुंवरीजी, कमलसुंदरी कमलसुंदरी रति अनुहार हो ॥ श्रीजय प
 ण श्रीजय पण आदर आपता जी, वासग्राम वासग्राम आपे तस सार
 हो ॥ ज० ॥ १२ ॥ रमणीहुं रमणीहुं रमतो नित्यप्रत्येजी, राज्य सोंपी रा
 ज्य सोंपी तातनें ताम हो ॥ श्रीजय पण श्रीजय पण नूपति रंगहुंजी,
 सुख नोगवे सुख नोगवे अति उदाम हो ॥ ज० ॥ १३ ॥ तस शोना तस
 शोना सिरिबल देखीनेंजी, ससरादिक ससरादिक लहे चमत्कार हो ॥ ठे
 खमें ठेके खमें ढाल ते तेरमीजी, कहे पद्म कहे पद्म सुण्यो जयकार हो ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्रीजयानंद सना करी, तातहुं वेठा ताम ॥ ससरा प्रमुख मलि स
 वे, अचरिज लहे अनिराम ॥ १ ॥ एणे अवसर तिहां आवीयो, दूरदेशी
 दह ॥ गायन पेटक गुणी घणुं, सुकंत तेहमां सुलह ॥ २ ॥ मधुरध्वनि
 गाये मोजमां, बली एक तेहनें वाम ॥ सर्वकला सावधान जे, गीतना स्वरनें
 ग्राम ॥ ३ ॥ जरताहुं गावा जणी, तुरत मेलवे तान ॥ राजसजामां रंगहुं,
 आव्या अवसर जाण ॥ ४ ॥

॥ ढाल चौदमी ॥ मोहनगारा हो राज, रूडा माहारा
 सांजल सुगुणा सूडा ॥ ए देशी ॥

॥ सुगुण सौजागो हो राज, वारू म्हारुं गीत सुणो सुखकारु ॥ ए आ
 कणी ॥ पदमरथ राजा तणीजी, पुत्री दोय निधान ॥ लघु आपी तिहां
 निहनें जी, इतर दीधी राजान के ॥ सु० ॥ १ ॥ तिहांपी मांमीनें कहेजी,
 गायन घर गई जाव ॥ सुख डःख पूर्वहुं सांजहुंजी, रुदन कहुं तेणें ताव के
 ॥ सु० ॥ २ ॥ सुकंत कहे रोवे किरुंजी, रंगमांहें करे जंग ॥ आ अवसर
 ठे दाननोजी, साजन मलियो संग के ॥ सु० ॥ ३ ॥ यतः ॥ तुह गीय गु
 णेण रंजिआ, सुचिरं सुंदरी कामदायया ॥ कह रोइसि डब्या खया, व
 सरे नो सुलक्षो खणो पुणो ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ रोहुं मूकी गायतीजी, किम

कहि गदगद वाणी ॥ गीतनां ठलथी सर्वनैजी, चित्रकारी गाय गान के ॥
 ॥ सु० ॥ ४ ॥ तथाहि ॥ किहपउम पुर किह पउमपहु, किह पिअडा नं
 गिण निह गहु ॥ जयसुंदरि गायण धरिहिं गया, हह गायइ धणकजि द
 इव हया ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ निज नरतार अनिधा सुणी जी, विस्मित पद्म
 रथ राय ॥ चौपथी जूवे नृप जेटले जी, निजसुता उलखे ताय के ॥ सु० ॥
 ॥ ५ ॥ वत्स वत्स रे तुं किहांजी, केम आवी इण ताय ॥ एम विलपती
 बलगी गलेजी, आवी एहनी माय के ॥ सु० ॥ ६ ॥ बेहु परस्पर रोवतां
 जी, आव्यो तेहनो ताय ॥ ते पण उलखी रोवतां जी, प्रणमे तातना पाय
 के ॥ सु० ॥ ७ ॥ करुणामय ते सजा थइजी, जाणवा तत्त्वस्वरूप ॥ नूपनं
 पूढे ए किशुं जी, तव जांखे एम नूप के ॥ सु० ॥ ८ ॥ वे कन्या मुज तेह
 नं जी, आपी समस्या एक, पूरी अनुकूल पहेलीयें जी, चित्तमां धरीय वि
 वेक के ॥ सु० ॥ ९ ॥ बीजी प्रतिकूल पूरती जी, रीश चढी मुज ताम ॥
 कारिमा निहजणी तदा जी, आपी हीणे ताम के ॥ सु० ॥ १० ॥ ठूठो ज
 यसुंदरी नणीजी, नरकेशरी नृप जात ॥ आपी हपें राखीयो जी, केइक
 दिन बहीजात के ॥ सु० ॥ ११ ॥ शीख दीधी में एकदा जी, जेइ प्रिया ग
 यो घेर ॥ गातां हमणां उलखी जी, जयसुंदरी एणी पेर के ॥ सु० ॥ १२ ॥
 स्वर अनुसारें जाणीयें जी, पुत्री दुःखमां लीन ॥ आगल हुं जाणुं नहीं जी,
 एहज कहेगें अहीन के ॥ सु० ॥ १३ ॥ नृप आणायो सा कहे जी, जर्तां
 निज सहेर ॥ जोग क्रीडा मुजशुं करेजी, अति आसक्त निजघेर के ॥ सु०
 ॥ १४ ॥ वसंत ऋतुमां अन्यदा जी, कुसुमाकर उद्यान ॥ दोय गाउ ते नय
 रथी जी, रमवा गयां तेरो थान के ॥ सु० ॥ १५ ॥ क्रीडाघर तिहां सुंदरु
 जी, ढांकी कुसुमनी माल ॥ रंजास्तनं सोहतुं जी, दीसे शय्या सुकुमाल
 के ॥ सु० ॥ १६ ॥ जोग सामग्री जेइ सवे जी, दोय मासनं काज ॥ दूर सु
 जट चोकी रह्या जी, दासी वृंद चिहुं पाज के ॥ सु० ॥ १७ ॥ गीत नाटक
 वारांगना जी, करती अतिहिं रसाल ॥ जोगासक्तमां एणी परेंजी, काढे रीज
 मां काल के ॥ सु० ॥ १८ ॥ एणें अवसर हवे अन्यदा जी, सहसकूटनो
 स्वामी ॥ सैन्य सहित तिहां आवीयो जी, महासेन एणें नाम के ॥ सु० ॥
 ॥ १९ ॥ जुंटावा कोइक गामनं जी, पण तस दुवो जाण ॥ खाली आव्या ते
 फरीजी, आव्या अम तेणें टाण के ॥ सु० ॥ २० ॥ तुम जमाइ लढवा ग

याजी, रात्रि समे तव तेह ॥ नागो जमाइ तुम तणोजी, जुंठुं केलीनुं वेह
 के ॥ सु० ॥ २१ ॥ मुज पकटी लेइ गयो जी, कहे मुज करहुं नार ॥ श्री
 जंगना जयथकी जी.त्रण दिन कीधी न आहार के ॥ सु० ॥ २२ ॥ पछिपति
 कहे तुझने जी, आपहुं तुज नरतार ॥ धन लेइ तेणें कारणे जी, करहुं
 सुखमां आहार के ॥ सु० ॥ २३ ॥ जाणी समाधान में कहुंजी, आहार श्री
 विश्वास ॥ ह्वे जे आगल नीपजे जी, ते सुणो कर्म विलास के ॥ सु० ॥
 २४ ॥ ठेठे खंमैं चौदमी जी, पद्मविजयें कही टाल ॥ श्रीजयानंदना रा
 समां जी, आगल वात रसाल के ॥ सु० ॥ २५ ॥ सर्वगाथा ॥ ४४६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पछिपतिनी जे प्रिया, शोक्य ए माहारुं शाल ॥ पर्वतमांथी पाधरी, औष
 धी लावी आल ॥ १ ॥ नोजनमां नेली दीये, जलोदर बाधुं जोर ॥ वैद्य औषध
 विण गद कहो, केम टले कर्म कठोर ॥ २ ॥ सुकंठ उपर समजयो, देवारी
 जें दान ॥ गीत सुणी रंगें करी, शोक्यनी आणी शान ॥ ३ ॥ पछिपति पोतें
 तदा, धारी एहहुं ध्यान ॥ शाता करवा सोंपतो, विजयसुंदरी छुज वान ॥ ४ ॥
 रूप लोचें रंगें ग्रही, सज करहुं एम शान ॥ पसखंम पत्तन पामीयो, इच्छ त
 णुं करी दान ॥ ५ ॥ वारु सुमति वैद्य ठे, मालम करी गद मूल ॥ रेच प्रमु
 ख देइ रोगनें, उपशम करे अनुकूल ॥ ६ ॥ सुमतिनें संतोपीयो, मानिनी
 कीधी मुझ ॥ गीत शीखव्यां गेलहुं, गावें गीत ए गुझ ॥ ७ ॥ नूपादिकनें न
 जी परें, रीजवी लेवें रिद्धि ॥ महाधनी मुजपति अयो, सर्वकला परसिद्ध ॥ ८ ॥

॥ ढाल पंदरमी ॥ संजवजिन अवधारियें ॥ ए देशी ॥

॥ जाणी श्रीजयानंदनें, मलीय बहुला राय सोनागी ॥ आब्या तव
 तुमें जाणीयां, उल्लस्यो दुःख समवाय सोनागी ॥ १ ॥ मद मत करजो
 मानवी ॥ ए आंकणी ॥ चरित्र पोतानुं जणाववा, गावुं गीत नवीन ॥ सो०
 आगल वात सवे लहो, हुं कहुं तुमें ठो प्रवीण सो० ॥ म० ॥ २ ॥ विजयसुं
 दरी निहनें, दीधी हुं थयुं तास सो० ॥ किहां ठे खबर न तेहनी, बहु
 दुःखनो आवास सो० ॥ म० ॥ ३ ॥ निह नहीं ते नृप कहे, एतो राजकुमार
 सो० ॥ जाग्य परीक्षा कारणें, तादृशरूपनो धार सो० ॥ म० ॥ ४ ॥ मुज
 जीत्यो जगजीत तो, श्रीविजयनृप पूत सो० ॥ राजेंइ श्रीजयानंदजी, जे
 राखे घरसूत सो० ॥ म० ॥ ५ ॥ मावे पासैं ए रही, नृपतिहुं बहु मान

सो० ॥ विजयसुंदरी बहेनडी, ताहरी जो असमान सो० ॥ म० ॥ ६ ॥
 अंगुलीयें देखाडतो, मलवा जाये जाम सो० ॥ बलगी कंठें उठीनें, विजय
 सुंदरी ताम सो० ॥ म० ॥ ७ ॥ रोवे तव ते बिहुं जणी, रुंधी रुदन तिवा
 र सो० ॥ विजयसुंदरी एम कहे, धन्य तुज शीयल आचार सो० ॥ म० ॥
 ॥ ८ ॥ तेहिज वात साची कही, ते दिन सजा मजार सो० ॥ देव गुरु धर्म
 तत्त्वनो, महिमा अगम अपार ॥ सो० ॥ म० ॥ ९ ॥ मैं समस्या पूरी तदा, तेह
 अतात्त्विक जाण सो० ॥ फल बिहुनें तेहवां थयां, कार्य कारण परमाण
 सो० ॥ म० ॥ १० ॥ नास्तिकवादे हुं हणी, रुहुं मनाववा तात ॥ सो० ॥
 पूरी समस्या तेहनुं, फल आपद आयात सो० ॥ म० ॥ ११ ॥ नूप प्रसन्न
 अप्रसन्नथी, न होय सुख दुःख कोय सो० ॥ सुख दुःख पुण्यनें पापथी,
 इहां दृष्टांत अम होय सो० ॥ म० ॥ १२ ॥ वात सुणी ते बेहु तणी, ए
 म कहे श्रीजयानंद सो० ॥ परषदानें समजाववा, शुणतां धर्मजिणंद
 सो० ॥ म० ॥ १३ ॥ विस्मय लोक लह्यां घणो, हवे सुकंठ बोलाय ॥ सो० ॥
 इक्षित धन आपी करी, विजयसुंदरी आदाय सो० ॥ म० ॥ १४ ॥ आपी
 तेहना तातनें, ते पण घरमां लाय सो० ॥ शास्त्रविधे तस शुद्ध करी, घरमां
 राखे ताय सो० ॥ म० ॥ १५ ॥ तेहना नगरथी तेडियो, नरकुंजर जे रा
 य सो० ॥ ठवको देइ बहु आपतो, विजयसुंदरी सुपसाय सो० ॥ म० ॥
 ॥ १६ ॥ ससरादिकथी लाजतो, लेइ प्रिया निज पाणि सो० ॥ वीर नंद
 निजपुरें गयो, हर्ष घणो मन आणि सो० ॥ म० ॥ १७ ॥ प्रीति वधारी
 सद्गु प्रत्ये, करी आदर सत्कार सो० ॥ वीसज्यां निजपुरें गया, करता धर्म
 विचार सो० ॥ म० ॥ १८ ॥ राज्य सोंपी निज तातनें, कुमार प्रियाशुं के
 लि सो० ॥ करता धर्म लोपे नहीं, चित्तहुं तेहमां जेली सो० ॥ म० ॥ १९ ॥
 वनपालक आवी कहे, फूट्यो नूप वसंत सो० ॥ कोकिलडा टहुका करे,
 चंदनवास वमंत ॥ सो० ॥ म० ॥ २० ॥ चंपक चोखा फूलीया, तेम पु
 न्नागनी श्रेणि सो० ॥ अली जंकार करी रह्या, करुं विनति तुम तेण
 सो० ॥ म० ॥ २१ ॥ नूप श्रीविजय ते सांचली, कहे निजपुत्रनें एम
 सो० ॥ वय वीत्युं क्रीडातणुं, तेणें रमवा जावं केम सो० ॥ म० ॥ २२ ॥
 तेणें तुमें नीकलो क्रीडवा, तुम विण जन नहीं जाय सो० ॥ तात आ
 णा शिर उपरें, धारी कुंवर राय सो० ॥ म० ॥ २३ ॥ अंतेवर परिवारशुं,

सामग्री सवि लेय सो० ॥ नगर लोकशुं निकल्या, देता दान अमेय सो० ॥
 ॥म०॥ १४ ॥ ठठे खंमैं ए कही, पन्नरमी चर ढाल ॥ सो० ॥ पद्मविजय
 कहे सांजलो, आगल वात रसाल सो० ॥ म० ॥ १५ ॥ सर्वगाथा ॥ ४७९ ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ निज निज क्खें नीकल्या, पुरजन बहु परिवार ॥ वाजित्र बहुविध
 वाजते, नवरंग गीत गाय नार ॥ १ ॥ नाटकीया बहु नाचता, खेला खेले
 खांत, खचूर प्रमुख खाय खायनें, तरुण रमे एकांत ॥ २ ॥ रंजाघर रं
 सूवे, प्रतिपादपपुष्प पाणि ॥ वसंत फिणविध वरणवुं, जिहां बहु कामवुं
 जाण ॥ ३ ॥ क्रीडासरें बहु क्रीडतां, नर नारी निर्वाण ॥ सींचे जल गृंगी
 घणुं, गाये वसंतनां गाण ॥ ४ ॥ क्रीडा करी कांठे रह्या, शोनावे सरपाल ॥
 सिंहासनें सोहे अति, नरनारीवुं नृपाल ॥ ५ ॥

॥ ढाल शोलमी ॥ शारद बुद्धि दायी ॥ ए देशी ॥

॥ ढाल ॥ इण अवसर आब्यो, निह्र एक कर चाप ॥ व्याघ्रचर्म ते
 पहेखां, दीन करे आलाप ॥ श्वान रङ्गुयें वांध्यो, मोरपिङ्ग धखां माथे ॥
 वाणजाथा विहुं दिश, केइ निह्र तस साथें ॥ १ ॥ त्रुटक ॥ तेहमांथी ए
 क आबी प्रणमे, नरपति पूठे ताम ॥ कोण तुमें तव निह्र कहे सुणो, मा
 हारी वात ते आम ॥ चंमसिंह पछिपति राज्यें, यमडुर्ग पर्वत स्वामि ॥ सिं
 हव्याघ्र नामें सुत तेहने, तात ते परजवगामि ॥ २ ॥ ढाला ॥ चिहुं जाइयें लीधुं,
 वहेंची राज्य उदार ॥ सिंह लीये तव बलथी, राज्य तथा वर नारि ॥ ते डुं
 खथी जमतो, वनमां मृगें जीवंतो, तुम पासें आब्यो, ते हुं अरज करंतो
 ॥ ३ ॥ त्रु० ॥ ते जाइ मुज क्रीडा करतो, सिंह आब्यो इण वनमां ॥ मुज
 पत्नीशुं रमतो बलीयो, हुं पण बलुं घणुं तनमां ॥ दुर्बलनुं बल राजा जा
 णी, आब्यो हुं तुम पासें ॥ तुम सैन्यनो कोलाहल सुणीनें, रखे ते इहांथी
 नांसे ॥ ४ ॥ उक्तं च ॥ दुर्बलस्य बलं राजा, बालस्य रुदनं बलं ॥ बलं मूर्ख
 स्य भौनत्वं, तत्स्करस्यानृतं बलं ॥ १ ॥ दुर्बलानामनाथानां, बालवृद्धत
 पस्विनां ॥ अनार्यपरिजूनानां, सर्वेषां पार्थिवोगतिः ॥ २ ॥ शकटं पंचहस्तेन
 दशहस्तेन वाजीनः ॥ कुंजरः शतहस्तेन, देशत्यागेन दुर्जनः ॥ ३ ॥ आ
 चारः कुलमाख्याति, देशमाख्याति नाषितं ॥ संभ्रमः स्नेहमाख्याति, वपुरा
 ख्यातिनोजनं ॥ ४ ॥ दूधेंतो धात वधे, धीयें वधे कोपरी ॥ गोर्जे तो गुंदर व

धे, धेंजें वधे उफरी ॥ १ ॥ ढाल ॥ तेणें कारण चालो, एकाकी तुमें राय ॥
जो शक्ति होवे, तो विलंब बहु थाय ॥ ते छुटनें मारी, माहारी प्रिया मूकावो,
सक्कन उपकारी, माहारुं राज्य अपावो ॥ ५ ॥ त्रुण ॥ सक्कन पर आपद दे
खीनें, अधिकुं सौजन्य धारे ॥ ग्रीष्ममें तरु नव पल्लव होवे, आतप सहुनो
वारे ॥ ते सांजलीनें राजा कोप्यो, मुज धरतीमां अन्याय ॥ केम करे एहवुं
माहारा राज्यनें, मोहोहुं कलंक ते थाय ॥ ६ ॥ ढाल ॥ देखाड तुं मुजने, एहवो
नियह कीजें ॥ हण मात्र न सह्यै, एणी परें राय वदीजें ॥ ठाना निकलिया,
जिह्मं लेइ समशेर ॥ महोटा जे बोले, तेहमां न पडे फेर ॥ ७ ॥ त्रुण ॥ व
न निकुंजनें मुख जई बोले, जिल्लरायनें एम ॥ आ वनमां ठे माहारो नाई, ते
णें हुं पेसुं केम ॥ बीहीक लागे तेणे इहांहिज रहेहुं, एम सुणी पेसे राय ॥
वनमां सघले खोव्यो पण ते, न लह्यो किणही ठाय ॥ ८ ॥ ढाल ॥ नृप
पाठो आब्यो, जिह्म तिहां नवि देखे, नृप एम विचारे, इंजाल ए लेखे ॥
पुरनणी जव आवे, गगनथी एक विमान ॥ आव्युं तेहमांथी, नीकल्यो खे
चर प्रधान ॥ ९ ॥ त्रुण ॥ आवि नूपने प्रणमी बोले, शाने करो विचार ॥ ए
सघली माया ठे माहारी, हुं लाव्यो एणें वार ॥ तेहवुं कारण सांजल नर
वर, वैताढ्यें नगर पचाश ॥ दक्षिणदिशि तेहमां रथनूपुर, चक्रवाल ते खा
स ॥ १० ॥ ढाल ॥ तिहां पवनवेग हुं, बहुविद्याधर स्वामी ॥ दक्षिणदिशि खग
सहु, माहारी आणाना कामी ॥ वज्रवेग माहारे सुत, बहुविद्या जेणें सा
धी ॥ कखुं पाणीग्रहण, कीर्त्ति जगमां वाधी ॥ ११ ॥ त्रुण ॥ हेमगिरिशृंगें
हेमपुर थाप्युं, तिहां क्रीडे सुविशाल ॥ ठठे खंमें पद्मविजयें कही, रंगें शो
लमी ढाल ॥ श्रीजयानंदना रासमां रूढी, सुणतां मंगलमाल ॥ पुण्यनां व
लथी आगल वातो, सुंदर धणुं सुरसाल ॥ १२ ॥ सर्वगाथा ॥ ४९६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ बलियो विद्यावलथकी, परिवृत बहु परिवार ॥ वसे जालंधर पुर वहुं,
सुवर्ण मणिग्रह सार ॥ १ ॥ सार सूरि तस स्वामिनी, कामाक्षी श्रीकार ॥
योगिनी वृंद पूजे लिका, परिवृद्धरूप अपार ॥ २ ॥ नगर मध्ये सुवनें रही,
तेह सुवनपुर ताम ॥ पीठ सुवर्ण मणिमय प्रवर, योगिनी पीठ जग नाम
॥ ३ ॥ आराधक तिहां आवीनें, साधि योगिनी सहित ॥ पीठनें चिहुं दिशि

परिसरें, वसे योगिणी बहवित्त ॥ ४ ॥ चोशठ रुद्धिवंती चतुर, परगट बहु
परिवार ॥ नाम ए तेहनां निरखीयें, सुणजो तास विचार ॥ ५ ॥

॥ ढाल सत्तरमी ॥ हारे हारे साहेवा रे, गोकुल गामनें
गोंदरे, उजला नंदकिशोर रेलाल ॥ ए देशी ॥

॥ हारे हारे साहेवा रे, १ वाराहीने बली २ वामनी रे, ३ गारुडी ४
इंझाणी नाम रे लाल ॥ ५ आग्नेयी ६ व्यामा बली रे, ७ नैऋती सातमे ठाम
रे लाल ॥ १ ॥ योगिणी जगमां जागती रे लाल ॥ ए आंकणी ॥ हां० ॥ ८ वारु
णी ए वायव्या कही रे, १० सौम्या ११ ईशानी जाण रे लाल ॥ १२ ब्राह्म
णी १३ वैष्णवी तेरमी रे, १४ माहेश्वरी मन आण रे लाल ॥ योगि० ॥ १५
हां० ॥ १५ वैनायकीनें १६ शिवा सुणी रे, १७ शिवदूती शिरदार रे ला
ल ॥ १८ चामुंदी १९ जया जाणीयें रे, २० विजया २१ अजिता धार रे
लाल ॥ योगि० ॥ ३॥ हां० ॥ २२ अपराजिता २३ हरसिद्धिनें रे, २४ कालिका
२५ चंडाविचार रे लाल ॥ २६ सुचंदा ठवीशमी रे, करे उपकार अपकार रे
लाल ॥ यो० ॥ ४ ॥ हां० ॥ २७ कनकदंता २८ सुनता २९ उमा रे, ३०
घंटा ३१ सुघंटा सार रे लाल ॥ ३२ मांसप्रिया ३३ आशापुरी रे, ३४ लो
हिता ३५ अंबा उदार रे लाल ॥ यो० ॥ ५ ॥ हां० ॥ ३६ अस्थिजह्नी ३७
नारायणी रे, ३८ नारसिंही सुप्रसिद्ध रे लाल ॥ ३९ कौमारी ४० वानरती
सुरी रे, ४१ अंगा ४२ वंगा रिद्धि ईद्ध रे लाल ॥ यो० ॥ ६ ॥ हां० ॥ ४३ दीर्घ
दंष्ट्रा ४४ सुदंष्ट्रा जली रे, ४५ प्रजा ४६ सुप्रजा वरदाय रे लाल ॥ ४७ लं
बा ४८ लंबोष्ठी ४९ जडा बली रे, ५० सुजडा वर काय रे लाल ॥ यो० ॥
॥ ७ ॥ हां० ॥ ५१ काली ५२ रौंडी ५३ रौडमुखी रे, ५४ कराली बली तेम
रे लाल ॥ ५५ विकराला ५६ साह्नी जली रे, ५७ विकंटाह्नी धरे प्रेम रे
लाल ॥ यो० ॥ ८ ॥ हां० ॥ ५८ तारा ५९ सुतारा ६० रजनीकरी रे, ६१
रंजना ६२ श्वेता सुजाण रे लाल ॥ ६३ जडकालीनें ६४ कृमाकरी रे, ए
चोशठ मंमाण रे लाल ॥ यो० ॥ ९ ॥ हां० ॥ काम रूपी ए पूजे जिके
रे, ते जगमां पूजाय रे लाल ॥ विविध प्रकार वरदायिनी रे, दुःख दारिद्र
पलाय रे लाल ॥ यो० ॥ १० ॥ हां० ॥ अणिमा लघिमा ऐश्वर्यता रे, व
शिता गरिमा आदि रे लाल ॥ शक्ति विविध ठे तेहनी रे, नवि पोहोंचे
कोइ वादी रे लाल ॥ यो० ॥ ११ ॥ हां० ॥ पर्वत वननें समुद्रमां रे, इह

नदीनें कासार रे लाल ॥ द्वीप प्रमुखमां ए रमे रे, दिव्य शक्ति सा धार रे
लाल ॥ यो० ॥ १२ ॥ हां० ॥ कोपी नर लोकमां करे रे, मरकी प्रमुख उप
सर्ग रे लाल ॥ तूठी दीये बहु संपदा रे, पुत्र कलत्रना वर्ग रे लाल ॥ यो०
॥ १३ ॥ रांकनें बीहिवरावे घणुं रे, महोटांनें दीये मोद रे लाल ॥ वेपक्रिया
बहु जातिनी रे, करती विविध विनोद रे लाल ॥ यो० ॥ १४ ॥ हां० ॥ हेम
शृंगगिरि क्रीडा तणुं रे, योगिणीतुं ठे ठाम रे लाल ॥ मुजपुत्रें अणजाणतां
रे, तिहां वास्थुं वर गाम रे लाल ॥ यो० ॥ १५ ॥ हां० ॥ योगिणीयो को
पी तदा रे, मरकी अतिशय कीध रे लाल ॥ लोक नागं उपड्वयकी रे,
लेइ निज निजनी रुद्रि रे लाल ॥ यो० ॥ १६ ॥ हां० ॥ योगिणी वश क
रवा नणी रे, श्रीपर्वतमां जाय रे लाल ॥ वज्रवेग विद्याधरू रे, तिहां
ज्वालामालिनी ठाय रें लाल ॥ यो० ॥ १७ ॥ हां० ॥ तेहनी दृष्टि आगल
रही रे, करे तिहां जापनें ध्यान रे लाल ॥ लाख बीलां होमे तिहां रे,
करे मन इक्षित दान रे लाल ॥ यो० ॥ १८ ॥ हां० ॥ एह रीति देवी तणी
रे, वज्रवेग पण ताम रे लाल ॥ सामग्री सवि मेलीनें रे, वेगो जापनें ठाम
रे लाल ॥ यो० ॥ १९ ॥ हां० ॥ योगिणी जाणे ते सवे रे, सातमे दिन तिहां
आय रे लाल ॥ करे प्रतिकुल उपसर्गनें रे, पण न खोजाणो जाय रे ला
ल ॥ यो० ॥ २० ॥ हां० ॥ ठेठे खंमें ए कही रे, सत्तरमी वर ढाल रे लाल ॥
पद्मविजय कहे सांजलो रे, आगल वात रसाल रें लाल ॥ यो० ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जालिम तुमें योगिणी कहे, रूप अनोपम धार ॥ तूठी तुं तुम उपरें,
साहसिकमां शिरदार ॥ १ ॥ नर्त्ता तुम करी जोगतुं, जोग जला मन जावि ॥
रूप लखमी सफली करुं, परगट अवसर पावि ॥ २ ॥ सेवा करशुं साचली,
डुल्लेन दैवत जोग ॥ नर रूपें जोगवी नवल, छुन पामी संयोग ॥ ३ ॥ क्लेश
फोकट कहो कोण करे, ध्यान तपादिक धार ॥ मोदक पामी मानवी, बाल
न रांधे किवार ॥ ४ ॥ आलिंगन दे उठि तुं, रागिणी अमें रसाल ॥ खारां जल
पीथां खरां, जलां अमृत तुं नाल ॥ ५ ॥ एम कही नाटक आदखुं, गाये
मोहन गीत ॥ नेवर कंकण रण ऊणे, चमके जिणथी चित्त ॥ ६ ॥ काम
उद्दीपन कारिमुं, सांजली लागो स्वाद ॥ कंदर्पनें वश थई करी, नवि बोले

ज्यां नाद ॥ ४ ॥ हसती बांधे होंशथी, निगडित करीनें नार ॥ निज वत्त
मां नाखियो, क्रीडा करे कियार ॥ ८ ॥ सर्वगाथा ॥ ५३० ॥

॥ ढाल अटारमी ॥ तुं कुत्रमाहे कंपनी, उपजीनें तें खोशुं
हो परियागततुं पाणी हो राज ॥ ए देशी ॥

॥ में ते जाणी वातढी, विविध प्रकारें पूजा हो, सवना पण बहु की
धी हो राज ॥ पुत्र मूकावण कारणें, संतोपी घणुं तेहनें हो, पण नवि
जाये लीधी हो राज ॥ १ ॥ हवे वैताढघनो अधिपति, उत्तरश्रेणिमां सार
हो, गगनवद्वज्रपुर राजे हो राज ॥ चक्रायुध तिहां राजियो, सर्व विद्याधर
स्वामी हो, चक्री नाम ते ठाजे हो राज ॥ २ ॥ ज्योतिषीमां सूर्य परें, कल्प
वृक्ष जेम तरुमां हो, हरि जेम मृगमां वज्रियो हो राज ॥ मेरु जेम पर्वत
मांहे, तेम ए सम अथ अधिको हो, बल विद्यायें न कजीयो हो राज ॥
॥ ३ ॥ विद्याधरमां को नही, नूचरनी शी वात हो, उच्चय श्रेणि तस सेवे
हो राज ॥ मुजरो करी में विनव्यो, मुज सुतनें मूकावो हो, तव मुज उत्तर
देवे हो राज ॥ ४ ॥ मूकावीश तुज पुत्रनें, योगिणीनो शो नार हो, एणी परें
मुजनें जाख्यो हो राज ॥ एम बहु वार में प्रेरीया, एहनो एहज मुजने हो,
उत्तर फरि फरि दाख्यो हो राज ॥ ५ ॥ विषयादिक परमादधी, महोटांनें शुं क
हीयें हो, शक्तिनो संजव आवे हो राज ॥ पण मुज सरिखा मानवी, शक्ति अश
क्ति न जाणे हो, कार्यें सहु चित्त जावें हो राज ॥ ६ ॥ वज्रसुंदरी माहरे, सुर
सुंदरीने सरखी हो, सुर जूवे अनिमेष नयणें हो राज ॥ पुत्रनी अनुजा
तेह ठे, सर्वगुणें करी सरखी हो, शुं कहुं जाळुं वयणें हो राज ॥ ७ ॥ जैन
धर्मे रुचि तेहनें, जैनकलामां कुशला हो, नाट्यकला सुविज्ञेपें हो राज ॥
नंदनवननी धरतीयें, बहुतरुमांहे कल्प हो, वृक्षनी श्रेणिनें लेखे हो रा
ज ॥ ८ ॥ चक्रायुध ते सांजली, दूतमुखें मुज याचे हो, तव में चित्त विचारुं
हो राज ॥ बहु पत्नी होये जेहनें, त्रिगुणाधिक जस वर्षे हो, तेहनें देवी
न धाखुं हो राज ॥ ९ ॥ यदुक्तं ॥ वपुः शीलं कुलं वित्तं, वयो विद्या सना
यता ॥ एतानि यस्य विद्यन्ते, तस्य देया निजा सुता ॥ १ ॥ मूर्ख निर्धन दूर
स्थ, बहुनार्याशिवार्थिनां, त्रिगुणाधिकवर्षाणां, चापि देया न कन्यका ॥
॥ २ ॥ पूर्वढाल ॥ जेम तेम ना न कही शकुं, पृथिवीनो पति बलीयो हो,
दूतनें उत्तर वाढ्यो हो राज ॥ योगिणीयें मुज पुत्रनें, राख्यो ठे ते दुःख हो,

मुज हृदयमां साढ्यो हो राज ॥ १० ॥ सांजरे नहीं विवाहनी, वात ते मु
 जनें स्वामी हो, सुत मूकावो माहरो हो राज ॥ सर्व पढी सारुं यशे, दूतें
 पण जई जांखुं हो, दीधो ठे एम लाहरो हो राज ॥ ११ ॥ माहारी सजा
 मां एकदा, निमित्तियो एक आब्यो हो, जाब्यो चित्तमां काजें हो राज ॥
 फल पुष्पादिक ढोइयां, देइ सत्कारने पूछुं हो, कारय दोय मुज राज्यें हो
 राज ॥ १२ ॥ मुज सुत कोण मूकावशे, कोण मुज पुत्री वरशे हो, कहो
 ते चित्तमां धारी हो राज ॥ निमित्तियो कहे ए बिहुं, एकज प्राणी करशे
 हो, में कहुं ताम विचारी हो राज ॥ १३ ॥ उलखशुं कहो केणी परें, निमि
 त्तियो कहे सुणजो हो, बांधी पद्मरथ नूप हो राज ॥ जेह पमाडशे धर्मनें,
 वली श्रीपतिनूप जीते हो, निजकला दाखी अनूप हो राज ॥ १४ ॥ कन्या
 त्रण तस परणशे, ते तुज सुत मूकावी हो, तुज पुत्री पण वरशे हो रा
 ज ॥ सांजली बहु आणंदियो, ए जाणुं एह काम हो, एवढां महोटां करशे
 हो राज ॥ १५ ॥ फल अलंकारें तोपियो, में हवे कीधी तेहनी हो, शुधि
 ते सघले जाणी हो राज ॥ ज्ञानी वचननें लक्ष्णें, तुजने उलखी निज हो,
 मिश करी जाब्यो ताणी हो राज ॥ १६ ॥ मात पिता जो तुज जाणे, तो जा
 वा नवि आपे हो, जाब्यो तेणें एकाकी हो राज ॥ पुत्र मूकावो माहरो, अव
 नीमां उपकारी हो, मूको सर्व ते वाकी हो राज ॥ १७ ॥ नदी जल बहे
 पण नवि पिये, वृद्ध फले नवि खावे हो, नोगवे रयण न खाणी हो रा
 ज ॥ पर उपकारनें कारणें, संतना जनम ते कीधा हो, एहवी ग्रंथें वाणी
 हो राज ॥ १८ ॥ क्लेश पोतानो नवि गणे, पर उपकारनें माटें हो, सक्कन
 तरुवर सरिखा हो राज ॥ ठाया फल दीये पर नणी, खमे तडकानें शीत
 हो, वली खमे अतिशय वरषा हो राज ॥ १९ ॥ हुं दुःखियामां शिरोमणि, सम
 रथ परडुख हणवा हो, तुं मढ्यो बिहुनो योग हो राज ॥ हवे निज उ
 चित्त करो तुमें, सांजली चिते राजा हो, पर उपकारी लोग हो राज ॥ २० ॥
 शूरनें जेम संग्रामनो, नैयायिकनें साहमो हो, वादी आवे जेम हो राज ॥
 दानशाला मली कृधितनें, रोगीने मढ्यो वैद्य हो, दुर्गतिनें निधि प्रेम हो
 राज ॥ २१ ॥ अवसर पर उपकारनो, महोटा पुरुषनें आवे हो, उत्सव स
 रिखो जाणे हो राज ॥ एक दिशि पर उपकारनें, बीजी दिशि सहु पुण्य हो,
 तोले सुर कोइ टाणे हो राज ॥ २२ ॥ पर उपकार बधे-वणो, संविजाग नवि

कीजें हो, पुण्य उपार्जन बेला हो राज ॥ शोना मात्र ने शूरनें, सेवना
परिवार हो, काम करे एकेला हो राज ॥ २३ ॥ एम विचारीनं कहे, एव
पकारनें काजें हो, हुं समरथ हुं एक हो राज ॥ एम कही खेट विमानमां,
वेशी चाख्यो साथें हो, महोटी धरिय विवेक हो राज ॥ २४ ॥ लेख सहिब
कोइ खेटनें, पवनवेग ते मूके हो, नृपना तातनी पासें हो राज ॥ धीर
देवा कारणें, श्रीनगें पोहोता तेह हो, आगल मंगल यात्रो हो राज ॥ २५ ॥
ठठे खंमें अठारमी, श्रीजयानंदनें रासें हो, पद्मविजयें कही ढाल हो राज ॥
सुणतां शाता उपजे, पुण्यवंतनी वात हो, दिन दिन रंग रसाल हो राज २६

॥ दोहा ॥

॥ पवनवेग कहे नृपप्रत्ये, विद्यावारु एक ॥ मुज पासें ठे मोटकी, साथो
ते सुविवेक ॥ १ ॥ साधवा हुं समरथ नहीं, ज्वालामालिनी जोर ॥ वश यात्रो
विद्यायकी, नमजो करी निहोर ॥ २ ॥ योगिणी पण वश जेहनें, साह
सथी ते सथाय ॥ तेणें ए ल्यो तुमें तुरतमां, साधन विधि समुदाय ॥ ३ ॥
नूप लेइने एम नणो, बीजादिक बहु वार ॥ कोण होमजो मुजनें कहो, पा
पी पाप अपार ॥ ४ ॥ सत्त्वे विद्या सिज्जो, सत्त्व धरी सहु सार ॥ एम
कही विधे आराधवा, ततकृण थया तैय्यार ॥ ५ ॥ सर्वगाथा ॥ ५६ ॥

॥ ढाल उगणीशमी ॥ पत्नीसंयुत पोसह लीधो ॥ ए देशी ॥

॥ स्नानादिक करी उपवास कीधो, देवीनी पूजा करीजी ॥ सार्धमिणी
बुद्धे विविध प्रकारें, नक्ति घणी चित्तमां धरीजी ॥ १ ॥ क्षेत्राधिष्ठायक प्रभु
खनां काठस्तग, करीनें मुख पूरवदिशेंजी ॥ आत्म रक्षा करी परमेष्टी प
दथी, देवी मंदिरे उपविशेंजी ॥ २ ॥ माननें आसन पद्मासन करी, विद्या
लाप हवे करेजी ॥ मन थिर राखी ध्यान धरीनें, मुझ प्रमुख विधि धरेजी
॥ ३ ॥ बीजे दिन हवे योगिणी जाणी, आवे तिहां शंका करेजी ॥ जो ए
विद्या सिद्ध ते यात्रो, तो अमें वश यात्रुं खरीजी ॥ ४ ॥ प्रतिकुल उपसर्ग
करवा मांने, खोजना करवा कारणें जी ॥ साप सहिकडो महोटी काया,
फुत्कारा नस धारणेजी ॥ ५ ॥ वींटी वींटी करडे नृपनें, दाढयो नांगे नि
र्विष होयजी ॥ नांगे दाढनें मणि पण ब्रूटे, उंसरे तिहां न फरी जूयेजी ॥
॥ ६ ॥ जैननी रहाने परनावें, परानव करी शकीया नहींजी ॥ पंच परमे
ष्टि पण मंत्र ते मोहोटी, एहवो महिमा जग नहीं कहींजी ॥ ७ ॥ गजारव

करता गज मूके, वीधें दंतुसलें करीजी ॥ कुंडानें वली चरणे मर्दे, पण
न चाल्या दृढता धरी जी ॥ ७ ॥ घोर शब्द करता वाघ मूके, तीखी दाढें
विदारताजी ॥ नखथी घात करी करी थाका, पण रोम पण न संचारता
जी ॥ ८ ॥ ज्वलती अग्नि विकूँवे योगिणी, त्रट त्रटकार घणा करेजी ॥ धूं
आढाथी अंधित दिशिगण, ज्वाला चिहुं दिशि संचरेजी ॥ १० ॥ महा
तापें पण ध्यानें न चलीयो, अचलपरें नरराजीयोजी ॥ रौद्ररूप करी
आवे ते हवे, नादथी पर्वत गाजीयोजी ॥ ११ ॥ ज्वलती आंख्यो नयंकर
दाखे, वदनें अगनि ते वरसतीजी ॥ पर्वत दरि सम वदन देखाडे, सत्त्ववं
त सत्त्वकर सतीजी ॥ १२ ॥ मम मम वाजे ममरुक वाजुं, पडढंदा उठे
घणाजी ॥ अट्टाट हास्यथी फेत्कार मूके, बंध बूटे गगन तणाजी ॥ १३ ॥
हाथमां नाजां खड्गनें तोमर, मोघर कंपावे घणुंजी ॥ पदघातें करी धरती
कंपावे, वयण बोले मुखें ते नणुंजी ॥ १४ ॥ अम्ह पूज्या विष्णु विद्या
साधे, रे मूढ उठ तुं जा परोजी ॥ नहीं तो मारखुं तुजनें कहेती, दाखवे
नय तस आकरोजी ॥ १५ ॥ मारवा दोढे करे प्रहार, लागें तस अंगें
नहींजी ॥ ध्यान एकाग्रें जैननी रक्षा, सत्त्व धरे चित्त गद्गद्गीजी ॥ १६ ॥
तेह पुरुषथी देवें न चाले, कोण मातर ते योगिणीजी ॥ १७ ॥ त्रण
दिवस एम उपसर्गें काढ्या, रोम मात्र पण नवि चळ्योजी ॥ खेद जहीनें
चिंतवे चित्तमां, एतो मेरुं सम अटकळ्योजी ॥ १८ ॥ दिव्यांगनानां रूप
करीनें, सर्व अलंकारें सोहतीजी ॥ चंदा वयणी कमल पांखडी, आंख
डीथी मनमोहतीजी ॥ १९ ॥ कंचन वरणी रूप यौवन वय, सुनग आ
कार सवि अंगनाजी ॥ कंबुकंठी पीनस्तनी बली, पहेखां वस्त्र नाना रंगनां
जी ॥ २० ॥ हंसगति जस कोकिल स्वरथी, गीत गाये एम उच्चरेजी ॥
जयजय स्वामी अहो तुज धीरज, सत्व शौर्य गुण सहु शिरेंजी ॥ २१ ॥
अम अपराध ते खमजो स्वामी, उपसर्गें कारणें अमें कखोजी ॥ हेतु सां
जल नर अमें खोळुं, रूप यौवनथी अलंकखोजी ॥ २२ ॥ सत्त्ववंत तुं उ
पसर्गें न चळ्यो, स्वामी करी क्रीडा करुंजी ॥ अम नारीपणे अंगीकर तुं,
तुज आणा अमें शिर धरुंजी ॥ २३ ॥ नरनें डर्जेन नोग ते सुरना, स्वेच्छायें
तुमें नोगवोजी ॥ ताहारे वश अमें सधली जाणे, जन्म लगें ते जोगवो
जी ॥ २४ ॥ धन धन श्रीजयानंद नृपतिनें, इणे वचनें पण थिररह्याजी ॥

प्रतिकूल अशुभकूल विविध प्रकारें, कीधा उपसर्ग सद्गु सहाजी ॥ २५ ॥ ठे
खमें उगणीशमी ए, ढाल पद्मविजयें कहीजी ॥ योगिणीयो बली छुं छुं बोले,
ते सांजलो आगल सहीजी ॥ २६ ॥ सर्वगाथा ॥ ५८७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ क्लेश विद्या साधन करे, शानें अमें तुं तिख ॥ सद्गु विद्या अमणी
सधे, निपजे बली नवनिध ॥ १ ॥ आधुं बहु विद्या अमें, पाठसिद्ध सप्र
नाव ॥ जेहथी वश करी जगतनें, जुगतें आगे जमाव ॥ २ ॥ मनवन्तित मनो
हारिणी, नारी परणो अनेक ॥ आकरपुं जगनें अमें, ठयल जे होये ठेक
॥ ३ ॥ दूर ते पासैं दाखतुं, अम जोगनो अनुनाव ॥ जरा न आवेतस ज
रा, बलहयनो न बनाव ॥ ४ ॥ हानि न इंडियनी होये, आमय नावे अं
ग ॥ काम सेवे कंदर्प वधे, रूढो करियें रंग ॥ ५ ॥ सुख जोगव अम साथ
तुं, शक्रनें छुर्जन सोय ॥ बहुरूपें युगपत् बहु, होंशें रमतुं होय ॥ ६ ॥
विविध वचन एहवां सुणी, जगतनें मोहे जेह ॥ नरीयें जलनृत कुंजमां, तेम
मृप न ठव्यां तेह ॥ ७ ॥

॥ ढाल वीशमी ॥ वेण म वाइश रे, विठल वारुं तुजने ॥ ए देशी ॥

॥ हृदयनें स्तन आगल कांइ नीडे, कांइक चुंवन करती ॥ कांइक आ
लिंगन बली करती, नयणें नेह धरंती ॥ १ ॥ अमें जलें दीठा रे, मनमो
हन प्रभु तुमनें ॥ ए आंकणी ॥ वीणावंशने पडहं वजावे, नाटक करे अंग
वाली ॥ गीत गाये एम मोहन केरां, फूदडी दीये दीये ताली ॥ अमें ॥ २ ॥

॥ अथ गीतं ॥ आवी चोशठ योगिणी, नित्य विलसुं नवनव जोगिणी ॥
अमें कामज्वर रोगिणी, रति न लहुं तुम वियोगिणी ॥ १ ॥ एम गाये रंगें
कामिणी, नव यौवन नखे योगिणी ॥ अमें रंजा गोरीअ अंगिणी, सोजा
गी नरछुं रंगिणी ॥ २ ॥ तुम रूप सौजाग्यें राचती, इहां आवी ह्वें ना
चती ॥ तुं प्रियतम पामी मलपती, नवि मूंकुं कहमवि जीवती ॥ ३ ॥ वर
चंपक सोवन गोरडी, गुण गाती जांजर जोलडी ॥ पयसेव करेछुं तोरडी,
अमें तुं सोहग ठरडी ॥ ४ ॥ अम अंग सुगंधें महमदे, दिशि पसरें परि
मल जे वहे ॥ नव पठमणी मालती केवडी, हिमवालुअ मृगमद वेवडी
॥ ५ ॥ अम पायें नेउर रणऊणो, कर कंचन कंकण रणरणो ॥ उरें मो
तीहार सुजहलहे, तुम देखी हैयडां गहगहे ॥ ६ ॥ अम कानें कुंमल ऊल

हलैं, तनु मनमथ कंदू खल जले ॥ अम मार्ये जलके राखडी, गले जवकती
 माणिक पदकडी ॥ ७ ॥ अति शोहती निजवट तिलकडी, मणिमेहलैं मोहैं
 कडितडी ॥ जुजैं अंगद ज्युं अलि मणि जडी, अम सांजल पिण्डा वातडी
 ॥ ८ ॥ अम अंगुली दीपे मुडडी, तुम विरहें नावे निडडी ॥ मणि सोवन
 खलकती चूडली, प्रिय पामीअ पुखैं रूखडी ॥ ९ ॥ उत्कंठित आवी वहेल
 डी, घण लाम ते प्रेम गहेलडी ॥ रंगें नाचुं लोडत बांढडी, तुम करशुं हाथे
 ठांढडी ॥ १० ॥ अमें कंत तुमारी दासडी, शिर वहेशुं तुमची खासडी ॥
 तुम लोपुं आण न लीहडी, उर धरशुं तोरी शीखडी ॥ ११ ॥ अम सा
 हामुं जोय ने सामिया, ते अलवैं अमें सवि पामियां ॥ अमें देवदेवीनी
 सामिणी, तुज आवी शे. वर कामिणी ॥ १२ ॥ उठ उठनैं कंता करी कृपा,
 अम परण तुं मेहेली हवे त्रपा ॥ अमें तेवढ तेवढी वेहेनडी, सवि एकमनी
 सवि नानडी ॥ १३ ॥ अमें काल विलंबण नवि सहुं, तुम आगल परमठ
 हवे कहुं ॥ अम जीवितनैं धरि हाथडी, कर तेडीनैं आपण साथडी ॥ १४ ॥
 सुरसुंदरी चंग सोजागिणी, कंत कां ऊवेखे सुरागिणी ॥ अमें जीवुं शरणें
 तुम तणे, हवे पडिवज जोशुण एम नणे ॥ १५ ॥ इति गीतं ॥

॥ पूर्वढाल ॥ सुस्वर जनकुतुहजनैं काजें, नृपनुं जे बड शील ॥ दृढता
 कहेवा गीत ए जारव्युं, जिनधर्म प्रियनी लील ॥ अ० ॥ ३ ॥ सजा जोशनें
 कहेवुं सघले, जेम तेम कहेवुं नार्हीं ॥ राग वसंतादिक वर ढालें, गावा सु
 स्वरें आहिं ॥ अ० ॥ ४ ॥ अंग हारादिक विश्वनैं मोहन, मृतकंदर्प जगावे ॥
 एहवां त्रण दिवस लगें गाइ, तनमय तान लगावे ॥ अ० ॥ ५ ॥ गाइ गाइनें
 थाकी सघली, नाची नाची खेदाणी ॥ वजनैं टंक न लागे तेम नृप, रोम न च
 लियुं जाणी ॥ अ० ॥ ६ ॥ सातमे दिन हवे तूठी देवी, महाज्वाला अजिधानें ॥
 शिर उपर करे सूरय उदयें, पुष्पवृष्टि बहु मानें, मेंतो जलें दीठो रे ॥ म० ॥ ७ ॥
 ए आंकणी ॥ करती दश दिशिमां अञ्जुआजुं, रूप प्रगट देखावे ॥ सिद्ध वि
 द्याशुं जब ते आवी, योगिणी नाठी जावे ॥ में० ॥ ८ ॥ महाज्वाला मधुरे स्वर
 वाजे, हूं तूठी तुज राय ॥ शील ध्यान थिरता तुज देखी, पण सुण तुं थिर
 थाय ॥ में० ॥ ९ ॥ हे वत्स वर देइ नवि शकीयें, विधि कीधा विणु तुजनैं
 ॥ जो वर इछे तो विधि कर तुं, नृप कहे विधि कहो मुजनैं ॥ में० ॥ १० ॥
 एक जीवतुं मांस जो आपे, तो मुज उपजे प्रीत ॥ राय कहे हूं जैन तुं जा

चो, सहु जीव माहारा मित्त ॥ में० ॥ ११ ॥ विण अपराधी जीव न माहं,
 जो तुज जोइये मांस ॥ तो मुज तनु ठेकीनें आपुं, श्यानें करे विखास ॥
 ॥ में० ॥ १२ ॥ देवी कहे तो एमज कर तुं, तव नृप लीये करवाल ॥ ठेदे
 उरु तव खड्ग उलाली, लीये देवी उजमाल ॥ में० ॥ १३ ॥ देवी कहे तुं
 पण तुं जैनी, मांसनो खप नहीं माहारे ॥ दया सत्त्वनें जैन धर्म तुज,
 परख्यो में धरो प्यारें ॥ में० ॥ १४ ॥ जगत वीर सार्धर्मिक माहारो, पा
 उत्तिहि देउं विद्या ॥ योगिणी प्रमुख आकर्षणी ले तुं, तव नृप प्रणमे
 अर्निद्या ॥ में० ॥ १५ ॥ पूजा देई विधि पूर्वक विद्या, लीये हर्षे नृपाल ॥ देव
 ता प्रमुख त्रिविध हरे उपडव, बाजुबंध तेणें ताल ॥ में० ॥ १६ ॥ सूर्यहा
 स वली खड्गने आपे, चक्र दिये वर धार ॥ वैरी चक्र निकंदन करवा,
 शस्त्र शिरोमणि सार ॥ में० ॥ १७ ॥ शक्ति शस्त्र आपीनें देवी, अदृश्य
 मान ते थाय ॥ दिव्य मूर्ति हवे पूजे राजा, स्तवना करे सुखदाय ॥ में० ॥
 ॥ १८ ॥ ज्वालामालिनी विद्या बोले, लक्षादिक जप होम ॥ करतां पण को
 इकनें सीजुं, बहुनें थाउं जेम व्योम ॥ में० ॥ १९ ॥ ताहरे अल्प प्रयासें
 सीधी, दृढधर्मा तुज जाणी ॥ आकर्षा सुर आवडो ताहरे, विद्या सिजो
 शाणी ॥ में० ॥ २० ॥ एम कही रायनां दिलमां पेठी, इज्जित आपे समरी
 ॥ विश्वमां अर्थ ते आपे त्रूठी, बलवंती ए अमरी ॥ में० ॥ २१ ॥ हवे दे
 वीनी मूर्ति पूजी, वली जे देव होय पासें ॥ बली प्रमुखें संतोपी निसरे, देव
 गृहणी उल्लासें ॥ में० ॥ २२ ॥ ठेके खंमैं बीशमी जांखी, पद्मविजय कहे
 ढाल ॥ सुंदर ए तुमें श्रोता सुणजो, आगल वात्त रसाल ॥ में० ॥ २३ ॥
 ए ढालना दोहा सात अने वज्रमां गीतनी गाथा पंदर मली . पोस्तालीश
 गाथा अइ सर्व गाथा ॥ ६३२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ विद्याधर परिवारहुं, प्रणमे आची पाय ॥ सिद्ध विद्या अइ सुखयकी,
 प्रश्न नृप पुठाय ॥ १ ॥ नृप पथारथयी नणे, चमत्कार लह्या चित्त ॥ स्तव
 ना नृपनी सहु करे, परगट धरता प्रीति ॥ २ ॥ पूजी जिन प्रणमी गुरु, सा
 गर सम गंजीर ॥ आहार करे दिन आतमे, विद्याधरहुं वीर ॥ ३ ॥ अपर
 विद्या आपे वली, गुन मुहूर्त गुनवार ॥ आकाशगामिनी आदि दे, सि
 ष्टविद्या श्रीकार ॥ ४ ॥ मासे सिजे मेहनतें, ते साथे तत्काल ॥ शीज तथा

वली सत्वनें, परजावें नरपाल ॥ ५ ॥ धरणीधव जालंधरें, पवनवेगसुं पत्त ॥
 पोठें रही विद्या प्रगट, संजारे धरी सत्त ॥ ६ ॥ तस अनुजावें ते तुरत,
 आकर्षणी आय ॥ जगतीपति कहे योगिणी, सांजलो रे सुखदाय ॥ ७ ॥ प
 वनवेगना पुत्रनें, मूको हृदये मानि ॥ नहीं तो हुं मूकुं नहीं, सुणजो सा
 ची वाणि ॥ ८ ॥ अंगदना अनुजावथी, उपड्व न कखो अंश ॥ मूकुं क
 हे मूको तुमें, स्वामी तुमें शुचवंश ॥ ९ ॥

॥ ढाल एकवीशमी ॥ धरारा ढोला ॥ ए देशी ॥

॥ मूके श्रीजयानंदजी रे, योगिणी गइ निज ताम ॥ मनना रंगी ॥ बे
 डी जांगी तेहनी रे, लावी नृप पुर ताम ॥ १ ॥ सुखना संगी ॥ आवो आ
 वो रे सजन सुखसंगी, कीजें वात एकांतें सुरंगी, गुणीसंगें बाधे प्रीति ॥ म
 न० ॥ ए आंकणी ॥ नृपतिनें वली तातनें रे, चरणो लागो तेह ॥ म० ॥ प
 वनवेग निजपुत्रनें रे, आलिंगे घणो नेह ॥ सु० ॥ आ० ॥ २ ॥ पुत्र आगल
 सधलो कहे रे, निज वद्यम अवदात ॥ म० ॥ नृपनें लाव्यो एणी परें रे,
 ते सधली कही वात ॥ सु० ॥ आ० ॥ ३ ॥ कोइ न मूकावी शक्यो रे, यो
 गिणी घरथी तुज ॥ म० ॥ राजराजायें मूकावियो रे, मेहेर करी बहु सुज
 ॥ सु० ॥ आ० ॥ ४ ॥ प्राण दीयां वत्त तुजनें रे, वज्रवेग सुणी एम ॥ म० ॥ स्तवना
 करे नर रायनी रे, वज्र वेग धरी प्रेम ॥ सु० ॥ आ० ॥ ५ ॥ जाये गगनं जे
 टले रे, योगिणी बोले ताम ॥ म० ॥ जाग्यें अम तुम पामीया रे, आवो
 अमचे धाम ॥ सु० ॥ आ० ॥ ६ ॥ प्राहुणा गति करुं तुम तणी रे, नृपति
 करे विचार ॥ म० ॥ प्रार्थना जंग न कीजीयें रे, एम करी कहे हाकार
 ॥ सु० ॥ आ० ॥ ७ ॥ योगिणी निज हाथें करी रे, स्नानादिक प्रतिपत्ति ॥
 ॥ म० ॥ अमृत सम आहारें करी रे, करती अतिशय नत्ति ॥ सु० ॥ आ० ॥ ८ ॥
 गीत नाटकें संतोषिया रे, हवे रहेवानें रात ॥ म० ॥ वाराही सुवनें नृप
 ति रे, राख्या जगत विख्यात ॥ सु० ॥ आ० ॥ ९ ॥ विद्याधर ब्राह्मी घरें रे,
 रातें राख्या दोय ॥ म० ॥ शय्या सुगंधी मृदु घणी रे, तिहां सुआख्या सो
 य ॥ सु० ॥ आ० ॥ १० ॥ कामाक्षा स्वामिनी कन्दे रे, जोगिणी जइ कहे
 तेह ॥ म० ॥ निज पराजव आकर्षवुं रे, हठथी लीधो जेह ॥ सु० ॥ आ० ॥
 ॥ ११ ॥ कामाक्षा कहे क्रोधथी रे, शीलघट करुं तास ॥ म० ॥ तुमनें सोंपुं
 बांधिनें रे, इक्षित करो करी दास ॥ सु० ॥ आ० ॥ १२ ॥ हरि हर ब्रह्मादिक

सवे रे, देखी माहारुं रूप ॥ म० ॥ मूंजाइ रहे मनथकी रे, कोण मातर
 नर नूप ॥ सु० ॥ आ० ॥ १३ ॥ एम आत्वासना वेइनें रे, आवी जिदा ठे
 नूप ॥ म० ॥ विश्वमोहन परगट करे रे, कामाक्षा निज रूप ॥ सु० ॥
 ॥ आ० ॥ १४ ॥ काम जगावे योगिणी परें रे, एहवी चेष्टा करंत ॥ म० ॥
 चार पोहोर जोग प्रार्थना रे, करी पण नवि खोजंत ॥ सु० ॥ आ० ॥ १५ ॥
 शील अमृत जेणें स्वादायुं रे, ते केम ठामयुं खाय ॥ म० ॥ जैन जीवित
 तजे आपणुं रे, परस्त्रीयें पण न लेपाय ॥ सु० ॥ आ० ॥ १६ ॥ याकी
 प्रात समय हवे रे, शीलथी अचरिज थाय ॥ म० ॥ स्तवना करती आपी
 यो रे, लोह मोघर वज्रकाय ॥ सु० ॥ आ० ॥ १७ ॥ अक्षय वाण नाथा
 विहु रे, वज्रघट धनु दाय ॥ म० ॥ आग्नेय नाग पाशादिका रे, दिव्य श
 स्त्र तमुदाय ॥ सु० ॥ आ० ॥ १८ ॥ आप्या अनेक शस्त्र नूपनें रे, ठठे खंभें
 ढाल ॥ म० ॥ एकवीशमी पन्नै कहीरे, शीलथी मंगल माल ॥ सु० ॥ आ० ॥ १९ ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ कुष्ट ज्वर कंभू हरे, बन्दिदाह व्रण जाय ॥ शीत आतप जल क्लेद
 सवि, संहरे उपजे साय ॥ १ ॥ सर्व अंगें सुख दे फरस, अविनाशी उ
 द्योत ॥ नहीं मलिन जंगुर नही, जेहनी जागती ज्योत ॥ २ ॥ एहवां बस्त्र ते
 आपती, वारु करी वखाण ॥ आपे बहु अलंकारनें, पुण्य तणे परिमाण ॥ ३ ॥

॥ ढाल बावीशमी ॥ हमचडीनी देशी ॥

॥ मरकी वारवा मुकुट ते आपे, कुंमल ज्वरने टाले ॥ कुष्ठादिक व्याधि
 हरे तेहवा, कंठ आनूषण आले रे ॥ १ ॥ हमचडी ॥ जेर हरण मुझ ते
 आपे, बली केयूर उदार ॥ शाकिणी माकिणी व्यंतर प्रमुखना, दोषने टा
 लण हार रे ॥ ह० ॥ २ ॥ घातनां व्रण पुराये सहेजें, कटक जडाव ते
 आपे ॥ सर्व वश थाये बली एहवो, हार गलामां थापे रे ॥ ह० ॥ ३ ॥ जे
 वांकां होय ते थाये सरलां, आपे कटि कंदोरो ॥ एम सप्रनाव अलंकृत वे
 तां, वाय्यो पुण्यनो जोरो रे ॥ ह० ॥ ४ ॥ देवता तूठा खुं नवि आपे, बली
 रायनुं शील ॥ तास प्रनावथकी होये सघले, जयजयकार सलील रे ॥ ह०
 ॥ ५ ॥ अर्घ्यपूजा दीधी जव रायें, तब ते अदृश थाय ॥ जइ योगिणीनें
 कामाक्षा कहे, हैयदेहर्ष न माय रे ॥ ह० ॥ ६ ॥ शील चलाववा हेतें एह
 नो, बहु उद्यम में कीधो ॥ पण न चलावी शकी हुं एहनें, एह केम जाये

लीधो रे ॥ ह० ॥ ७ ॥ वायुयकी जेम मेरु न चले, तेम ए धर्मे धीर ॥ आ
 राधी सत्कार करो तुमें, एह महा वडवीर रे ॥ ह० ॥ ८ ॥ उत्तम क्षेत्र ए
 हनें जाणी, वावो बीज ए गम ॥ फलवंतुं ए बोहोलुं थारो, आवरो आग
 ल काम रे ॥ ह० ॥ ९ ॥ तास वचन प्रमाण कखुं तव, तेह गइ गुण का
 म ॥ कामाक्षा निज थानक पोहोती, छुट वासना धाम रे ॥ ह० ॥ १० ॥
 तेह पीठ उपर ह्ण बेठा, दौय विद्याधर राय ॥ योगिणीयो मुख आगल
 आवे, चमत्कार चित्त लाय रे ॥ ह० ॥ ११ ॥ सघली जेली मली खमावे,
 आपे ते अलंकार ॥ दिव्य वस्त्र तेम निन्न निन्न सवि, आपे अति धरी
 प्यार रे ॥ ह० ॥ १२ ॥ ते सघलुं अंतेउर काजें, दिव्य शस्त्र दिये ताम ॥
 अदृश प्रमुख शक्ति बहु आपे, करती सहु गुणग्राम रे ॥ ह० ॥ १३ ॥ पूजा
 स्तवना करी संतोपी, वज्रवेगें सुरनारी ॥ तेहवें मत्सर रहित अइ वली,
 रायतुं दाक्षिण्य धारी रे ॥ ह० ॥ १४ ॥ हेमकूट गिरि उपरें आपे, नृप वयणें
 तस गम ॥ अर्घ्य दिये तव अदृश थाये, जाये निज निज धाम रे ॥ ह० ॥
 ॥ १५ ॥ सरसां गीत ए नूप चरित्रनां, बांधे रासा बंध ॥ गिरि वन प्रमुखें
 क्रीडा करती, योगिनी गाय प्रबंध रे ॥ ह० ॥ १६ ॥ खेचरी योगिणी पासें
 शीखे, एह चरित्र रसाल ॥ खेचरी पास मनुष्यणी शीखे, चित्त धरी प्रेम
 विशाल रे ॥ ह० ॥ १७ ॥ प्रतिष्ठा थयुं ए चरित्र सुवनमां, हवे ते त्रिहुं ज
 ए आवे ॥ हेमकूट नग उपर हेमपुर, पूरव रीतें वसावे रे ॥ ह० ॥ १८ ॥
 शीजगुणें एम विद्या औपधि, पाम्या वली सत्कार ॥ आपद सघली दूर प
 लाणी, हूआ जयजयकार रे ॥ ह० ॥ १९ ॥ एम जाणीनें शील धरो तुमें,
 इह परजव सुखकारी ॥ शीलें विघन टले वली संपद, आवे अति उपकारी
 रे ॥ ह० ॥ २० ॥ ठछे खंम बावीशमी ए, नांखी रूडी ढाल ॥ श्रीजयानं
 वना रासमां सुणतां, होवे मंगलमाल रे ॥ ह० ॥ २१ ॥ सत्यविजय प
 न्यास संवेगी, कपूरविजय तस शिष्य ॥ तास शिष्य श्रीखिमाविजय वर, च
 ढती जास जगीश रे ॥ ह० ॥ २२ ॥ तास शिष्य पंमित जिनविजयो, सो
 नागी शिरदार ॥ पंमित उत्तमविजय सोजागी, समता गुण जंमार रे ॥
 ह० ॥ २३ ॥ तेहना चरण कमजें अलि सरिखो, पद्मविजय ए नांख्यो ॥
 ठछे खंम ए पूरण कीधो, गुणिजनें चित्तमां राख्यो रे ॥ ह० ॥ २४ ॥ ६८४ ॥

सवे रे, देखी माहारुं रूप ॥ म० ॥ मूंजाइ रहे मनचकी रे, कोण मातर
 नर नूप ॥ सु० ॥ आ० ॥ १३ ॥ एम आत्वासना वेइने रे, आवी जिदां ठे
 नूप ॥ म० ॥ विश्वमोहन परगट करे रे, कामाक्षा निज रूप ॥ सु० ॥
 ॥ आ० ॥ १४ ॥ काम जगावे योगिणी परें रे, एहवी चेष्टा करंत ॥ म० ॥
 चार पोहोर नोग प्रार्थना रे, करी पण नवि खोचंत ॥ सु० ॥ आ० ॥ १५ ॥
 शील अमृत जेणें स्वादायुं रे, ते केम ठामयुं खाय ॥ म० ॥ जैन जीवित
 तजे आपणुं रे, परस्त्रीयें पण न लेपाय ॥ सु० ॥ आ० ॥ १६ ॥ याकी
 प्रात समय हवे रे, शीजथी अचरिज थाय ॥ म० ॥ स्तवना करती आपी
 यो रे, लोह मोघर वज्रकाय ॥ सु० ॥ आ० ॥ १७ ॥ अक्षय बाण जाया
 विहु रे, वज्रप्रष्ठ धनु दाय ॥ म० ॥ आग्नेय नाग पाशादिका रे, दिव्य श
 स्त्र तमुदाय ॥ सु० ॥ आ० ॥ १८ ॥ आप्यां अनेक शस्त्र नूपनें रे, ठठे खंभें
 ढाल ॥ म० ॥ एकवीशमी पक्षें कहीरे, शीलथी मंगल माल ॥ सु० ॥ आ० ॥ १९ ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ कुष्ठ ज्वर कंभू हरे, बन्दिदाह व्रण जाय ॥ शीत आतप जल क्लेद
 सवि, संहरे, उपजे साय ॥ १ ॥ सर्व अंगें सुख दे फरस, अविनाशी उ
 द्योत ॥ नहीं मलिन जंगुर नही, जेहनी जागती ज्योत ॥ २ ॥ एहवां बस्त्र ते
 आपती, वारु करी वखाण ॥ आपे बहु अलंकारनें, पुण्य तपो परिमाण ॥ ३ ॥
 ॥ ढाल बावीशमी ॥ ह्मचडीनी देशी ॥

॥ मरकी वारवा मुकुट ते आपे, कुंमल ज्वरने टाले ॥ कुष्ठादिक व्याधि
 हरे तेहवा, कंठ आनूषण आले रे ॥ १ ॥ ह्मचडी ॥ जेर हरण मुझा ते
 आपे, वली केयूर उदार ॥ शाकिणी माकिणी व्यंतर प्रमुखना, दोषने टा
 लण हार रे ॥ ह० ॥ २ ॥ घातनां व्रण पूराये सहेजें, कटक जडाव ते
 आपे ॥ सर्व वश थाये वली एहवो, हार गलामां थापे रे ॥ ह० ॥ ३ ॥ जे
 वांकां होय ते थाये सरलां, आपे कटि कंदोरो ॥ एम सप्रनाव अलंकृत वे
 तां, बाध्यो पुण्यनो जोरो रे ॥ ह० ॥ ४ ॥ देवता तूग शुं नवि आपे, वली
 रायनुं शील ॥ तास प्रनावथकी होये सघले, जयजयकार सलील रे ॥ ह०
 ॥ ५ ॥ अर्घ्यपूजा दीधी जव रायें, तब ते अदृश थाय ॥ जइ योगिणीनें
 कामाक्षा कहे, दैयदेहर्ष न माय रे ॥ ह० ॥ ६ ॥ शील चलाववा हेतें एह
 नो, बहु उद्यम में कीधो ॥ पण न चलावी शकी हुं एहनें, एह केम जाये

शल देशल काजें रूढी, साधर्मिणी वर धन्या ॥ न० ॥ ७ ॥ तेणें पण पर
 णावी नली जाते, सागर ते हवे जाणी ॥ देशलनें ते जेम जेम देखे, दुःख
 लहे मत्सर आणी ॥ न० ॥ ८ ॥ नामें शेंव तिहां वैश्रमण, तेहनें पुत्र ठे
 चार ॥ धन धनपतिनें धवल ठे त्रीजो, सुजश चौथो गुणधार ॥ न० ॥ ९ ॥
 परणाव्या चारेनें तातें, सोंप्यो सवि व्यापार ॥ शेंव करे निज आतम साध
 न, पामवा नवोदधि पार ॥ न० ॥ १० ॥ काल गयो बहु एणी परें करतां,
 अंतें धर्मता जाण ॥ मरण उचित करणी करवानें, स्वजन तेडे तेणें टाण ॥
 न० ॥ ११ ॥ सात लाख इव्य साते क्षेत्रें, आपे शेंव ते हर्षे ॥ चार पुत्र बोला
 वी जांखे, रहेजो प्रीतें सरिखे ॥ न० ॥ १२ ॥ प्रीतें सद्गु निवाह थजें तुम,
 बाहिर वात न पडशे ॥ जेजा रहेतां कोइक कालें, कदी कोइ आथडशे ॥
 न० ॥ १३ ॥ त्यारें जूदा रहेबुं पडशें, तव घरनें चिहुं खूणे ॥ कलश एके
 को दाव्यो ठे में, ईशानादिक कूणे ॥ न० ॥ १४ ॥ ते लेहेजो अनुक्रमें वहे
 ची, पण संक्लेश न करजो ॥ जो संक्लेश करो तो सद्गुये, शोखामण नली
 धरजो ॥ न० ॥ १५ ॥ एम शोखामण सद्गुनें आपी, विधियें धर्म आरा
 धी ॥ दृढता धरीनें शेंवें सुरगति, सहेजें सुखमां साधी ॥ न० ॥ १६ ॥ चारे
 पुत्रें प्रीतें काढयो, तातवयणें चिरकाल ॥ नारीना प्रेक्षा जूदा थावा,
 कलश लीये संजाल ॥ न० ॥ १७ ॥ निज निज नामांकित ते लेवे,
 पहेले मृत्तिका खंम ॥ बीजामां हाड त्रीजामां कागल, हवे चौथामां प्रचंम
 ॥ न० ॥ १८ ॥ कंचन मणि जरियां ते देखी, त्रणें कीध विचार ॥ तात धर्मी
 पण जूठ ठेतरीया, विश्वासें तेणी वार ॥ न० ॥ १९ ॥ लघुनें सघली ल
 खमी आपी, वंचना न होये प्रमाण ॥ लखमी जूदी वहेंची लीजें, चारे
 जाग समान ॥ न० ॥ २० ॥ वेंववा लघु पासें त्रण मागे, पण ते लघु
 नवि आले ॥ साखीया स्वजननें साख पूरावी, क्लेश करे ततकालें ॥ न० ॥
 २१ ॥ स्वजन जोइनें चित्त विचारे, एहुं कहीयें जाइ ॥ साखीआपण प
 ण अणघटती, वात ते करियें कांइ ॥ न० ॥ २२ ॥ ऊगडो नवि जांग्यो ए
 कोयथी, स्वजनहुं गया राजदार ॥ सघलो व्यतिकर तिहां संजलाव्यो, सां
 नली करे विचार ॥ न० ॥ २३ ॥ एकें ऊणा पांचशें मंत्री, करवा वेठा न्या
 य ॥ पण कोइ नहीं समरथ चूकववा, तव चिंतवे ते राय ॥ न० ॥ २४ ॥
 सागर प्रमुख ते सघला थाका, पुरमां पडह वजावे ॥ जे कोइ एह विवा

चारण मुनिवर तिहा मल्याजी, झानी गुरुना नम्या पाय ॥ परिष्ठदणु तस
 परिसरेजी, वेगो हुं चित्त लगाय ॥ श्री० ॥ ११ ॥ मुनिवरें देशना तव करीजी,
 पुण्यथी देव जिनराय ॥ गुरु मले शुद्ध चारित्रीयाजी, धर्म तस जापित था
 य ॥ श्री० ॥ १२ ॥ मन अनुजाइ ललना मलेजी, परिष्ठदनें घणे स्नेह ॥
 पुत्र विनीत पुण्ये मलेजी, हवे सुणो पापथी जेह ॥ श्री० ॥ १३ ॥ नीच कु
 लें जन्म दरिद्रताजी, वचन निष्ठुर घण रोग ॥ वध पराजव थपयश घणो
 जी, दुष्ट कुटुंब संयोग ॥ श्री० ॥ १४ ॥ पाप ठांमी ते कारणेजी, धर्म
 करियें नित्यमेव ॥ इष्ट पामे नें अनिष्ट टलेजी, जस मन श्रीजिनदेव ॥
 ॥ श्री० ॥ १५ ॥ सातमे खंन पहेली कहीजी, पद्मविजयें वर ढाल ॥ श्री
 जयानंदना रासमांजी, धर्मथी मंगलमाल ॥ श्री० ॥ १६ ॥ सर्वगाथा ॥ ३३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सांजली मुनि वयणां सखर, कहे नृप केम करुं धर्म ॥ पत्नीवियो
 ग पीडे घणुं, करुं बंध बहु कर्म ॥ १ ॥ प्रसन्न थइ जांखो प्रभु, कामिनी
 अपहरि केण ॥ कारण गुं नें ठे किहां, जडशे के नही जेण ॥ २ ॥ योग्य पु
 त्री नरता जीको, जांखो मुज जगवंत ॥ वली तुम देखी मुद वधे, ते कहो
 सहु विरतंत ॥ ३ ॥ महानाग्य कहे मुनिवरु, पूरव जव परबंध ॥ जाणुं
 झानें जगतनें, सांजलो एह संबंध ॥ ४ ॥ संदेह जाशे सामटो, इण्हिज
 नरतें आम ॥ शैठ पूरणजइ सिद्धपुरें, धर्मवंत धनधाम ॥ ५ ॥

॥ ढाल बीजी ॥ बेडले नार घणो ठे राज, वातां केम करो ठो ॥ ए देशी ॥

॥ दोय पुत्र तेहनें थया सुंदर, कौशल देशल नाम ॥ बालथकी सम
 किती व्रतवंता, जैनधर्मेशुं काम ॥ १ ॥ जविजन जाव धरीनें एह, सांजलो
 चरित्र रसाल ॥ सांजली कर्म न करशो कोइ, जेहथी जवजंजाल ॥ ज० ॥
 ॥ २ ॥ गुणदत्त शैठ वसे तिण पुरमां, जैनधर्मी गुणवंत ॥ गुणमाला ना
 रा गुणसुंदरी, पुत्री बहु रूपवंत ॥ ज० ॥ ३ ॥ देव गुरुनी नक्ति करे घणुं,
 बालथी धर्मे राती ॥ देवराज नृपनो एक सागर, मंत्री मिथ्यामति माती
 ॥ ज० ॥ ४ ॥ चैत्यथकी नीकलतां दीठी, गुणसुंदरीनें तेणें ॥ जाची पण
 नवि आपी तातें, मिथ्यात्वी ठे जेणें ॥ ज० ॥ ५ ॥ कौशलनें परणावी
 तातें, कन्या गुणवती नामें, विधिपूर्वक पूर्णजइ आराधी, पोहोता सुरवर
 धामें ॥ ज० ॥ ६ ॥ कोइक दिवस पढी हवे जाचे, गुणदत्त शैठनी कन्या ॥ कौ

पञ्चस्त्रियां, ए खर कर्म विचार ॥ आ० ॥ १३ ॥ मंत्रीमुझा विण नर राजी
यो, मुख्यपणे करे तास ॥ सर्व कार्यमां पूढे एहनें, घरनो व्यय दीये खा
स ॥ आ० ॥ १४ ॥ बीजा मंत्री बहु ईर्ष्या करे, सागर वली सुविशेष ॥ एक
इव्यना सहु अजिलाषिया, तिहां ईर्ष्यानें रे वेप ॥ आ० ॥ १५ ॥ एक दिन
मंत्री कहे नररायनें, रिपुमर्दन जेह राय ॥ दुर्दम बलीयो आण माने
नहीं, देवगिरि तस ठाय ॥ आ० ॥ १६ ॥ कौशल मोकलीयें तेणें कारणें,
संधि करे बुद्धिमंत ॥ आस खाये ते बलवंतो होय, परीक्षा पण होये तं
त ॥ आ० ॥ १७ ॥ तेहनें योग्य ते नेटणुं आपीयें, सागरने कहे ताम ॥
एह दिशें अपूर्व ते मोकलो, एटलुं करो अम काम ॥ आ० ॥ १८ ॥ जा
त्य अश्व वस्त्रादिक मोकलो, सांजली सहु हरपंत ॥ ईर्ष्यायें तस वधनें इ
जतां, करंमीयो एक अर्पंत ॥ आ० ॥ १९ ॥ कनककुंज तेहमां धूलें जख्यो,
मुझा देइने तास ॥ आप्यो तेणें पण सरलथी ते ग्रह्यो, तेहनो धरी विश्वा
स ॥ आ० ॥ २० ॥ कौशल जेइनें रे नृप आणायकी, देवगिरि पोहोतो ति
हां नूप ॥ प्रणमी आगल नेटणुं मूकतो, नृप जाणे ए अनूप ॥ आ० ॥ २१ ॥
सुखप्रश्नादि करे पूढे नूपति, कौशल कहे सुणो स्वाम ॥ संधि मेल करण
मुज मोकल्यो, देवराय मुज आम ॥ आ० ॥ २२ ॥ मित्राइयें करी रे प्रीति
धरी घणी, नेटणुं मोकल्युं एह ॥ तव करंमक उघाडी जोईयो, चित्तमां धरी
अति नेह ॥ आ० ॥ २३ ॥ सातमे खंमें रे ढाल त्रीजी कही, श्रीजयानंदनें रा
स ॥ पद्मविजय कहे सांजलतां थकां, पामे लीलविलास ॥ आ० ॥ २४ ॥ ८९

॥ दोहा ॥

॥ धूली जख्यो पृथिवी धरे, दीटो कुंजदेदार ॥ कोप्यो नृप कौशल प्रति,
वयण कहे तेणि वार ॥ १ ॥ तुज स्वामी उन्मत्त थयो, मरवाजुं करे मन्न ॥
नेटणें धूल जरी करी, प्राज्ञत जूउ प्रह्वन्न ॥ २ ॥ क्रोध राहुसने बलि करुं,
तुज परिवार समेत ॥ वध्य नहीं नृप मंत्रवी, शुं करुं ए संकेत ॥ ३ ॥ तुज
स्वामानें जइ तुरत, संजलावे धरी शान ॥ आहुं बुं उतावलो, तेणें युद्ध
करे तान ॥ ४ ॥ चित्तमां कौशल चिंतवे, नीति में लंधी न्याय ॥ ईर्ष्यायें
कथुं एणी परें, एह मारणनो उपाय ॥ ५ ॥

॥ ढाल चोथी ॥ यात्रा नवाणुं करीयें विमलगिरि, यात्रानवाणुं करीयें ॥ ए देजी ॥

॥ जाग्य तुमारुं जारी ॥ नूपति जी ॥ जाग्य तुमारुं जारी ॥ हसतो हसतो

दनें जाजे, तस मंत्रि शिर ठावे ॥ ज० ॥ २५ ॥ सातमे खंमें पद्मविजय क
ही, बीजी ढाल रसाल ॥ श्रीजयानंदना रासमां रुडी, सुणतां मंगलमा
ल ॥ ज० ॥ २६ ॥ सर्व गाथा ॥ ६४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कौशल सांचली कानमां, पडह ठावे निज पाणि ॥ नृप आगल नमिनें
कहे, संचली राय सुजाण ॥ १ ॥

॥ ढाल बीजी ॥ आठो रंग लाज्यो रे, माणिंगर महाराजा ॥ ए देशी ॥

॥ सुणो नरराजा रे. वाद हुं ढालहुं, जगढो वांको ठे अति एह ॥ कोयनें
खबर पडे तो ढालजो, हुं ढालुं निःसंदेह ॥ १ ॥ आठो न्याय करजो रे, शेठ
तुमें सोजागी ॥ ए आंकणी ॥ एम कहे राजा रे तेहनें वयणहुं, तव तेणें ते
ज्या ते जाइ चार ॥ पूठे तात तुमारो जीवतां, श्यो श्यो करता व्यापार ॥
आ० ॥ २ ॥ खेती वाडी हुं करतो तदा, पहेजो बोले ए रीति ॥ शेठ कहे
अन्न केटलुं तुम्ह थतुं, ते कहे धरी प्रीति ॥ आ० ॥ ३ ॥ लाख मूडा अन्न
आवतुं माहरे, पन्नर लाख ते मूल ॥ बीजो कहे हुं आपण माहरे, पछु
व्यापार अनुकूल ॥ आ० ॥ ४ ॥ वेचुं तुरगादिक दश सहस्रना, जान पनर
लाख थाय ॥ बीजो कहे हुं व्याज वटंतरें, आपुं मंजुलिक राय ॥ आ०
॥ ५ ॥ पनर लाखनो जान तेहमां होये, चोथो कहे मुज कोश ॥ सों
प्यो हतो तस मूल जो कीजियें, पनर लाखनो जोस ॥ आ० ॥ ६ ॥ कौ
शल कहे नृपनें सुणो स्वामी, जे जे कामनो दह ॥ ते ते काम सोंपुं
ए चारनें, सहुनें पन्नर लह ॥ आ० ॥ ७ ॥ माटी कलशथी खेतर जा
णीयें, हाड कलशें पछुवृंद ॥ कागलथी नामें लेखे करी, धन पामे सुख
कंद ॥ आ० ॥ ८ ॥ परगट दीधी लखमी चोथा प्रत्यें, कोश तणो अधिका
र ॥ एहनें हतो तेणें तातें आपियो, नवि आवडे को व्यापार ॥ आ० ॥
॥ ९ ॥ सरिखे जागें सरिखे आपियुं, मूर्ख करे रे विवाद ॥ चारे जाइ सां
जजी हर्षित थया, सहु गया मूकी विषाद ॥ आ० ॥ १० ॥ कौशलनी बु
द्धिनें वरणवे, चारे धरता ते प्रीति ॥ तात उपर बहु आदर उपन्यो, तात
जाणो बहु नीति ॥ आ० ॥ ११ ॥ चमत्कार पाम्यो तस बुद्धिथी, राय कहे
सुणो शेठ ॥ व्यो मंत्रीमुझा तुमें हर्षेशुं, मंत्री सहु तुम हेठ ॥ आ० ॥ १२ ॥
कौशल कहे मुझा लेवं नहीं, हुं आवक व्रत धार ॥ राज्य नियोगादिक में

परें, सत्य तो तुज वच थाय ॥ नू० ॥ गजने थंजावे देई आणा, कायें का
रण जणाय ॥ नू० ॥ १७ ॥ कौशल गयो गजवरनी पासें, लेई परिब्रद समु
दाय ॥ नू० ॥ परगट आण देई निज नृपनी, हृदयमां मंत्र सोदाय ॥ नू० ॥
॥ १८ ॥ तास प्रजावथी तेह मतंगज, मंत्रवले थंजाय ॥ नू० ॥ चमत्कार पा
म्यो ते राजा, मंत्री प्रत्ये बोलाय ॥ नू० ॥ १९ ॥ तुज धूलि सरखी दिव्य वस्तु
नही, महारा घरमां कांय ॥ नू० ॥ तेहिज हाथी जेटणें आप्यो, बहु सत्कार
कराय ॥ नू० ॥ २० ॥ एहवी वेला अमनें संजारजो, गुं कहीयें वारं वार ॥ मंत्री
श्वर गुं कहीयें वारंवार ॥ ए आंकणी ॥ परिब्रद सहित पहेरामणी करतो,
वख तथा अलंकार ॥ मं० ॥ २१ ॥ अनुक्रमें सिद्धपुर परितर पोहोता, ति
हां कीधा उतार ॥ मं० ॥ पूर्वमंत्रीश्वर सांजली बोहिना, आप करणी संजा
र ॥ मं० ॥ २२ ॥ साहामा आवीने ते खमावे, बहु पश्चात्ताप धार ॥ मं० ॥
गजवर आगल करीने चाल्या, नृपनें करे नमस्कार ॥ मं० ॥ २३ ॥ नृप पू
ढे सुखशाता तेहनें, मंत्री करे उच्चार ॥ मं० ॥ तुम परतापें सुखशाता ठे,
कह्यो सघलो अधिकार ॥ मं० ॥ २४ ॥ धूलिवृत्तांत ते गोपवी राख्यो, स
ज्जनता अनुत्तार ॥ मं० ॥ बलीया रायगुं मेल सुण्यो वली, गजवर जेट
विचार ॥ मं० ॥ २५ ॥ असंजाव्य एह वात सुणीने, नृपनें हर्ष अपार
॥ मं० ॥ सातमे खंभें चौथी ढालें, पद्मविजय जयकार ॥ मं० ॥ २६ ॥ १ २० ॥

॥ दोहा ॥

॥ तुष्टमान तेह उपरें, देशलजाइनें देश ॥ आपे बहु आग्रह करी, लेवे
नहीं ते लेश ॥ १ ॥ पांवसुं व्रत पञ्चख्युं अठे, ते केम जांगे तेह ॥ सत्काख्यो
स्तवना करी, गयो आपणो मेह ॥ २ ॥ मंत्रीमां महोदो थयो, सस्यादिक
वली स्नेह ॥ पोहोंचाढे नृप पाधरुं, मोदथकी जेम मेह ॥ ३ ॥ धूल वात
धरणीधर्वे, सांजली कोइक पास ॥ पाप ठातुं परगट होये, विरूप लसण
जेम वास ॥ ४ ॥ यतः ॥ बीज चंद मुंफित बुरे, अन्नह्य लसणनी वास ॥ ठातुं
पाप जाते दिनें, किमहिक होय प्रकाश ॥ १ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥ सोना केरुं वेडलुं, मारुजी वाव खोदाव ॥

रूपला इढाणी हेठ, वावडली पातालनी, पाणीढां नरुं रे तलाव ॥ ए देशी ॥

॥ नरपति चिंतवे एणी परें, जेटणुं लइ गयो धूल ॥ पण कोइ बुद्धि प्रजा
व, कारय करी आवीयो, नृपने कखो अतुकूज ॥ १ ॥ सर्व जंमार जो दीजीयें,

कौशल बोले, एणे वयणें निरधारी ॥ जू० ॥ चार बुद्धिनिधि चतुर विचर
 ण, बुद्धि उपनी अति सार ॥ जू० ॥ १ ॥ राय कहे तुं एम केम बोले, हव्यें
 दृढता धारी ॥ जू० ॥ कनक कुंजमां रज कोण नरजो, विचमां जूठ विचारी ॥
 जू० ॥ २ ॥ नृप कहे कहो तुमें तेदहुं कारण, कौशल कहे अवधारी ॥ जू० ॥
 तुम प्रसाद होये तो हुं जाखुं, नृप कहे कहो सहु मारी ॥ जू० ॥ ३ ॥ मंत्री
 कहे तिहपुरमां जाणो, उपडव थड बहु मारी ॥ जू० ॥ अंधलरेव्या देवी
 आराधि, नरपति थड उपगारी ॥ जू० ॥ ४ ॥ बहु चौटानी धूल जेली करी,
 देवीयें तिहां अवतारी ॥ जू० ॥ तुष्टमान थड एणी परें नाखे, करजो तिलक
 सुखकारी ॥ जू० ॥ ५ ॥ मरकी उपडव सघलो टलगे, तुमनें कहुं हित आणी ॥
 नृपतिजी तुमनें कहुं हित आणी ॥ ए आंकणी ॥ व्यंतर शाकिनी विविध उ
 पडव, विविधनी होशे हाणी ॥ जू० ॥ ६ ॥ रायें पूजा करी रज लीधो, शिर धरी
 तेहनी आण ॥ जू० ॥ नगरलोक वली अंतेवरनें, तिलक करावे जाण ॥
 ॥ जू० ॥ ७ ॥ सहुना उपडव पुरमां टलीया, हवे तुम प्राज्ञत दाण ॥ जू०
 करवानें तुम पासैं मोकव्यो, रज नरी कुंज प्रमाण ॥ जू० ॥ ८ ॥ मृगमदथी
 पण ए बहु मूली, श्यां करुं अतिही वखाण ॥ जू० ॥ वात सांजलीनें ला
 ज्यो राजा, प्रीति धरे अप्रमाण ॥ जू० ॥ ९ ॥ कोड आगल तुमें वात न
 करजो, नरपति कहे एम वाण ॥ जू० ॥ राजस वृत्तियें में एम जाखुं, अ
 विचारें इण वाण ॥ जू० ॥ १० ॥ तेदहुं तिलक करे निजजालें, बहु गुण
 तेहनो जाण ॥ नृपतिजी बहु गुण तेहनो जाण ॥ ए आंकणी ॥ चपटो
 चपटो देड परिवारनें, वली जे अंतेवर राणी ॥ जू० ॥ ११ ॥ तुष्टमान थड
 कौशलनें कहे, अहो अहो तुं जलो प्राणी ॥ जू० ॥ तुज स्वामीनें जडने तुं कहे
 जे, आपणी प्रीति मचाणी ॥ जू० ॥ १२ ॥ जावळीव अखंदित जाणे, नही
 जाये ते खंभाणी ॥ जू० ॥ अम सरिखुं जे काम होये ते, कहेवरावजो निज
 जाणी ॥ जू० ॥ १३ ॥ पूढे नृप तुज रायनी आणा, शक्ति ते केहवी पिठा
 णी ॥ जू० ॥ कौशल कहे शुं कहीयें तेदहुं, पछयें पण सुप्रमाणी ॥ जू० ॥
 ॥ १४ ॥ मुज नृपनी आणा जो दीजें, गज पण माने वाणी ॥ जू० ॥ एणें
 अवसर तिहां गजवर बूटो, कल कल वाणी संजलाणी ॥ जू० ॥ १५ ॥ से
 वकनें नृप पूढे शुं ए, सेवक कहे सुणो राय ॥ जू० ॥ गज बूटो अहिरावण
 सरिखो, उपडव बहुत कराय ॥ जू० ॥ १६ ॥ नरपति कहे कौशलनें एणी

खर तस पुत्र, यौवन आच्यो यदा, विद्या कलानो जंमार ॥ १० ॥ कन्या व
त्रीश परणावीयो, नव नव खेले रे खेल ॥ देशल देव चवी थयो, चंडगति
पणो, तुं ते करतोजी केल ॥ ११ ॥ पूरवजवें जे जामिनी, गुणसुंदरी जे ना
रि ॥ तुज वियोगें तेह लीये, व्रत तप तपी बहु, वरषां लगें सार ॥ १२ ॥
चोथे स्वर्गें सुर थयो, तिहांधी चवियो रे तेह ॥ शेठनो पुत्र थयो, चंडमुख
नामें खरो, रूपकला गुण गेह ॥ १३ ॥ धर्मधीर गुरुनें कर्नें, जोगवी जोग
उदार ॥ दीक्षा लैइ सिद्धांत नण्यो, बहु तप तपी, देव थयो श्रीकार ॥ १४ ॥
पांचमे देवलोकें सुखी, तिहांधी चवि तुज नारि ॥ चंडमाला अग्निधानथी,
स्नेह पूरव तणो, इहां तुमनें निर्धार ॥ १५ ॥ सातमे खर्गें पांचमी, पद्म
विजय कही ढाल ॥ श्रीजयानंदना रासमां, जविजन सांजलो, आगल
वात रसाल ॥ १६ ॥ सर्वगाथा ॥ १५० ॥

॥ दोहा ॥

॥ सागर जे पूर्वे सचिव, मिथ्या दृष्टि महंत ॥ आरंज परिग्रह अति
करी, प्रथम नरक पदोचंत ॥ १ ॥ नरकमाहेथी नीकली, सारंग प्रमुख अ
संख्य ॥ नव कीधा बहु नांतिना, शुं कहुं तेहनी संख्य ॥ २ ॥ डुःखियो ब्रा
ह्मण दरिद्रता, परिव्राजक पणुं पाम ॥ हवे सुणो तिहांधी जे दहुं, कही
यें तेहनुं काम ॥ ३ ॥

॥ ढाल ठही ॥ सुण मेरी सजनी रजनी न जावे रे ॥ ए देशी ॥

॥ जवण समुझनें वैताढ्य पासें रे, वनराजी घणुं शोहे विकाशें रे ॥ व
ज्जकूट पर्वत ठे तळ रे, बहु देवता क्रीडा करे यळ रे ॥ १ ॥ त्रण योजन
पोहोलो नें लंबाण रे, उंचानुं पण एहिज माण रे ॥ तेहनें गर्जे खुवन ठे
एक रे, गाउ वंचुं पोहोळुं सुविवेक रे ॥ २ ॥ लांबो पण एक गाउ जाणो
रे, मणिमय कांति उद्योत पिठाणो रे ॥ सरोवर वन वापी तिहां शोहे रे,
इंद्रिय सुखकारी मन मोहे रे ॥ ३ ॥ पृथिवीनें पर्वत अर्धे विराजे रे, नर
नें अगम्य ते थानक ठाजे रे ॥ चार देवीछुं वज्रमुख नामें रे, क्रीडा करे ते
सुर तेणे तामें रे ॥ ४ ॥ तिहां उपजे तस नाम ते एह रे, हवे मंत्री जीव
ब्राह्मण जेह रे ॥ परिव्राजक मरी वज्रमुख थाय रे, तुज नारीनें ते ह
रि जाय रे ॥ ५ ॥ पूरव अज्यासथी धरती राग रे, क्रीडा करणनो पामी
लाग रे ॥ दृढ संस्कारनुं बीज जे होय रे, जन्मांतरें ते आवे जोय रे ॥ ६ ॥

पण न वले उपकार ॥ देशादिक वेवं तेह न लेवे कोइ परें, एणी परें मनमां
 रे धार ॥ २ ॥ राय प्रसाद बहु धरे, सागर दंभघो रे सोय ॥ एणहिज मोक
 ली धूल, ए अपराधी घणो, ए सम पापी न कोय ॥ ३ ॥ सागर चित्तमां चिंत
 वे, देशलें माहारी वात ॥ राय आगल कहि तिण, धरें देव आकरे, देशलगुं धरे
 घात ॥ ४ ॥ नारीनो देव ठे धुरथकी, वली तस अधिको रे थाय ॥ पोतें
 करी अपराध, ढाले शिर पारके, अधम ते अवगुण गाय ॥ ५ ॥ प्रीतिदान
 नृप मोकले, एकदिन कौशल गेह ॥ घृतना दश सहस कुंज, मूढा तेम शाली
 ना, आणी अतिशय स्नेह ॥ ६ ॥ व्रतथी वमणा आवीया, वीहिकण व्रत
 नें रे जंग ॥ देशलनें कहे एम, सहस पांच मोकलो, पाठा व्रतनें रे रंग ॥ ७ ॥
 अथवा धर्ममां वावरो, पण नवि राखो रे एह ॥ व्रत आपणतुं जंग, था
 य तेम मत करो, चूकजो मत तुमें रेह ॥ ८ ॥ एम कही कौशल गया, दे
 शल चिंतवे ताम ॥ राज्यकुलें गयुं जेह, ते पातुं नहीं फरे, केम मोकलीयें
 ते आम ॥ ९ ॥ एम चिंतवीनें अधिक जे, आपे निज परिवार ॥ आपण
 हेतें तेह, विश्वास जाइ प्रत्ये, उपजावे धरी प्यार ॥ १० ॥ एम बहुवार क
 खो एणो, व्रतमांहे अतिचार ॥ आयु पूरुं करी देशल, व्यंतर ते थयो, रुधि
 अलपनें असार ॥ ११ ॥ तिहांथी दलिइ ब्राह्मण थयो, वली थयो दलि
 डीनें घेर ॥ वलिककुलें धन काज, उपाय करे अति, क्लेश करे बहु पेर ॥
 ॥ १२ ॥ पण नवि पामे पायको, व्रतखंमन फल जोय ॥ कौशल निरति
 चारें, आवक धर्म पालतो, महावैरागी होय ॥ १३ ॥ धर्मगुप्त गुरुनें कनें,
 आदरे ते व्रत जार ॥ त्रिकरण योगें आराधी, सातमे कल्पें थया, रुधि त
 णो नहीं पार ॥ १४ ॥ सत्तर सागर आवखे, तेह थयो सुरराय ॥ व्रत आ
 राधन ए फल, जाणी आराधजो, जेम लहो सुखसाय ॥ १५ ॥ अवधि झा
 नथी देवता, जाइ तणुं दुःख जाणी ॥ रुधि देखाडी आप, संविझ दीक्षा
 ग्रहे, जाणी नवदुःख खाण ॥ १६ ॥ तप कीधुं अति आकरुं, सातमे देव
 लोके देव ॥ जाइयें कखो उपकार, धर्मना रागथी, सुख जोगवे नित्यमेव ॥
 ॥ १७ ॥ पूरव नव अन्यासथी, एण नव पण बहु स्नेह ॥ जिनपूजा वली
 तीर्थ. यात्रा बहु करे, पुण्य संचय करे तेह ॥ १८ ॥ सुखमां चर्वा तेह देव
 ता, कौशलनी सुणो वात ॥ वैताढ्यें मणिमंदिर, पुरनो राजियो, विद्याधर
 कहेवात ॥ १९ ॥ मणिधर नामें ते थयो, मणिमाला तस नारि ॥ मणिशे

मे ठे तेरें ब्रत नावे रे ॥ २१ ॥ लेजे दीक्षा वहेजो जाइ रे, मोक्ष ते लइयें
साथें सखाइ रे ॥ सांजली पूर्व जब संजारे रे, आसक्त नहीं पण प्रिया
मन धारे रे ॥ २२ ॥ मुनि प्रणमोनें हुं गयो गेह रे, मुनि विचरे बीजे ठा
म तेह रे ॥ वज्रवेग मूकावण द्वार रे, ते दिनथो खोलुं हुं प्यार रे ॥ २३ ॥
विद्याधरथो बात हुं जाणी रे, आब्यो तुम पासैं मन आणी रे ॥ सातमे
खमें बछी ढाल रे, पद्म कहे सुण्यां मंगलमाल रे ॥ २४ ॥ सर्वगाथा ॥ १ ७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ रखे प्रार्थना ए करे, एणी परें मन अवधार ॥ कामकुंजादिक सहु
करे, प्रार्थनायें प्यार ॥ १ ॥ हुं चेतन अचेतन तणो, अंतर श्यो होय ए
थ ॥ प्रार्थना विण प्रथमथी, प्रारंभ्या शुभपंथ ॥ २ ॥ उत्सव माहरे आ
वीथो, जाग्य उदय महानाग्य ॥ दोय कार्य इहां देखीयें, पर उपकार परा
ग ॥ ३ ॥ बीजुं डुष्ट निग्रह बने, उत्तम तृप्ति उपकार ॥ नृपइव्य विज
अन्नथी, वणिक लानें व्यवहार ॥ ४ ॥ कामें वेश्या स्त्री कलहैं, लांघ नियो
गी लेय ॥ खल ठलथी तृप्तो खरो, दाता दानने देय ॥ ५ ॥ श्रीमंत रोगी
सांजली, वैद्य हर्ष लहे वेग ॥ तेम तुज काम करुं तदा, तृप्ति लहुं अति रेग ॥ ६ ॥

॥ ढाल सातमी ॥ योगमाया गरवें रमे जो ॥ ए देशी ॥

॥ सांजलो बली एक बातही जो, केम सहे अन्याय ते नूप जो ॥ देव
नो पण बीहीकण थइ जो, तो प्रजातुं शुं स्वरूप जो ॥ १ ॥ धीरजें सहु
आवी मले जो ॥ ए आंकणी ॥ जइ परवत चूरण करुं जो, जीतुं सुर डुष्ट
ते जाय जो ॥ विजय रायनो उपन्यो जो, तो बाजुं ताहरी जाय जो ॥
धी० ॥ २ ॥ पवनवेग साथें लेइ जो, बली चंडगतिशुं जेह जो ॥ वज्रकूट
नग उपरें जो, सालिक आब्यो सखगेह जो ॥ धी० ॥ ३ ॥ उच्चस्वरें बोले
तिहां जो, रे अधम डुष्ट परनारी जो ॥ लेइ पेगो पातालमां जो, अहि जेम
विलमां लेई द्वार जो ॥ धी० ॥ ४ ॥ सन्नखख थइ आव्य तुं जो, जो सम
रथ ठे संग्राम जो ॥ नहीं तो नारीनें आपीयें जो, अन्यथा फेहुं तुज ठा
म जो ॥ धी० ॥ ५ ॥ त्रण वार एम बोलीयो जो, पण परगट न थयो देव
जो, क्रोधथकी तव धमधम्यो जो, गिरि चूरवा मांम्यो हेव जो ॥ धी० ॥
॥ ६ ॥ तथाहि ॥ मुजर कामाक्षा दियो जो, जेहनुं बल वज्र समान जो ॥
शृंगशीला पाहे धणी जो, महावृद्ध समूलां अमान जो ॥ धी० ॥ ७ ॥ शृंगशी

राग उल्हायो ते वली जागे रे, संबंधी देखी लय लागे रे ॥ मेघ देखी
 जेम हडकवा थाय रे, ते सुर पोहोतो अपने गाय रे ॥ ७ ॥ प्रार्थना कर
 तो जोगनी तेह रे, सती अन्य इछे न धरे नेह रे ॥ काल काढवा एणी परें
 नासे रे, ब्रह्मचर्य व्रत मुज एक मासें रे ॥ ८ ॥ विद्या कामें ए में कीधुं रे,
 ते केम जाये मेळ्युं लीधुं रे ॥ एम करतां जो लोपिश शील रे, तो जीन
 चांपी मरण लहुं लील रे ॥ ९ ॥ एहमां कांइ संदेह न जाणे रे, सांजली
 सुर बीहिनो तेणे टाणे रे ॥ जोग आशायें पढख्यो मास रे, आशायें जीवे
 जाव वृत्तास रे ॥ १० ॥ जैन सती न चलावीयें देवें रे, जैनधर्मनें जे
 नित्य सेवे रे ॥ हवे कौशल सुर खेचर जेह रे, मणिशेखर क्रीडा करे तेह
 रे ॥ ११ ॥ एक दिन धर्मरुचि अणगार रे, आव्या नगर उद्यान मजार रे ॥
 प्रणमी तेहना नक्तें पाय रे, धर्म सांजव्यो चित्त लगाय रे ॥ १२ ॥ वैराग्यें
 वासित थइ लीधी रे, दीक्षा जैननी जेह प्रसिद्धि रे ॥ धीर पुरुष ते न करे
 ढील रे, धर्मकार्यमां उद्यमशील रे ॥ १३ ॥ सुव्रता गणिनी पासें दीक्षा
 रे, तेहनी नारी लेइ धरे शिक्षा रे ॥ अनुक्रमें मुनिवर थया चउनाणी रे,
 ते हुं विचरतो आव्यो जाणी रे ॥ १४ ॥ वियोगथी तुं पीडाणो रे, प्रति
 बोधवा आव्यो ए टाणो रे ॥ ते पण पूर्वजवनो नेह रे, तुजने पण उपजे छे
 तेह रे ॥ १५ ॥ बुद्ध तुं विरमी विषय विकार रे, लेइ चरित्रनें था अण
 गार रे ॥ सातमा देवलोकना जोग रे, जोगव्या विविध ते देवी संयोग रे ॥
 १६ ॥ मनुष्यना जोग तो अशुचि जंमार रे, तेहमां केम मूज्यो एणी वा
 र रे ॥ सागरोपम सरिखा जिहां काल रे, तृप्ति न पाम्यो ते जोग रसाल
 रे ॥ १७ ॥ बिंछु सम नर जोग ते आगें रे, अल्प आयु केम तरप ते जागे
 रे ॥ ते सांजली में जाख्युं एम रे, बंधु परें तुमें राख्यो प्रेम रे ॥ १८ ॥ क
 ळपवृद्ध परें तुमें उपकारी रे, तुम वाणी मुजनें हितकारी रे ॥ पण हुं ना
 रीनें स्नेहें बंधाणो रे, वली सुर हरि गयो तेणें पीडाणो रे ॥ १९ ॥ हुं न
 त्यजी शकुं तेणें मुज दाखो रे, नारी वाव्यानो उपाय ते जाखो रे ॥ कन्या
 वर कोण आशे एह रे, कहो मुजनें सघलुं करुं तेह रे ॥ २० ॥ थइ कृता
 र्थ रही कोइ काल रे, लेखुं दीक्षा परम दयाल रे ॥ मुनि कहे पवन वेग
 सुत जेह रे, वज्रवेग मूकावडो तेह रे ॥ २१ ॥ योगिणी घरथी स्वशक्तें राय
 रे, ते तुज पुत्रीनो वर आय रे ॥ ताहारी नारीनें तेह मूकावे रे, जोग क

॥ दोहा ॥

॥ शीलें नवनिधि संपजे, शीलें सिंह शियाल ॥ शीलें सुरसान्निध करे,
शील धरो सुरसाल ॥ १ ॥ शीलें सर्प होय रासडी, शीलें आग शमंत ॥
शीलें थल होये सागरें, शील आनूपण संत ॥ २ ॥ नेत्र ज्वाजल्ये निरख
तो, क्रोधीन महाकूर ॥ रे रे कां मरवा तणुं, शरण करे ते शूर ॥ ३ ॥ शै
ल नांजे तुं शूरथी, आणुं ताहारो अंत ॥ मूरख तुं महीपति कहे, तुज क
रुं अंत ए तंत ॥ ४ ॥ परस्त्री लेइ पातालमां, उंदर औपधी जेय ॥ बिल पे
से बलवंत तिम, ठटके केम बुटैय ॥ ५ ॥

॥ ढाल आंतमो ॥ अरणिक मुनिवर चाव्या गोचरी ॥ ए देशी ॥

॥ सांजल रे मुज वात शोहामणी, मुज बेठां अन्याय जीरे ॥ दैववशें
तें कीधुं एवहुं, पण तें नवि बूटायजी रे ॥ सां० ॥ १ ॥ चंडगति नीरे पत्नी
आप तुं, मत कर मरवानुं मन्नजी रे ॥ नग चूखो पण नवि बूटो थयो, चू
रे मोघर तुज तन्न जीरे ॥ सां० ॥ २ ॥ देव कहे क्रोधें करी एहहुं, तुं बा
लक नरमात जीरे ॥ सिंहथी मृगली मूकाववा मन करे, तुंहिज मूउ ए
णि वात जीरे ॥ सां० ॥ ३ ॥ मोघर उपाडी हणवा नणी, नूप उपर सुर
धायो जीरे ॥ पवनवेगादिक बीहीकथी नासता, नृप पुंते सहु आयो जी
रे ॥ सां० ॥ ४ ॥ नरपति विद्यार्थें सहु थंनीया, वज्रमोघर लेइ धाय जीरे ॥
घात मोघरना रे मांहो मांहे पडे, मानुं गगन फोडाय जीरे ॥ सां० ॥ ५ ॥
बहु वेजा एम मोघरे चूकीया, निज मोघरें नरराय जीरे ॥ सुर मोघर ते
रे चूरी नाखीयो, तव ते क्रोधें जराय जीरे ॥ सां० ॥ ६ ॥ ज्वलती लेइ
करवालनें दोडोयो, सूरय हासें नूप जीरे ॥ रंजास्तंनपरें खंमिंत करी, लीला
यें धरी चूप जीरे ॥ सां० ॥ ७ ॥ दिव्य त्रिशूल गदादिक शस्त्रथी, युद्ध करे
ते अनेक जीरे ॥ नागपाशथी रे बांधे परस्परें, सघले नृप जय टेक जीरे
॥ सां० ॥ ८ ॥ समकेत शिल्लिनें जिनशासनी वली, न परानव करे इंको
जीरे ॥ तो ए सुर किंकरनुं छुं गजुं, जे पडयो परस्त्री फंदो जीरे ॥ सां० ॥ ९ ॥
नृप मस्तकमां रे तरु लेइ फूडीयो, पुष्प बेराणां ताम जीरे ॥ मानुं सुर
वृष्टि करे फूलनी, कुमर शिरें अनिराम जीरे ॥ सां० ॥ १० ॥ नृप पण तरु
लेइ तस तरु नांजतो, तव ते शिलायें युद्ध जीरे ॥ युद्ध करे वेदु तेह सुनट
थइ, रोपथकी अतिकुद्ध जीरे ॥ सां० ॥ ११ ॥ शिलायें वली मुष्टियें चूरतो,

लाना घोषथी जो, विश्वनें पण ठपजे त्रास जो ॥ पृथिवी गाजे मेघ जुं
 जो, ऊलके सायर जलराशि जो ॥ धी० ॥ ७ ॥ त्रास लहे जलचर बहु जो,
 उछले तिहां जलकछोल जो ॥ ज्योतिषी नासे वेगला जो, करता मांही
 मांहे हलबोल जो ॥ धी० ॥ ८ ॥ नदी इह जल बहु उछले जो, उन्मार्ग
 चाले तेह जो ॥ गाम नगर बहेवरावता जो, बहु वायरे ठहे खेह जो ॥
 धी० ॥ ९ ॥ शिला चूर्ण बहु उछले जो, तेरो दिशा अंधारी पाय जो ॥ सूरय
 जांखो देखोर्ये जो, मानुं नूप प्रतापे हराय जो ॥ धी० ॥ १० ॥ धूज्या बहु
 बीजा गिरि जो, मानुं जयथी कंप्या जोर जो ॥ निष्करणं आसु ऊरे जो,
 निजजातिनुं छःख धरे घोर जो ॥ धी० ॥ ११ ॥ पर्वत चूरतां कंपती जो,
 ह्वय थाय ठे निज आधार जो ॥ वसुमती मानुं ते नये जो, केम थाजे एम अ
 वधार जो ॥ धी० ॥ १२ ॥ शृंग पडघाना शब्द जे जो, पृथिवी धड धड करे
 सोर जो ॥ शेषनाग धरे कपृथी जो, पृथिवीने करी बहु जोर जो ॥ धी० ॥
 १३ ॥ पडती शिला चूरण करे जो, वनराजी वृक्ष समुदाय जो ॥ गज
 सिंह प्रमुख सावज घणा जो, ते जयथी नाग जाय जो ॥ धी० ॥ १४ ॥
 व्यंतर किन्नर देवता जो, जे क्रीडा गुफामां करंत जो ॥ शक्रवज्रघातें क
 री जो, हा हा करता ते नासंत जो ॥ धी० ॥ १५ ॥ योगिणी नूतनी अंगना
 जो, वली व्यंतर प्रेतनी नारि जो ॥ आक्रंद करतां नासती जो, जगनें ते खो
 जनाकारि जो ॥ धी० ॥ १६ ॥ चार घडी थइ चूरता जो, पोहोतो सुर जवन
 नी पास जो ॥ विद्या जाग्य बल आकरं जो, नृपनें ब्रह्मचर्यनो वास जो ॥
 धी० ॥ १७ ॥ घोर शब्द सुणी तेहना जो, निज आलय जोइ ताम जो ॥
 शीतज्वरे जेम कंपतो जो, वज्रमुखनुं मुख थयुं श्याम जो ॥ धी० ॥ १८ ॥
 एशुं एशुं चिंतवे जो, संघात थइ मन मांहि जो ॥ विजंग ज्ञाने जोवतो जो, ए
 अद्भुत शुं थयुं आंहि जो ॥ धी० ॥ १९ ॥ नवि थयुं नें नवि थायजे जो, को
 धें धमधमतो देव जो, दोडयो निज परिवारयुं जो, शीघ्र आव्यो तिहां स्वयमे
 व जो ॥ धी० ॥ २० ॥ धन्य ए नूपनां धैर्यनें जो, वली शीतवंतो ससनेह
 जो ॥ वात ठे अद्भुत जेहनी जो, नवि कहेवाये मुखें तेह जो ॥ धी० ॥
 २१ ॥ सातमे खनें सातमी जो, ढाल पद्मविजय कही प्यार जो ॥ शीत
 थी सवि कारय सरे जो, शीतथी होय जयजयकार जो ॥ धी० ॥ २२ ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

॥ शीलें नवनिधि संपजे, शीलें सिंह शियाल ॥ शीलें सुरसान्निध करे,
शील धरो सुरसाल ॥ १ ॥ शीलें सर्प होय रासही, शीलें आग शमंत ॥
शीलें थल होये सागरें, शील आनूपण संत ॥ २ ॥ नेत्र ज्वाजल्यें निरख
तो, क्रोधोर्ने महाक्रूर ॥ रे रे कां मरवा तणुं, शरण करे ठे शूर ॥ ३ ॥ शै
ल जांजे तुं शूरथी, आणुं ताहारो अंत ॥ मूरख तुं महीपति कहे, तुज क
हं अंत ए तंत ॥ ४ ॥ परस्त्री लेइ पातालमां, उंदर औपधी लेय ॥ बिल पे
से बलवंत तिम, ठटके केम लुटेय ॥ ५ ॥

॥ ढाल आंमो ॥ अरणिक मुनिवर चाव्या गोचरी ॥ ए देशी ॥

॥ सांजल रे मुज वात शोहामणी, मुज बेठां अन्याय जीरे ॥ दैववर्जों
तें कीधुं एवहुं, पण तें नवि ठूटायजी रे ॥ सां० ॥ १ ॥ चंडगति नीरे पत्नी
आप तुं, मत कर मरवातुं मन्नजी रे ॥ नग चूखो पण नवि ठूटो थयो, चू
रे मोघर तुज तन्न जीरे ॥ सां० ॥ २ ॥ देव कहे क्रोधें करी एहहुं, तुं बा
लक नरमात जीरे ॥ सिंहथी मृगली सूकाववा मन करे, तुंहिज मूठ ए
णि वात जीरे ॥ सां० ॥ ३ ॥ मोघर उपाडी हणवा जणी, नूप उपर सुर
धायो जीरे ॥ पवनवेगादिक बीहीकथी नासता, नूप पुंठे सड्डु आयो जी
रे ॥ सां० ॥ ४ ॥ नरपति विद्यायें सड्डु अंनीया, वज्रमोघर लेइ धाय जीरे ॥
घात मोघरना रे मांढो मांढे पडे, मातुं गगन फोडाय जीरे ॥ सां० ॥ ५ ॥
बहु बेला एम मोघरे जूजीया, निज मोघरें नरराय जीरे ॥ सुर मोघर ते
रे चूरी नाखीयो, तव ते क्रोधें जराय जीरे ॥ सां० ॥ ६ ॥ ज्वलती लेइ
करवालनें दोडीयो, सूरय हासैं नूप जीरे ॥ रंजास्तंनपरें खंमिंत करी, लीला
यें धरी चूप जीरे ॥ सां० ॥ ७ ॥ दिव्य त्रिशूल गदादिक शस्त्रथी, युद्ध करे
ते अनेक जीरे ॥ नागपाशथी रे बांधे परस्परें, सघले नूप जय टेक जीरे
॥ सां० ॥ ८ ॥ समकेत शीलनें जिनशासनी बली, न परानव करे इंदो
जीरे ॥ तो ए सुर किंकरतुं छुं गजुं, जे पडयो परस्त्री फंदो जीरे ॥ सां० ॥ ९ ॥
नूप मस्तकमां रे तरु लेइ फूडीयो, पुष्प वेराणां ताम जीरे ॥ मातुं सुर
वृष्टि करे फूलनी, कुमर शिरें अजिराम जीरे ॥ सां० ॥ १० ॥ नूप पण तरु
लेइ तत तरु जांजतो, तव ते शिलायें युद्ध जीरे ॥ युद्ध करे वेहु तेह मुनट
थइ, रोपथकी अतिकुद्ध जीरे ॥ सां० ॥ ११ ॥ शिलायें बली मुष्टियें चूरतो,

तास शिलानां वृंदो जीरे ॥ तस रजथी मुख मस्तक पूरियुं, तोपण मूकें न
 दंदो जीरे ॥ सां० ॥ १२ ॥ वज्रवदन हवे शस्त्रनें मूकतो, पामी खेद अपार
 जीरे ॥ सुष्टियें सुष्टि रे युद्ध करे तदा, मदथी करता होकार जीरे ॥ सां० ॥
 ॥ १३ ॥ युद्ध करंता रे सुष्टिघातथी, पृथिवी धुम कंपावे जीरे ॥ चिहुं विह्व
 फरता वेहु जट गाजता, सर्व दिशा गर्जावे जीरे ॥ सां० ॥ १४ ॥ देव म
 द्या कौतुकथी गगनमां, वेहु पडता आवे हेरा जीरे ॥ उपडतां ठंचा जाय
 देवता, एम करे बहु चेछा जीरे ॥ सां० ॥ १५ ॥ जमतां दृष्टि जमे जो नार
 नी, शूरवीरनी साथ जीरे ॥ कोण न चाले रे बुद्धिमंत कहो, जस हैयुं होय
 हाथ जीरे ॥ सां० ॥ १६ ॥ युद्ध करे एम सुर नरराजीयो, एणी परें गयो बहु
 काल जीरे ॥ छुट अन्यायीयो रे देवता जाणीनें, चिंतवी ते नृपाल जीरे ॥
 सां० ॥ १७ ॥ पग पकडीनें रे मस्तकें फेरवी, शिला उपर पढाडे जीरे ॥
 वस्त्र धूवे जेम धोवी तेणी परें, वेदनथी बुंब पाडे जीरे ॥ सां० ॥ १८ ॥
 बातीये पग देसनें दृढ रह्यो, बोले एणी परें वाणी जीरे ॥ तुजमां बल हो
 य तो देखाडजे, रे रे अधम अन्नाणी जीरे ॥ सां० ॥ १९ ॥ ताहारा इष्टनें
 तुं संनारजे, नहीं तो आप तुं नारि जीरे ॥ आक्रंद करतो रे सुर एणी परें
 कहे, तुं माहारो आधारो जीरे ॥ सां० ॥ २० ॥ जगतमल्ल हवे मुजनें मूक
 तुं, ताहारो हुं हुं दास जीरे ॥ तेह रुपालु रे रुपापात्रनें, नरपति मूके ता
 स जीरे ॥ सां० ॥ २१ ॥ जय जय शब्द करे तिहां देवता, कुसुमवृष्टि तिहां
 कीधी जीरे ॥ देवता जइनें लाव्यो नारीने, नूपने जेटणे दीधी जीरे ॥ सां० ॥
 २२ ॥ आवमी ढाल ए सातमा खंभमां, श्रीजयानंदनें रास जीरे ॥ पद्मविजय
 कहे सांनलतां थकां, होवे लील विलास जीरे ॥ सां० ॥ २३ ॥ २३५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ निजअपराध निर्झर हवे, खमावे बहु खांत ॥ पवनवेग मुख पामिया,
 अतिशय हर्ष एकांत ॥ १ ॥ सहु परिवारशुं सुर हवे, प्रणमे नरपति पाय
 ॥ कर जोडीनें सुर कहे, तुं समरथ तुं ताय ॥ २ ॥ तुंही पराक्रमी तुं नयी, दा
 क्षिण्यवंत दयला ॥ सुर अमुरा तुज सारिखो, मनुजमांहे न मयाल ॥ ३ ॥
 कोइ न जीत्यो मुज कदा, तुरत जीत्यो तुं मुज ॥ मूक्यो रुपा करी मुकनें,
 तेणें शुं देवं तुज ॥ ४ ॥

ढाल नवमी ॥ गरवो केऐनें कोराव्यो के ॥ नंदजीना लाल रे ॥ ए देशी ॥
 ॥ तुजनें आपी कृतारथ थावं के, गुणगण धामरे ॥ एहनुं जगमां कांइ
 पावं के ॥ तुजवर नाम रे ॥ बोले तव नरपति वाणि के ॥ गु० ॥ माहा
 रे नही कांइ प्रमाण के ॥ तु० ॥ १ ॥ मिथ्यामत महाडःखकार के ॥ गु० ॥ ते
 शंभो नरकनुं द्वार के ॥ तु० ॥ मुनिजापित जाएं जेह के ॥ गु० ॥ चंडग
 तियें कह्युं तस तेह के ॥ तु० ॥ २ ॥ पूरव जव हितनें काजें के ॥ गु० ॥
 सांजलीयो ते सुरराजें के ॥ तु० ॥ महाकष्टमयी संजारे के ॥ गु० ॥ आरंज प
 रिग्रह परकारें के ॥ तु० ॥ ३ ॥ दुःख ठेदवा धर्मनें पूठे के ॥ गु० ॥ कदो सु
 खकारी धर्म शुं ठे के ॥ तु० ॥ त्रण तत्त्व स्वरूप सुणावे के ॥ गु० ॥ तेहनें
 मिथ्यात्व वमावे के ॥ तु० ॥ ४ ॥ नृप वयणथी समकेत पाभ्यो के ॥ गु० ॥ नृ
 पनें तव शिरथी नाभ्यो के ॥ तु० ॥ देव गुरु पूजा करे अंगी के ॥ गु० ॥ गुण
 वंत थयो नृप संगी के ॥ तु० ॥ ५ ॥ तुं बोधिनो दाता मुज के ॥ गु० ॥ शुं आ
 पुं हुं हवे तुज के ॥ तु० ॥ तुज देवा योग्य न दान के ॥ गु० ॥ तें शिव सुख
 दीधुं प्रधान के ॥ तु० ॥ ६ ॥ पण आपुं शक्ति प्रमाण के ॥ गु० ॥ चिंतामणि
 दीये तेणे ठाण के ॥ तु० ॥ एहनुं स्वरूप सुणो स्वामि के ॥ गु० ॥ एह रयण
 संजारे नाम के ॥ तु० ॥ ७ ॥ जेहवां रूप इहे मनमां के ॥ गु० ॥ निज
 परनां निपजे दूणमां के ॥ तु० ॥ ते पण निपजे बहु रूप के ॥ गु० ॥ बली
 विद्या कामित रूप के ॥ तु० ॥ ८ ॥ साधन सहित आपे तेह के ॥ गु० ॥
 नृपें दोय ग्रहां ते जेह के ॥ तु० ॥ विधिपूर्वक लेइ राय के ॥ गु० ॥ सुर
 रायनी स्तवना कराय के ॥ तु० ॥ ९ ॥ नृप कहे धन्य तुं सुरराय के ॥
 गु० ॥ बोधि पाभ्यो ने परस्त्री त्यजाय के ॥ तु० ॥ चंडगतिनें मैत्री कराय
 के ॥ गु० ॥ सघलो अपराध खमाय के ॥ तु० ॥ १० ॥ अदृश्य थयो ते सुर
 ताम के ॥ गु० ॥ चंडगतिनें सोंपी वाम के ॥ तु० ॥ हरपी कहे एणी परें वा
 णि के ॥ गु० ॥ मुज कन्यानो ग्रहो पाणि के ॥ तु० ॥ ११ ॥ श्रीजयानंद
 कुंअर राय के ॥ गु० ॥ सहु विसरजे निज ठाय के ॥ तु० ॥ चंडगतिनें पव
 नवेग ताम के ॥ गु० ॥ कानमां कहे सांजलो आम के ॥ गु० ॥ १२ ॥ मुज
 कन्या पाणिग्रह आय के ॥ गु० ॥ तुज पुत्री लेइ ते ठाय के ॥ तु० ॥ आव
 जो तव चंडगति नूप के ॥ गु० ॥ नृपनें नमी तस अनुरूप के ॥ तु० ॥ १३ ॥
 निज धाम गयो प्रिया लेइ के ॥ गु० ॥ ते सांजली स्वजन मिलेइ के ॥ तु० ॥

तास शिलानां वृंदो जीरे ॥ तस रजथी मुख मस्तक पूरियुं, तोपण मूकें न
 दंदो जीरे ॥ सां० ॥ १२ ॥ वज्रवदन हवे शस्त्रनें मूकतो, पामी खेद अपार
 जीरे ॥ मुष्टियें मुष्टि रे युद्ध करे तदा, मदथी करता होकार जीरे ॥ सां० ॥
 ॥ १३ ॥ युद्ध करंता रे मुष्टिघातथी, पृथिवी ड्रुम कंपावे जीरे ॥ चिहुं दिह
 फरता वेहु जट गाजता, सर्व दिशा गर्जावे जीरे ॥ सां० ॥ १४ ॥ देव म
 ल्या कौतुकथी गगनमां, वेहु पडता आवे देवा जीरे ॥ उपडतां उंचा जाय
 देवता, एम करे बहु चेछा जीरे ॥ सां० ॥ १५ ॥ जमतां दृष्टि जमे जो नार
 नी, शूरवीरनी साथ जीरे ॥ कोण न चाले रे बुद्धिमंत कहो, जस हैयुं होय
 हाथ जीरे ॥ सां० ॥ १६ ॥ युद्ध करे एम सुर नरराजीयो, एणी परें गयो बहु
 काल जीरे ॥ डुष्ट अन्यायीयो रे देवता जाणीनें, चिंतवी ते नृपाल जीरे ॥
 सां० ॥ १७ ॥ पग पकडीनें रे मस्तकें फेरवी, शिला उपर पठाडे जीरे ॥
 वस्त्र धूवे जेम धोवी तेणी परें, वेदनथी वुंव पाडे जीरे ॥ सां० ॥ १८ ॥
 ठातीयें पग देश्नें दृढ रह्यो, बोले एणी परें वाणी जीरे ॥ तुजमां बज हो
 य तो देखाडजे, रे रे अधम अन्नाणी जीरे ॥ सां० ॥ १९ ॥ ताहारा इष्टनें
 तुं संजारजे, नहीं तो आप तुं नारि जीरे ॥ आक्रंद करतो रे सुर एणी परें
 कहे, तुं माहारो आधारो जीरे ॥ सां० ॥ २० ॥ जगतमल्ल हवे मुजनें मूक
 तुं, ताहारो हुं हुं दास जीरे ॥ तेह रुपालु रे रुपापात्रनें, नरपति मूके ता
 स जीरे ॥ सां० ॥ २१ ॥ जय जय शब्द करे तिहां देवता, कुसुमवृष्टि तिहां
 कीधी जीरे ॥ देवता जश्नें लाव्यो नारीने, नूपने जेटणे दीधी जीरे ॥ सां० ॥
 २२ ॥ आठमी ढाल ए सातमा खंभमां, श्रीजयानंदनें रास जीरे ॥ पद्मविजय
 कहे सांनलतां थकां, होवे जील विलास जीरे ॥ सां० ॥ २३ ॥ २३५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ निजअपराध निर्झर हवे, खमावे बहु खांत ॥ पवनवेग मुख पामिया,
 अतिशय हर्ष एकांत ॥ १ ॥ सहु परिवारशुं सुर हवे, प्रणमे नरपति पाय
 ॥ कर जोडीनें सुर कहे, तुं समरथ तुं ताय ॥ २ ॥ तुंही पराक्रमी तुं नयी, दा
 क्षिण्यवंत दयला ॥ सुर अमुरा तुज सारिखो, मनुजमांहे न मयाज ॥ ३ ॥
 कोइ न जीत्यो मुज कदा, तुरत जीत्यो तुं मुज ॥ मूक्यो रुपा करी मुक्कनें,
 तेणें शुं देचं तुज ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीमद्भुक्तमविजयगणि विनेय पंक्ति पद्मविजयगणिविरचिते श्री
श्रीजयानंदराजर्षिकेवलिचरित्रे प्राकृतप्रबंधे पंचमव्रतनिरतिचारसातिचार
पालनविषये कौशलदेशजनिदर्शनगर्नवजकूट गिरिचूर्णनवजसुखसुरविज
यंतचिंतामणि महाविद्या प्रदानवजसुंदरीचंद्रसुंदरीपाणिग्रहणवर्णनोनामा
सप्तमः स्कंधः समाप्तः ॥ पट्स्कंध गाथा ॥३६६॥ सप्तम स्कंदे गाथा ॥३६६॥
सर्वगाथा ॥४३३॥ पट् स्कंदे उक्त श्लोक ॥७७॥ सप्तम स्कंदे उक्तश्लो
क वे, सर्व उक्त श्लोक ॥ ७७ ॥ सवश्यो एक, समस्या एक, दोहा वे ॥

॥ अथाष्टमस्कंधः प्रारभ्यते ॥

॥ दोहा ॥

॥ अग्निनव सूरय उगियो, शान्तिनाथ जगवान् ॥ त्रण जगत्तनां दुःख ते,
टाले तमोवितान ॥ १ ॥ प्रणमी पदकज तेहनां, आखुं आठमो स्कंध ॥
सांजलतां जे उंघरो, तेहनें दंम प्रचंम ॥ २ ॥ उंघे ने उंघुं नहीं, कहे तस
दोहोहुं पाप ॥ उंघमांहे जूतुं नखुं, ए महोदो संताप ॥ ३ ॥ जेह जगाडे
तेहछुं, उलटो आखे क्रोध ॥ दोष परंपर एणी परें, बाधे जाये बोध ॥४॥
उंघणनुं श्रुत उंघरो, नवि उंघो ते काम ॥ उंघण मृतकनी वानगी, तेहथी
अधिको आम ॥ ५ ॥ धूणे नूआनी परें, व्यंतर पेरो जेम ॥ जागंतां हांसी
करे, तेणें कहो उंघीयें केम ॥ ६ ॥ तेम विकथा बर्जो बली, विकथा न क
रो जेण॥विकथा ते वितथा करे, नवि सुणवा दिये जेण॥७॥तेहथी उंघ्योरुअ
डो, जे नवि सांजले आपा॥स्वपर न सांजलवा दिये, तेणें ए महोहुं पाप
॥ ७ ॥ निडा विकथा परहरी, सांजलो चतुर सुजाण ॥ स्कंध स्कंध चढतुं
थठे, श्रीजय पुण्यप्रमाण ॥ ८ ॥

॥ ढाल पहेली ॥ प्रथम गोवाला तणे नवेंजी ॥ ए देशी ॥

॥ एक दिन उपवनमां गयाजी, श्रीजयानंद कुमार ॥ आठ विद्याधर नर
पतिजी, आवि करे नमस्कार ॥ १ ॥ नविक जन जुड जुड पुण्य विज्ञेप ॥
दिन दिन चढतुं अज्ञेप ॥ न० ॥ जु० ॥ ए आंकणी ॥ वेसारे सिंहासनेंजी,
पवनवेग नरराय ॥ सुख प्रश्नादिक पूठताजी, मनमां आनंद थाय ॥ न० ॥
॥ २ ॥ श्रीजयानंदनें आगलेंजी, ते आवेनुं स्वरूप ॥ पवनवेग नृप वर्णवे
जी, सांजलजो तुमें नूप ॥ न० ॥ ३ ॥ दक्षिणश्रेणी वैताढ्यमांजी, जाणो
सपला रे एह ॥ १ ॥ नोगरति ए राजीयोजी, नोगपुरी धणी जेह ॥ न०॥

उत्सव करे नव नव रंगों के ॥ गु० ॥ हवे श्रीजयतातनें संगें के ॥
 तु० ॥ १४ ॥ योगिणी दीधा अलंकार के ॥ गु० ॥ बली विनति पत्र उदार
 के ॥ तु० ॥ खेचर साथें ते मूके के ॥ गु० ॥ विश्वास हेतें नवि चूके के ॥
 तु० ॥ १५ ॥ हवे पवनवेगादिक संगें के ॥ गु० ॥ वैताडयें आष्या मनरंगें के ॥ तु० ॥
 तिहां शाश्वत चैत्यनें वांदे के ॥ गु० ॥ रोमांचित थड् आणंदे के ॥ तु० ॥
 ॥ १६ ॥ गौरव करी प्रार्थना करतो के ॥ गु० ॥ निज नयर लावे मन हरतो
 के ॥ तु० ॥ पवनवेग दक्षिण श्रेणें के ॥ गु० ॥ चंडगति बोलाव्यो तेणें के ॥
 तु० ॥ १७ ॥ सुता चंडसुंदरी तास के ॥ गु० ॥ निज वज्रसुंदरी खास के ॥
 तु० ॥ छुन मूहूतें दोय परणावे के ॥ गु० ॥ बहु आग्रहथी सुख पावे के ॥ तु० ॥
 ॥ १८ ॥ चक्रायुद्ध नये संखेवे के ॥ गु० ॥ बहु गज अश्वादिक देवे के ॥
 तु० ॥ शत्रुमर्दिनी विद्या एक के ॥ गु० ॥ ठे पवनवेग घर ठेक के ॥ तु० ॥
 ॥ १९ ॥ पण दुःखथी सधाये तेह के ॥ गु० ॥ नवि साधी शके तेणें एह के
 ॥ तु० ॥ शील सत्त्वनें जाग्य विशाल के ॥ गु० ॥ उत्कृष्ट एहतुं जाल के ॥ तु० ॥
 ॥ २० ॥ नृपनें विधि सहित ते आपे के ॥ गु० ॥ बली मणिघरमां नृप आपे के
 ॥ तु० ॥ दोय नारीछुं जोग विलास के ॥ गु० ॥ तिहां रहेतां सुख आवास के
 ॥ तु० ॥ २१ ॥ चक्रायुद्ध छुं युद्ध पाय के ॥ गु० ॥ सैन्यछुं तिहां आवजो जाय के
 ॥ तु० ॥ एम कहीनें चंडगतिने वात के ॥ गु० ॥ पवनें मोकव्यो सुखशात के
 ॥ तु० ॥ २२ ॥ जैनधर्म प्रजावें राय के ॥ गु० ॥ दोय नारीछुं सुखमां गाय के
 ॥ तु० ॥ कौशल देशल दोय जाय के ॥ गु० ॥ पंचमव्रत केरे पसाय के ॥
 तु० ॥ २३ ॥ आराधि विराधि फल पाया के ॥ गु० ॥ तेम श्रीजयानंदजी
 राया के ॥ तु० ॥ चोथा व्रतथी अरि जीपे के ॥ गु० ॥ तेम पालो जेम पुण्य
 दीपे के ॥ तु० ॥ २४ ॥ सातमे खंमैं ए जाखी के ॥ गु० ॥ सत्यवचनथी
 शास्त्र ठे साखी के ॥ तु० ॥ कीर्ति जंस कपूर समान के ॥ गु० ॥ श्रीजया
 नंद रास प्रधान के ॥ तु० ॥ २५ ॥ ए नवमी ढाल रसाल के ॥ गु० ॥ ए
 सातमो खंम विशाल के ॥ तु० ॥ श्रीखिमाविजय गुरु नाम के ॥ गु० ॥
 शिष्य जिनविजय गुणधाम के ॥ तु० ॥ २६ ॥ तस उत्तम विजय सुशिष्य
 के ॥ गु० ॥ कहे पद्मविजय सुजगीश के ॥ तु० ॥ सुणतां होये मंगलमाला
 के ॥ गु० ॥ बली घर घर लडि विशाला के ॥ तु० ॥ २७ ॥ सर्वगया ॥ २६ ॥

॥ इति श्रीमद्भुक्तमविजयगणि विनेय पंक्ति पद्मविजयगणिविरचिते श्री
श्रीजयानंदराजर्षिकैवलचरित्रे प्राकृतप्रबंधे पंचमव्रतनिरतिचारसातिचार
पालनविषये कौशलदेशलनिदर्शनगर्जवज्रकूट गिरिचूर्णनवज्जसुखसुरविज
यंतचिंतामणि महाविद्या प्रदानवज्रसुंदरीचंद्रसुंदरीपाणिग्रहणवर्णनोनामा
सप्तमः खंडः समाप्तः ॥ पट्खंड गाथा ॥३६६॥ सप्तम खंडे गाथा ॥३६६॥
सर्वगाथा ॥४१३५॥ पट् खंडे उक्त श्लोक ॥७७॥ सप्तम खंडे उक्तश्लो
क वे, सर्व उक्त श्लोक ॥ ७७ ॥ सवश्यो एक, समस्या एक, दोहा वे ॥

॥ अथाष्टमखंडः प्रारभ्यते ॥

॥ दोहा ॥

॥ अजिनव सूरय उगियो, शांतिनाथ जगवान ॥ त्रण जगत्नां दुःख ते,
टाले तमोवितान ॥ १ ॥ प्रणमी पदकज तेहनां, आखुं आवमो खंड ॥
सांजलतां जे उंधरो, तेहनें दंम प्रचंड ॥ २ ॥ उंधे ने उंधुं नहीं, कहे तस
दोहोहुं पाप ॥ उंधमांहे जूतुं नखुं, ए महोटी संताप ॥ ३ ॥ जेह जगाडे
तेहहुं, उलटो आयो क्रोध ॥ दोप परंपर एणी परें, बाधे जाये बोध ॥४॥
उंधणनुं श्रुत उंधरो, नवि उंधो ते काम ॥ उंधण सृतकनी वानगी, तेहथी
अधिको आम ॥ ५ ॥ धूणे नूथानी परें, व्यंतर पेठो जेम ॥ जागंतां हांसी
करे, तेणें कहो उंधीयें केम ॥ ६ ॥ तेम विकथा वजो वली, विकथा न क
रो जेण॥विकथा ते वितथा करे, नवि सुणवा दिये जेण॥७॥तेहथी उंध्योरुअ
डो, जे नवि सांजले आप॥स्वपर न सांजलवा दिये, तेणें ए महोहुं पाप
॥ ७ ॥ निहा विकथा परहरी, सांजलो चतुर सुजाण ॥ खंड खंड चढतुं
अठे, श्रीजय पुण्यप्रमाण ॥ ए ॥

॥ ढाल पहेली ॥ प्रथम गोवाला तणे जवेंजी ॥ ए देशी ॥

॥ एक दिन उपवनमां गयाजी, श्रीजयानंद कुमार ॥ आव विद्याधर नर
पतिजी, आवि करे नमस्कार ॥ १ ॥ नविक जन जुउं जुउं पुण्य विशेष ॥
दिन दिन चढतुं अशेष ॥ न० ॥ जु० ॥ ए आंकणी ॥ वेसारे सिंहासनेंजी,
पवनवेग नरराय ॥ सुख प्रश्नादिक पूठताजी, मनमां आनंद थाय ॥ न० ॥
॥ २ ॥ श्रीजयानंदनें आगलेंजी, ते आवेनुं स्वरूप ॥ पवनवेग नृप वर्णवे
जी, सांजलजो तुमें नूप ॥ न० ॥ ३ ॥ दक्षिणश्रेणी वैताढ्यमांजी, जाणो
सघला रे एह ॥ १ ॥ नोगरति ए राजीयोजी, नोगपुरी धणी जेह ॥ न० ॥

॥ ४ ॥ वज्रपुरीनो राजीयोजी, २ चंडबाहु नरराय ॥ रत्नपुरीनो ए पतिजी,
 ३ महाबाहु सुख दाय ॥ ज० ॥ ५ ॥ ४ चंडवेग चोथो लहोजी, एहनुं पुर
 मणिधाम ॥ नगर वीरपुरनो धणीजी, ५ रविप्रज जेहनुं नाम ॥ ज० ॥ ६ ॥
 ६ रत्नचूड नृप पुरतणुं जी, रत्नालय अजिधान ॥ कनककूट पुर सातमुंजी,
 ७ तडितवेग राजान ॥ ज० ॥ ८ ॥ नगरगिरि चूड आठमो जी, ८ श्रीचं
 डान नृपाल ॥ चार चार पुत्री हवीजी, सवि वत्रीश रसाल ॥ ज० ॥ ९ ॥
 माता सहुनी जूजूइजी, सरखी वयनी रे प्राय ॥ सरिखी रूप कला गुणें
 जी, रूपें रंजा हराय ॥ ज० ॥ १० ॥ साथें ते जेली जणीजी, मांहोमांहे रे
 प्रेम ॥ करे प्रतिज्ञा सहु मलीजी, एकपति करणनो नेम ॥ ज० ॥ १० ॥
 रूप अतुत्तर जाणिनेंजी, ते कन्या वतरीश ॥ तेहना तातनें मोकलेजी, दूत
 चक्रायु-६ ईश ॥ ज० ॥ ११ ॥ पुत्र अमारानें दीयोजी, तुम कन्या अतुरूपा
 उत्तर आप्यो तेहनेंजी, सर्व मली एक रूप ॥ ज० ॥ १२ ॥ मेल लहेणां देवा
 तणोजी, जोवरावीनें रे स्वामि ॥ आवी उत्तर वालशुंजी, तुम चरणें शिर
 नामि ॥ ज० ॥ १३ ॥ जोगरति नगरें थयाजी, जेला आवे रे मित्र ॥ कहो
 शुं करहुं आपणेजी, थाउं एकज चित्त ॥ ज० ॥ १४ ॥ निन्न नर्ता इहे
 नहींजी, कुमरीयो मनमांह ॥ एक कुमरनें जो दीजीयेंजी, मनमां धरी
 उत्साह ॥ ज० ॥ १५ ॥ बीजी स्त्री ईर्ष्या करेजी, तेणे नवि सूजे रे कांय ॥
 जो नवि दीजें सर्वथाजी, तो ए क्रोधें नराय ॥ ज० ॥ १६ ॥ राज्य जीवि
 त सहु अपहरेजी, रूठो ए महाराय ॥ संकटमां आवी पडयाजी, उत्तर कहो
 ज्यो कराय ॥ ज० ॥ १७ ॥ एण अवसर तिहां आवियोजी, एक निमित्तियो
 रे जाण ॥ करी बहु माननें पूठियुंजी, विषम कार्य गति ठाण ॥ ज० ॥ १८ ॥
 निमित्त जोइ निमित्तियोजी, बोव्यो एणी परें वाण ॥ चक्रायु-६नो जय तु
 मोजी, म म करो निमित्त प्रमाण ॥ ज० ॥ १९ ॥ राज्य अल्पदिन एहनुंजी,
 तव पूठे फरी तेह ॥ मरण के शत्रु एहनोजी, राज्य जशे कहो केह ॥ ज०
 ॥ २० ॥ ज्ञानी कहे ए पामशेजी, महा पराजव डःखखाणी ॥ वात अ
 संजव सांजलीजी, पूठे फरी तिण ठाण ॥ ज० ॥ २१ ॥ कोण शत्रु एहनो
 थशेजी, ज्ञानी बोले रे ताम ॥ वज्रवेग मूकावशेजी, जे योगिणीनें धाम ॥
 ॥ ज० ॥ २२ ॥ वज्रकूट नग चूरिनेंजी, चंडगतिनी रे नारि ॥ देव वज्रमु
 ख जींतीनेंजी, मूकावशे निरधार ॥ ज० ॥ २३ ॥ तेहनें कन्या आपजोजी,

योग्य नणी ते रे सर्व ॥ राजाधिराज ते थायशेजी, मोहोटी नृप गतगर्व
॥ ज० ॥ १४ ॥ सांजली हर्षी आपियुंजी, दान विसर्ज्यो रे तास ॥ चंड
गति देखी अमोजी, कखो निरधार ते खास ॥ ज० ॥ १५ ॥ निज स्वारथ
हेतें अमोजी, आव्या तुमची रे पास ॥ ए कन्या परणी तुमोजी, सफल क
रो अम आश ॥ ज० ॥ १६ ॥ पहेली आवमा खंममांजी, पद्मविजय कही
ढाल ॥ पुण्यवंत प्राणी लहेजी, सघले मंगल माल ॥ ज० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ आवो अह्न पुर साहेवा, म म करो प्रार्थना जंग ॥ चक्रायुऽ नयें पर
णीयें, एकांतें मनरंग ॥ १ ॥ श्रीजयानंद कहे तदा, चक्रायुऽ नय धारि ॥
परणवुं जे ठानां रही, स्वाद किश्यो अवधारि ॥ २ ॥ पडखो नय टलवा लगें,
एम कही कखा विदाय ॥ पवनवेग कहे कानमां, सांजलो रे तुमें जाय ॥ ३ ॥
चक्रायुऽ संगर समे, सैन्य सामग्री समेत ॥ वहेला लइने आवजो, ए तुम
अम संकेत ॥ ४ ॥ सद्गुणें ते अंगीकरी, पोहोता निज निज धाम ॥ हवे वैता
ढघनी उपरें, सिद्धकूट अजिराम ॥ ५ ॥ पवनवेग अनुमति तिहां, आव्या श्री
जयानंद ॥ सुर खेचर दीधी तदा, विद्या जे आणंद ॥ ६ ॥ सिद्ध प्रतिमानें
आगलें, साधवा मांमे तेह ॥ विधिथी अल्पकालें करी, सिद्ध थइ गुणगेह ॥ ७ ॥
॥ ढाल बीजी ॥ साहेवा पंचमी मंगल वार, प्रजातें चालवुं रेलो ॥ ए देशी ॥

॥ साहेवा विद्याधर बहु साथ के, परिवृत आवीयो रेलो ॥ साहेवा पव
नवेग पुरें खेचरी, वृंदें वधावीयो रेलो ॥ साहेवा सुखथी महोलमां अथवा,
सजामां क्रीडा करे रेलो ॥ साहेवा प्रिया सहित मनमोजमां, जेम इवा धरें
रेलो ॥ १ ॥ साहेवा पवनवेग दिन बीजे, वेगो सजा करी रेलो ॥ साहेवा
चक्रायुऽनो दूत, आव्या तेणी पुरी रेलो ॥ साहेवा आव्या सजामजार,
पवनवेग उठियो रेलो ॥ साहेवा कनकासन वेइ हरपें, तास वेसाडियो रे
लो ॥ २ ॥ साहेवा सुख प्रश्रादिक वात, पूठे चक्री तणी रेलो ॥ साहेवा आ
गम कारण पूठे, बीजुं सवि अवगणी रेलो ॥ साहेवा तेह कहे सुणो चक्री,
तुम आणा करे रेलो ॥ साहेव वज्रसुंदरी तुम कन्या, मुज स्वयंवरे रेलो
॥ ३ ॥ साहेवा मोकळ्यो सांजली एम, के मनमां खलजळ्यो रेलो ॥
साहेवा तो पण धीर्य धारि, पवन कहे सांजलो रेलो ॥ साहेवा जो
तुम मनमां एम, तो केम विलंब कखो रेलो ॥ साहेवा श्रीजयें पुत्र मूकावी

॥ ४ ॥ वज्रपुरीनो राजीयोजी, १ चंडबाहु नरराय ॥ रत्नपुरीनो ए पतिजी,
 २ महाबाहु सुख दाय ॥ ज० ॥ ५ ॥ ४ चंडवेग चौथो लह्योजी, एहनुं पुर
 मणिधाम ॥ नगर वीरपुरनो धणीजी, ५ रविप्रज जेहनुं नाम ॥ ज० ॥ ६ ॥
 ६ रत्नचूड नृप पुरतणुं जी, रत्नालय अजिधान ॥ कनककूट पुर सातमुंजी,
 ७ तडितवेग राजान ॥ ज० ॥ ७ ॥ नगरगिरि चूड आठमो जी, ८ श्रीचं
 ङान नूपाल ॥ चार चार पुत्री हवीजी, सवि वत्रीश रसाल ॥ ज० ॥ ८ ॥
 माता सहुनी जूजूइजी, सरखी वयनी रे प्राय ॥ सरिखी रूप कला गुणें
 जी, रूपें रंजा हराय ॥ ज० ॥ ९ ॥ सार्ये ते जेली जणीजी, मांहोमांहे रे
 प्रेम ॥ करे प्रतिज्ञा सहु मलीजी, एकपति करणनो नेम ॥ ज० ॥ १० ॥
 रूप अनुत्तर जाणिनेंजी, ते कन्या बतरीश ॥ तेहना तातनें मोकलेजी, दूत
 चक्रायुध ईश ॥ ज० ॥ ११ ॥ पुत्र अमारानें दीयोजी, तुम कन्या अतुरूप ॥
 उत्तर आप्यो तेहनेंजी, सर्व मली एक रूप ॥ ज० ॥ १२ ॥ मेल लहेणां देवा
 तणोजी, जोवरावीनें रे स्वामि ॥ आवी उत्तर वालगुंजी, तुम चरणें शिर
 नामि ॥ ज० ॥ १३ ॥ जोगरति नगरें थयाजी, जेला आठे रे मित्र ॥ कहो
 गुं करवुं आपणोजी, थाठे एकज चित्त ॥ ज० ॥ १४ ॥ निन्न नर्ता इहे
 नहींजी, कुमरीयो मनमांह ॥ एक कुमरनें जो दीजीयेंजी, मनमां धरी
 उत्साह ॥ ज० ॥ १५ ॥ बीजी स्त्री ईर्ष्या करेजी, तेणे नवि सूजे रे कांय ॥
 जो नवि दीजें सर्वथाजी, तो ए क्रोधें नराय ॥ ज० ॥ १६ ॥ राज्य जीवि
 त सहु अपहरेजी, रूठो ए महाराय ॥ संकटमां आवी पड्याजी, उत्तर कहो
 श्यो कराय ॥ ज० ॥ १७ ॥ एण अवसर तिहां आवियोजी, एक निमित्तियो
 रे जाण ॥ करी बहु माननें पूठियुंजी, विषम कार्य गति ठाण ॥ ज० ॥ १८ ॥
 निमित्त जोइ निमित्तियोजी, बोव्यो एणी परें वाण ॥ चक्रायुधनो जय तु
 मोजी, म म करो निमित्त प्रमाण ॥ ज० ॥ १९ ॥ राज्य अल्पदिन एहनुंजी,
 तव पूठे फरी तेह ॥ मरण के शत्रु एहनोजी, राज्य जशे कहो केह ॥ ज०
 ॥ २० ॥ ज्ञानी कहे ए पामशेजी, भहा परानव दुःखखाणी ॥ वात अ
 संजव सांजलीजी, पूठे फरी तिण ठाण ॥ ज० ॥ २१ ॥ कोण शत्रु एहनो
 अशेजी, ज्ञानी बोले रे ताम ॥ वज्रवेग मूकावशेजी, जे योगिणीनें धाम ॥
 ॥ ज० ॥ २२ ॥ वज्रकूट नग चूरिनेंजी, चंडगतिनी रे नारि ॥ देव वज्रमु
 ख जीतीनेंजी, मूकावशे निरधार ॥ ज० ॥ २३ ॥ तेहनें कन्या आपजोजी,

देव गुरु तेम धर्म के, जाणो नृपति रेलो ॥ साहेवा छुं वंश उत्पन्न, के
अनीति न होय रति रेलो ॥ साहेवा कुलनें कलंक करी, परदारा परिहरो
रेलो ॥ साहेवा तस इच्छा तुम थाय, के लाज न केम करो रेलो ॥ १४ ॥
साहेवा धिग् धिग् मदनने होय, के तुम सरिखा नरा रेलो ॥ साहेवा
ज्ञान धर्म धृति कीर्त्ति, के जाणवा तत्परा रेलो ॥ साहेवा तेह कुपयें
जाय, के तेणें किरपा करी रेलो ॥ साहेवा नक्त वत्सल तुमें तेण, के प्रसन्न
ता मन धरी रेलो ॥ १५ ॥ साहेवा सेवकनो अपराध, के एक खमीयें प्रभु
रेलो ॥ साहेवा इत्यादिक उपदेश, के सांजली नूविछु रेलो ॥ साहेवा कां
इक शांत कोपाग्नि, के खेचर पति थयो रेलो ॥ साहेवा पाठो उत्तर तास, के
एणी परें वालियो रेलो ॥ १६ ॥ साहेवा आठमे खंमें ढाल, ए बीजी सो
हामणी रेलो ॥ साहेवा श्रीजयानंदनें रासैं के, पद्मविजय जणी रेलो ॥ सा
हेवा जैन मारगना जाण, के आगम सांजले रेलो ॥ साहेवा काममदें नवि
देखे, अनरथ आगलें रेलो ॥ १७ ॥ सर्वगाथा ॥ ६० ॥

॥ दोहा ॥

॥ मध्यवयें हुं आवियो, कामथी न करुं काम ॥ पण लोपी मुज आ
एनें, नवि सही शकीयें नाम ॥ १ ॥ अग्नि विना बलबुं कहुं, शस्त्र विना
बध तेह ॥ आणाजंग नरेंदनी, तुमें सवि जाणो एह ॥ २ ॥ पवनवेग तेणें
कारणें, राज्य जीवित खप होय ॥ इहे जमाइ जीवतो, तो कहुं ते करे सो
य ॥ ३ ॥ दासी चक्रायुं तणी, एहवा वर्णनी श्रेणि ॥ निजपुत्री कंकण
लिखे, मुज शांति होये तेण ॥ ४ ॥ चक्रायुं दासीपति, मौलियें लिखुं
एणी रीति ॥ ते आयुं हुं एहना, जामातानें प्रीति ॥ ५ ॥ ते पहेरे शिर उ
परें, बली मुज पुत्री जेह ॥ चक्रसुंदरी नामथी, ठे कलावंती तेह ॥ ६ ॥
वज्रसुंदरी आवीनें, मुज दत्त कंकण पहेरी ॥ नाटक शीखवे मुज सुता,
चित्त राखी बहु पेर ॥ ७ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥ श्रीरूपनानन गुणनिलो ॥ ए देशी ॥

॥ वात सुणी चक्री तणी, ते पंक्ति नें परधान रे ॥ विनीत ॥ हाकारो न
णी उठीया, आव्या ते निजपुरथान रे ॥ वि० ॥ १ ॥ पृथिवी पुरुष रघणें
जरी ॥ ए आंकणी ॥ संजलावी वात ते पवननें, तिम श्रीजयानंदनें
तेह रे ॥ वि० ॥ विस्तारें संजलावतां, चक्रायुं बोल्या जेह रे ॥ वि० ॥ ६० ॥

के, मुजनें वपगयो रेलो ॥ ५ ॥ साहेबा मुज प्रतिज्ञा एह के, तेहनें क
 कनी रेलो ॥ साहेबा दीधी कन्या ताम, के परण्यो ते धणी रेलो ॥ साहेबा
 पुत्र मूकावो मुज, के एम बहु कह्युं रेलो ॥ साहेबा पण मुज वचन स्वामिये,
 मनमां नवि लख्युं रेलो ॥ ५ ॥ साहेबा दूत कहे जो परणी, के पण मो
 लो तमें रेलो ॥ साहेबा तो तुम तूसरो स्वामि के, वली कहेसुं अमें रे
 लो ॥ साहेबा पवनवेग कहे ताम, के एम केम बोलीयें रेलो ॥ साहेबा
 घटती वातहुं वयण, के मुखथी खोलीयें रेलो ॥ ६ ॥ यतः ॥ सरुत् ज
 ल्पंति राजानः, सरुत् जल्पंति पंथिताः ॥ सरुत् कन्या प्रदीयंते, त्रिष्टेयानि
 सरुत् सरुत् ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ साहेबा कन्याहुं माहुं होय, के एहहुं नहीं
 कदा रेलो ॥ साहेबा दूत कहे ए बलियो, के तुम रुसरो जदा रेलो ॥ सा
 हेबा ससरा जमाइनी जांखो, के गति तुम शी यरो रेलो ॥ साहेबा पवन
 कहे जे थानार, के थारो जावि वरो रेलो ॥ ७ ॥ साहेबा प्राण जते पण एह, के
 नवि थाये किमे रेलो ॥ साहेबा मीठे वचनें एह, के समजावजो तुमें रे
 लो ॥ साहेबा उक्ति युक्तिथी कहेजो, के जिम रूसे नहीं रेलो ॥ साहेबा
 तुमें ठो चतुर सुजाण, के गति एहवी अहीं रेलो ॥ ८ ॥ साहेबा दूत गयो
 हवे ताम, के चक्रीनी कनें रेलो ॥ साहेबा पवन ते मंत्रीनें पूठे, के वली
 चिंतवी मनें रेलो ॥ साहेबा नाम पटुवाक सार, के कोविद दीपतो रेलो ॥
 साहेबा मंत्री मूके बहु साथ, के वादनें जीपतो रेलो ॥ ९ ॥ साहेबा दूतें च
 क्रीनें वात, के संजलावी यदा रेलो ॥ साहेबा क्रोधयकी धमधमियो, के च
 कायुध तदा रेलो ॥ साहेबा पटुवाक पोहोतो ताम, के प्रणमीनें कहे रे
 लो ॥ साहेबा इंध्यी अधिकुं वीर्य, के तुज बाहु लहे रेलो ॥ १० ॥ साहे
 बा कुलवंतामां धोरी, के जयवंता रहो रेलो ॥ साहेबा तुमथी अनीति अ
 न्याय, के सहु दूरें रहो रेलो ॥ साहेबा खेचर नर सुर अशुर, के युगम म
 ली सदा रेलो ॥ साहेबा कनकाचले तुज गाय, के कीर्ति संपदा रेलो ॥
 ॥ ११ ॥ साहेबा चंड उज्ज्वल तुज कीर्ति, के जगमां विस्तरी रेलो ॥ साहे
 बा नारि कारण ते मलिन, के केम करे तुं फरी रेलो ॥ साहेबा अदृष्टत रु
 प लावण्य, के कोडीगमें कनी रेलो ॥ साहेबा घर घर दीसे तेह, के रूपें रंजा
 वनी रेलो ॥ १२ ॥ साहेबा इहायें परणी तेह, के जोगवो सुख घणुं रेलो ॥
 साहेबा परस्त्रीथी जाये कीर्ति के, आवे लघु पणुं रेलो ॥ १३ ॥ साहेबा

देव गुरु तेम धर्म के, जाणो नूपति रेलो ॥ साहेबा शुद्ध वंश उत्पन्न, के
अनीति न होय रति रेलो ॥ साहेबा कुलनें कलंक करी, परदारा परिहरो
रेलो ॥ साहेबा तस इच्छा तुम थाय, के लाज न केम करो रेलो ॥ १४ ॥
साहेबा धिग् धिग् मदनने होय, के तुम सरिखा नरा रेलो ॥ साहेबा
ज्ञान धर्म धृति कीर्ति, के जाणवा तत्परा रेलो ॥ साहेबा तेह कुपंथें
जाय, के तेणें किरपा करी रेलो ॥ साहेबा नक्त वत्सल तुमें तेण, के प्रसन्न
ता मन धरी रेलो ॥ १५ ॥ साहेबा सेवकनो अपराध, के एक खमीयें प्रभु
रेलो ॥ साहेबा इत्यादिक उपदेश, के सांजली नूविछु रेलो ॥ साहेबा कां
इक शांत कोषाग्नि, के खेचर पति थयो रेलो ॥ साहेबा पाठो उत्तर तास, के
एणी परें वालियो रेलो ॥ १६ ॥ साहेबा आठमे खंभें ढाल, ए बीजी सो
हामणी रेलो ॥ साहेबा श्रीजयानंदनें रासैं के, पद्मविजय नणी रेलो ॥ सा
हेबा जैन मारगना जाण, के आगम सांजले रेलो ॥ साहेबा काममदें नवि
देखे, अनरथ आगलें रेलो ॥ १७ ॥ सर्वगाथा ॥ ६० ॥

॥ दोहा ॥

॥ मध्यवयें हुं आवियो, कामथी न करुं काम ॥ पण लोपी मुज आ
एनें, नवि सही शकीयें नाम ॥ १ ॥ अग्नि विना बलबुं कद्युं, शस्त्र विना
वध तेह ॥ आणाजंग नरेंदनी, तुमें सवि जाणो एह ॥ २ ॥ पवनवेग तेणें
कारणें, राज्य जीवित खप होय ॥ इच्छे जमाइ जीवतो, तो कहुं ते करे सो
य ॥ ३ ॥ दासी चक्रायुद्ध तणी, एहवा वर्णनी श्रेणि ॥ निजपुत्री कंकण
लिखे, मुज शांति होये तेण ॥ ४ ॥ चक्रायुद्ध दासीपति, मौलियें लिखुं
एणी रीति ॥ ते आहुं हुं एहना, जामातानें प्रीति ॥ ५ ॥ ते पहेरे शिर उ
परें, वली मुज पुत्री जेह ॥ चक्रसुंदरी नामथी, ठे कलावंती तेह ॥ ६ ॥
वज्रसुंदरी आवीनें, मुज दत्त कंकण पहेरी ॥ नाटक शीखवे मुज सुता,
चित्त राखी बहु पेर ॥ ७ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥ श्रीरूपज्ञानन गुणनिलो ॥ ए देशी ॥

॥ वात सुणी चक्री तणी, ते पंडित नें परधान रे ॥ विनीत ॥ हाकारो न
णी उठीया, आब्या ते निजपुरधान रे ॥ वि० ॥ १ ॥ पृथिवी पुरुष रघुणें
जरी ॥ ए आंकणी ॥ संजलावी वात ते पवननें, तिम श्रीजयानंदनें
तेह रे ॥ वि० ॥ विस्तारें संजलावतां, चक्रायुद्ध बोल्या जेह रे ॥ वि० ॥ ८० ॥

॥ २ ॥ हवे पवनवेग मंत्री सद्गु, श्रीश्रीजयानंद एकांत रे ॥ वि० ॥ वात वि
 चार करता कहे, श्रीजय मत मन करो प्राति रे ॥ वि० ॥ ८० ॥ ३ ॥ जे
 चक्रायुधें तुमनें कसुं, ते करियें अंगीकार रे ॥ वि० ॥ वज्रसुंदरी राखो गो
 पवी, थोडो काल गेह मजार रे ॥ वि० ॥ ८० ॥ ४ ॥ वज्रसुंदरीनुं करी रूप
 हुं, केटली लेइ साथें नारि रे ॥ वि० ॥ चक्रायुध पासें जइ करी, नणावीश
 तस कनी सार रे ॥ वि० ॥ ८० ॥ ५ ॥ सघलुं करगुं रूहुं थमैं, जेम उचित
 हजो तेम तेह रे ॥ वि० ॥ हुं कार्य करीश सवि एकलो, कांइ फिकर म कर
 शो एह रे ॥ वि० ॥ ८० ॥ ६ ॥ एम कही सद्गु निज निज घर गया, तव
 चक्रीना पुरुष प्रधान रे ॥ वि० ॥ आख्या तस पवनवेग करे, प्रतिपत्ति तथा
 बहु मान रे ॥ वि० ॥ ८० ॥ ७ ॥ ते कहे चक्री एणी परें कहे, में केहेवरायुं
 ठे जेह रे ॥ वि० ॥ वज्रसुंदरी मूको शीखाववा, वली वीजुं कसुं जेह तेह
 रे ॥ वि० ॥ ८० ॥ ८ ॥ जो न करे तो हुं आवीयो, युध करवा थाजे तै
 य्यार रे ॥ वि० ॥ राज्य मूकीनें जाजो तुमें, त्रीजी गतिनो नहीं ठार रे ॥
 वि० ॥ ८० ॥ ९ ॥ कहे पवनवेग शुं वोजीया, कोण नवि माने प्रभु आण
 रे ॥ वि० ॥ करी सामग्रीनिं मोकलुं, आजनो दिन पढखो जाण रे ॥ वि० ॥
 ८० ॥ १० ॥ उतारो आप्यो एम कही, अशनादिक युक्ति अपार रे ॥
 वि० ॥ संतोण्या नली जातिशुं, अवसर थयो रातनो त्यार रे ॥ वि० ॥
 ८० ॥ ११ ॥ तव श्रीजय पांचशें पुरुषनें, परीक्षा करी जेह युवान रे ॥ वि० ॥
 शस्त्र शास्त्रमां कुशल जे, काढ्यो ते करी विज्ञान रे ॥ वि० ॥ ८० ॥ १२ ॥
 वीरांगद महाबाहु जे, सुघोष प्रमुख विदित रे ॥ वि० ॥ स्त्रीनां रूप करे तदा,
 थया आप समान विचित रे ॥ वि० ॥ ८० ॥ १३ ॥ वस्त्र आनूपण सा
 रिखां, विद्यायें ते करे रूप रे ॥ वि० ॥ वज्रसुंदरीनां जेहहुं, आप रूप करे
 नरनूप रे ॥ वि० ॥ ८० ॥ १४ ॥ चिंतामणि रत्न प्रजावथी, रूढां वस्त्र त
 था अलंकार रे ॥ वि० ॥ दुर्लेज नहीं वज्रसुंदरी, गोपवी वली गेह मजार
 रे ॥ वि० ॥ ८० ॥ १५ ॥ पवनवेग प्रातःसमे, ते परधाननी साख रे ॥ वि० ॥
 कारिमी पुत्रीनें कहे, सांजलो तुमें महारी जाख रे ॥ वि० ॥ ८० ॥ १६ ॥
 नाटक कला शिखावीनें, करजो स्वामी संतोष रे ॥ वि० ॥ सा कहे तात
 आणा करुं, एहमां नही कांइये मोष रे ॥ वि० ॥ ८० ॥ १७ ॥ शस्त्र युत्त
 राखा करी, वेग सद्गुये विमान रे ॥ वि० ॥ नाट्यसामग्री प्रगट पयो, पोहो

ता चक्रीनें थान रे ॥ वि० ॥ पृ० ॥ १७ ॥ मूकी उद्यानमां ते नरा, जइ क
हे चक्रीने वात रे ॥ वि० ॥ दासीयो तेडवा मोकले, ह्येडे तस हर्ष न मा
त रे ॥ वि० ॥ पृ० ॥ १८ ॥ पर्वतमां कोइ थानकें जइ, मूके गोपवी ते श
स्त्र रे ॥ वि० ॥ कारमी स्त्रीयो मूकी करी, पहेरी अलंकृति वस्त्र रे ॥ वि० ॥
॥ पृ० ॥ १९ ॥ राय हजूर ते आवीया, ते वदन अधोमुख राखि रे ॥ वि० ॥
वज्रसुंदरी उनी रही, हवे लाजथी घूंघट दाखि रे ॥ वि० ॥ पृ० ॥ २० ॥
बहु नारी घडी घडीनें थयो, धाता विज्ञाननी सीम रे ॥ वि० ॥ नीपजावी ठे
पडी एहनें, जगमां नही एहडुं नीम रे ॥ वि० ॥ पृ० ॥ २१ ॥ नरपति एणी
परें चित्त चिंतवी, अहो एह रूप प्रमाण रे ॥ वि० ॥ खाण कलानी ए ह
शे, नृत्य करवानी आण रे ॥ वि० ॥ पृ० ॥ २२ ॥ त्रीजी आंठमा स्कंध
मां, वर पद्मविजय कही ढाल रे ॥ वि० ॥ श्रीश्रीजयानंदना रासमां, वात
सुणजो हवे सुरसाल रे ॥ वि० ॥ पृ० ॥ २३ ॥ सर्वगाथा ॥ १ ॥

॥ दोहा ॥

॥ नृप आणाथी ते हवे, गीत वात मनोहार ॥ सर्वस्त्रीयें करी परवरी, ना
टक करे उदार ॥ १ ॥ देखी नृप मुख चमकिया, वस्त्र अनें अलंकार ॥ देखी
देखी रीजतो, देवा दान अपार ॥ २ ॥ ग्रास दास्यादिक बहु दीये, देइ आद
र मान ॥ रहेवा आवास आपतो, जाणे स्वर्ग विमान ॥ ३ ॥ सोंपी पुत्री शी
खवा, चक्रसुंदरी जेह ॥ निज परिवारें परवरी, रहे आवासें तेह ॥ ४ ॥ व
ज्रसुंदरी शीखवे, नाटक कला अन्यास ॥ निज सम चक्रसुंदरी प्रत्यें, नित्य
नित्य राखी पास ॥ ५ ॥ प्रज्ञायें सरसति समी, सोजागिण सुविनीत ॥ सर
लजापिणी गुणवती, शीखे धरती प्रीति ॥ ६ ॥ योगिणीवद् ते गावती,
श्रीजयकुमर चरित्र ॥ माया नारी सहु मली, स्वर पद वर्ण विचित्र ॥ ७ ॥ च
रित्र विचित्र सुणी करी, कन्या कुमरछुं राग ॥ धरती पूठे हे सखी, कोण श्री
जय महाजाग ॥ ८ ॥

॥ ढाल चौथी ॥ न्हानोके न्हानो नाहलो रे, न्हानो चांपानो ठोड ॥

॥ न्हानो ० ॥ ए देशी ॥

॥ जे तुमें गावो गीतमां रे, श्रीजयानंद कुमार ॥ लागी मोहनीरे ॥ चक्री
के चक्री समोवडें रे, जग नहीं एहवो उदार ॥ ला० ॥ १ ॥ ते मुज जांखो
कोण ठे रे, तव ते बोली नारि ॥ ला० ॥ योगिणीगण गाती अकी रे, पर्वत

केली मजार ॥ ला० ॥ २ ॥ ते अमें सांजली शीखियां रे, पण नवी उंज
 खुं तास ॥ ला० ॥ पण वज्रसुंदरी वर समो रे, उत्तम गुण आवास ॥ ला० ॥
 ॥ ३ ॥ हानीयें उल्लूखो कह्यो रे, इणहीज चरत मजार ॥ ला० ॥ संजवीयें
 एम सांजली रे, देखी कलादिक वार ॥ ला० ॥ ४ ॥ वज्रसुंदरीशुं रीजती रे,
 इछे रहेवुं तस पास ॥ ला० ॥ जाग्य होये जो माहरुं रे, तो एहवो धव खास
 ॥ ला० ॥ ५ ॥ वज्रसुंदरी जेली रहुं रे, पण हवे परण्यो तेह ॥ ला० ॥ ता
 त धरे वेष तेहशुं रे, केम आपे मुज एह ॥ ला० ॥ ६ ॥ तेणें हुं अजागिणी
 मावडी रे, एम मन धरती शोक ॥ ला० ॥ आमण दूमणी ते रहे रे, रवि
 विरहें जेम कोक ॥ ला० ॥ ७ ॥ तव ते देखी पूठती रे, कारमी नारीयो एम ॥
 ॥ ला० ॥ रे वस्त तुं रंजा समी रे, इछे पुरंदर प्रेम ॥ ला० ॥ ८ ॥ सा कहे सां
 जलो वेहेनडी रे, चंड ग्रहेवा निज पाणि ॥ ला० ॥ हांसी आये जेम तेणी
 परें रे, शुं असाध्य वखाण ॥ ला० ॥ ९ ॥ नारियो कहे तुं सांजले रे, वज्र
 सुंदरी एह ॥ ला० ॥ एहनें असाध्य कांइ नथी रे, इछे ते करे जेह ॥ ला० ॥
 ॥ १० ॥ दीडी कला तें जेहवी रे, जगतनें जीतणहार ॥ ला० ॥ तेहवुं परा
 क्रम जाणजे रे, फेर पडे न लगार ॥ ला० ॥ ११ ॥ पण मन थिर नवि सं
 जवे रे, ताहरुं अम मनमांहि ॥ ला० ॥ नारीतुं चित्त चपल होये रे, कपि प
 रें थिर नही क्यांहि ॥ ला० ॥ १२ ॥ चपल चित्त अर्थें करे रे, कोण
 विषम ए काम ॥ ला० ॥ सा कहे स्तनसंगति परें रे, माहारुं मन दृढ ठा
 म ॥ ला० ॥ १३ ॥ जेम दरिडी धनरागीयो रे, अमृत रोगी मान ॥ ला० ॥
 तरस्यानें अमृत परें रे, तेम माहारे बहु मान ॥ ला० ॥ १४ ॥ नारियो
 कहे जो एम ठे रे, तो तुं था तैयार ॥ ला० ॥ ते पण आवी उतावली रे,
 लइ निज धन मुख लार ॥ ला० ॥ १५ ॥ नारियो सद्गु संजलावती रे,
 श्रीजयानंदने वात ॥ ला० ॥ ततकृण रचीया विमानमां रे, बेसाडी ते
 ख्यात ॥ ला० ॥ १६ ॥ चाढ्यो गगनमां तेहवे रे, महोल उपर रही एम
 ॥ ला० ॥ उद्घोषणा करे आकरी रे, सुणजो आणी प्रेम ॥ ला० ॥ १७ ॥
 रे चक्री रे खेचरा रे, वीर तणुं तुज मान ॥ ला० ॥ लेइ जावें चक्रसुंदरी रे,
 संजलावी तुम कान ॥ ला० ॥ १८ ॥ बलवंता जो ठो तुमें रे, तो श्रीजया
 नंद राय ॥ ला० ॥ पासेंथी मूकावजो रे, बल न करुं एणें गय ॥ ला० ॥
 ॥ १९ ॥ एम कही नगर उद्यानमां रे, आवी युत हथीयार ॥ ला० ॥ मंगा

वे बहुलातिनारें, श्रीजयानंद कुमार ॥ ला० ॥ १९ ॥ आठमे स्कंधे चौथी क
हानी रे, पद्मविजयें वर ढाल ॥ ला० ॥ श्रीजयानंदना रासमां रे, पुण्यें मंग
लमाल ॥ ला० ॥ २० ॥ सर्वगाथा ॥ ११९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ ते सांजली विस्मय लहो, चिंतवे खेचर राय ॥ अहो पराक्रम नारिनुं,
अहो अनीति कराय ॥ १ ॥ बहु सुनटनें मोकले, कन्या वालवा काम ॥
माया स्त्रीछुं जूझिया, धरता अतिशय माम ॥ २ ॥ हास्या ते नाठाथका,
आव्या चक्री पाय ॥ स्त्रीयें हरव्या लाजथी, मुखथी नवि बोलाय ॥ ३ ॥
पण रुधिरें खरडया थका, देखी क्रोध नराय ॥ महाबल मोकले विस्मयें, पा
यकना समुदाय ॥ ४ ॥ केइ विमान मांहे रह्या, केइ वेग गजराज ॥ तुरग
चढया केइ तेजछुं, लेइ निज निज साज ॥ ५ ॥ युद्ध करंता तेहछुं, नाठा
सुनट जे नारि ॥ राखो अम्ह कहेता थका, जिहां ठे श्रीजयकुमार ॥ ६ ॥
॥ ढाल पांचमी ॥ जाउं जाउं रे रुठडा नाथ, तुमछुं नहीं वोळुं ॥ ए देशी ॥

॥ श्रीजयानंदजी उठीया, कांइ युद्ध करणने काज रे ॥ स्त्रीरूपें आवी
नढयो, कांइ बलवंतो महाराज ॥ १ ॥ गुणगणवंतो रे, मारो मारो रे करे
हुंकार ॥ गु० ॥ लेइ लेइ रे कर हथियार ॥ गु० ॥ शूरवीर थइ शिरदार ॥
गु० ॥ ए आंकणी ॥ गदा लेइने चूरतो, कांइ पापड परें विमान रे ॥ महाव
तछुं गज पाडतो, कांइ पर्वत शिला समान ॥ गु० ॥ २ ॥ गरुड परें हय ले
इने, कांइ गगनें नमाडे तेह रे ॥ चंचा पुरुष तणीपरें, कांइ पाडे सुनटनें
जेह ॥ गु० ॥ ३ ॥ केलितुं वन जेम हाथीयो, कांइ हिम जिम कमलनी खं
म रे ॥ स्त्रीरूपें कुमरें तदा, कांइ त्रासव्यो तेज प्रचंम ॥ गु० ॥ ४ ॥ मूकी
मन नाशि गया, कांइ निन्न निन्न सहु जाय रे ॥ रुधिर जरंता लाजता,
कांइ आव्या जिहां नरराय ॥ गु० ॥ ५ ॥ स्त्रीयें हरव्या ते लाजथी, कांइ
मुख न देखाडे आय रे ॥ तेह स्वरूप चरथो सुणी, कांइ नरपति खेद न
राय ॥ गु० ॥ ६ ॥ खेद लाज विस्मय घणो, कांइ क्रोधथी व्याकुल थाय
रे ॥ पुत्री पाठी वालवा, कांइ उठे पोतें राय ॥ गु० ॥ ७ ॥ स्त्री उपर ए ना
खतां, कांइ लाजे ठे मुज वाण रे ॥ मोहोटी अपजश चिंतवी, कांइ वेग
तिणहिज ठाण ॥ गु० ॥ ८ ॥ पवनवेग खेचर पति, कांइ जोगरत्नादिक
आठ रे ॥ बोलाव्या ते आबिया, कांइ बहु बलनो करी ठाठ ॥ गु० ॥

केली मजार ॥ ला० ॥ २ ॥ ते अमें सांजली शीखियां रे, पण नवी उज
 खुं तास ॥ ला० ॥ पण वजसुंदरी वर समी रे, उत्तम गुण आवास ॥ ला० ॥
 ॥ ३ ॥ झानीयें उल्लूको कह्यो रे, इणहीज नरत मजार ॥ ला० ॥ संजवीयें
 एम सांजली रे, देखी कलादिक वार ॥ ला० ॥ ४ ॥ वजसुंदरीशुं रीजली रे,
 इछे रहेवुं तस पास ॥ ला० ॥ नाग्य होये जो माहरुं रे, तो एहवो धव खास
 ॥ ला० ॥ ५ ॥ वजसुंदरी जेली रहुं रे, पण हवे परण्यो तेह ॥ ला० ॥ ता
 त धरे देष तेहशुं रे, केम आपे मुज एह ॥ ला० ॥ ६ ॥ तेणें हुं अजागिणी
 मावडी रे, एम मन धरती शोक ॥ ला० ॥ आमण दूमणी ते रहे रे, रवि
 विरहें जेम कोक ॥ ला० ॥ ७ ॥ तव ते देखी पूठती रे, कारमी नारीयो एम ॥
 ॥ ला० ॥ रे वत्स तुं रंजा समी रे, इछे पुरंदर प्रेम ॥ ला० ॥ ८ ॥ सा कहे सां
 जलो बेहेनडी रे, चंड ग्रहेवा निज पाणि ॥ ला० ॥ हांसी आये जेम तेणी
 परें रे, शुं असाध्य वखाण ॥ ला० ॥ ९ ॥ नारियो कहे तुं सांजले रे, वज
 सुंदरी एह ॥ ला० ॥ एहनें असाध्य कांइ नथी रे, इछे ते करे जेह ॥ ला० ॥
 ॥ १० ॥ दीठी कला तें जेहवी रे, जगतनें जीतणहार ॥ ला० ॥ तेहवुं परा
 क्रम जाणजे रे, फेर पडे न लगार ॥ ला० ॥ ११ ॥ पण मन धिर नवि स
 जवे रे, ताहरुं अम मनमांहि ॥ ला० ॥ नारीतुं चित्त चपल होये रे, कपि प
 रें धिर नही क्यांहि ॥ ला० ॥ १२ ॥ चपल चित्त अर्थें करे रे, कोण
 विषम ए काम ॥ ला० ॥ सा कहे स्तनसंगति परें रे, माहारुं मन दड ठा
 म ॥ ला० ॥ १३ ॥ जेम दरिडी धनरागीयो रे, अमृत रोगी मान ॥ ला० ॥
 तरश्यानें अमृत परें रे, तेम माहारे बहु मान ॥ ला० ॥ १४ ॥ नारियो
 कहे जो एम ठे रे, तो तुं था तैयार ॥ ला० ॥ ते पण आवी उतावली रे,
 लइ निज धन मुख लार ॥ ला० ॥ १५ ॥ नारियो सहु संजलावती रे,
 श्रीजयानंदने वात ॥ ला० ॥ ततरूण रचीया विमानमां रे, बेसाडी ते
 ख्यात ॥ ला० ॥ १६ ॥ चाढ्यो गगनमां तेहवे रे, महोल उपर रही एम
 ॥ ला० ॥ उद्घोषणा करे आकरी रे, सुणजो आणी प्रेम ॥ ला० ॥ १७ ॥
 रे चक्री रे खेचरा रे, वीर तणुं तुज मान ॥ ला० ॥ लेइ जावें चक्रसुंदरी रे,
 संजलावी तुम कान ॥ ला० ॥ १८ ॥ बलवंता जो ठो तुमें रे, तो श्रीजया
 नंद राय ॥ ला० ॥ पासेंथी मूकावजो रे, बल न करुं एणें गाय ॥ ला० ॥
 ॥ १९ ॥ एम कही नगर उद्यानमां रे, आवी युत हथीयार ॥ ला० ॥ मंगा

वे बहु जातिना रे, श्रीजयानंद कुमार ॥ ला० ॥ १९ ॥ आठमे खंमें चौथी क
ही रे, पद्मविजयें वर ढाल ॥ ला० ॥ श्रीजयानंदना रासमां रे, पुष्टें मंग
लमाल ॥ ला० ॥ २० ॥ सर्वगाथा ॥ ११९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ ते सांजली विस्मय लह्यो, चिंतवे खेचर राय ॥ अहो पराक्रम नारिनुं,
अहो अनीति कराय ॥ १ ॥ बहु सुनटनें मोकले, कन्या बालवा काम ॥
माया स्त्रीशुं जूजिया, धरता अतिशय माम ॥ २ ॥ हात्ता ते नागथका,
आव्या चक्री पाय ॥ स्त्रीयें हरव्या लाजथी, मुखथी नवि बोलाय ॥ ३ ॥
पण रुधिरें खरडया थका, देखी क्रोध जराय ॥ महाबल मोकले विस्मयें, पा
थकना समुदाय ॥ ४ ॥ केइ विमान मांहे रह्या, केइ वेग गजराज ॥ तुरग
चढया केइ तेजशुं, लेइ निज निज साज ॥ ५ ॥ युद्ध करंता तेहशुं, नाग
सुनट जे नारि ॥ राखो अम्ह कहता थका, जिहां ठे श्रीजयकुमार ॥ ६ ॥
॥ ढाल पांचमी ॥ जाठ जाठ रे रुठडा नाथ, तुमशुं नहीं बोलुं ॥ ए देशी ॥

॥ श्रीजयानंदजी उठीया. कांइ युद्ध करणने काज रे ॥ स्त्रीरूपें आवी
जडयो, कांइ बलवंतो महाराज ॥ १ ॥ गुणगणवंतो रे, मारो मारो रे करे
हुंकार ॥ गु० ॥ लेइ लेइ रे कर हथियार ॥ गु० ॥ शूरवीर थइ शिरदार ॥
गु० ॥ ए आंकणी ॥ गदा लेइने चूरतो, कांइ पापड परें विमान रे ॥ महाव
तशुं गज पाडतो, कांइ पर्वत शिला समान ॥ गु० ॥ २ ॥ गरुड परें हय ले
इने, कांइ गगनें जमाडे तेह रे ॥ चंचा पुरुष तणीपरें, कांइ पाडे सुनटनें
जेह ॥ गु० ॥ ३ ॥ केलिनुं वन जेम हाथीयो, कांइ हिम जिम कमलनी खं
न रे ॥ स्त्रीरूपें कुमरें तदा, कांइ त्रासव्यो तेज प्रचंम ॥ गु० ॥ ४ ॥ सूकी
मन नाशि गया, कांइ निन्न निन्न सहु जाय रे ॥ रुधिर ऊरंता लाजता,
कांइ आव्या जिहां नरराय ॥ गु० ॥ ५ ॥ स्त्रीयें हरव्या ते लाजथी, कांइ
मुख न देखाडे आय रे ॥ तेह स्वरूप चरथी सुणी, कांइ नरपति खेद न
राय ॥ गु० ॥ ६ ॥ खेद लाज विस्मय घणो, कांइ क्रोधथी व्याकुल थाय
रे ॥ पुत्री पाठी बालवा, कांइ उठे पोतें राय ॥ गु० ॥ ७ ॥ स्त्री उपर ए ना
खतां, कांइ लाजे ठे मुज बाण रे ॥ मोहोटी अपजश चिंतवी, कांइ वेग
तिणहिज गण ॥ गु० ॥ ८ ॥ पवनवेग खेचर पति, कांइ जोगरत्यादिक
आठ रे ॥ बोलाव्या ते आविया, कांइ बहु बलनो करी ठाठ ॥ गु० ॥

केली मजार ॥ ला० ॥ ५ ॥ ते अमें सांजली शीखियां रे, पण नवी उंन
 खुं तास ॥ ला० ॥ पण वज्रसुंदरी वर समो रे, उत्तम गुण आवास ॥ ला० ॥
 ॥ ३ ॥ हानीयें उल्लूको कह्यो रे, इणहीज नरत मजार ॥ ला० ॥ संजवीयें
 एम सांजली रे, देखी कलादिक वार ॥ ला० ॥ ४ ॥ वज्रसुंदरीशुं रीजती रे,
 इछे रहेवुं तस पास ॥ ला० ॥ नाग्य होये जो माहरुं रे, तो एहवो धव खास
 ॥ ला० ॥ ५ ॥ वज्रसुंदरी जेली रहुं रे, पण हवे परण्यो तेह ॥ ला० ॥ ता
 त धरे देप तेहशुं रे, केम आपे मुज एह ॥ ला० ॥ ६ ॥ तेणें हुं अजागिणी
 मावढी रे, एम मन धरती शोक ॥ ला० ॥ आमण दूमणी ते रहे रे, रवि
 विरहें जेम कोक ॥ ला० ॥ ७ ॥ तव ते देखी पूठती रे, कारमी नारीयो एम ॥
 ॥ ला० ॥ रे वत्त तुं रंजा समी रे, इछे पुरंदर प्रेम ॥ ला० ॥ ८ ॥ सा कहे सां
 जलो बेहेनडी रे, चंड ग्रहेवा निज पाणि ॥ ला० ॥ हांसी आये जेम तेणी
 परें रे, शुं असाध्य वखाण ॥ ला० ॥ ९ ॥ नारियो कहे तुं सांजले रे, वज्र
 सुंदरी एह ॥ ला० ॥ एहनें असाध्य कांइ नथी रे, इछे ते करे जेह ॥ ला० ॥
 ॥ १० ॥ दीठी कला तें जेहवी रे, जगतनें जीतणहार ॥ ला० ॥ तेहवुं परा
 क्रम जाणजे रे, फेर पडे न लगार ॥ ला० ॥ ११ ॥ पण मन धिर नवि सं
 जवे रे, ताहरुं अम मनमाहि ॥ ला० ॥ नारीशुं चित्त चपल होये रे, कपि प
 रें धिर नही क्याहि ॥ ला० ॥ १२ ॥ चपल चित्त अर्थें करे रे, कोण
 विषम ए काम ॥ ला० ॥ सा कहे स्तनसंगति परें रे, माहारुं मन दृढ ठ
 म ॥ ला० ॥ १३ ॥ जेम दरिडी धनरागीयो रे, अमृत रोगी मान ॥ ला० ॥
 तरश्यानें अमृत परें रे, तेम माहारे बड्ड मान ॥ ला० ॥ १४ ॥ नारियो
 कहे जो एम ठे रे, तो तुं था तैयार ॥ ला० ॥ ते पण आवी उतावली रे,
 लइ निज धन मुख लार ॥ ला० ॥ १५ ॥ नारियो सड्ड संजलावती रे,
 श्रीजयानंदने वात ॥ ला० ॥ ततकृण रचीया विमानमां रे, बेसाडी ते
 ख्यात ॥ ला० ॥ १६ ॥ चाढ्यो गगनमां तेहवे रे, महोल उपर रही एम
 ॥ ला० ॥ उद्घोषणा करे आकरी रे, सुणजो आणी प्रेम ॥ ला० ॥ १७ ॥
 रे चक्री रे खेचरा रे, वीर तणुं तुज मान ॥ ला० ॥ लेइ जावं चक्रसुंदरी रे,
 संजलावी तुम कान ॥ ला० ॥ १८ ॥ बलवंता जो ठो तुमें रे, तो श्रीजया
 नंद राय ॥ ला० ॥ पासेंथी मूकावजो रे, बल न करुं एणें वाय ॥ ला० ॥
 ॥ १९ ॥ एम कही नगर उद्यानमां रे, आवी शुभ हथीयार ॥ ला० ॥ मंगा

स्य थयुं जनमांहि ॥ अथवा मुज उत्सव थयो, जेणें आब्यो ए आंहि ॥
॥ ३ ॥ कंभू जज्ञो मुज कर तणी, मुज प्रताप वर आग ॥ वयरी इंधण पा
मीनें, अथवा दीपवा लाग ॥ ४ ॥ अथवा स्त्री आगल करी, सुनट जूजज्ञो
जेह ॥ मुज रण कौतुक पूरवा, केम समरथ ठे तेह ॥ ५ ॥ आप शक्ति अ
ण जाणतो, आब्यो मुज पुर पास ॥ शिक्षा देइ लेवं पुत्रीनें, एहनें करुं नि
राश ॥ ६ ॥ एम चिंती चक्री हवे, वजडावे रण जेरि ॥ सुनट सवे तव सज
थया, सांजली नादने सेर ॥ ७ ॥

॥ ढाल ठही ॥ लाल पीयारीनो साहेबो रे ॥ ए देशी ॥

॥ स्वामी मोरा रे, गज उपर चढे जेटले रे, पूर्वाचल जेम सूर लाल ॥ म
स्तक मुकुट पडि गयो रे, तेटले गयुं मानुं नूर लाल ॥ १ ॥ पुण्य प्रमाणें स
हु नीपजे रे ॥ ए आंकणी ॥ स्वा० ॥ लघु बडी नीति साथें करे रे, नयनी
परें गजराज लाल ॥ ठीक थइ सन्मुख तदा रे, वारे शकुन ते काज लाल
॥ पु० ॥ २ ॥ स्वा० ॥ बल्ले पग स्वलिउं तदा रे, चामरधारिणी नार लाल ॥
चामर तस करथी पड्युं रे, सूचवे अतिथ अस्तार लाल ॥ पु० ॥ ३ ॥ स्वा० ॥
कारण विण चलियो तदा रे, ठत्र तणो जेह दंम लाल ॥ सचिव तें देखीनें
नृपप्रत्ये रे, विनवे तेज प्रचंम लाल ॥ पु० ॥ ४ ॥ स्वा० ॥ ए अपशकुन तें एम
कहे रे, रणयात्रा नवि थाय लाल ॥ सांजलो विनती अम्ह तणी रे, वेसो
आसन ठाय लाल ॥ पु० ॥ ५ ॥ स्वा० ॥ वेठा खेचर पति तदा रे, हित कोण
माने न सयण लाल ॥ बोले सचिव स्वामी सुणो रे, हितकारी अम वयण
लाल ॥ पु० ॥ ६ ॥ स्वा० ॥ शत्रु सैन्य जांज्यां तुमें रे, जीलायें शूरवीर
लाल ॥ नवि जांज्युं सैन्य तुम तणुं रे, बलवंत तुम धीर लाल ॥ पु० ॥
॥ ७ ॥ स्वा० ॥ नारी एह न संजवे रे, परिकर पण नहीं नारी लाल ॥ पवन
वेगादिक राजिया रे, स्त्रीनें आवे नवि व्हार लाल ॥ पु० ॥ ८ ॥ स्वा० ॥
जोगरत्यादिक नूपति रे, विद्याधर तणा वार लाल ॥ महानड मानी आवे
नही रे, नारी पूर्वे अवधार लाल ॥ पु० ॥ ९ ॥ स्वा० ॥ वज्रसुंदरी वर ए
ह ठे रे, देवांगना गुण गाय लाल ॥ तुम वचनें पराजव लही रे, आब्यो
श्रीजयराय लाल ॥ पु० ॥ १० ॥ स्वा० ॥ अपजश आपवा तुम्हनें रे, ना
रियोनां करी रूप लाल ॥ नारियें जीत्यो ए चक्रीनें रे, एहवुं मन धरी नूप
लाल ॥ पु० ॥ ११ ॥ स्वा० ॥ कंकण मौलि अक्षर कदा रे, समरथ क्षत्री

॥ ९ ॥ चंडगति धली आवीयो, कांइ लेइ बहु परिवार रे ॥ मित्रादिक सं
 वंधयी, कांइ नृप विद्याधर वार ॥ गु० ॥ १० ॥ दक्षिण श्रेणिना राजबी,
 कांइ पवनवेगछुं मेल रे ॥ तस बोलाव्या आविया, कांइ तन मन तेहमां ने
 ल ॥ गु० ॥ ११ ॥ प्रायें दक्षिण श्रेणिना, कांइ पवनवेग सहु लेय रे ॥ सै
 न्य घणुं नेलुं करी, कांइ आव्यो पूर्व संकेय ॥ गु० ॥ १२ ॥ चक्रायुद्ध पण
 खोजियो, कांइ देखी तेह बनाव रे ॥ त्राण रहित जेम नय लहे, कांइ जे
 म शनि मकर स्थिति दाव ॥ गु० ॥ १३ ॥ काहला त्रट त्रट वाजती, कांइ
 जीषण उठे नाद रे ॥ शस्त्र लेइ नट धावता, करे बूंवारव सविषाद ॥ गु० ॥
 ॥ १४ ॥ कायर सुनट ते नासता, कांइ नय कोलाहल जास रे ॥ केहें
 बालक लेइ रोवती, कांइ तरलाही लेइ त्रास ॥ गु० ॥ १५ ॥ आलान
 मूल उमेलिनैं, कांइ नाठा तिहां गजराज रे ॥ अश्वस्वार नाखी दीये, कांइ
 अश्व ते न खमे ताज ॥ गु० ॥ १६ ॥ जीषण जांकारव करी, कांइ गायो
 त्रोडी राश रे ॥ वृषजनें महीपी तेम जमे, कांइ नयविद्धल लही त्रास
 ॥ गु० ॥ १७ ॥ पाणिहारी अंगें कंपती, कांइ फोडे घट समुदाय रे ॥
 आनूषण खशीनैं पडे, कांइ नारि न जाएया जाय ॥ गु० ॥ १८ ॥ नासंतां
 ठोर ते पाडतां, कांइ नरनारीनैं पंथ रे ॥ हाल कछोल नगरी थइ, कांइ
 स्थिर नही कांइ अंथ ॥ गु० ॥ १९ ॥ त्रुटघा हार मोती तणा, कांइ पुंज
 ते मानुं एह रे ॥ कुंअर आववा कारणें, कांइ स्वस्तिक पूरवा जेह ॥ गु० ॥
 ॥ २० ॥ केइ कहे जूठ नारिथी, कांइ नगर खोनाणुं एम रे ॥ कोइ कहे ए
 नट अठे, कांइ नारी करे एम केम ॥ गु० ॥ २१ ॥ इइ तथा लोकपाल
 ए, कांइ शत्रुपद्धें आय रे ॥ नवि जीताये कोइ कहे, कांइ चक्रायुद्धें जीता
 य ॥ गु० ॥ २२ ॥ मत बीयो केइक कहे, कांइ एहनो कहो श्यो नार रे ॥
 आपणा स्वामी आगलें, कांइ सहुए तृण अनुहार ॥ गु० ॥ २३ ॥ आठमे
 खंमें पांचमी, कांइ पद्मविजयें कही ढाल रे ॥ पुण्यपसायें जीवनें, कांइ हो
 वे मंगलमाल ॥ गु० ॥ २४ ॥ सर्वगाथा ॥ १४ए ॥

॥ दोहा ॥

॥ परचक्रागम सांजली, देखी पुरनो क्कोज ॥ कहे कोण मरवा आवि
 यो, पाडवा घरनो मोज ॥ १ ॥ चर आवी कहे चक्रीनैं, पवनवेगादिक नाम ॥
 चक्री कहे रंभा अहो, नगर खोनावे आम ॥ २ ॥ सीमा लंघी माहरी, हा

ठही आठमा खं.मां रे, पद्मविजय कही ढाल लाल ॥ श्रीजयानंदना रास
मां रे, पुण्यथी मंगलमाल लाल ॥ पु० ॥ १८ ॥ स्वा० ॥ सर्वगाथा ॥ १८४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मंत्रि वाणी एम सांजली, बोढ्यो खेचर राय ॥ अनिष्ट शंकां चित्त
मां धरी, स्नेह कारणें कहो आय ॥ १ ॥ परनारी हठथी करी, परणातुं वली
एह ॥ श्यो महिमा माहारो रहे, अपत्य न राखे जेह ॥ २ ॥ पवनवेगनी
दीकरी, विद्याकला उन्माद ॥ चेष्टा एहवी आचरे, उतारुं एह नाद ॥ ३ ॥
नारीनें न होये बुद्धी, पूर्वापरनो विचार ॥ अथवा स्त्री रूपें हजो, श्रीज
यानंद कुमार ॥ ४ ॥ विद्याधर चक्री कियो, एहनो जय करुं मन्न ॥ जय
न धरुं मनमां जरा, सांजलजो रे स कन्न ॥ ५ ॥ नृप सुर कीटक प्राय ते,
देवीयो कीटिका प्राय ॥ तेणें जीत्या तो खुं थयुं, मुजनें नवि जीताय
॥ ६ ॥ शिलावटपरें चूरीयो, एणे पर्वत तो कांय ॥ दिव्यशस्त्र मुज आगलें,
एहथी नवि रहेवाय ॥ ७ ॥

॥ ढाल सातमी ॥ सुगुण सुगुण सोनागी जंबूद्विपमां होजी ॥ ए देशी ॥
॥ अर्द्ध अर्द्ध नरतमांहे रह्या होजी, नर सुर खेचर कोय ॥ आण
आण उलंघे माहरी होजी, दीठो न सांजल्यो सोय ॥ अ० ॥ १ ॥ विद्या
विद्या दिव्य शस्त्र जलां होजी, बाहुवल मुज जेह ॥ दीतुं दीतुं किदांये तुमें
ते कहो होजी, खुं बीवरावे एह ॥ अ० ॥ २ ॥ इंद इंद चंद्र विरोचन यदि
होजी, होय जनार्दन जोय ॥ तेहनें तेहनें पण जीतुं सदा होजी, ए कोण
मातर होय ॥ अ० ॥ ३ ॥ सेवक सेवक चिरकालें रही होजी, नारी अनुत्त
र्यो जेह ॥ वयरी वयरी पवनवेग देखीनें होजी, मुज चक्र न सहे तेह ॥
॥ अ० ॥ ४ ॥ त्रास त्रास पमातुं हुं केहवो होजी, हरि जेम मृगनां वाल ॥
सचिव सचिव बोले ते सांजली होजी, सांजलो तुमें नृपाल ॥ अ० ॥ ५ ॥
सैन्य सैन्य विद्याधरनां सहु होजी, तेढावो धरी नेह ॥ तेज तेजस्वी पण ए
कजो होजी, पामे परानव तेह ॥ अ० ॥ ६ ॥ फरतो फरतो गगनें एकलो
होजी, सूरय राहु ग्रहाय ॥ अल्प अल्प परिच्छेदें चंद्रमा होजी, पूनमें रा
हु ग्रहाय ॥ अ० ॥ ७ ॥ बीजें बीजें बहुपरिवारशुं होजी, राहु न आवे
पास ॥ नृप नृप सुणी गरवें करी होजी, वक्र वक्र मुखें सवि खास ॥ अ० ॥
॥ ८ ॥ पण ते पण ते मान्य तेणे करी होजी, मान्युं वचन प्रमाण ॥ एकलो

जे होय लाल ॥ एह परानव आकरो रे, वीर खमे नहीं कोय लाल ॥
 पु० ॥ १२ ॥ ॥ स्वा० ॥ सांजलीयें जनगीतमां रे, एहना तो अवदातें ला
 ल ॥ श्रीविशाल नृप रीजव्यो रे, बुद्धि पराक्रम वातें लाल ॥ पु० ॥ १३ ॥
 स्वा० ॥ गिरिमालिनी प्रमुखा सूरि रे, वश कीधी प्रतिबोधि लाल ॥ गिरि
 चूड सुर कोल रूपथी रे, जीत्यो ए लक्ष्योधि लाल ॥ पु० ॥ १४ ॥ स्वा० ॥
 जीत्यो एणें क्षेत्रपालनें रे, मलयमाल ते देव लाल ॥ औषधियो तेणें दी
 धी घणी रे, समकेती थइ करे सेव लाल ॥ पु० ॥ १५ ॥ स्वा० ॥ विप्र
 रूपें वली जींतीयो रे, पद्मरथ नरराय लाल ॥ कोडघो सुनटखुं एकले रे,
 नास्तिक नृपनें बंधाय लाल ॥ पु० ॥ १६ ॥ स्वा० ॥ वानर करीनें विडंबी
 यो रे, प्रतिबोध्यो वली तेह लाल ॥ सद्गु कुटुंब जेनुं कखुं रे, वाध्यो अति
 ससनेह लाल ॥ पु० ॥ १७ ॥ स्वा० ॥ वली वामन रूपें जींतीयो रे, राज
 कुमार अनेक लाल ॥ श्रीपतिरायनी कन्यका रे, जीती कलायें विवेक ला
 ल ॥ पु० ॥ १८ ॥ स्वा० ॥ परण्यो तिहां त्रण कन्यका रे, वली योगिनी
 योयें परख्यो लाल ॥ खोन्यो नहीं तेह देखीनें रे, अंतर आतम हरख्यो ला
 ल ॥ पु० ॥ १९ ॥ स्वा० ॥ वज्रवेग मूकावीयो रे, बलथी योगिणी पास
 लाल ॥ महाज्वाला कामाक्षा वली रे, न पड्यो तेहनें पास लाल ॥ पु० ॥
 ॥ २० ॥ स्वा० ॥ योगिणी सहित ते तूषियां रे, दीधां दिव्य ते शस्त्र ला
 ल ॥ वली शक्ति दीधी नक्तिथी रे, आनूपण वली वस्त्र लाल ॥ पु० ॥ २१ ॥
 स्वा० ॥ चूख्यो वज्रकूट पाहाडनें रे, जीत्यो वज्रमुख नाम लाल ॥ चंडग
 तिनी जे नामिनी रे, ते मूकावण काम लाल ॥ पु० ॥ २२ ॥ स्वा० ॥ सा
 त्विकमांहे शिरोमणि रे, मूकावी तस नारि लाल ॥ स्त्री रूपें ए दुर्जय
 घणो रे, श्रीजयानंद कुमार लाल ॥ पु० ॥ २३ ॥ स्वा० ॥ कोप म करजो
 प्रसादथी रे, कन्या कोइने देवी लाल ॥ वर एहवो जडशे नहीं रे, वात कं
 कण मौलि केहवी लाल ॥ पु० ॥ २४ ॥ स्वा० ॥ बीसारी सवि वातनें
 रे, कन्या एहनें दीजें लाज ॥ स्वार्थें लाव्यो एहने इहां रे, पवनवेग वदी
 जें लाल ॥ पु० ॥ २५ ॥ स्वा० ॥ परणी जाशे निज राज्यमां रे, तुम्ह उपर
 धरी स्नेह लाल ॥ सेवक पवनवेगादिका रे, प्रीति विशेषें धरेह लाल ॥
 पु० ॥ २६ ॥ स्वा० ॥ पालो निष्कंटक राज्यनें रे, एकांतें नवि कीजें ला
 ल ॥ जो रति अवसर जोइनें रे, हितकारी ए कहिजें राज ॥ पु० ॥ २७ ॥ स्वा० ॥

तडितवेग कौशल बली, कलाचंड हरिवीर ॥ १ ॥ पवन अंगद महाकीर्ति
तेम, सुजसानें बलवीर ॥ नंदन पृथु सुजीषण बली, कृतांतास्य महाधीर
॥ ३ ॥ धूमकेतु धूमाक्ष तेम, गजरथ बेठा एह ॥ नरपति बहुजट परिव
खा, नीतरीया रणनेह ॥ ४ ॥ मदन कासरनें महायशा, कामकेतु बली
जीम ॥ तपन प्रताप तथा रमण, नहि पराक्रमनी सीम ॥ ५ ॥ कामनंद
न अक्षोज तेम, इत्यादिक नरराय ॥ सिंहयुक्त रथें नीकले, इत्यादिक समु
दाय ॥ ६ ॥ सुजट लखो गमे सामटा, देखी बीहे वीर ॥ कायर नवि देखी
शके, बली जाखुं माहाधीर ॥ ७ ॥

॥ ढाल आठमी ॥ मोरा साहेंव हो श्रीशीतल नाथ के ॥ ए देशी ॥

॥ हवे व्याघ्र हो जोडया रथ जास के, नाम सुणो तुमें तेहनां ॥ प्रव्हा
दनें हो शत्रुदम अंकुश के, त्रास दीयें नाम जेहनां ॥ १ ॥ चंमवेग हो म
हापाणि सुचक्र के, वज्रकेतन बली जाणीयें ॥ गदाधरनें हो बली चपल
जोधार के, पराक्रमथी बखाणीयें ॥ २ ॥ लस्को एहवा हो व्याघ्र रथ संयु
क्त के, सडुने तृण सम जे गणे ॥ अश्व रथमां हो वेशानें जाय के, हुका
रा मुखथी जणे ॥ ३ ॥ जीष्म क्रोधन हो रणचंड महाशूर के, सागरनें व
जायुधो ॥ सुतेजा हो पूर्णचंड महाअस्त्र के, शतायुध कुलिशायुधो ॥ ४ ॥
इत्यादिक हो लक्ष गमे राजान के, अश्वरथें ते नीतरे ॥ उत्साहें हो उल्ल
लता जेह के, रण उत्सुकता बहु धरे ॥ ५ ॥ बल सिंह हो कामांकुर हो
य के, धूममाली चोथा बली ॥ शतायुध हो वज्रमाली होय के, विजय ड
रंत डर्वर मली ॥ ६ ॥ महाचक्र हो चक्रधारी नाम के, खेचर नृप मानी
पणे ॥ इत्यादिक हो विमान आरूढ के, नीकल्या परिवृत्त जट घणे ॥ ७ ॥
गजसिंह हो गजानंद गजदेव के, गजप्रज गजवीर दाखीयें ॥ गजप्रीति हो
गजध्वज गजकेलि के, गजवेग गजसेन जाखीयें ॥ ८ ॥ गजक्रेम हो
गजानन बलवंत के, गजविक्रम प्रमुखा घणा ॥ लस्को लेखे हो गज
वाहन जास के, शत्रु करे दीयामणा ॥ ९ ॥ हयवेग हो महावाजि नरिंद
के, हयवाहन खेचरपति ॥ महा अश्व हो हयवीर हयानंद के ॥ हयसा
र हयोदय नृपति ॥ १० ॥ अश्ववीर हो अश्वसेन राजान के, अश्वानंद
अर्थें चढयो ॥ अश्वविक्रम हो हयसेन हयअस्त्र के, लस्को गमे रणमां च
ढयो ॥ ११ ॥ सिंह सिंहगति हो सिंहविक्रमसार के, सिंहवाहन सिंह केस

एकलो जय अर्थी यको होजी, सुजबलनुं बहु माण ॥ अ० ॥ ९ ॥ शत्रु
 शत्रुनें कहेवराविषुं होजी, पाचं तुं थम्ह सक ॥ त्रण त्रण दिवस पडलो
 तुमें होजी, पठे संग्रामनुं कळ ॥ अ० ॥ १० ॥ साथें साथें मूके बोय अ
 णिमा होजी, दूत नूपालनें ताम ॥ सेना सेना लेइ सहु आवीया होजी, च
 क्रीनें करे प्रणाम ॥ अ० ॥ ११ ॥ आदर आदर बहु नृपनें दियो होजी,
 सैन्य सहित हरपत ॥ तत्पर तत्पर रण करवा नणी होजी, नृपनी शिक्षा
 सुणंत ॥ अ० ॥ १२ ॥ चोथे चोथे दिन चक्री हवे होजी, स्नान पूजा विरचंत
 ॥ नोजन नोजन करे मनमोदछुं होजी, मंगलाचार करंत ॥ अ० ॥ १३ ॥
 युद्धनी युद्धनी सामग्री सवे होजी, मेलवी ते नरनाह ॥ गजवर गजवर
 उपर हरखशुं होजी, वेसे धरत उत्साह ॥ अ० ॥ १४ ॥ ठत्र ठत्र चामर
 वींजी जते होजी, निकलीयो घर बाहार ॥ विविध विविध शस्त्रें नखो रथ
 तदा होजी, सन्नद्ध थाइ तैयार ॥ अ० ॥ १५ ॥ चक्र चक्रवेग महावेगनें हो
 जी, वीरांगद एणें नाम ॥ महावल महावल सुपेणनें सुमुखा होजी, नंद
 कुमार अजिराम ॥ अ० ॥ १६ ॥ धीर धीर सेननें दृढायुधा होजी, महायुद्धने
 चंडसेन ॥ सुधीर सुधीर जानु वज्रानना होजी, नूवीरनें महासेन ॥ अ० ॥ १७ ॥
 शूर शूर वीर रविप्रन नामथी होजी, सिंहनें चंडमुख तेम ॥ वज्रा वज्राह वज्र
 माली वली होजी, शनि महाबाहु सप्रेम ॥ अ० ॥ १८ ॥ महावीर्य महावीर्य
 चंडकेतन तथा होजी, वली चंडान विचार ॥ पुत्र पुत्र इत्यादिक चक्रीना
 होजी, विक्रमी बार हजार ॥ अ० ॥ १९ ॥ गजरथ गजरथ शार्दूल उपरें
 होजी, तुरगनें वली वराह ॥ विविध विविध वाहनें आवी मढ्या होजी,
 विविध आयुध धरी चाह ॥ अ० ॥ २० ॥ तूर तूर वाजे समकालमां हो
 जा, नादें गगन जराय ॥ मेघ मेघ प्रलयना शब्दनें होजी, मानुं उलंघी जाय
 ॥ अ० ॥ २१ ॥ नगर नगरवासी बहु जट वडा होजी, नीकल्या रण कर
 णाय ॥ एक एकथी जाये आगलें होजी, पंखी परें ते उजाय ॥ अ० ॥ २२ ॥
 आठमा आठमा खंभमां सातमी होजी, ढाल ए जाखी उदार ॥ पद्म पद्म
 विजय कहे पुण्यथी होजी, होवे जयजयकार ॥ अ० ॥ २३ ॥ सर्वगाथा ॥ २१ ३
 ॥ दोहा ॥

॥ सेनानी जट कोटिछुं, परवारीयो परिवर ॥ चंद्रवेग सिंहस्थं करी,
 नीसरीयो ते बाहार ॥ १ ॥ वज्र कंठ महाछज जला, जानुकेतु नरवीर ॥

जंघा करे, सूकी गगनावास ॥ १ ॥ सुनट तणी जे मावडी, तिम वली प्रेय
सी नारि ॥ देव देवी लखो गमे, मानत करे तिवार ॥ २ ॥ मात जगनीनें
प्रिय बहू, जय लखमीनें हेत ॥ मंगल विचित्र प्रकारनां, करे ते वीर संके
त ॥ ३ ॥ जालें तिलक तदा करे, मंगल केरुं मात ॥ नाग्य लखमी रेखा
परें, नीसरतां कहे वात ॥ ४ ॥

॥ ढाल नवमी ॥ टेकरी रही रे, शहर जरुअचके मेदान ॥ ए देशो ॥

॥ दल दोय मलियां रे चक्री पुरके मेदान ॥ बहु सजसज्जीयां रे फुरके
नेजा नीशान ॥ ए आंकणी ॥ जव संग्राममां जावा शूर, मायनें पय प्रण
मे बड नूर, मात जणे बहु स्नेहनें पूर, वीरनी पुत्री रे तुं वली वीरनी
नार, वीर ठे चाता रे तुं हवे वीरपणुं धार, तो थावं मातारे मानुं धन्य
अवतार ॥ ६० ॥ १ ॥ कोइ कहे मुज आणी स्नेह, पूत म देजे माहरी दे
ह, मरण जीवन ठे ताहरी एह ॥ कोइ कहे नारी रे वीरपत्नी पुत्री मात,
हवे थावं जगनी रे जो थाये वीर तुं चांत, तो जग गावे रे ताहरा जस
अवदात ॥ ६० ॥ २ ॥ माहरे शोक विना हता जोग, हवे संग्रामनो तुज
संयोग, जय लखमी अथवा देवलोग ॥ अप्सरा सायें रे शोक्यपणुं मुज था
य, कोइ कहे एहवुं रे पण मुज दुःख नही कांय, पण जयलखमी रे था
य तो अति सुखदाय ॥ ६० ॥ ३ ॥ कोइ कहे जावं तुं तब तेह, बोली
छुं जूतुं कहाँ एह, नवि निकलियो तुं कदी रेह, नीकलीश नही रे माह्रा
हृदयथी दूर, तुं मुज राखे रे ताहरा हृदय हजूर, तो संग्रामें रे अडियो
होये नरपूर ॥ ६० ॥ ४ ॥ नमिअ कटाह जूवे जे नाह, ते मुजथी अधिकी
किण राह, मुजथी अधिको जयश्रीजाह, जग सहु बोले रे जेहनी कीर्ति
अथाह, ते सुखें लावो रे मुजनें हर्ष यत्ताह ॥ मुज पण तेहगुं रे प्रीति धर
एनी ठे चाह ॥ ६० ॥ ५ ॥ आर्लिगन देतां कहे कोय, हमणां स्नेह देखा
वो सोय, जयलखमी वरशे जव तोय, अप्सरा अथवा रे मलशे तुमनें
जेवार, खबर ते पडशे रे स्नेहनी तुमची तिवार, साहसुं जोशो रे के नहीं
जोशो किवार ॥ ६० ॥ ६ ॥ गज कुंजस्थल मोती स्वामि, तुज जयलखमी
केरे गाम, स्वस्तिक पूरणुं मुज काम, लावजो तेणें रे कोइक बोले ए री
ति, तो मुज रदेशे रे तुमगुं जनमनी प्रीति, नहींतर रदेशे रे माहारुं महे
णुं नित्य नित्य ॥ ६० ॥ ७ ॥ इत्यादिक कहेती जे नारि, तेहनें आश्वासना

री ॥ सिंहवीर हो महासिंह सिंहास के, सिंहकेतु जीते श्री ॥ १२ ॥ सिं
हमाला हो सिंहकेतन नूप के, नृसिंह सिंहसेन शूरथी ॥ चाले रणमां
हो सिंहवाहन एह के, साज लेइ संपूरथी ॥ १३ ॥ व्याघ्रमाली हो महा
व्याघ्र व्याघ्रास्य के, व्याघ्रविक्रम चाले दवे ॥ व्याघ्रसेन हो बायें चढया एह
के, एक एकथी विरुद्धे स्तवे ॥ १४ ॥ शार्दूलो हो हरिशार्दूल नाम के ॥ शार्दू
लानंद सोहामणा ॥ शार्दूलानन हो शार्दूलें चढया जेह के, कदीय न थाये
दियामणा ॥ १५ ॥ शार्दूलविक्रम हो चढोया शार्दूल के, केइ चढोया महा
अही ॥ अष्टापदे हो केइ वाहन वराह के, केइ पामे चढयो ऊक नहीं ॥
॥ १६ ॥ विविध वाहनें हो विविध हथियार के, विविध चिन्हथी चाली
या ॥ कोडयो गमे हो पायक नरराय के, उत्सुकता रणे म्हालीया ॥
॥ १७ ॥ परवरियो हो खेचर चक्रीराय के, मदथी अशकुन नवि गयो ॥ सेना
नो बली हो कोलाहल नाद के, तूरनो पोहोतो गयणांगणे ॥ १८ ॥ पुर सी
मायें हो उतरीया आय के, कुमर सैन्यनें ठूकडा ॥ जाणी कुमर हो खेट
चक्री सचक्र के, न खसे रणें यदि ठूकडा ॥ १९ ॥ कुंवर कटकें हो मढ्या
खेचरचंद के, अक्षोहिणी शत मित्त मढ्युं ॥ चक्रीनें हो एक सहस ते जा
ए के, अक्षोहिणी माणज कढ्युं ॥ २० ॥ यतः ॥ सेना चा क्षोहिणी नाम,
खागाऽष्टैकदिकैर्गजैः २१०७० रथैश्चै २१०७० न्योहयैस्त्रिभैः, ६५६१०
पंचभैश्च पदातिभिः १०९३५० ॥ पूर्वढाल ॥ सहस एकवीश हो आवर्गों सि
त्तेर के, हाथीनें रथ वर कढ्या ॥ सहस पांशठ हो ठगें दश पाय के, त्रिगु
णा हय चरित्रें लढ्या ॥ २१ ॥ एक लाखनें हो त्रणर्गों नव सहस के, पं
चास पायक जाणीयें ॥ अक्षोहिणी हो एकतुं परिमाण के, पंच गुणा मन
आणीयें ॥ २२ ॥ बे कोडिनें हो बली लाख अठार के, सीत्तेर सहस उदर
बली ॥ गजनें रथें हो सरिखा दोय होय के, तुरग सुणो कहे केवली ॥ २३ ॥
ठ कोडिनें हो ठप्पन बली लाख के, दश हजार चक्री तणा ॥ दश कोडिनें
हो साडी त्राणुं लाख के, जाणो ए पायक जना ॥ २४ ॥ खंभु आवमे हो
आवमी वर ढाल के, सांजलो पद्मविजय कही ॥ श्रीजयना हो रासमां
नवि लोक के, सम्यक रीतें सईही ॥ २५ ॥ सर्वगाथा ॥ २४५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कलकल शब्द ते सांजली, रवि रथ हय लढ्या त्रास ॥ पश्चिम समुद्र

थाउं रे कर्मशत्रु जय काज, मोह नृप जीतो रे पहेरी चारित्र साज, जीती
ने पामो रे नविजन शिवपुर राज ॥ १७ ॥ सर्वगाथा ॥ ३६७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वज्रसदृश सन्नाहधी, गजकर परितृत सार ॥ घूघरी चिहं दिशि घमक
ती, पाखर अतिशय फार ॥ १ ॥ मदिरा पाइ उनमत्त कखा, गुंमामां दीया
तास ॥ मोघर जाला प्रमुख जे, उलाले आकाश ॥ २ ॥ दंतूशले वांध्या
खड्ड, लोह पंजर बिहु पास ॥ तेहमांहे धनुर्धर रह्या, वड शाखायें अहि
राश ॥ ३ ॥ सन्नद्धमहावत उपरें, वेग सोहे जास ॥ पट्टवंता पर्वत शि
रें, वेग गरुड संकाश ॥ ४ ॥ पगमां नेउर खणखणो, घंटाना टणकार ॥
करता गुलगुल शब्दनें, सिंदूरें शणगार ॥ ५ ॥

॥ ढाल दशमी ॥ तुंगिया गिरिशिखर सोहे ॥ ए देशी ॥

॥ सुनट एणीपरें करे सजाइ, पाखखा तेम तुरंग रे ॥ अश्ववार युंत मा
नु गोविंद, गरुड चडियो रंग रे ॥ सु० ॥ १ ॥ उज्जलता पाखखा दीसें, सायर
जेम कल्लोल रे ॥ नलिनीदल सेवाल संयुत, उज्जले अति लोल रे ॥ सु० ॥ २ ॥ गुल
गुले गजतुरंग हेपे, सन्नद्ध करता जाम रे ॥ शकुन मानी गज तुरंगनें, पूजे
आदरें ताम रे ॥ सु० ॥ ३ ॥ रथवरा वलीकरे वर्मित, मानुं क्रीडा गेहरे ॥ जय
श्रीने खेलवाने, दृढकरे घनस्नेह रे ॥ ४ ॥ सारथीनें केइ आपे, निज अधिक
सन्नाह रे ॥ रथिक युद्ध तेह थाओ, साखीया बन्नाह रे ॥ सु० ॥ ५ ॥ वक्त
मांहे तनु न माये, संगरनें ठठरंग रे ॥ आप वाहन सज्ज करता, विविध
मननें उमंग रे ॥ सु० ॥ ६ ॥ स्तंज ध्वजना दृढ करे केइ, निजनिज
वाहने धारिरे ॥ महासुनट बुं प्रगट करवा, ते ध्वज बहु परकार रे ॥ सु०
॥ ७ ॥ विविध शस्त्रें रथजरे जट, रणमां संबल एह रे ॥ उंट वक्तरे जरे
केइ, आप वारण तेह रे ॥ सु० ॥ ८ ॥ केइक कंकट नवि पहेरे, नहीतो
आवे कलंक रे ॥ वीराधिवीरपणुं रहे नही, एहवी धारी शंक रे ॥ सु० ॥ ९ ॥
केइ शूरा शस्त्र सूके, मन धरी अजिमान रे ॥ पाटु मुष्टि प्रमुखें लडगुं, सा
हमा वीर समान रे ॥ सु० ॥ १० ॥ पखालो जल जरी चाले, प्रपा चालती ते
ह रे ॥ खाद्य प्रमुखें शकट जरियां, कुपित देवा जेह रे ॥ सु० ॥ ११ ॥ औ
पधि नृत धूणि लेवे, केइ पर उपकार रे ॥ उत्सुकता ठे पण न चूके, विवे
की कोइ वार रे ॥ सु० ॥ १२ ॥ नाटकिया परें शस्त्रधारि, पूंव अरिनें दीध रे ॥

देइ सार, महा वत्साह ते धरी अपार, जस करी आगें रे नीकट्या बकुन
 विचार, नारी रूपें रे श्रीजयानंद कुमार, हवे करे रातें रे रणना बहु उप
 चार ॥ ६० ॥ ७ ॥ पवनवेग सुत जे वज्रवेग, सहु खेचर अनुमति सुविवेक,
 सेनानी थापे बडवेग ॥ वेहु दलमांहे रे शस्त्र जागरिकायें धीर, शस्त्रनै पूजे रे
 पूर्वे थया बडवीर, जेहनी करे वातो रे जेणें वताखां अरिनीर ॥ ६० ॥ ८ ॥
 संग्रामें शस्त्रज परधान, तेणें शस्त्र थापे पट्टनैं थान, चक्र खड्ग धनु वज्र स
 मान, त्रिशूल कुंता रे तोमर मक्षिका सीर, परशुने शक्ति रे नखिका धरे ब
 डवीर, नडमाल नामे रे मुष्टि अर्थे गंजीर ॥ ६० ॥ ९ ॥ ब्रुशने कुरिका
 मूसल नाम, पाश गदा तरवार उदाम, घन पट्टिश मुजर अनिराम, डुस्फो
 ट लुटि रे करवालिकानें कुदाल, शंकुनैं गुलिका रे कणय कंपन्न सुविशाल,
 ग्रह गोफणनैं रे कर्त्तरी जेह कराल ॥ ६० ॥ १० ॥ परपत्रक पट्टि अजिधान,
 ए ठत्रीश आधुध बहु मान, पवित्र जलें कराववा स्नान, चंदन लीपे रे अरवे
 पुष्पनी माल, धूप उखेवे रे गीत नाटक सुरसाल, बली तस प्रणमे रे स
 मरे तस रखवाल ॥ ६० ॥ ११ ॥ बकतर टोप प्रमुख जे होय, तस संस्कार
 र करे सहु कोय, रात बोलावी एणी परें जोय, मित्र जाणीनैं रे कौतुक जो
 वानें काज, उदयाचलनैं रे शिर आव्यो दिनराज, शूरनैं देखी रे, शूर थया
 अति ब्राज ॥ ६० ॥ १२ ॥ जेरी मादलनैं कंताल, तलिमा जंजा ढक्का जा
 ल, दुहुक मृदंग वाजित्र संनाल, शंखनैं कालहा रे जह्जरी पडह प्रकार, ख
 रमुखा करटो रे ममरुक जानक श्रीकार, दर्दरी वाजे रे ज्येवक प्रमुख उदा
 र ॥ ६० ॥ १३ ॥ दोय दलमां एम वाजे तूर, सांजली बाधे सुजटनैं शूर,
 सायर खोजाणो मानुं क्रूर, वजें हणीयो रे पर्वतनो जेम नाद, जलजीव ब्रा
 वा रे नाग गज उनमाद, परवत कंप्या रे शलशब्दा जेप अविवाद ॥ ६० ॥
 १४ ॥ कलप दृढ अइ पृथिवी जार, पूठें धरता कष्टें तिवार, दशदिशा गा
 ज रही नयकार, गिरिगुफा गाजे रे फूटे मानुं आकाश, सिंह ते पेसे रे दरी
 मांहे लही त्रास, दूरें पेठा रे महोरग ठांमी आवास ॥ ६० ॥ १५ ॥ वनजेसा
 ते नाग जाय, नांजे वृक्षतणा समुदाय, सुरगण जोवानें तिहां आय, नादें
 दीप्या रे सुजट ते रण करणाय, उत्साह पामी रे दोय दलना सक्क थाय,
 ह्मण ह्मण बाधे रे सुजटनैं हर्ष न माय ॥ ६० ॥ १६ ॥ आठमे खंडें नवमी
 ढाल, जांखी पद्मविजय सुरसाल, जेम ए सुजट थया उजमाला, तेम तुमें

थाउं रे कर्मशत्रु जय काज, मोह नृप जीतो रे पहेरी चारित्र साज, जीती
ने पामो रे जविजन शिवपुर राज ॥ १७ ॥ सर्वगाथा ॥ १६७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वज्रसदृश सन्नादथी, गजकर परिवृत सार ॥ घूघरी चिहुं दिशि घमक
ती, पाखर अतिशय फार ॥ १ ॥ मदिरा पाइ उनमत्त कखा, गुंमामां दीया
तास ॥ मोघर नाला प्रमुख जे, उलाले आकाश ॥ २ ॥ दंतूशलें बांध्यां
खड्ड, लोह पंजर बिहु पास ॥ तेहमांहे धनुर्धर रह्या, वड शाखायें अहि
राश ॥ ३ ॥ सन्नद्धमहावत उपरें, वेग सोहे जास ॥ पद्मवंता पर्वत शि
रें, वेग गरुड संकाश ॥ ४ ॥ पगमां नेउर खणखणो, घंटाना टणकार ॥
करता गुलगुल शब्दनें, सिंदूरें शणगार ॥ ५ ॥

॥ ढाल दशमी ॥ तुंगिया गिरिशिखर सोहे ॥ ए देशी ॥

॥ सुनट एणीपरें करे सजाइ, पाखखा तेम तुरंग रे ॥ अश्ववार युत मा
नु गोविंद, गरुड चडियो रंग रे ॥ सु० ॥ १ ॥ उज्जलता पाखखा दीसे, सायर
जेम कल्लोल रे ॥ नलिनीदल सेवाल संयुत, उज्जले अति लोल रे ॥ सु० ॥ २ ॥ गुल
गुले गजतुरंग हेपे, सन्नद्ध करता जाम रे ॥ शकुन मानी गज तुरंगनें, पूजे
आदरें ताम रे ॥ सु० ॥ ३ ॥ रथवरा वलीकरे वर्मित, मानुं क्रीडा गेहरे ॥ जय
श्रीने खेलवाने, दृढकरे घनस्नेह रे ॥ ४ ॥ सारथीनें केइ आपे, निज अधिक
सन्नाह रे ॥ रथिक सुद्धें तेह आशे, साखीया उज्जाह रे ॥ सु० ॥ ५ ॥ बकतर
मांहे तनु न माये, संगरनें उठरंग रे ॥ आप वाहन सज्ज करता, विविध
मननें उमंग रे ॥ सु० ॥ ६ ॥ स्तन ध्वजना दृढ करे केइ, निजनिज
वाहने धारिरे ॥ महासुनट हुं प्रगट करवा, ते ध्वज बहु परकार रे ॥ सु०
॥ ७ ॥ विविध शस्त्रें रथजरे नट, रणमां संबल एह रे ॥ उंट वक्रतरें नरे
केइ, आप वारण तेह रे ॥ सु० ॥ ८ ॥ केइक कंकट नवि पहेरे, नहीतो
आवे कलंक रे ॥ वीराधिवीरपणुं रहे नही, एहवी धारी शंक रे ॥ सु० ॥ ९ ॥
केइ शूरा शस्त्र भूके, मन धरी अजिमान रे ॥ पाटु मुष्टि प्रमुखें लडछुं, सा
हमा वीर समान रे ॥ सु० ॥ १० ॥ पखालो जल नरी चाले, प्रपा चालती ते
ह रे ॥ खाद्य प्रमुखें शकट जरिया, कुधित देवा जेह रे ॥ सु० ॥ ११ ॥ औ
पधि नृत घूणि लेवे, केइ पर उपकार रे ॥ उत्सुकता ठे पण न चूके, विवे
की कोइ वार रे ॥ सु० ॥ १२ ॥ नाटकिया परें शस्त्रधारि, पूंठ अरिनें दीध रे ॥

देइ सार, महा उत्साह ते धरी अपार, जस करी आगें रे नीकल्या झुन
 विचार, नारी रूपें रे श्रीजयानंद कुमार, हवे करे रातें रे रणना बहु उप
 चार ॥ ६० ॥ ८ ॥ पवनवेग सुत जे वज्रवेग, सहु खेचर अनुमति सुविवेक,
 सेनानी थापे बडवेग ॥ वेहु दलमांहे रे शस्त्र जागरिकार्ये धीर, शस्त्रने पूजे रे
 पूर्वे थया बडवीर, जेहनी करे वातो रे जेणें उताखां अरिनीर ॥ ६० ॥ ९ ॥
 संग्रामें शस्त्रज परधान, तेणें शस्त्र थापे पट्टनें थान, चक्र खड्ग धनु वज्र स
 मान, त्रिशूल कुंता रे तोमर मझिका सीर, परशुने शक्ति रे नल्लिका धरे ब
 डवीर, नडमाल नामे रे मुष्टि अर्थे गंजीर ॥ ६० ॥ १० ॥ ब्रुशने कुरिका
 मूलज नाम, पाश गदा तरवार उदाम, घन पट्टिश मुजर अनिराम, डस्फो
 ट लुटि रे करवालिकानें कुदाल, शंकुनें गुलिका रे कणय कंपन्न सुविशाल,
 ग्रह गोफणनें रे कर्त्तरी जेह कराल ॥ ६० ॥ ११ ॥ परपत्रक पट्टि अनिधान,
 ए बत्रीश आशुध बहु मान, पवित्र जलें कराववा स्नान, चंदन लीपे रे अरचे
 पुष्पनी माल, धूप उखेवे रे गीत नाटक सुरताल, बली तस प्रणमे रे स
 मरे तस रखवाल ॥ ६० ॥ १२ ॥ बकतर टोप प्रमुख जे होय, तस संस्कार
 करे सहु कोय, रात बोलावी एणी परें जोय, मित्र जाणीनें रे कौतुक जो
 वानें काज, उदयाचलनें रे शिर आव्यो दिनराज, शूरनें देखी रे, शूर थया
 अति ब्राज ॥ ६० ॥ १३ ॥ जेरी मादलनें कंताल, तलिमा जंजा ठक्का ना
 ल, दुहुक मृदंग वाजित्र संजाल, शंखनें कालहा रे जल्लरी पडह प्रकार, ख
 रमुखो करटो रे ममरुक जानक श्रीकार, दर्दरी वाजे रे स्पंवक प्रमुख उदा
 र ॥ ६० ॥ १४ ॥ दोय दलमां एम वाजे तूर, सांजली वाधे सुनटनें शूर,
 सायर खोजाणो मानुं क्रूर, वजें हणीयो रे पर्वतनो जेम नाद, जलजीव ब्रा
 वा रे नाग गज उनमाद, परवत कंप्या रे शलशल्या शोप अविवाद ॥ ६० ॥
 १५ ॥ कडप दृढ अइ पृथिवी चार, पूर्ते धरता कष्टे तिवार, दशदिशा गा
 ज रही नयकार, गिरिगुफा गाजे रे फूटे मानुं आकाश, सिंह ते पेसे रे दरी
 मांहे लही ब्रास, दूरें पेग रे महोरग ठांफी आवास ॥ ६० ॥ १६ ॥ वनजेसा
 ते नाग जाय, जांजे वृद्धतणा समुदाय, सुरगण जोवानें तिहां आय, नादें
 दीप्या रे सुनट ते रण करणाय, उत्साह पामी रे दोय दलना सज्ज आय,
 ह्ण ह्ण वाधे रे सुनटनें हर्ष न माय ॥ ६० ॥ १७ ॥ आठमे खंमे नवमी
 ढाल, जांखी पद्मविजय सुरताल, जेम ए सुनट थया उजमाला, तेम तुमें

बाण तूणीर अक्षय बिहु दिश धरे, वज्र पृष्ठ धनुष सव्य पाणि धारे ॥ अंजन
गिरि समा गजवर उपरें, इंसम सोहतो सुतिथि वारे ॥ श्री० ॥ ४ ॥ पांच
शे शूर स्त्रीवेपथी तेणी परें, थइ सुसन्न-इ गजवर आरोहे ॥ सुजट वर वि
कट कोड्यो गमे चिहुं दिशें, परिवख्यो मानुं प्राकार लोहे ॥ श्री० ॥ ५ ॥
विचित्र वाहनें रह्या विविध आयुध धरा, विचित्र ध्वजधारका सैन्य राजा ॥
कुमर नरराय ते सर्वगुं परिवख्यो, सोहता शूर जेम तेज ताजा ॥ श्री० ॥
॥ ६ ॥ मेरु गजदंत मुख अचलथी परिवख्यो, अहव नइशालवनथी विरा
जे ॥ तेणी परें कुमर नरराय खगरायगुं, चिहुं दिशें परिवख्यो परम राजे ॥
श्री० ॥ ७ ॥ खेट चक्रायुधो चक्री पण आवको, श्रीवीतरागनी पूज करतो, नमन
स्तवना विधियें करी जिनतणुं, जिनपणुं याद करी ध्यान धरतो ॥ खेट० ॥ ७ ॥
ए आंकणी ॥ दीप्रशिरस्त्राण सन्नाह मणि जडित ते, पहेरीयो राहु ढाया
मां चंदो ॥ तेणी परें दीपतो गवें करी जीपतो, इंसनें चंड रवि कुण नागि
दो ॥ खेट० ॥ ८ ॥ पार्श्व-इय सोहतां, बाण जाये करी, हाथमां धनुष सं
ग्राम सजीयो ॥ श्वेत सामज चढ्यो मानुं अहिरावणें, एह देखीनें मांहें
लजीयो ॥ खेट० ॥ ९ ॥ कुमर सन्न-इ थइ विविध वर वाहनें, परिवख्यो तरु
वरो जंबू जेम, जंबूवलये करी सहसगमे कुमरथी, परिवख्यो वीर लखोयें
तेम ॥ खे० ॥ १० ॥ सैन्य चतुरंग संग्राममां सज्ज थइ, बींटीयो जंबूमध्य मेरु
रीतें ॥ अहव सायरपरें हय गय जलचरा, चिहुं दिशें नीर कल्लोल नीतें ॥
॥ खे० ॥ ११ ॥ खेट चक्री यथा श्रीजयानंद तथा, निज निज सैन्य परिवार जु
त्ता ॥ दोय तेम दीपता धातकी खंफमां, दोय मेरु निज वन संजुत्ता ॥ खेट
चक्री यथा० ॥ ए आंकणी ॥ १२ ॥ कल्पतरुनी परें दान दीये याचकां, सूर्य
परें सर्वनां तेज लोपे ॥ निज निज सुजटगुं दृष्टि दीये स्नेहथी, शत्रुनें देखे
कल्पांत कोपे ॥ खे० ॥ १३ ॥ महापराक्रमी गणे शत्रुनें टण परें, शत्रुनें
हरिपरें क्रूर नयणें ॥ ठत्रधारीजते चामरें बीजतें, सैन्यमां एम कहे सुणत
सयणें ॥ खे० ॥ १४ ॥ आठमे खंड अग्यारमी ढाल ए, श्रीजयानंदने रास
जापी ॥ पद्मविजयें जज्ञी नविजने सांजली, विशद परें कौतुकें चित्त रा
खी ॥ खे० ॥ १५ ॥ सर्वगाथा ॥ ३१५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ निज निज सैन्यमां एहवो, करता वेहु संकेत ॥ युद्ध करे नहीं तेह

आपकुजमां अजस आप्यो, जनम लही शुं कीध रे ॥ सु० ॥ १३ ॥ तीरथ
 संगर समुं नाही, जीवतां जस श्री आय रे ॥ मूत्रां स्वर्ग लहे तेषो करी, ए
 सम तीरथ न थाय रे ॥ सु० ॥ १४ ॥ दीपे कृणएक रयणी दीवो, रवि दिनें
 विधु राति रे ॥ संग्रामें जश जेह पाम्यो, युग लगें कीर्ति अमात रे ॥ सु० ॥
 ॥ १५ ॥ शत्रुजय करतां तुमारा, विघन थागें दूर रे ॥ वैतालिक एम बिरु
 द बोले, दान दीये तस पूर रे ॥ सु० ॥ १६ ॥ एम वैतालिक बाणी सुण
 तां, पूज्यनी आशीप रे ॥ शुक्रन रुढे हरपिया ते, दिगुण उत्साह जगीश
 रे ॥ सु० ॥ १७ ॥ हवे श्रीजयानंद केरा, कटकमां नट जेह रे ॥ संग्रामें
 वज्रमालनां कहुं, नाम सुणजो तेह रे ॥ सु० ॥ १८ ॥ ढाल दशमी पद्मवि
 जयें, जाखी ए मनोहार रे ॥ आठमे खंमें रामगिरिमां, सांनलतां जयकार रे
 ॥ सु० ॥ १९ ॥ सर्वगाथा ॥ २९२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वज्रवेगना सैन्यमां, रण रसीया महावीर ॥ सिंह युक्त रथमां रह्या, स
 हसगमे अतिधीर ॥ १ ॥ व्याघ्र रथें बेठा थका, बलगर्वित योधार ॥ चंडो
 दय मुख खेचरा, रणमां करे अवतार ॥ २ ॥ गज रथ बेसी नीकल्या, पव
 नवेगादिक राय ॥ गणता तृणपरें शत्रुनें, सेनानीनो ताय ॥ ३ ॥ तुरग रथें
 बेठा थका, जोगरत्यादिक नूप ॥ रथ शस्त्रें पूछा घणुं, चाट्या मन धरी चूं
 प ॥ ४ ॥ श्रीधर श्रीपति अरिजयो, कांत दत्तनें नंद ॥ विक्रम जय अपरा
 जिता, अजित तथा आनंद ॥ ५ ॥ मणिचूडनें नरव्याघ्र तेम, अचल प्रभु
 ख राजान ॥ गज बेसी सन्नद्ध थइ, मन धरता अजिमान ॥ ६ ॥ गज वा
 जि हरि व्याघ्र तेम, शार्दूल महीपनें नाग ॥ लहोगमे निज वाहनें, खेचर
 नृप महाजाग ॥ ७ ॥

॥ ढाल अगीआरमो ॥ कढखानी देशीमां ॥

॥ श्रीजयानंद आनंदमां जगजयो, नामिनी रूपथी शत्रु धूजे ॥ स्नान
 करी धौत धरी नमन वंदन करी, मोदथी श्रीजिनराज पूजे ॥ श्रीजया० ॥ १ ॥
 इष्ट परमेष्टि संचारी नवकारनुं, ध्यान धरी हृदयमां लीन थावे ॥ वज्र स
 न्नाह उज्जाहथी पहेरीयो, सर्वदिश मणिय नास्वर सोहावे ॥ श्री० ॥ २ ॥
 दीप्त मणि लोह वेष्टित शिरस्त्राणजे, शिर धरे मेरूपरें शृंग सोहे ॥ मेघछूं
 परिवह्यो बीजली सहित मानुं, देखतां मुनटनां चित्त मोहे ॥ श्री० ॥ ३ ॥

एजे, मूक आयुध कहूं एह गूढ ॥ सु० ॥ १० ॥ कहे प्रतिपक्षी तव वच
 नें छुं राचतो, निज करें आप पराक्रम देखाउं ॥ रूशीयो तुम यमराय एम
 जणोयें, तुम निह्लाडे विधि एम जखाउं ॥ सु० ॥ ११ ॥ बाण धोरणी ति
 हां विस्तरी चिहुं दिजों, विचित्र आयुध वरसे तिवारें ॥ पवनयो पक्षीपरें वि
 विध आयुध चले, गगन मारग जतां कोण वारे ॥ सु० ॥ १२ ॥ गगन जमी
 वृक्ष उपर पडे पंखीया, वीर उपरें पडे तेम शस्त्र ॥ बाणमय खड्ग मय
 कुंत गदा चक्रमय, शूलमय शक्तिमय कहीक अस्त्र ॥ सु० ॥ १३ ॥ विविध
 शस्त्रें तदा घोर संगर थयो, केलि कंडुक परें सुजट पडिया ॥ जूमें आलो
 टता किहांये मातंग तेम, किहांयक तुरग जमराय नडिया ॥ सु० ॥ १४ ॥
 शीर्षन हस्त पादादि कहीं रडवडे, शत्रु हणवा केइ सैन्य पेसे ॥ जग्नरथें
 कुसुमनी वृष्टिपरें करी तणा, कुंज नेद्याथी मानुं मोती वरसे ॥ सु० ॥ १५ ॥
 कौतुकी व्यंतरा त्रमत गगन फरे, वाजते ममरुके खेत्र पाला ॥ माकिनी शा
 किनी काकिनी हासिका, कौतुके केली करती उचाला ॥ सु० ॥ १६ ॥ वि
 चित्र रूपें कर ताल देती थकी, योगिणी कौतुके नाच करती ॥ विकट अ
 टाटहासें मांस अर्थणी, राक्षस राक्षसी गगन फिरती ॥ सु० ॥ १७ ॥ आ
 निपगिरधरा गृध्रवर पंखीया, शत्रुशालापरें चिहुंदिशि फिरता ॥ कुमर क
 पानिधि देखी नट तुरग मुख, शस्त्र पीडित तणे करुण करता ॥ सु० ॥ १८ ॥
 औषधी नीर देइ मोकले खेचरा, सज्ज करे दाय सैन्ये ते नीरें ॥ द्विगुण
 उड्डाहथी तेह फरी जूजता, काल अनादि अन्यास पीरें ॥ सु० ॥ १९ ॥
 पूर्व अन्यासथी विरमें नहीं प्राणिया, कोह अजिमांनीउं सुलज एह ॥ धि
 क् पडो कर्मनें धिक् हो संसारनें, जो करे धर्ममां चित्त रेह ॥ सु० ॥ २० ॥
 तो कोण कर्मने कोण संसार ठे, अहव अशुनोदयें मरण पामे ॥ केइ परा
 जव लहे अंगद्वय केइ लहे, पाप परजावथी सुख वामे ॥ सु० ॥ २१ ॥
 घोर रणमांहे पण केइ अकृत रहे, पुण्यथी जयपताका वरंत ॥ ढाल ए
 वारमी आठमा खंममां, नाखी पक्षें जय जय करंता ॥ सु० ॥ २२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ केइक पूर्वज निज तणा, तेहना जयनें काम ॥ केइक उरणीआ थ
 वा, निज स्वामीनें नाम ॥ १ ॥ क्रोध अमर्ष अजिमानथी, विविध आयुधना
 धार ॥ युद्धकरण उठ्या फरी, दुर्दर विविध प्रकार ॥ २ ॥

ने, मारवो नहीं कोइ हेत ॥ १ ॥ वली जे शस्त्र सूकी दीये, अथवा दीन जे
 होष ॥ अथवा नासतो ने पढघो, तेह न मारवो कोष ॥ २ ॥ समर्पकि
 सहुयें रह्या, लही निजस्वामि आण ॥ दूर्धर वाजित्र नादथी, सैन्य प्रेरणा
 जाण ॥ ३ ॥ वाजि क्रम गदा घातथी, पृथिवी नार नराय ॥ शेष नागम
 फण सहस, तेहनें पीडा थाय ॥ ४ ॥ कष्टप पृष्ठ कतिन घणुं, प्राणनो संश
 य तास ॥ दाढ बराहनी दृढ घणी, पामी पीडा राश ॥ ५ ॥ अपूरव संगम
 जाणीनें, मांहो मांहे मलवा धाय ॥ पूर्वापर सायर परें, एम सहु वत्सुक
 थाय ॥ ६ ॥ कोइ वत्सुकतायें करी, सहुथी आगल जाय ॥ वाले पावो
 तेहनें, प्रतिहारज उबकाय ॥ ७ ॥

॥ ढाल बारमी ॥ कढखानी देशीमां ॥

॥ सुनट वर विकट कंकट धरी मोदछुं, एक एक आगलें ते उजाये ॥
 रेणु पण आगलें सहुयकी दोडती, शत्रुनें अंधपणुं करत प्राये ॥ सु० ॥ १ ॥
 चिन्ह हरि करि कपि मेप डुम शिखि तणा, उजखी दूरथी देखी तेह ॥
 नाम पूर्वक वरे ते एक एकनें, कीर्त्ति जस पामछुं मारी एह ॥ सु० ॥ २ ॥
 काल बहुथी मल्या बांधवनी परें, एक एक शत्रु आह्वान करता ॥ अमसे
 नानी बेहु मांहोमांहे मल्या, मान वश अमरप बहुत धरता ॥ सु० ॥ ३ ॥
 पाखवंता गिरिवर समा करिवरा, तुरग ते पाखत्या गुरुड जेम ॥ न्याय शुद्ध
 लडे साहाम साहामा समा, गज तुरग रथ सुनट लडत तेम ॥ सु० ॥ ४ ॥
 नूरिण तूर ढक्का डुरुक्का वली, काहला प्रमुख जंनाने जेरी ॥ तास पडठं
 दथी गिरि गुफा गाजती, बधिर होवत महा कर्ण सेरी ॥ सु० ॥ ५ ॥ प्रेत
 जेम मांस नहण होये वत्सुका, विविध आयुध धरी वीर धावे ॥ विघन
 अम मत करो रेणुए संगरें, गज मदें मानु तेहनें समावे ॥ सु० ॥ ६ ॥ कोटिगमे
 सुनट आह्वान परस्परें करे, जेम जुजास्फोट गजगाज होते ॥ क्रोध आमर्ष
 दुर्धर्ष नीपण रवें, हेयहेपारव तणा शब्द जोते ॥ सु० ॥ ७ ॥ रथ घणत्कार
 धनुना टणत्कार जे, खड्ग खाट्कार अट्टट्टहासें ॥ तूरनादे गिरि दरि पडठं
 दथी, स्फोट ब्रह्मांम सरिखो प्रकाशो ॥ सु० ॥ ८ ॥ जगतनें ह्योचना तेह
 थी उपजे, कौतुकि जननें आह्वान करता ॥ विविध शब्दें करी, गगन पृ
 थिवी नरी, जय जय शब्दथी सैन्य फरता ॥ सु० ॥ ९ ॥ आवरे आव उजो रहे
 रहे इहां, नाशिरे नाशि वहेजो रे मूढ ॥ जूज वहेजो थइ हण्यो हण्यो जा

॥ दोहा ॥

॥ निडा सुनट आलिंगीनें, सुखमां करे विजास ॥ रण चिंता शोकज म
नी, तव थयो निडा नाश ॥ १ ॥ रण कौतुकीने विघन किम ॥ करिये एम
विचार ॥ पूर्ण कौतुक देखाववा, कृणदा गइ निरधार ॥ २ ॥ कोण नाठा
कोण जय लह्या, मरण लह्या कोण जीव ॥ उदयाचले रवि देखवा, आ
व्यो मानुं अतीव ॥ ३ ॥ पूर्वपरें रण तूर बली, वाज्यां कटकें दोय ॥ महा
उत्साहें उजय ते, रण करवा सज्ज होय ॥ ४ ॥ दोय सेनानी आगल रह्या,
दोय नायक विचमांह ॥ पूर्वपरें मलिया बेहु, धरता अति उत्साह ॥ ५ ॥

॥ ढाल चौदमी ॥ कडखानी देशीमां ॥

॥ बाण विन्नाण महा जाण जे नूवि सुनट, बाणथी तेणें आकाश न
रीयो ॥ काल कल्पांतें मानुं पकवता अही, केइ बाणो रिपु जेव करीयो ॥
॥ वा० ॥ १ ॥ केइ संधा धरे एक शस्त्रज तणी, तेणे गदा मुजर चक्र हणि
या ॥ अहो बली एक बाणो करी शत्रुनां, आवतां शस्त्र मनमां न गणीयां
॥ वा० ॥ २ ॥ बाणें करी शस्त्र सघलां हण्यां शत्रुनां, शत्रु तेहथी उदवे
ग पामे ॥ शस्त्र जेइ मुकवा शक्ति नांही रही, केइ धमता रहे क्रोध था
में ॥ वा० ॥ ३ ॥ केइ व्याकुल थका शस्त्र जेइ नवि शके, वदनमां तरणां
देइ तेह वेसे ॥ केइ बाणो समपंक्ति स्थित बहु हणे, वाहण हय गज प्र
मुख जूधन पेसे ॥ वा० ॥ ४ ॥ केइ शर शत्रु ठेदे निज शरें करी, तेहनां
चाप ठेदी ते हणता ॥ वादि प्रतिवादि जेम तर्कशास्त्रें हणे, वादीने उक्ति
प्रयुक्ति जणता ॥ वा० ॥ ५ ॥ वीर धोरी केइ निज कलायें करी, बाणो शत्रु ह
णो गगनें जाये ॥ कष्टथी सुर असुर त्रास पामी करी, नासता चित्त मम
मोल थाये ॥ वा० ॥ ६ ॥ सुनट शिर वीर बाणो हण्यां उडले, राहु मानुं देव
स्त्री वदन चंद ॥ देखी ग्रसवा जणी जाय आकाशमां, जीती जहे देव ना
रिनां वृंद ॥ वा० ॥ ७ ॥ केइ बाणें वपु चिहुं दिशें परिवसुं, वेगें उडलता मा
नुं पांख आवी ॥ स्वर्गमां जायवा एह उद्यम करे, वात ए सहु तणे चित्त जा
वी ॥ वा० ॥ ८ ॥ बाण करिवर तनु चिहुं दिशें बलगीयां, शैलेशो सहित चा
लंत दीसे ॥ अहव रुधिर स्ववत निर्करणां जरे, गिरिवरा सोहता गेरु मि
पें ॥ वा० ॥ ९ ॥ पूर्वना जयथकी चक्राना खेचरा, वरसता विविध आमु-
समीपें ॥ समुद्रवेलायें जेम वेग नदी उतरे, तेम कुमार सैन्य जागुं प्रतापें ॥

॥ ढाल ॥ तेरमी कढखानी वेशीमा ॥

॥ शूर वडवीर माहाधीर उठ्या फरी, सारथी सहित योधारमारे ॥ हय नवि मारिया चित्त दया धारिया, तेह रथें आप वेसे तैव्यारे ॥ शू० ॥ १ ॥ केइ मदें शस्त्र मूकी निज करें करी, दोष शत्रु दोष हाथ जाले ॥ परस्परें तेह आस्फालीनिं पारिया, क्रोधथी प्रेतपतिधाम घाले ॥ शू० ॥ २ ॥ उपडेने पडे पत्ति जेम कुर्कुटा, परस्परें वाणथी मरण पामे, गर्वथी केइ मदऊरत छेइ हा थिया, गगनें उठाले माजुं मेघगामे ॥ शू० ॥ ३ ॥ नांगी रथचक्र छेइ हाथ मां अरि हणे, चक्री पणजाणे बहु चक्री आया ॥ सुनट उद्नट महा क्रूर पणें देखीयें, चक्रिनट बहुत आश्चर्य पाया ॥ शू० ॥ ४ ॥ रणमहा गोरमां कु मर सैन्यें तदा, चक्रीनुं सैन्य अग्रनुं नसाड्युं ॥ वार्द्धिवेला परें अंत्युं तेह पण, जैत्रवाजित्र देवें वजाड्युं ॥ शू० ॥ ५ ॥ तूररणजीतनां कुमर कटकें थ यां, जय जयारव करे सुनट सर्व ॥ शूरनिज नामथी शूर पराजव लही, अपर सायर पडे गलित गर्व ॥ शू० ॥ ६ ॥ मूकी संग्राम सेनापति आणथी, स्वस्व उतारे सद्गु सुनट आवे ॥ पंखी जेम नीडमां सर्व संध्या समे, कुमर करुणा हवे चित्त लावे ॥ शू० ॥ ७ ॥ केंवगत प्राण जे सुनट हय गय मु खा, सक्क औषधी जलें करे तिवार ॥ पतित रणनूमिमां शस्त्र घातीत थ का, शोध तेहनी करावे कुमार ॥ शू० ॥ ८ ॥ जीवता जाणी दोष सैन्यमां चिन्हथी, स्वपर अविनागथी ते जीवावे ॥ औषधि जल प्रचुर मोकली नि ज नरें, परोपकृति सक्कन मन सोहावे ॥ शू० ॥ ९ ॥ कुमर महामहोत्सवें जय जय रव थके, बंदिजन बिरुद बोले विशेषें ॥ कटकमां नृपति स्त्री मं गल गावतां, परिष्ठदें आवे आवास देशें ॥ शू० ॥ १० ॥ नरेंइ चक्रायुधो शो धि रणनूमिका, जाय परिवारयुं निज उतारे ॥ जीवता शल्यथी व्यथित जे प्राणीया, कुमरजल ठांटियुं तेणें तिवारें ॥ आप मंत्रित जल दीध धारें ॥ शू० ॥ ११ ॥ सक्क हूआ सुनट दोष सैन्य तेणे निशि समे, निद करता ते विश्राम पामे ॥ योग्य आहारें करी हय गय सुख लहे, तेरमी ढाल एक ही आरामें ॥ आठमा खंनमां पद्म नामे ॥ शू० ॥ १२ ॥ सर्वगाथा ॥ ३५४ ॥ इति श्री जयानंदराजार्चिचरित्रे चक्रायुध खेटक चक्रवर्ती युद्धाधिकारे सामा न्यतो युद्धरूपं प्रथमदिनयुद्धं ॥

धनुष लावी नहुं नोगेरति केरहुं, ठेदियुं धनुष कर्णीत ताणी ॥ बा० ॥ ४ ॥
नोगरति शस्त्र तामस तणुं मूकतो, तेहथी तास अंधार थाय ॥ दिनकर शस्त्रें
उद्योत निज सैन्यमां, करीने बाणें करी गगन ठाय ॥ बा० ॥ ५ ॥ तेहथी
व्याकुलो नोगरति मूकतो, जलधर शस्त्र सैनानी त्यारें ॥ पवन शस्त्रें करी,
तेह जलधर प्रत्यें, आप शक्ते करी दूर मारे ॥ बा० ॥ ६ ॥ धनुष ठेदी वली
कवच तस ठेदीयुं, बाणें जर्जरित करी नाग पासैं ॥ बांधीनें पकडी लीयें ता
म नृप कुमरने, आव्यो सेनानी वज्रवेग पासे ॥ बा० ॥ ७ ॥ बाणथी ता
डीयो हृदयमां पीडियो, नोगरति मूकी क्रोधें जराणो ॥ वज्रवेगशुं लडे दोय
सरिखा मल्या, जयसिरि केरडो मन मोलाणो ॥ बा० ॥ ८ ॥ केहनैं हुं
वरुं एम संशय पडी, एणी परें आठने पण पिठाणो ॥ पवनवेग आ
वीनें आठे लेइ गयो, कर्मनी वात कोइ निन्न जाणो ॥ बा० ॥ ९ ॥ रायनें
आगलें ते ठाव्या तव नृपें, ठेदीया पाश अहीना ते रायें ॥ गारुडी विद्यायें
सक्क औषधि जलें, हाथ फरसैं अधिक तेज थाये ॥ बा० ॥ १० ॥ पूर्वथी
धैर्य उत्साह वधियो घणो, सूर्यकर स्पर्शथी जेम पापाणा ॥ पूरव पराजव
थकी धावीया ते फरी, करण संग्राम खेदें जराणा ॥ बा० ॥ ११ ॥ देखी
सेनानी दोय जूफता सहु जना, निज निज सैन्य सहु युद्ध करता ॥ केइ
शर विफल जाये शत्रुशरें खलितथी, धर्म इच्छा ज्युं अल्प सत्त्व धरता ॥
बा० ॥ १२ ॥ दोय सेनानी हवे छुड करतां थकां, धनुष वज्रवेगनुं शरथी
ठेदे ॥ नविन धनुषें करी तेह चंद्रवेगनुं, धनुष ठेदे शरें धरीय खेदें ॥ बा०
॥ १३ ॥ चंद्रवेग मदथकी नविन धनु लावीनें, दुरप्रशस्त्रें वज्रवेग केरो ॥
जांजी रथ पाडी सारथि सिंहनें हणे, जाम वज्रवेग रथ ले जलेरो ॥ बा०
॥ १४ ॥ ताम बाणें वज्रवेगनें ताडियो, लहीय मूर्छा वली जाम मारे ॥
नोगरति ताम आवी अकस्मातथी, चंद्रवेगनें शरें दीये प्रहारे ॥ बा० ॥
॥ १५ ॥ चक्रीनो पुत्र मणिमाली तिहां आवियो, चक्रीदत्त जलें करी स
क्क कीधो ॥ नोगरति लेइ गयो वज्रवेगनें तदा, श्रीजय रायनें सोपी दी
धो ॥ बा० ॥ १६ ॥ ठांटी औषधी जलें सक्क कीधो तिहां, नोगरति विणु
हवे सात राजा ॥ सात चक्री तणा राजवी मोटका, जींतिया सवल जे तेज
ताजा ॥ बा० ॥ १७ ॥ बांधी निज सैन्यमां मोकले तेह नृप, कर्मथी जीत
नें हार पामे ॥ शुन अशुन कर्म फल जाणनिं नवि जना, पुण्य करो जे

बा० ॥ १० ॥ जोगरत्यादि आठे तेह देखीनें, रण करण ठगीया बाण बर
 से ॥ तेह अमरप धरी सैन्य सजा जूझता, जाणो सद्ध एम कहो गुं एक
 रणे ॥ बा० ॥ ११ ॥ बाणनी श्रेणीथी शत्रुबल ढाकीं, गाज बीजें मातुं
 मेघ चढीयो ॥ केइ ए बाणने सुनट वंचावता, कोइक सन्मुख आइ नि
 डीयो ॥ बा० ॥ १२ ॥ शत्रुनां वर्म जेदी ते वाणावली, हृदयमां पेसतां तेम
 जाणो ॥ जेम मिथ्यात्व तृष्णा प्रत्ये ठेदता, गुणगुरु गुरु वचन चित्त आ
 णो ॥ बा० ॥ १३ ॥ बाण कोइ शत्रुने एक दिशें पेसीनें, नीकले अन्य दिशें
 धारपार ॥ छुट बुद्धिने जेम गुरुवचन नवि टके, कोइनें नवि ठबे खल प्र
 कार ॥ बा० ॥ १४ ॥ जोग रत्यादि तृण परें गणे शत्रुनें, चिट्ठं दिशें प्रलयरज
 रीति व्यापे ॥ केइ मदसाथ रथ प्रवर नांजे तदा, केइ केतु छुज साथ कापे
 ॥ बा० ॥ १५ ॥ केइ मनोरथ समा मस्तक ठेदता, सत्व साथे केइ धनुष ना
 गे ॥ विक्रम साथ खंभ्या केइ शस्त्रनें, पार्श्व परें हृदय केइ शूल लागे ॥ बा० ॥
 ॥ १६ ॥ जोगरत्यादि साथें एम जूझता, उत्तरे चक्री सेना तिवारें ॥ अज
 व्य जेम धर्मथी उत्तरे तेणी परें, चौदमी ढाल ए नांखी प्यारें ॥ आठमे
 खंभ चित्तथी उदारें ॥ बा० ॥ १७ ॥ सर्वगाथा ॥ ३०० ॥

॥ दोहा ॥

॥ चंभवेग सेनापति, जट कोडघोशुं जेह ॥ सिंहयुक्त रथ बेशीनें, अम
 रपें देखी तेह ॥ १ ॥ सैन्यने धीरज आपतो, उठयो रण संग्राम ॥ जोग
 रत्यादिकशुं लडे, एहवा नृप उदाम ॥ २ ॥ अह्मोन कासर रमण नृप,
 मदन तपनने जीम ॥ नाम प्रतापसिंह रथथकी, युद्ध करणनें जीम ॥ ३ ॥

॥ ढाल पंदरमी ॥ कडखानी देशीमां ॥

॥ बाण बहु माण आणी सेनानी हवे, केइना कर पद नाजें बीधे ॥
 केइनां मुख शिर केइनी नासिका, कोइक सुनट प्रतिशत्रु बीधे ॥ बा० ॥ १ ॥
 जोगरतियें सेनाधिपति रुंधियो, चंडबाहु मदनसाथें लागो ॥ रोकीयो तपनने
 महा बाहुराजीएं, चंडवेग जीमने करिय गगो ॥ बा० ॥ २ ॥ चंडचूडरायें परताप
 नें वींटीउ, रत्नचूडें तेअह्मोन नृप ॥ तेम तडितवेग कासर प्रत्ये बलगीयो, रमण
 चंडाननें करीय चुंप ॥ बा० ॥ ३ ॥ एम नृपति बहु नृप सहामा अडधा, सुजटना
 बाण तेसपें पीधा ॥ वीरनां प्राण वायुथी मदघुं नखा, दंशीनें शत्रु अचेत कीधा
 ॥ बा० ॥ ४ ॥ जोगरति चाप चंभवेगनुं ठेदतो, नव्यमिथ्यात्व जेम गुरुनी वाणी ॥

धनुष लावी नहुं नोगरति केरहुं, ठेदियुं धनुष कर्णत ताणी ॥ बा० ॥ ४ ॥
नोगरति शस्त्र तामस तणुं मूकतो, तेहथी तास अंधार थाय ॥ दिनकर शस्त्रें
उद्योत निज सैन्यमां, करीने बाणें करी गगन ठाय ॥ बा० ॥ ५ ॥ तेहथी
व्याकुलो नोगरति मूकतो, जलधर शस्त्र सैनानी त्यारें ॥ पवन शस्त्रें करी,
तेह जलधर प्रत्यें, आप शक्ते करी दूर मारे ॥ बा० ॥ ६ ॥ धनुष ठेदी वली
कवच तस ठेदीयुं, बाणें जर्जरित करी नाग पासें ॥ बांधीनें पकडी लीयें ता
म नृप कुमरने, आव्यो सेनानी वज्रवेग पासे ॥ बा० ॥ ७ ॥ बाणथी ता
डीयो हृदयमां पीडियो, नोगरति मूकी क्रोधें जराणो ॥ वज्रवेगशुं लढे दोय
सरिखा मल्या, जयतिरि केरडो मन मोलाणो ॥ बा० ॥ ८ ॥ केहनें हुं
वरुं एम संशय पडी, एणी परें आवने पण पिठाणो ॥ पवनवेग आ
वीनें आवे लेइ गयो, कर्मनी वात कोइ निन्न जाणो ॥ बा० ॥ ९ ॥ रायनें
आगलें ते ताच्या तव नृपें, ठेदीया पाश अहीना ते रायें ॥ गारुडी विद्यायें
सज्ज औपधि जलें, हाय फरसें अधिक तेज थाये ॥ बा० ॥ १० ॥ पूर्वथी
धैर्य उत्साह वधियो घणो, सूर्यकर स्पर्शथी जेम पापाणा ॥ पूरव परानव
थकी धावीया ते फरी, करण संग्राम खेदें नराणा ॥ बा० ॥ ११ ॥ देखी
सेनानी दोय जूजता सहु जना, निज निज सैन्य सहु युद्ध करता ॥ केइ
शर विफल जाये शत्रुशरें खलितथी, धर्म इहा ज्युं अल्प सत्त्व धरता ॥
बा० ॥ १२ ॥ दोय सेनानी हवे छुट करतां थकां, धनुष वज्रवेगनुं शरथी
ठेदे ॥ नविन धनुषें करी तेह चंमवेगनुं, धनुष ठेदे शरें धरीय खेदें ॥ बा०
॥ १३ ॥ चंमवेग मदथकी नविन धनु लावीनें, कुरप्रशस्त्रें वज्रवेग केरो ॥
नांजी रथ पाढी सारथि सिंहनें हणो, जाम वज्रवेग रथ ले नलेरो ॥ बा०
॥ १४ ॥ ताम बाणें वज्रवेगनें ताडियो, लह्यीय मूर्छा वली जाम मारे ॥
नोगरति ताम आवी अकस्मातथी, चंमवेगनें शरें दीये प्रहारे ॥ बा० ॥
॥ १५ ॥ चक्रीनो पुत्र मणिमाली तिहां आवियो, चक्रीदत्त जलें करी स
ज्ज कीधो ॥ नोगरति लेइ गयो वज्रवेगनें तदा, श्रीजय रायनें सांपी दी
धो ॥ बा० ॥ १६ ॥ ठांटी औपथी जलें सज्ज कीधो तिहां, नोगरति विणु
हवे सात राजा ॥ सात चक्री तणा राजवी मोटका, जींतिया सबल जे तेज
ताजा ॥ बा० ॥ १७ ॥ बांधी निज सैन्यमां मोकले तेह नृप, कर्मथी जीत
नें हार पामे ॥ शुन अशुन कर्म फल जाणीनिं नवि जना, पुण्य करो जे

हथी अगुंन चामे ॥ वा० ॥ १८ ॥ चंडवाद्वादि ते वीर तेम जूजीया,
 चक्रीसेना जेम हार पामी ॥ थाक ते देखतां सूर्यनें संक्रम्यो, शांति उदेन
 तपन स्नान कामी ॥ वा० ॥ १९ ॥ पश्चिम सायरें मानुं श्रम टालीयो,
 दोय सेनानि निज सैन्य माहि ॥ आण करे कर्मथी जय पराजय लहे,
 जाउं सहु निज निज ठाम ज्याहि ॥ वा० ॥ २० ॥ मंद उरसाह कांइ सप्त
 वीर बंधनें, रणधरा ठोटीयो सार लीयो ॥ चक्री खेचरचमू जागते पगथ
 की, जेम तेम रयणी विश्राम कीयो ॥ वा० ॥ २१ ॥ मंगल पाठकें वीर गु
 ण बोलते, श्रीजयें औषधी नीर लेइ ॥ पुरव परें सज्ज करे सुजट पछवुं
 दनें, चक्री पण निज चमूमांहे देइ ॥ वा० ॥ २२ ॥ मदनमुख राजीया
 औषधी नीरथी, सज्ज करी लोह पिंजरमें घाते ॥ पवनवेग राजीये ते
 ज बल गाजीयें, रहे सावधान ते सर्व वातें ॥ वा० ॥ २३ ॥ पनरमी ढाल ए
 आठमा खंभमां, श्री जयानंदना रासमांहि ॥ चरित्रमांहि लही पद्मविजयें
 कही, जविजनें सर्वही धरि उच्चाहि ॥ वा० ॥ २४ ॥ सर्वगाथा ॥ ४०७ ॥
 इति श्रीश्रीजयानंद केवलीचरित्रे द्वितीयदिने जोगरत्यादिसुहृदष्टकादि
 जयनामा बाणैरेव युद्धाधिकारः ॥

॥ दोहा ॥

॥ जयश्रीयोग्य राजा अठे, युद्धविना नवि तेह ॥ युद्ध अवकाश देवा
 जणी, उदयाचल रवि एह ॥ १ ॥ मंगल तूरथी जागीया, रणरसीया महा
 वीर ॥ पूर्वपरें दोय सैन्यना, सज्ज दुआ साहस धीर ॥ २ ॥ निजसेनानी
 हुकमथी, उतखा रण करणाय ॥ दोय सेनानां जट वडा, सन्मुख आब्या
 धाय ॥ ३ ॥ इंधणे अग्नि धनें नृपति, परअन्न नूदेव ॥ मद्यप मद्यें वीर
 रणें, तृपति न पामे येव ॥ ४ ॥ चिन्हें उलखी उलखी, बोलावे युद्ध का
 म ॥ परनिंदे निज गुण स्तवे, उरा आवो आम ॥ ५ ॥ जुजास्फोट करता
 थका, गगन उठाले बाण ॥ पांखवंता मानुं सर्प ए, युद्ध करे असमाण
 ॥ ६ ॥ वाहन गजवर प्रमुख जे, युद्ध करे मांहोमांहि ॥ स्वामि पराक्रम
 निज तणुं, संक्रमिउं ए आंहि ॥ ७ ॥

॥ ढाल शोलमी ॥ धवलशेठ लेइ जेटणुं ॥ ए देशी ॥

॥ शृंगमां खड्ग मोघर मुखा, दंतूशलें करे घाय रे ॥ मेघपरें गाजे घणुं,
 कोहनें जय नवि थाय रे ॥ १ ॥ रणरंग मंझ्यो एणी परें ॥ ए आंकणी ॥

सिंहनाद सुणी नाजीया, साहामो साहामा सिंह रे ॥ पन्नगं फण आगोट
ता, नाखे फुकारा अवीह रे ॥ रण० ॥ ३ ॥ मणिसंधि तूटी पडे, सूअर क
रता कलेप रे ॥ दाढायें हणता थका, घुघुर शब्द अशेष रे ॥ रण० ॥
॥ ३ ॥ इत्यादिक पद्यवृंदना, काल अनादि अन्यास रे ॥ वीरसंगें क्रोधें करी,
स्वामि प्रेरण पण तास रे ॥ रण० ॥ ४ ॥ प्राण ते तृण समोवड गणो, जि
हां लगे शत्रु न मारे रे ॥ पद्य पराक्रम देखीनें, वीर अधिक रस धारे रे ॥
॥ रण० ॥ ५ ॥ चक्रीसैन्य पराक्रमथकी, नरपति सैन्य ते जागे रे ॥ वीरां
गद प्रमुखा बहु, आवी साहामा लागे रे ॥ रण० ॥ ६ ॥ वीरांगद मुख पां
चशें, स्वामि निवारी नकें रे ॥ स्त्री रूपें जे पराक्रमी, शत्रु बोलावे शकें
तें रे ॥ रण० ॥ ७ ॥ बाण लेतांने मूकतां, नजरें कोइ न देखे रे ॥ शत्रु
शिर उपरें पडे, जाणो नाम विशेषें रे ॥ रण० ॥ ८ ॥ मरण लह्या बहु बाण
थी, केइक कंपटें सूता रे ॥ मरणनो जय जग मोटको, कोइक रुधिरें चूता
रे ॥ रण० ॥ ९ ॥ रथविहूणा ते रथी थया, रथि विहूणा रथ थाय रे ॥ तु
रग विना सादी थया, तुरगना सादी जाय रे ॥ रण० ॥ १० ॥ एम हाथी म
हावत विना, माहावत गज विण जोय रे ॥ योध विमान विना थया, वि
मान योध विण होय रे ॥ रण० ॥ ११ ॥ चक्रीनुं वल ते निर्वल थयुं, गज
सिंह तव गज चढीयो रे ॥ देखी नीर करवा जणी, नरपति वलछुं अढी
यो रे ॥ रण० ॥ १२ ॥ वलियो होय ते आवजो, एम कहेतो मुख बाणी
रे ॥ गजानंद मुख पांचशें, आब्या अवसर जाणी रे ॥ रण० ॥ १३ ॥ नि
जसैन्यने आश्वासता, गज वेसीनें आब्या रे ॥ तेहनें वीरांगदादिक मली,
रुंधे अवसर फाब्या रे ॥ रण० ॥ १४ ॥ नारी रूपें जूझता, गजसिंहादिक
बोले रे ॥ रंभा रण योग्यज नहीं, पाणीहारी याउं मोले रे ॥ रण० ॥ १५ ॥
सूत्र कांतो मांझी रेंटीयो, वैरणी नारी न मारुं रे ॥ तव माया नारी वदे,
हसत वदनें वच प्यारुं रे ॥ रण० ॥ १६ ॥ वयरी नारी रंभावियें, तेणे अ
में रंभा साची रे ॥ जुद्ध करो अमणुं तुमें, वात करुं खरी राची रे ॥ रण० ॥
॥ १७ ॥ जुद्धें तुमनें मारीनें, जलांजलिनें देवा रे ॥ पाणी तैयार कछुं अठे,
नवि जावें जल लेवा रे ॥ रण० ॥ १८ ॥ वयरी बहुने बांधवा, सूत्र अमारें तै
यार रे ॥ जो कारण कांतुं अमें, चित्तमां करजो विचार रे ॥ रण० ॥ १९ ॥
वीरांगद महावीर जे, बाणनो घन वरसावे रे ॥ स्त्रीरूपें जम रायनें, संतो

पे जले नावें रे ॥रण०॥१०॥ गजसिंह पण निज बाणधी, शत्रु जम बर
 मूके रे ॥ नग विद्यायें वीरांगदो, पर्वत मूके न घूके रे ॥रण०॥११॥ वज्र
 मूकी गजसिंह ते, पर्वत चूरण कीधो रे ॥ सिंह विकूर्वा मूकतो, वयरी
 ज्यांत गज लीधो रे ॥रण०॥१२॥ वीरांगद विद्या बलें, अष्टापद सिंढमा
 थे रे ॥ शरनविद्यायें मूकतो, लढतां गजसिंह साथें रे ॥रण०॥१३॥ गज
 सिंह वाण गदा अति, मूके शस्त्र हजारो रे ॥ उपडे जाव आकाशमां, त
 व अष्टापद धारे रे ॥रण०॥१४॥ पाढयो हेतो नखें हणी, वीरांगदें ना
 गपाश रे ॥ बांधी लीधो तेहनें, हवे महाबाहु खास रे ॥रण०॥१५॥
 गजानंद साथें कछुं, वाणयुद्ध स्त्री रूपें रे ॥ ज्वलनवर्षिणी शक्तिथी,
 वरसे अग्नि सरूपें रे ॥रण०॥१६॥ प्रतिशस्त्रें ते निवारतो, तव महा
 बाहु तास रे ॥ मोहन शस्त्रें मुंजावीनें, बांधी ग्रह्यो वर पास रे ॥रण०॥
 ॥१७॥ एम सुघोष मुख वीर जे, वयरीनें देइ खेद रे ॥ जर्जर करी थ
 कव्या धणुं, कैता कहुं तस जेद रे ॥रण०॥१८॥ नागपाशें ते पांच
 शें, निज शिविरें सड्ड लाया रे॥ते देखी बलचक्रीडुं, त्रासने जय बहु पाया
 रे ॥रण०॥१९॥ आठमे खंमैं शोलमी, ढाल कही सुरसालो रे ॥ प
 अविजंय कहे रायना, सैन्यमां मंगलमालो रे ॥रण०॥२०॥ ४४४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पांचशें सुजट बांध्या गया, चक्रायुद्ध ते देखी ॥ क्रोध मानथी परिजव्यो,
 उठे सर्व उवेखी ॥ १ ॥ मणिमाली त्रीजो तनुज, वीनवे करी परणाम ॥
 कीडी उपर कटक छुं, रंभा उपर राम ॥ २ ॥ उवेखी स्त्री जाणीनें, तेम एणें
 कंखो वंन्माद ॥ एहनें तेम ग्रह्या पुरुषनें, लावुं म करो विपाद ॥ ३ ॥ तात
 निषेधी गज चढ्यो, चाढ्यो परदल मांहीं ॥ परदलनें दलतो थको, मारग
 दीये सड्डु ल्यांहीं ॥ ४ ॥ कासर जेम कासारमां, मोहलतो आव्यो तड्ड ॥ वी
 रांगदादिक पांचशें, सुजट मळ्या ठे जड्ड ॥ ५ ॥ जइ तेहनें बोलावतो, रे तुमें
 कपट करंम ॥ नक्र ठेडुं शिर मुंमीनें, नवि उलखो रे रंम ॥ ६ ॥ तिरस्कार
 सुणी आपणो, युद्ध करे बलवंत ॥ महावीरनें सिंह नवि, पर धिक्कार सहंत
 ॥ ७ ॥ मणिमालीनें रुंधतो, वीरांगद महावीर ॥ शरश्रेणि वरसावतो, नग उ
 पर जेम नीर ॥ ८ ॥ मणिमाली पण जूळतो, वीरांगदछुं जोर ॥ वीरहाक वाजे
 तिहां, थइ रह्यो सोर वकोर ॥ ९ ॥ एके कणा पांचशें, किरणमाली मुख ज्ञात ॥

सुखकरण मणिमालीना, पूर्वथी आयात ॥१०॥ वीरांगद विण सुनट जे,
पांचजों तेहछुं लग्ग ॥ गगन धरा दिशि विदिशिमां, शिलिमुख केरा वग्ग ॥ १ ॥

॥ ढाल सत्तरमी ॥ करेलणां घडदेने ॥ ए देशी ॥

॥ मणिमाली मूके हवे, शक्ति शस्त्र बहु जाल ॥ वीरांगद प्रतिशक्तिथी,
तेह करे विसराल ॥ १ ॥ सुनट मल्ल जूजे रे, जेहनुं पुण्य अगाध, तेहनो
जय सूजे रे ॥ ए आंकणी ॥ विद्यायें सूअर प्रत्यें, घुर्घुर शब्द करंत ॥ वीरां
गद वयरी जणी, ते उपड्व सुमहंत ॥ सु० ॥ २ ॥ मणिमाली ते उपरें,
मूके सिंह शौमीर ॥ विद्यायें ते खाइ जाये, वीरांगद तव वीर ॥ सु० ॥
॥ ३ ॥ सिंह उपरें ते मूकतो, शरज ते आवे ताम ॥ सिंहनुं नक्ष्ण ते करे,
जोइ मणिमाली उढाम ॥ सु० ॥ ४ ॥ मेघ गज्जारिव ते करे, शरज मरण
जहे तेह ॥ मणिमाली शरथी हणे, वीरांगद गज जेह ॥ सु० ॥ ५ ॥ पवन
वेग आणी दिये, सिंहयुक्त रथ ताम ॥ ते उपर बैसी हवे, मूके शरना
ग्राम ॥ सु० ॥ ६ ॥ पाडे गज मणिमालिनो, विद्यारथ तेणी वार ॥ करीनैं
वेगो शर घणां, वरसे जुं मेघ धार ॥ सु० ॥ ७ ॥ वीरांगदनां ठेदीयां, अत्रु
क्रमें धनुष ते सात ॥ बाण लेवानें मूकवा, शक्ति न रही तिलमात ॥ सु० ॥
॥ ८ ॥ बाण मूक्युं निडा तणुं, तेणे ते उंधी जाय ॥ स्त्री नट सघलां उं
घियां, नागपाशें ते बंधाय ॥ सु० ॥ ९ ॥ मणिमाली विद्यापटें, माढी जेम म
ठजाल ॥ लेवा जाये जेटले, पवनवेग तेणें ताल ॥ सु० ॥ १० ॥ बहु खेचर
जेला करी, आप्यो तिणहीज ठाम ॥ मणिमाली स्त्री नट तजी, लडवा
आव्यो ताम ॥ सु० ॥ ११ ॥ जोगरत्नादिक नूपनैं, पवन बोलावे तड ॥ वि
चित्र शस्त्रथी जूकता, दिप जेम मृगपति सड ॥ सु० ॥ १२ ॥ ते एकें निर्मद
कखा, सूर्य जेम ग्रह वग्ग ॥ मणिमालीयें जाइ प्रेरियो, आप संग्रामें ल
ग्ग ॥ सु० ॥ १३ ॥ बांध्या स्त्री नट लेयवा, किरणमाली ततकाल ॥ चंडगति
ते जाणीनैं, आव्यो तिहां नूपाल ॥ सु० ॥ १४ ॥ थंजणी विद्यायें थंजी
यो, गरुड विद्यायें ताम ॥ नागपाश सवि ठूटीया, वली प्रबोधिनी अजिराम
॥ सु० ॥ १५ ॥ विद्याथी सडु जागीया, पट चेदीनैं तेह ॥ उढी नूप पासें ग
या, धरता अतीय सनेह ॥ सु० ॥ १६ ॥ यान वस्त्र आपी करी, दीधो बहु
सतकार ॥ नूप दयायें ठोडतो, किरणमालीनैं तिवार ॥ सु० ॥ १७ ॥ थं
न्यो मूक्यो जाणीनैं, करतो कोप अपार ॥ मणिमाली श्रीजयप्रत्यें, लेइ

देखशो आगल, तेहनी पेर ॥ श० ॥ १५ ॥ सैम्यनी स्वामिनी जामिनी म जाण,
 एतो शिक्षा देवा देवता ठाण ॥ श० ॥ १६ ॥ अकालें ऋय करे तुमचो एह,
 तेणे ए वचननो मित्र केह ॥ श० ॥ १७ ॥ मुजथी के तुजथी तुज मुज
 मरण, पुढमां जाणुं, केहतुं ठे हरण ॥ श० ॥ १८ ॥ दावानल जेम बधे
 प्रचंम वाय, तेम चक्रवेग सुणी ज्वलती, निज काय ॥ श० ॥ १९ ॥ पण
 जस पुण्य तेहनो जय थाय, बीजा तो वचमां, गढथोलां स्वाय ॥ श० ॥ २० ॥
 आठमे खंमैं अठारमी ढाल, सांजलतां पद्म कहे, मंगलमाल ॥ श० ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ चक्रवेग मूके हवे, अग्नि तणुं ते बाण ॥ पवनवेग शर धोरणी, वर
 से जलधर जाण ॥ १ ॥ अग्रज जूजतो देखीनैं, महावेग लघु नाय ॥ आब्यो
 तव तिहां चंडगति. तेहनें सन्मुख थाय ॥ २ ॥ त्रीजो मणिमाली वली, आब्यो
 अवसर जाण ॥ जोग रति साहामो थड, रुंध्यो तिणहीज ठाण ॥ ३ ॥ चं
 रुवेग सेनानी जे, आब्यो धनुषनो धार ॥ वज्रवेग सेनानी ते, साहामो थयो तेणि
 वार ॥ ४ ॥ आठे परस्पर गरजता, दिग्गजपरें रण घोर ॥ बाण ठडे सहस्रो
 गमे, त्रोंडे शत्रु तोर ॥ ५ ॥ प्राण गयां जोड केइनां, केइ पराक्रम धार ॥
 कोड्यो गमे नट परस्परें, जूजे अति जूजार ॥ ६ ॥

॥ ढाल उगणीशमी ॥ जीहो जाणुं अवधि प्रयुंजीनैं ॥ ए देशी ॥

॥ जीहो पवनवेगनां धनुष जे, लाला कापे ते वारं वार ॥ जीहो नव
 नव धनुष लेइ लडे, लाला चक्रवेगणुं अपार ॥ १ ॥ सक्कन नर जूठ जूठ
 पुण्य प्रकार ॥ जीहो पुण्य मनवंडित मले, लाला पुण्य होये जयकार ॥
 ॥ स० ॥ २ ॥ जीहो चक्रवेगनां कापतो, लाला तपथी जेम कर्मजाल ॥
 जीहो रथ जागे ते परस्परें, लाला एम बहु काढे काल ॥ स० ॥ ३ ॥ जी
 हो पडरनें गदा मोघरे, लाला बेहु जण करे चक्रचूर ॥ जीहो चक्रवेग
 गगनें जड, लाला मूके शिला अविदूर ॥ स० ॥ ४ ॥ जीहो जीवनें मोह त
 ण्या परें, लाला पवन मोघर लेइ हाथ ॥ जीहो जागे नवस्थिति दीर्घनें,
 लाला समकेत लाजनें साथ ॥ स० ॥ ५ ॥ जीहो चक्रवेग जे शस्त्रनें, लाला
 मूके महाबडवीर ॥ जीहो ते ते पवन निष्फल करे, लाला जाणी चक्रवेग धी
 र ॥ स० ॥ ६ ॥ जीहो शक्ति शस्त्र संनारतो, लाला ज्वालानो नहीं पा
 र ॥ जीहो आवीनें करमां रखुं, लाला करतुं त्रट त्रटकार ॥ स० ॥ ७ ॥ जी

हो तेह जमाडी मूकतो, लाला पवनवेग परिवार ॥ जीहो तेह निःफल
करवा जणी, लाला नाखे विचित्र हथोरार ॥ स० ॥ ८ ॥ जीहो पण
ते सवि निःफल गयां, लाला हृदयें हणें तेह शक्ति ॥ जीहो पवन मूर्च्छा
खाइ पड्यो, लाला न लहे कांहिये व्यक्ति ॥ स० ॥ ९ ॥ जीहो शक्ति आ
वी निज हाथमां, लाला पवन मूर्च्छागत जाणा जीहो नागपाशें ते बांधीयो,
लाला स्नेह रागें जेम जाण ॥ स० ॥ १० ॥ जीहो चंडगति बहुधा लड्यो,
लाला महावेग मूके शस्त्र ॥ जीहो आग्नेय तेहनें उलवे, लाला मूकी वा
रुण अस्त्र ॥ स० ॥ ११ ॥ जीहो त्रिशूल महावेग मूकतो, लाला चंडशरें
करे ठेद ॥ जीहो लीये गोल यंत्रें करी, लाला महावेग मूके उमेद ॥ स० ॥ १२ ॥
जीहो चंडगति हृदयें हण्यो, लाला बांध्यो मूर्च्छा रे वंत ॥ जीहो नागपाशें
पवन परें, लाला कर्मनी गति ठे अचिंत्य ॥ स० ॥ १३ ॥ जीहो मणिमा
ली पण एणीपरें, लाला बांधे जोगरति राय ॥ जीहो आसोब्यास न जेइ
शके, लाला कर्मथी बलियो न थाय ॥ स० ॥ १४ ॥ जीहो चंमवेग सेनानी
यें, लाला वज्रवेग पण तेम ॥ जीहो नागपाशें करी बांधीयो, लाला नावि
वने ए नेम ॥ स० ॥ १५ ॥ जीहो चक्रवेगादिक चारनें, लाला पवनादिकनें
रे जाव ॥ जीहो लइ जातां वीरांगदें, लाला श्रीजय विनव्यो ताव ॥ स० ॥
॥ १६ ॥ जीहो बाणधारा तिहां वरसतो, लाला आवी रुंध्या रे तेह ॥ जी
हो बाणें ते सवि पीडिया, लाला चक्रवेगादिक जेह ॥ स० ॥ १७ ॥ जीहो
बांध्या मूकी आविया, लाला युद्ध करणनें रे काज ॥ जीहो आकर्षिणी
विद्या तिहां, लाला फोरवे श्रीजयरार ॥ स० ॥ १८ ॥ जीहो आकर्षी ते चा
रने, लाला लाव्या निजरथमांहि ॥ जीहो नागपाश ते त्रोडीया, लाला
गारुड विद्यायें त्यांहि ॥ स० ॥ १९ ॥ जीहो वीरांगद औपधि जले, लाला
सज्ज करे तेणि वार ॥ जीहो निज निज वाहन वेसी करी, लाला जुद्ध
करण योधार ॥ स० ॥ २० ॥ जीहो पवनवेग चंमवेगते, लाला श्रीजय साथें
जडंत ॥ जीहो देखीने बोलावतो, लाला क्रोधें रद पोसंत ॥ स० ॥ २१ ॥
जीहो ते पण सिंह परें आवीयो, लाला क्रोधें बोले रे वाणि ॥ जीहो कूटें
केम पर बलथकी, लाला यद्यपि कंवगत प्राण ॥ स० ॥ २२ ॥ जीहो सूर्य
तापें रज उष्ण जे, लाला केतो काल रहंत ॥ जीहो बांधीनें मूकुं नहीं,
लाला मुज कर देख तुं तंत ॥ स० ॥ २३ ॥ जीहो जो मुज शक्ति जाणे न

ही, लाला तुज सुत पूठजे तेह ॥ जीहो प्राणसंशय मांहे पडयो, लाला तुज
 सूकावे जेह ॥ स० ॥ १४ ॥ जीहो जा तुं मूम्यो जीवतो, लाला तुज मुज
 स्वामि रे एक ॥ जीहो स्वामी डोही न थाइयें, लाला धरीयें हृदय त्रिवे
 क ॥ स० ॥ १५ ॥ जीहो पवन कहे परजयथकी, लाला श्रयवा जीयो रे
 वाल ॥ जीहो एक वार तेणें माचतो, लाला पूरव वात संनाल ॥ स० ॥
 ॥ १६ ॥ जीहो वाल पीडयो तें पापीयें, लाला हुं तुज मारण काम ॥ जी
 हो निज वालक पीडा नवि, लाला सिंह सही शके नाम ॥ स० ॥ १७ ॥
 जीहो उक्ति प्रयुक्ति संग्राममां, लाला करवी न घटे रे कोय ॥ जीहो था
 साहामो तुजमां यदि, लाला कांय पराक्रम होय ॥ स० ॥ १८ ॥ जीहो
 सांजली कोपें कलकल्यो, लाला बाणें ठायो रे तेह ॥ जीहो ते पण वरसे
 वाणने, लाला जेम आपाढो मेह ॥ स० ॥ १९ ॥ जीहो चंमवेग थाको ति
 से, लाला पवनें माखुं त्रिशूल ॥ जीहो मूर्धगित अही पाशथी, लाला बां
 ध्यो ते प्रतिकूल ॥ स० ॥ २० ॥ जीहो निज शिविरें ते लेइ गयो, लाला
 श्रीजयानंद कुमार ॥ जीहो चक्रवेगादिकना सवे, लाला रथ नांगे तेणी
 वार ॥ स० ॥ २१ ॥ जीहो बाणे श्रोणितछुं नखा, लाला अनुक्रमें बांध्या
 तेह ॥ जीहो दया धरी नवि मारीया, लाला चंडगतिथें ग्रह्या एह ॥ स० ॥
 ॥ २२ ॥ जीहो नृप आणाथी लेइ गयो, लाला निज शिविरें ततकाल ॥ जीहो
 किरणमाली ह्वयों घणुं, लाला बंधु संगम सुरसाल ॥ स० ॥ २३ ॥ जीहो सुन
 ट तणा जे उठव्यां, लाला रुधिरें रातो रवि थाय ॥ जीहो पवित्र थावा मा
 तुं कारणो, लाला पश्चिम समुद्रमां जाय ॥ स० ॥ २४ ॥ जीहो निज निज
 स्वामी आणाथकी, लाला दोष सैन्य निज ठाम ॥ जीहो जयनें शोकना
 शब्दनो, लाला कोलाहल थयो ताम ॥ स० ॥ २५ ॥ जीहो सेनानी चक्री
 करे, लाला महाबलवंत कुमार ॥ जीहो महाबल नामें चक्रीनें, लाला शो
 क तणो नही पार ॥ स० ॥ २६ ॥ जीहो सुनट हस्यादिक सज्ज करे, ला
 ला जे होय कंठगत प्राण ॥ जीहो श्रीजयानंदना सैन्यमां, लाला जय ज
 यकार कव्याण ॥ स० ॥ २७ ॥ जीहो आठमा खंममांहे कही, लाला उंग
 णीशमी ए ढाल ॥ जीहो पद्मविजय पुणें करी, लाला होवे मंगलमाल ॥
 स० ॥ २८ ॥ सर्वगाथा ॥ ५६६ ॥ इति श्रीजयानंदराजार्चिचरित्रे श्रीजयानंद
 खेचरचक्री महा युद्धाधिकारे चतुर्थदिनयुद्ध ॥

॥ दोहा ॥

॥ दान पुण्य न करी शके, रात समे नर कोय ॥ तेणें मानुं क्रोधें अरुण
 ॥ उग्यो सूरय सोय ॥ १ ॥ वाहन शस्त्रादिक सहु, सुजटनें आपे नूप ॥
 ॥ तामणि परनावथी, महिमा जास अनूप ॥ २ ॥ पूरव परें वेहु सैन्यनां,
 ॥ मग्री करी सर्व ॥ मलिया संगर कारणें, चित्तमां धरता गर्व ॥ ३ ॥ शर
 ॥ ग्राम करी घणो, पवनवेगादिक राय ॥ जागुं चक्री बल तदा, ते सहु ना
 ॥ जाय ॥ ४ ॥ महाबल सेनानी तदा, उठ्यो पराक्रमें इंद ॥ मार मार करतो
 ॥ को, नसव्या सुजटनां वृंद ॥ ५ ॥ जीताये नहीं अन्यथी, जाणी श्रीज
 ॥ नंद ॥ शत्रुध्वान रवि आवियो, जेहनूं तेज अमंद ॥ ६ ॥
 ॥ ढाल बीशमी ॥ सुण वांसलढी, वेरण थडुं लागी व्रजनी नारने ॥ ए देशी ॥
 ॥ तिहां घनुष टंकराव ते करतो, वली वरसी बाण मंमप धरतो, तव
 ॥ रबल त्रासथी सहु मरतो ॥ १ ॥ सुणो सुजटोजी, श्रीजयानंद पराक्रम
 ॥ रपरें देखो ॥ जग जोतांजी, एहना पुण्य प्रबलनो नावे लेखो ॥ ए आं
 ॥ णी ॥ जिण जिण दिशि नाखे ते बाण, तिण दिशि बहु सुजट वमे
 ॥ ण, कोण करिवरनें कोण केकाण ॥ सु० ॥ २ ॥ ते बाण घातें बीहिना
 ॥ नीर, वली महाबल सेनागुं धीर, तिहां न करे कोइ कोइनी नीर ॥ सु० ॥
 ॥ ३ ॥ नासतां केइ पडियां वख, वली केइ सुजटनां केइ शस्त्र, नवि खबर
 ॥ पडे लागे अस्त्र ॥ सु० ॥ ४ ॥ सम कालें कुमर सहस्र वार, पांचे कणा म
 ॥ हा योधार, बीजा खेचर बहु परिवार ॥ सु० ॥ ५ ॥ वीर मानी विचित्र आयु
 ॥ धार, पांचगुं नारी ते कुमार, उपर वरसे शिलीमुख धार ॥ सु० ॥ ६ ॥ रण
 ॥ कौतुकी बहु खेचर निरखे, तेम तेम कुमर चित्तमां दखे, पोतें पण बाण
 ॥ श्रेणी वरखे ॥ सु० ॥ ७ ॥ एकलो पण बहु वीरनें मारे, पण कांय प्रयास
 ॥ न चित्त धारे, जेम मृगपति बहु मृगनें मारे ॥ सु० ॥ ८ ॥ कांइ आदि मध्य
 ॥ जमी आकाश, जमतो अरि सेना चिहुं पात, कोय खबर पडे नहीं कि
 ॥ हां वास ॥ सु० ॥ ९ ॥ कोइनें मारे करतल घात, कोइनें वली पाटु प्रहार
 ॥ लात, कोइनें कूर्परें पृथिवी पात ॥ सु० ॥ १० ॥ गदा मोघर खड्ग तथा दंम,
 ॥ मांढोमांढे अथडावे परचंम, करे जानरा मूकी बहु काम ॥ सु० ॥ ११ ॥
 ॥ एम विविध आयुधें कखा निखाण, केइ शस्त्ररहित कंवगत प्राण ॥ दयाथी
 ॥ नवि मारे केइ जाण ॥ सु० ॥ १२ ॥ महाबल प्रमुखनें दिये नागपाश, तेम एक

ही, लाला तुज सुत पूठजे तेह ॥ जीहो प्राणसंशय मांहे पडयो, लाला तुज
 मूकावे जेह ॥ स० ॥ २४ ॥ जीहो जा तुं मूम्यो जीवतो, लाला तुज मुज
 स्वामि रे एक ॥ जीहो स्वामी झोही न थाइयें, लाला धरीयें हृदय विवे
 क ॥ स० ॥ २५ ॥ जीहो पवन कहे परजयथकी, लाला अथवा जीयो रे
 बाल ॥ जीहो एक वार तेणें माचतो, लाला पूरव वात संजाल ॥ स० ॥
 ॥ २६ ॥ जीहो बाल पीडयो तें पापीयें, लाला हुं तुज मारण काम ॥ जी
 हो निज बालक पीडा नवि, लाला सिंह सही शके नाम ॥ स० ॥ २७ ॥
 जीहो वक्ति प्रयुक्ति संग्राममां, लाला करवी न घटे रे कोय ॥ जीहो था
 साहामो तुजमां यदि, लाला कांय पराक्रम होय ॥ स० ॥ २८ ॥ जीहो
 सांजली कोपें कलकल्यो, लाला बाणें ठायो रे तेह ॥ जीहो ते पण वरसे
 बाणने, लाला जेम आपाढो मेह ॥ स० ॥ २९ ॥ जीहो चंनवेग थाको ति
 से, लाला पवनें माखुं त्रिशूल ॥ जीहो मूर्ध्वागत अही पाशथी, लाला बां
 ध्यो ते प्रतिकूल ॥ स० ॥ ३० ॥ जीहो निज शिविरें ते लेइ गयो, लाला
 श्रीजयानंद कुमार ॥ जीहो चक्रवेगादिकना सवे, लाला रथ नांगे तेणी
 वार ॥ स० ॥ ३१ ॥ जीहो बाणे श्रोणितहुं नखा, लाला अनुक्रमें बांध्या
 तेह ॥ जीहो दया धरी नवि मारीया, लाला चंडगतिyें ग्रह्या एह ॥ स० ॥
 ॥ ३२ ॥ जीहो नृप आणायी लेइ गयो, लाला निज शिविरें ततकाल ॥ जीहो
 किरणमाली हर्ष्यो घणुं, लाला बंधु संगम सुरसाल ॥ स० ॥ ३३ ॥ जीहो सुन
 ट तणा जे उठव्यां, लाला रुधिरें रातो रवि थाय ॥ जीहो पवित्र थावा मा
 नुं कारणो, लाला पछिम समुद्रमां जाय ॥ स० ॥ ३४ ॥ जीहो निज निज
 स्वामी आणायकी, लाला दोय सैन्य निज ठाम ॥ जीहो जयनें शोकना
 शब्दनो, लाला कोलाहल थयो ताम ॥ स० ॥ ३५ ॥ जीहो सेनानी चक्री
 करे, लाला महाबलवंत कुमार ॥ जीहो महाबल नामें चक्रीनें, लाला शो
 क तणो नहीं पार ॥ स० ॥ ३६ ॥ जीहो सुनट हस्त्यादिक सज्ज करे, ला
 ला जे होय कंवगत प्राण ॥ जीहो श्रीजयानंदना सैन्यमां, लाला जय ज
 यकार कल्याण ॥ स० ॥ ३७ ॥ जीहो आठमा खंममांहे कही, लाला उग
 णीशमी ए ढाल ॥ जीहो पद्मविजय पुणें करी, लाला होवे मंगलमाल ॥
 स० ॥ ३८ ॥ सर्वगाथा ॥ ५६६ ॥ इति श्रीजयानंदराजार्पिचरित्रे श्रीजयानंद
 खेचरचक्री महा युद्धाधिकारे चतुर्थदिनयुद्ध ॥

जोढा तणो, चक्री गोल विरूप ॥ ए ॥ मूके नरपति उपरें, नरपति पण तेम
तेह ॥ मोदकें मोदक जांगीयें, नूप कलानो गेह ॥ १० ॥ सूर्यहास्य चक्री
लीये, खड्डु नरेंड पण ताम ॥ चंडहास्यथी ठेदतो, दंभ गदायें संग्राम
॥ ११ ॥ खड्डु मुष्टि पग मोघरें, युद्ध करे ते दोय ॥ नवि जीते ते दोयमां,
फरी शर युद्ध ते दोय ॥ १२ ॥ चक्री धरतीयें पाडीयो, रथ जांग्यो ततका
ल ॥ नवनव रथथी जूझतो, ते जागे नूपाल ॥ १३ ॥ एकवीश वार एम
जांजीया, रथ चक्रीनां तेण ॥ पण विरमे नही रणथकी, महावीरव्रती
जेण ॥ १४ ॥ चक्रीना रथ जांजीया, निजरथ नंजण नीति ॥ लहीनैं खे
त्रांतरें गयो, रवि मानुं चिंतवि चित्त ॥ १५ ॥ विरम्या बेहु संग्रामथी, नि
जनिज खंधा वार ॥ आवीसहुनैं सज्ज कखा, पूरवपरें निरधार ॥ १६ ॥

॥ ढाल एकवीशमी ॥ राग बंगालो ॥

॥ चक्री चिंतातुर बहु होय, शोकमां आस्थानें रह्यो सोय ॥ साजन
सांजलो ॥ पुत्र बंधाणा केम मूकाय, पूठे प्रधाननैं खेचर राय ॥ सा० ॥ १ ॥
कहे परधान सुणो हित आण, तो कहीयें तुम हितनी वाण ॥ सा
हिव सांजलो ॥ हितकारी मनगमतुं जेह, वयण जगतमां दुर्जन तेह ॥
सा० ॥ २ ॥ स्त्रीरूपें ए श्रीजयानंद, मत जाणो तुमें स्त्रीनो वृंद ॥ सा० ॥
बंधन करतां तुम सुत सोय, तेणें कदाग्रह मूकवो होय ॥ सा० ॥ ३ ॥
मौलिकंकण मुख जाख्युं जे वयण, तेह खमावी कीजें ए सयण ॥ सा० ॥
तुम मन आवे जो विश्वास, तो वली आपो कन्या तास ॥ सा० ॥ ४ ॥
ए ठे उत्तमनैं दयावंत, तुम सुत मूकशे जाणो संत ॥ सा० ॥ एटले जाशे
आपणे धान, तुम राज्यनो इहक न निदान ॥ सा० ॥ ५ ॥ सांजली मन
मां धारी मान, विसर्ज्या नृपें तेह प्रधान ॥ सा० ॥ मुज प्रतिज्ञा जाये
केम, चक्री शीखवी दूतनैं प्रेम ॥ सा० ॥ ६ ॥ पाठव्यो पवनवेगनैं पास,
पोहोता पवन उतारे आवास ॥ सा० ॥ चक्रीयें जाख्युं ते जाखे तास, तु
में जुना अम्ह सज्जन खास ॥ सा० ॥ ७ ॥ चंदन कापे आपे वास, सेल
डी पीले रस दीये तास ॥ सा० ॥ तेम तुमें साचा सेवक अम्ह, एणी परें
न घटे करवुं तुम्ह ॥ सा० ॥ ८ ॥ तुमचे जमाइयें मुज सुत बंध, लोक व
चनैं जाणो ए संबंध ॥ सा० ॥ तेहनी संधि करो तुमें एम, मुज सुत मूका
वो धरी प्रेम ॥ सा० ॥ ९ ॥ मुज कन्या वली पांचशें अन्य, आपुं नृपनी.

शो कुमर एकज राश, ते देखी सहुनें पढी नाश ॥ सु० ॥ १३ ॥ उर्वेख्या
 नासता सहु तेह, बूसंझायें पवनवेग जेह, लेइ चाव्यो सहु बांध्या एह ॥
 ॥ सु० ॥ १४ ॥ चोरनी परें खंधा वार जावे, देखी चक्री निज चित्त जावे, अ
 हो महारा सुत बांध्या जावे ॥ सु० ॥ १५ ॥ वली बीजा सुत नाठा आवे,
 क्रोधें धमधमीयो एम धावे, जइ मूकावुं एम कहेरावे ॥ सु० ॥ १६ ॥ ते रंभा
 कहो तुमें किहां गई, मस्तक ठेडुं तत्पर थई, वली मारुं हुं एहनो पई ॥ सु० ॥
 ॥ १७ ॥ मुज कुमर कहो ते किहां थठे, बीजी सवि वात करुं पठे, एम क
 ही अरि शिविर मांहे गठे ॥ सु० ॥ १८ ॥ कोइ खलना तेहनें नवि करे, जा
 णीयें जम रूपांतर धरे, कोइ सुनट न एह आगल वरे ॥ सु० ॥ १९ ॥ स
 हु सुनट दिशो दिश नासंता, नयणें चक्रा ते पासंता, बोले एम करुणा
 वासंता ॥ सु० ॥ २० ॥ रे सुनटो तुम मंगल थाउ, शत्रु होये ते पण कां
 जाउ, रंभा मुज शत्रुने बतलाउ ॥ सु० ॥ २१ ॥ मुजथी अधिको अथ स
 म नही, तेहनें नवि मारुं हुं अहीं, पण रंभा ते कहो ठे कहीं ॥ सु० ॥ २२ ॥
 तव स्त्रीरूपें नरपति आवी, कहे ते रंभा हुं सोहावी, तुज मारुं तुज प्रिया रंभा
 वी ॥ सु० ॥ २३ ॥ जो पुत्रनें मलवाने कामें, तो मलशे करतां संग्रामें, जब त
 स सम तुज दिशा पामे ॥ सु० ॥ २४ ॥ आठमे खंमें बेहु मलिया ठे, ढाल
 विशमी वातोमें जलीया ठे, कहे पद्म क्रोधें खलजलीया ठे ॥ सु० ॥ २५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मरम वचन शस्त्रें करी, बीधाणो खगराय ॥ मूके बाण जडोजडें, जेम वा
 दलीयें ठाय ॥ १ ॥ बाणवंतो लीये तेहनें, दूर करी दिशि सर्व ॥ वज्रवज्र करी
 नृपें तेणे समे, सुनट थया ते सगर्व ॥ २ ॥ पवनवेगादिक खेचरा, चंडगत्या
 दिक तेम ॥ चक्री सुत साहामा थया, युद्ध करणनें प्रेम ॥ ३ ॥ बेहु सेना संगर
 थतें, पृथिवी नग कंपाय ॥ सागर मर्यादा तजे, दिशि अंधारी थाय ॥ ४ ॥ खे
 चरपति नरपति तणुं, युद्ध मज्जुं अति जोर ॥ एक एकनें गंजे नही, नवि ठे
 दाये कोर ॥ ५ ॥ वज्रपट्ट धनु जेहनें, अह्य बाण तूणीर ॥ कामाक्षायें ज
 श दीठें, केम हारे नृप वीर ॥ ६ ॥ नव नवा शस्त्र बांठित दीये, तेह विद्या
 जस पास ॥ चक्री पण डुळ्ळय लह्यो, नवलो दैव विलास ॥ ७ ॥ चक्री चा
 प खंनित करे, वली चक्री नवलाय ॥ एम शत धनुष ते नवनवां, खंमो खं
 न करे राय ॥ ८ ॥ शूल मूके खेचर पति, शूलें जेव नूप ॥ सहस्र नार

॥ ढाल बावीशमी ॥ कडखानी देशीमां ॥

॥ शूरजट क्रूर रण तूर अतिवाजते, चक्र केइ वक्र मूके कराल ॥ शक्ति
अतिव्यक्ति उलका सहस्र मूकती, शस्त्र परस्परथकी अग्नि जाल ॥ शू० ॥ १ ॥
कहींक मुजर पडे नड अडे चिहुं दिशे, गृह पंखी जमे बहु आकाशें ॥ च
क्रीना वीर प्रतिवीरने मारता, कोइ उजो रहे नार्हीं पासें ॥ शू० ॥ २ ॥ सु
नट संहार निराधार शंका धरी, श्रीजयानंद नारी स्वरूपें ॥ सिंहस्थ बेसीनें
परदल पेशीनें, तेजथी बहु सुनट कोडी जीपे ॥ शू० ॥ ३ ॥ राय समुदाय
जोलावतो चक्री सुत, विसखा बंध पडियारे नाइ ॥ नाश नाशज करो पा
शमां केम पडो, कां मरो मुग्ध जाउं पलाइ ॥ शू० ॥ ४ ॥ कोण सहे तनु
दहे मुज चपेटो कहो, सुर असुर कोइ एहवो न देखुं ॥ काष्ठ सम हथ ग
एुं चित्र सम नट जणुं, मृत्तिका गज सम गज उवेखुं ॥ शू० ॥ ५ ॥ शस्त्र
तृण वस्त्रपरें खंन खंनित करुं, मारतां कोइ रक्तक न थाय ॥ मुग्ध तुम जग्ध
करशे जमराजीयो, मुज चपेटो न ईदें खमाय ॥ शू० ॥ ६ ॥ सांजली वचन
ते देहडी तल बली, क्रोधथी मूकतां थोध बाण ॥ तृण समा प्राण निज
जाणी जंपा करे, श्रीजयानंद तेहनें पिठाण ॥ शू० ॥ ७ ॥ नांजे रथ सड
केइ सुनटनें पाडतो, केइ नट छेइ गगनें उठाले ॥ युद्ध करे युद्ध रणभूमिमां
चक्रधर, आवी श्रीजयतणा बाण खाले ॥ शू० ॥ ८ ॥ रोपथी तोष नहीं
दोय स्वामी तपो, सैन्य पण दैन्यता ठंणी लडता ॥ मुष्टि बाहे अस्ति शक्ति
उत्ताहथो, युद्ध करतां केइ सुनट पडता ॥ शू० ॥ ९ ॥ दर्दरी दडदडे खांमा
तिहां खड खडे, ढोल बली ठमठमे तव निसाण ॥ गमगमे बली ददामा
तिहां दमदमे, जल्लरी ठम ठमे तिणहि टाण ॥ शू० ॥ १० ॥ ममरु वाजित्र
योगिणी तिहां ममममे, कोपें करी धम धमें वपरीवग्ग ॥ जूजवा टम टमे
कायर कम कमे, दिशो दिश गम गमे पामी खग्ग ॥ शू० ॥ ११ ॥ जेम जेम
नड जिडे तेम तेम रस चडे, काह्ला त्रड त्रडे सार सहे ॥ वकतर कड
कडे नट पडत लडथडे, अंयक त्रहत्रहे जूरि नहे ॥ शू० ॥ १२ ॥ नूमि पडि
या केइ फडफडे बडवडे, गिरि शिखर खडखडे नीर जलके ॥ बहु शिखा
रडवडे नूमिका धडदडे, कुंत करवाल बहु तेज चलके ॥ शू० ॥ १३ ॥ गज
घटा गडदडे प्रेत बहु दडदडे, धीर तिहां गहगहे चिचमांहि ॥ तेह बहु जस
लहे महा ध्वजा लहलहे, वृद्ध बली कडकडे पडत ढाहिं ॥ शू० ॥ १४ ॥

रुथडी कन्य ॥ सा० ॥ आपुं अर्थ बैताठपनुं राज, जामाता समजावो
 आज ॥ सा० ॥ १० ॥ मौली कंकण मुख दिवस ते सात, मुज आणा
 पाले विख्यात ॥ सा० ॥ तो अम्ह वेढुने वाधे प्रीति, जनम लगे पालुं
 एह नीति ॥ सा० ॥ ११ ॥ पवनवेग पण सांजली जेह, जइ नरपतिनें ना
 खी तेह ॥ सा० ॥ नूपतिर्ये जे उत्तर वीध, पवन आवी ते दूतनें कीध ॥
 सा० ॥ १२ ॥ तुज स्वामीनें कहेजे नेम, तुज सुत बंधव जाखे ठे एम ॥
 सा० ॥ नहीं मुज कन्या केरुं काज, वली बैताठय अर्थनुं राज ॥ सा० ॥
 ॥ १३ ॥ महारा नाम अंकित दिन सात, मुकुट वहे तुज नृप अवदा
 त ॥ सा० ॥ अरधनरत आपुं तुज राय, आपणे मेल ठे कहेजे जाय ॥
 सा० ॥ १४ ॥ दूतें जइ संजलावी वात, जूत नराड थयो खग तात ॥
 सा० ॥ क्रोधें चक्री चिंतवे ताम, संधि करे नही वयणे साम ॥ सा० ॥
 ॥ १५ ॥ जितकाशी ए न गणे कोय, जेहनुं मन गर्वित एम होय ॥
 सा० ॥ चक्री शक्रनें रुण न एह मनुष्य मात्र अहंकारनुं गेह ॥ सा० ॥
 ॥ १६ ॥ बीजे शस्त्रें न जीत्यो जाय, विद्या शस्त्रें एह जीताय ॥ सा० ॥
 ते शस्त्रें दृणी लावुं पूत, जे राखे माहारुं घर सूत ॥ सा० ॥ १७ ॥ एम
 करतां जश माहारुं थाय, अपजश अलङ्घी ते दूर पलाय ॥ सा० ॥ सुन
 ट निष्ठा सुख अनुजवे रात, एम करतां थयो हवे परजात ॥ सा० ॥
 ॥ १८ ॥ आवमे खंमैं नाखी ढाल, एकवीशमी ए राग बंगाल ॥ सा० ॥
 पद्मविजय कहे पुण्यविशाल, आगल सांजलो वात रसाल ॥ सा० ॥
 ॥ १९ ॥ सर्वगाथा ॥ ६३२ ॥ इति श्रीजयानंद राजर्षिकेवलिचरित्रे श्री
 जयानंदनृपविद्याधर चक्रियुद्धाधिकारे पंचमदिनयुद्ध ॥

॥ दोहा ॥

॥ रणवाजां वली वाजीयां, बेढुनी सेना मांह ॥ नट जेम नादी शब्दथी,
 वधीयो नट उत्साह ॥ १ ॥ करी रणसामग्री सुनट, आव्या ते युद्धमान ॥ अ
 व्पशस्त्रें बहु अरि दृणे, मानुं कृतांत अनुमान ॥ २ ॥ चक्रीदल जागुं तदा,
 आव्या चक्री कुमार ॥ समकालें संग्राममां, धावे क्रोधें अपार ॥ ३ ॥ पवन
 वेगादिक रोकिया, झुट विकल्प शुन ध्यान ॥ नृप नट मानुं कूर ग्रह, वक्र
 थया असमान ॥ ४ ॥ देखी चक्री कुमार ते, फोरवे विक्रम फार ॥ क्रम ठंमी
 उत्क्रम लडे, शत कणा सहस बार ॥ ५ ॥

॥ ढाल बावीशमी ॥ कडखानी देशीमां ॥

॥ शूरनट क्रूर रण तूर अतिवाजते, चक्र केइ वक्र मूके कराल ॥ शक्ति
अतिव्यक्ति उलका सहस्र मूकती, शस्त्र परस्परथकी अग्नि जाल ॥ शू० ॥ १ ॥
कहींक मुजर पडे नड अडे चिहुं दिशे, गृह पंखी नमे बहु आकाशें ॥ च
क्रीना वीर प्रतिवीरने मारता, कोइ उजो रहे नार्हीं पासें ॥ शू० ॥ २ ॥ सु
नट संहार निराधार शंका धरी, श्रीजयानंद नारी स्वरूपें ॥ सिंहस्थ बेसीनें
परदल पेशीनें, तेजथी बहु सुनट कोडी जीपे ॥ शू० ॥ ३ ॥ राय समुदाय
नोजावतो चक्री सुत, विसखा बंध पडियारे नाइ ॥ नाश नाशज करो पा
शमां केम पडो, कां मरो मुग्ध जाउं पलाइ ॥ शू० ॥ ४ ॥ कोण सहे तनु
दहे मुज चपेटो कहो, सुर असुर कोइ एहवो न देखुं ॥ काष्ठ सम हय ग
णुं चित्र सम नट नणुं, मृत्तिका गज सम गज उवेखुं ॥ शू० ॥ ५ ॥ शस्त्र
तृण वस्त्रपरें खंम खंमिंत करुं, मारतां कोइ रक्तक न थाय ॥ मुग्ध तुम जग्ध
करगे जमराजीयो, मुंज चपेटो न ईईं खमाय ॥ शू० ॥ ६ ॥ सांजली वचन
ते देहडी तल बली, क्रोधथी मूकतां योध बाण ॥ तृण समा प्राण निज
जाणी जंपा करे, श्रीजयानंद तेहनें पिठाण ॥ शू० ॥ ७ ॥ नांजे रथ सड
केइ सुनटनें पाडतो, केइ नट लेइ गगनें उठाळे ॥ युद्ध करे शुद्ध रणभूमिमां
चक्रधर, थावी श्रीजयतणा बाण खाले ॥ शू० ॥ ८ ॥ रोपथी तोष नहीं
दोय स्वामी तणे, सैन्य पण दैन्यता ठंमी जडता ॥ मुष्टि बाहे अस्ति शक्ति
उत्साहथो, युद्ध करतां केइ सुनट पडता ॥ शू० ॥ ९ ॥ दर्दरी दडदडे खांमा
तिहां खड खडे, ढोल बली ठमठमे तव निसाण ॥ गमगमे बली ददामा
तिहां दमदमे, जल्लरी ठम ठमे तिणहि टाण ॥ शू० ॥ १० ॥ ममरु वाजित्र
योगिणी तिहां ममममे, कोपें करी धम धमें वयरीवग्ग ॥ जूजवा टम टमे
कायर कम कमे, दिशो दिश गम गमे पामी खग्ग ॥ शू० ॥ ११ ॥ जेम जेम
नड निडे तेम तेम रस चढे, काहला त्रड त्रडे सार सहे ॥ वकतर कड
कडे नट पडत लडयडे, ज्यंवंक त्रहत्रहे जूरि नहे ॥ शू० ॥ १२ ॥ जूमि पडि
या केइ फडफडे बडवडे, गिरि शिखर खडखडे नीर जलके ॥ बहु शिखा
रडवडे जूमिका धडदडे, कुंत करवाल बहु तेज चलके ॥ शू० ॥ १३ ॥ गज
घटा गडहडे प्रेत बहु हडहडे, धीर तिहां गहगहे चित्तमांहि ॥ तेह बहु लस
लहे महा ध्वजा लडलडे, वृद्ध बली कडकडे पडत ढाहिं ॥ शू० ॥ १४ ॥

रुश्रुडी कन्य ॥ सा० ॥ आहुं अर्थ वंतावघनुं राज, जामाता समजावो
 आज ॥ सा० ॥ १० ॥ मौली कंकण मुख दिवस ते सात, मुज आणा
 पाले विख्यात ॥ सा० ॥ तो अम्ह वेढुने वाघे प्रीति, जनम जगें पालुं
 एह नीति ॥ सा० ॥ ११ ॥ पवनवेग पण सांजली जेह, जइ नरपतिनें जा
 खी तेह ॥ सा० ॥ नूपतिर्ये जे उत्तर दीध, पवन आवी ते दूतनें कीध ॥
 सा० ॥ १२ ॥ तुज स्वामीनें कहेजे नेम, तुज सुत बंधव नाखे ठे एम ॥
 सा० ॥ नहीं मुज कन्या केरुं काज, वली बैताढ्य अर्थनुं राज ॥ सा० ॥
 ॥ १३ ॥ महारा नाम अंकित दिन सात, मुकुट वहे तुज नृप अवदा
 त ॥ सा० ॥ अरधनरत आहुं तुज राय, आपणे मेल ठे कहेजे जाय ॥
 सा० ॥ १४ ॥ दूतें जइ संजलावी वात, नूत नराड थयो खग तात ॥
 सा० ॥ क्रोधें चक्री चिंतवे ताम, संधि करे नही वयणे साम ॥ सा० ॥
 ॥ १५ ॥ जितकाशी ए न गणे कोय, जेहनुं मन गर्वित एम होय ॥
 सा० ॥ चक्री शक्रनें कृष्ण न एह मनुष्य मात्र अहंकारनुं गेह ॥ सा० ॥
 ॥ १६ ॥ बीजे शस्त्रें न जीत्यो जांय, विद्या शस्त्रें एह जीताय ॥ सा० ॥
 ते शस्त्रें हणी जातुं पूत, जे राखे माहारुं घर सूत ॥ सा० ॥ १७ ॥ एम
 करतां जश माहुरुं थाय, अपजश अलङ्घी ते दूर पलाय ॥ सा० ॥ सुन
 ट निडा सुख अनुजवे रात, एम करतां थयो हवे परजात ॥ सा० ॥
 ॥ १८ ॥ आठमे खंमैं जाखी ढाल, एकवीशमी ए राग बंगाल ॥ सा० ॥
 पद्मविजय कहे पुष्पविशाल, आगल सांजलो वात रसाल ॥ सा० ॥
 ॥ १९ ॥ सर्वगाथा ॥ ६३२ ॥ इति श्रीजयानंद राजर्षिकेवलिचरित्रे श्री
 जयानंदनृपविद्याधर चक्रियुद्धाधिकारे पंचमदिनयुद्धे ॥

॥ दोहा ॥

॥ रणवाजां वली वाजीयां, बेढुनी सेना मांह ॥ नट जेम नादी शब्दथी,
 वधीयो नट उत्साह ॥ १ ॥ करी रणसामग्री सुनट, आव्या ते युद्धमान ॥ अ
 द्पशस्त्रें बहु अरि हणे, मानुं कृतांत अनुमान ॥ २ ॥ चक्रीदल जागुं तदा,
 आव्या चक्री कुमार ॥ समकालें संग्राममां, धावे क्रोधें अपार ॥ ३ ॥ पवन
 वेगादिक रोकिया, झुष्ट विकल्प शुन ध्यान ॥ नृप नट मानुं कूर ग्रह, वक्र
 थया असमान ॥ ४ ॥ देखी चक्री कुमार ते, फोरवे विक्रम फार ॥ क्रम ठंढी
 उत्क्रम लढे, शत कणा सहस बार ॥ ५ ॥

॥ ढाल बावीशमी ॥ कडखानी देशीमां ॥

॥ शूरजट क्रूर रण तूर अतिवाजते, चक्र केइ वक्र मूके कराल ॥ शक्ति
अतिव्यक्ति उलका सहस्र मूकती, शस्त्र परस्परथकी अग्नि जाल ॥ शू० ॥ १ ॥
कहींक मुजर पडे नड अडे चिहुं दिशे, गृह पंखी जमे बहु आकाशें ॥ च
क्रीना वीर प्रतिवीरने मारता, कोइ उजो रहे नार्हीं पासैं ॥ शू० ॥ २ ॥ सु
नट संहार निराधार शंका धरी, श्रीजयानंद नारी स्वरूपें ॥ सिंहस्थ वेसीनें
परदल पेशीनें, तेजथी बहु सुनट कोडी जीपे ॥ शू० ॥ ३ ॥ राय समुदाय
नोलावतो चक्री सुत, विसखा बंध पडियारे जाइ ॥ नाश नाशज करो पा
शमां केम पडो, कां मरो मुग्ध जाउं पलाइ ॥ शू० ॥ ४ ॥ कोण सहे तनु
दहे मुज चपेटो कहो, सुर असुर कोइ एहवो न देखुं ॥ काष्ठ सम हथ ग
णुं चित्र सम नट नणुं, मृत्तिका गज सम गज ठवेखुं ॥ शू० ॥ ५ ॥ शस्त्र
तृण वस्त्रपरें खंभ खंभित करूं, मारतां कोइ रक्तक न थाय ॥ मुग्ध तुम जग्ध
करशे जमराजीयो, मुज चपेटो न इइं खमाय ॥ शू० ॥ ६ ॥ सांजली वचन
ते देहडी तस बली, क्रोधथी मूकतां योध बाण ॥ तृण समा प्राण निज
जाणी ऊंपा करे, श्रीजयानंद तेहनें पिठाण ॥ शू० ॥ ७ ॥ नांजे रथ सब
केइ सुनटनें पाडतो. केइ नट लेइ गगनें उठावे ॥ युद्ध करे छुट्ट रणजूमिमां
चक्रधर, आवी श्रीजयतणा वाण खाले ॥ शू० ॥ ८ ॥ रोपथी तोप नहीं
दोय स्वामी तणे, सैन्य पण दैन्यता ठंभी लडता ॥ मुष्टि बाहे अस्ति शक्ति
उत्साहथो, युद्ध करतां केइ सुनट पडता ॥ शू० ॥ ९ ॥ दर्दरी दडदडे खांमा
तिहां खड खडे, ढोल बली ठमठमे तव निसाण ॥ गमगमे बली ददामा
तिहां ठमठमे, जल्लरी ठम ठमे तिणहि टाण ॥ शू० ॥ १० ॥ ममरु वाजित्र
योगिणी तिहां ममठमे, कोपें करी धम धमें वपरीवग्ग ॥ जूजवा ठम ठमे
कायर कम कमे, दिशो दिश गम गमे पामी खग्ग ॥ शू० ॥ ११ ॥ जेम जेम
नड जिडे तेम तेम रस चढे, काहला त्रड त्रडे सार सहे ॥ वकतर कड
कडे नट पडत लडथडे, व्यंवक त्रहत्रहे नूरि नहे ॥ शू० ॥ १२ ॥ जूमि पडि
या केइ फडफडे वडवडे, गिरि शिखर खडखडे नीर ऊलके ॥ वहु शिखा
रडवडे जूमिका धडदडे, कुंत करवाल वहु तेज चलके ॥ शू० ॥ १३ ॥ गज
घटा गडहडे प्रेत वहु हडहडे, धीर तिहां गहगहे चित्तमांहि ॥ तेह वहु लस
लहे महा ध्वजा लडलहे, वृद्ध बली कडकडे पडत ढाहिं ॥ शू० ॥ १४ ॥

वीर कर चलचले रुधिर बहे खलखले, लोक बहु कजरुले खम्बुं न जाय ॥
 नगरजन खलनले चालां बहु ऊलहले, जेह जूजार चूके न घाय ॥ शू० ॥
 ॥ १५ ॥ हाथी शृंखलखलके हलके चले, कायरा हाड अंगें टलके ॥ नाशता
 पूंठथी बाण मूके नही, एक नट तेजथी अति ऊलके ॥ शू० ॥ १६ ॥ यान
 विण जे थया यान तेहनें दीये, शस्त्र हीणाने आपेते शस्त्र ॥ क्रुधितनें खाद्य
 जल तृषितने आपता, वस्त्र हीणाने आपे ते वस्त्र ॥ शू० ॥ १७ ॥ आठमे
 खंम अखंम बावीशमी, ढाल कही पद्मविजयें रसाल ॥ चक्रपति नरपति दोय
 हवे जूऊता, सांजलो तेह कहेछं विशाल ॥ शू० ॥ १८ ॥ सर्वगाथा ॥ ६५५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ बुद्ध करंता परस्परें, नांजे रथ गदाघाय ॥ बाहुयुद्ध बली मुष्टि युद्ध,
 करता रोष जराय ॥ १ ॥ चक्री मूके महातरु, नरपति उपर जाम ॥ दां
 त पीसी रोपें करी, नृप पण तेम करे ताम ॥ २ ॥ पठी महा शिलायें जू
 ऊया, पठी करे रजनी बुढि ॥ लोक माने उतपात ए, किम थाशे कही तु
 ढि ॥ ३ ॥ चक्री गिरिवर मूकतो, नृप उपर तरु साथ ॥ कामाक्षा दत्त मो
 घरे, नृप चूरे लेइ हाथ ॥ ४ ॥ ते चूखाथी करहा परें, पडे पथरना खंम ॥
 लोक अकालें मानता, ए श्यो दैवनो दंम ॥ ५ ॥ तेहमां तरुअरथी पडघां,
 कुसुम ते देवें कीध ॥ पुष्पवृष्टि मानुं हर्षथी, नृप उपर परसिद्ध ॥ ६ ॥

॥ ढाल त्रैवीशमी कडखानी देशीमां ॥

॥ धीर महावीर मुख नीर आणी धणो, क्रुद्ध महा रौद्र ए शत्रु दीसे
 ॥ एह अजेय अमेय विक्रम धणी, केणी परें जीतुं जेम हीयडुं हीसे ॥ धी
 र ० ॥ १ ॥ करिय विद्यारथें महारथें बेसीनें, शक्ति मूके महाज्वाल वम
 ती ॥ तेह निज शक्ति प्रतिशक्तिथी जेदतो, एणी परें नृपमति चित्त रम
 ती ॥ धी० ॥ २ ॥ चक्रधर चक्र अतिवक्र मूके तदा, नेत्र मीचे सुनट ते
 ह देखी ॥ मूके प्रतिचक्र जूशक्र तस सन मुखें, कौतुकी नासता तेह पे
 खी ॥ धी० ॥ ३ ॥ दोय चक्र खड खडे अग्नि कणीया जडे, दाह जीकें सु
 र असुर नासैं ॥ उपडे नें पडे गृद्ध पंखी परें, केहनें चित्त विस्मय न जा
 से ॥ धी० ॥ ४ ॥ दलित मद शत्रुनो गलित अगनि सवे, दोय प्रतिहत
 पराक्रम थडनें ॥ विरमीआ जुद्धथी न रमीया शक्तिथी, रह्यां निज स्वा
 मी पासैं जडनें ॥ धी० ॥ ५ ॥ शस्त्र तामस तणुं जामस नाव लहे, नृप

विलमां अंधकार थावे ॥ राति अमावासनी जातिथी घन सहित, हय गय
 सुनट नयणें न थावे ॥ धी० ॥ ६ ॥ स्वपर अविशेष मांहे मांहे हणे, ह
 य गय तेम पडे रथ ते जांजे ॥ नृप करें रवि करे सर्व उद्योत मय, जेह
 देखी सहस जानु लाजे ॥ धी० ॥ ७ ॥ बाण बिन्नाणथी नृप वरसे तदा,
 चक्री तव खोजीयो मन्न मांहि ॥ सांधवा मूकवा बाण समरथ नही, जे
 यो शिरस्त्राणनें वली सन्नाह ॥ धी० ॥ ८ ॥ शत्रु सैन्ये शुनट शिर तिहां
 रडवडे, कुधित जम केरडा कवल मानुं ॥ सुनटशरें मारीया मूर्खीयें घा
 रीया, गृध्र थावे तिहां जाणी खाणुं ॥ धी० ॥ ९ ॥ तास बढ वायथी
 आय चेतन वली, नरपतिपत्ति हय गय न कोइ ॥ बाणथी वींधीयो विंधियो
 एहवो, सैन्यचक्री तणें नविअ होइ ॥ धी० ॥ १० ॥ प्राण सहु जीवने जा
 णी वाहालां घणुं, नासता चक्रीना सैन्य वाला ॥ वयर करी केंरकरें च
 क्रीवलीया समुं, निंदता स्वामीनें लहोजंजाला ॥ धी० ॥ ११ ॥ खेचरपति
 नरपतियें बहु वारते, पाडोयो तोहि ठरीनें जूज्यो ॥ गूर अतिकूर तेणें
 एहज एम अडे, एम सहु लोक चित्तमांहे बूज्यो ॥ धी० ॥ १२ ॥ शस्त्रें
 अंधकार तिरस्कार करी टालतो, माहरी तेह उद्योत जीपे ॥ लाज धरी
 अस्तगिरिराजमां रवि थयो, पश्चिम समुद्रनें ते समीपें ॥ धी० ॥ १३ ॥ अ
 हवा परताप मुज तापथी अधिक ए, मित्र मुज चक्रीनें नृपति मारे ॥ ए
 म गणी अस्त जणी सूर्य पश्चिम गयो, सैन्यमां दोय निज युध वारे ॥
 ॥ धी० ॥ १४ ॥ पूर्वपरें सज्ज कखा जेह घायें नखा, राति सुख निद्रमां सहु
 गमावे ॥ ढाल त्रेवीशमी आठमा स्कंधमां, पद्म कहे हवे रवि पूर्व थावे
 पुण्य करवा परजात थावे, मंगलतूर सहुये बजावे ॥ धी० ॥ १५ ॥ सर्व
 गथा ॥ ६७६ ॥ इति श्री श्रीजयानंदराजाय केवलचरित्रे श्रीजयानंदनृप च
 कायुध खेटचक्री ध्ययुधवर्णनो नाम षष्ठदिनांतर्गतो युधधिकारः ॥

॥ दोहा ॥

॥ सूता जाग्या रवि किरणे, गुरु उपदेशें जेम ॥ मोहनिद्रा नवि जीवना,
 विलयें जाये तेम ॥ १ ॥ जयश्री योग्य ठे नृपति, युध विना नवि तेह ॥
 तेणे रवि पूर्वाचल चढ्यो, मानुं जोवा एह ॥ २ ॥ वेदु सेनामां वाजीया, रण
 वाजित्र अनेक ॥ मथतां जेम सायर तणी, ध्वनि ठे अतिरेक ॥ ३ ॥ जेम
 शुध धर्म उद्यम करे, पामी गुरु उपदेश ॥ तेम ते वाजित्र शब्दथा, रण उ

यम सुविशेष ॥ ४ ॥ आदमां बहु वेला जम्पो, विप्र अतृप्तो दोष ॥ शुद्ध
कखा बहु सुनटें तेम, रण अण तृप्ता दोष ॥ ५ ॥ मार मार करता थका,
पसखो चक्री मार ॥ जखनां वालक जेम गले, पामी वग कासार ॥ ६ ॥
पवन पांचशें स्त्री सुनट, शुद्ध करी बहु नाति ॥ विश अग्रिम अहिं पासथी,
वांध्या ते एकांत ॥ ७ ॥ चंड गत्यादिक खेचरा, जोग रत्यादिक तेम ॥ ज
गवे सुनट लस्कोगमे, चक्र वर्त्तीना नेम ॥ ८ ॥

॥ ढाल चौवीशमी ॥ कढखानी देशी ॥

॥ चंमडर्दम दौर्दम दोनुं जढे, खेचरा राय अवाय करतो ॥ आवीयो धा
वीयो जेम मदें आंधलो, मयगल तरुण कोडि हरतो ॥ चं० ॥ १ ॥ बहु
कुमर रोकतो वचनें अति टोकतो, नूप संहारतो सैन्य आवे ॥ चक्री कहे
केम रहे हजीअ मुज आगलें, रे रे रंभा न तुं दूर जावे ॥ चं० ॥ २ ॥ स्त्रीपणो
जाणी मन आणी ठवेखी में, ताहरा चित्तमां ते न आवे ॥ शक्र पण तृण प
रे अपर कोण मुज शिरे, कोड मुज आगलें बलें न फावे ॥ चं० ॥ ३ ॥ यतः ॥
वैद्याः संति पदेपदे गदगणान् हंतुं ह्रमाजैपजैः, दानैर्दुर्गतदौख्यसंस्थितिह
तो, ऽसंख्यापुनर्लक्ष्मणाः ॥ नत्वेपोस्तिजगत्सुयोप्यपनयेदौर्दमकंदुचपं,
शस्त्रैर्मेस्थितवांश्चयोर्युधि यशोदत्तेऽथवा दुर्घशः ॥ १ ॥ मृगैर्मृगारिर्जुजगैर्गुरु
त्मान्, सुरैः सुरैःस्तपनस्तमोनिः ॥ अग्निः पतंगैर्भुरजिच्चदैत्यै, र्थदत्तथा हं
सुनटैर्न साध्यः ॥ २ ॥ पूर्वढाल ॥ माहरं बलनिर्वल थाय तुज वधयकी,
जातुं मूकी तुज नारि जाणी ॥ नहिंतो विद्या नलें पतंग परे कांबले, नूपति
कहे सुणो ताम वाणी ॥ ४ ॥ नूमि तुं लुगीयो ने वलीं उगीयो, जीवतो
तुज सुता वयणें मूक्यो ॥ नारिवध करण रण करण तुं आवीयो, बल नि
बल वातमां केम शंक्यो ॥ चं० ॥ ५ ॥ तुज सुनट ताहरं विकट बल देखायुं,
पूर्व षट दिवस पर्यंत माहि ॥ वली अवशेष विशेष बल होयतो, फोरवो
माचवो जेणो ठहांदि ॥ चं० ॥ ६ ॥ यतः ॥ शूराः संति सहस्रशो जुंजबल प्रो
त्सपिदपों त्थुरा ॥ शस्त्राणि प्रतिवीरजीवतरमालुंटाकवृत्तीन्यपि ॥ कोदंभा
यतसायके मयिपुनर्निःशूर जन्मा मही, शस्त्रंकट्टणमेकमेव चहितं चक्रे धृतं
तद्विषा ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ सांजली कलकली देहडी चक्रीनी, दोयपरस्परे बाण
नाखे ॥ मेघविद्यायें अमोघ वरसी करे, चक्रिणपसैन्यमा सुपरे दाखे ॥ चं०
॥ ७ ॥ पवनविद्यायें ते खवननूपति करे, चक्रीवली पवनविद्या प्रयुजे ॥

शृंग गिरिजंग करे नृपति तव अहि धरे, लङ्गमे पान करें पवन पूजे ॥ चं० ॥ ७ ॥
चक्रधर वक्रतनु सर्प कोमल गोमे, नरपति खगपति मूके ताम ॥ वींठी चक्र
करे नृपति मयूर धरे, वयरीनो नाश करें ते प्रकाम ॥ चं० ॥ ८ ॥ चक्रधर
शस्त्र निद्रा अमंदा धरे, नृपने अंगद बलें ते न लागे ॥ चक्री सैन्यें हृष्टा नि
दमां नवि गह्वा, नृपतिबोध विद्यायें जागे ॥ चं० ॥ ९ ॥ प्रबलबल सबल चक्र
चमुष्टं लडे, आग्नेय शस्त्र चक्रधर प्रकाशे ॥ त्रटत त्रटकार करे जलदधी स
हरे, नृपविद्यातणो ठे आवासा ॥ चं० ॥ १० ॥ बांधीयो नागपाशें नृपति सांधीयो
ते कमलनालपरे तुरत त्रोडे ॥ गरुड चक्री ठवे शत्रुनें जे खवे, नृप गोविंद
अस्त्र तास जोडे ॥ चं० ॥ ११ ॥ गरुड नाशि गयो चक्री निःफल नयो
मोहन शस्त्र ठवे खेचरेश ॥ मांहोमांहे वठे खबर को नवि पडे, तेह देख
हवे नरवरेश ॥ चं० ॥ १२ ॥ ज्वाला मालिनी वर विद्यायें टालीयुं, एम वि
विध चक्रीविद्यानां शस्त्र ॥ नृप साहस धरी उलट विद्या फरी, मूकीनें वा
तो तेह अस्त्र ॥ चं० ॥ १३ ॥ उपलमां सफल नवि बीज वाव्युं होये, तेम
नृपति उपरें निःफल दुआं ॥ छुजपराक्रम घणुं ज्वालामालिनी तणुं, योगि
णीबल निन्न निन्न जूआं ॥ चं० ॥ १४ ॥ औषधिबल कामाक्षा तणुं सबल
बल, ते कहो केणीपरें हार पामे ॥ खेद लही चक्रि वही चिंतवे एणीपरें
जीतीयें केम ए शत्रु ठामें ॥ चं० ॥ १५ ॥ एह अलक्ष्य अध्यक्ष्यपणो देख
यें, नारिरूपें पराक्रमथी इंद ॥ एहनें काज छुं राज्यमें अरजिचं, कीडी संचि
त तित्तरखविंद ॥ चं० ॥ १६ ॥ अहव संकल्प विकल्प श्यो एहवो, मुज
माहरे ठे असाध्य ॥ युद्ध करी अम धरीनें पडे मारछुं, एहथी कार्य आगे
सुसाध्य ॥ चं० ॥ १७ ॥ चक्रधर शक्र विक्रम रथें बेसीनें, नृप उपर बहु बाए
वरसे ॥ नृप अक्षयशर मूकी उपद्रव करे, व्रणित करे चक्रीतुं अंग हरपें ॥
चं० ॥ १८ ॥ मुजर कर करें रुधिर अंगें जरें, करी पराक्रम दीये नृप मा
ये ॥ नयणमीची वयण बंधे मूर्छा लह्यो, सैन्यमांहि हाहाकार साथें ॥ चं० ॥
॥ १९ ॥ मारीयो धारीयो चित्तमां चक्रीयें, मोद लहा उठ्यो फरी घात क
रवा ॥ ताम नृपाल तेणें ताल चेतन लही, उठीयो चक्री जमगेह धरवा ॥
चं० ॥ २० ॥ दीध कामाक्षायें लीध वज्र जेद कर, मूकीयो चक्रिशिर तेणे
घाय ॥ लहीय मूर्छा अतुल्य पड्यो धरतीयें, त्रिज उद वज्रजेम शिखरी था
य ॥ चं० ॥ २१ ॥ नागपाशें जडयो सुदृढबंधे घडयो, लेइ ते नवि शके श्वा

सोच्चास ॥ सुजट निपेधतो वाणथी वींधतो, ग्रहण नवि करण दीये जूष ता
 स ॥ चं० ॥ २३ ॥ शरण करी मरणतुं रणथी विरमे नहीं, निजतणुं सैन्य
 ते साथ लडतुं ॥ मोहनी मूकतो श्रवसर न चूकतो, परस्परें अथडाइ जूमि
 पडतो ॥ चं० ॥ २४ ॥ तेहनें मारता जूपति वारता, अग्नि बूजे किशुं धूम कूटे ॥
 कंठगत प्राण तस त्राण नृपति करे, हृदयथी करुणता नृपति तूटे ॥ चं० ॥
 ॥ २५ ॥ नृपति आकर्षिणी ऊटीति चक्रीप्रतें, खेवीनें पवननें सोंपी कीथो ॥
 नृपति सैन्ये घणो तृपति आनंद पणो, सुर असुरें जय जय शब्द कीथो
 ॥ चं० ॥ २६ ॥ आठमा खंभमां रंग अखंभमां, ढाल चोवीशमी पूर्ण कीथी ॥
 पद्मविजयें नली नविजनें सांनली, श्रीजयानंदनी हुइ सिद्धि ॥ एक ठत्री
 थइराजकुद्धि ॥ जगतमां जश कीरति प्रसीद्धि ॥ पुण्यवंता लहे नवे निधि
 ॥ चं० ॥ २७ ॥ सर्वगाथा ॥ ४११ ॥ इतिपंक्षित प्रवर श्रीपद्मविजय गणि वि
 रचिते श्रीश्रीजयानंदराजपिकेवलीरासके खेचरेंइ श्रीश्रीजयानंदनृपति यु
 द्धाधिकारे सप्तमदिनयुद्धं युद्धाधिकार समाप्त ॥

॥ दोहा ॥

॥ फूलवृष्टि नृप उपरें, देवें कीथी ताम ॥ देव कुंडुनि आकाशमां, वाजे
 अति अनिराम ॥ १ ॥ वाजां चिहुंदिशें वाजीयां, दूठ ते जयजय कार ॥ मो
 द न माये अंगमां, श्रीजयानंद कुमार ॥ २ ॥ चक्रायुद्ध नररायनुं, निर्णायक
 थयुं सैन्य ॥ जयनें खेद विव्दल घणुं, अतिशय कर तुं दैन्य ॥ ३ ॥ रथीने अ
 तिरथी सैन्यमां, कोडघो गमेठे जोय ॥ नाथ विना सहु रांकडा, खेदनें जय
 लहे तोय ॥ ४ ॥ राहु ग्रहे अथ आथमें, जब ग्रहपति दिन राज ॥ पण
 उद्योत न ग्रह करे, दिवस संबंधि त्राज ॥ ५ ॥

॥ ढाल पच्चीशमी ॥ कोडी सोनैये कासिदी मारा वाजा जीरे ॥

करनारो नहीं कोय, जइनें कहेजो माहारा वाजाजी रे ॥ ए देशी ॥

॥ श्रीजयानंद आणायकी, साजनीया जीरे, पवनवेग खगराय ॥ सुख
 मां रहेजो साजनीया जीरे ॥ चक्रीचमू जे नाशती ॥ सा० ॥ तस आशास
 ना दाय ॥ सु० ॥ १ ॥ नासो मां जय मत करो ॥ सा० ॥ तुम अम स्वामी, ठे
 एक ॥ सु० ॥ श्रीजयानंद नरराजीयो ॥ सा० ॥ ते अंगीकरो ठेक ॥ सु० ॥ २ ॥
 निज निजराज्यनें जोगवो सा० ॥ तुम स्वामी पण एह सु० ॥ नतवत्सल ठे
 मूकजो ॥ सा० ॥ करुणा केरो ए गेह ॥ सु० ॥ ३ ॥ पवननी वात सुण करी सा० ॥

श्रीजयनें करे नाथ सु० ॥ सैन्य खेचर चक्री तणुं सा० ॥ निर्जय रहे सहु
साथ सु० ॥ ४॥ निगडवज्रपंजर दीयो सा० ॥ ज्वालामालिनी जेह सु० ॥
जडीयो निगडे चक्रीनें ॥ सा० ॥ पंजरमां उव्यो तेह सु० ॥ ५ ॥ औषधि नी
रे सक्क करे सा० ॥ ठोडे बली नागपाश सु० ॥ गारुडविद्यार्थे करी ॥ सा०
करुणानिधिनो आवास सु० ॥ ६॥ बंधन बीजा नट तणां सा० ॥ ठोडे स
र्वनां राय सु० ॥ औषधी नीरें सक्क कखा सा० ॥ स्वपर विनाग न कांय
सु० ॥ ७ ॥ सर्व सैन्य प्रणम्यु हवे सा० ॥ मागध व्रजगुण ग्राम सु० ॥ विरु
दावली बोली जते सा० ॥ जयजयरव ठाम ठाम सु० ॥ ८ ॥ आसन्न सेव
क पांचजों सा० ॥ स्त्रीरूपें परिवार सु० ॥ वाजित्रनाद सुणीजते सा० ॥ खे
टचक्रीरथें धार सु० ॥ ९ ॥ गज वेशीने आवीयो सा० ॥ निज उतारे आ
वास सु० ॥ गायन गाये गीतनें सा० ॥ विविधप्रकार विलास सु० ॥ १० ॥
खेचरनूप विसर्जिया सा० ॥ उतारे गया सर्व सु० ॥ राय करावे चक्रीनें
सा० ॥ नोजन ठांमीनें गर्व सु० ॥ ११ ॥ स्नान पूजा जिननी करी सा० ॥
सैन्यछुं नोजन कीध सु० ॥ विविध मंगल उल्लवथकी सा० ॥ दान वंडित
बहु दीध सु० ॥ १२ ॥ दिवस राति बोली गया सा० वाज्यां मंगल तूर
सु० ॥ सिंहासन बेठा तदा सा० ॥ श्रीजय पवनादिक नूर सु० ॥ १३ ॥
चक्रसुंदरी एणे अवसरे, राजनीया जीरे ॥ वीनवे करी मनोहार सु० ॥
मुको महारा तातने रा० ॥ हृदयें करुणा अवधार सु० ॥ १४ ॥ मुकीछुं
नृपति कहे रा० ॥ मोकली खेचर ताम सु० ॥ वज्रपंजर मंगावीयुं रा० ॥
आव्या खेचर स्वामि सु० ॥ १५ ॥ श्रीजय कहे चक्री सुणो रा० ॥ मौलि
कंकण तेह सु० ॥ इष्ट नामांकित लावीयें रा० ॥ सहु नृप साखथी एह
सु० ॥ १६ ॥ पवन जामातानें सुता रा० ॥ पहेरे तुम धरी आण सु० ॥ जो
नवि घडीया होय तो रा० ॥ घडो हवे समरथ जाण सु० ॥ १७ ॥ पंजरमां
पण ठो विछु रा० ॥ उतावल नथी कांय सु० ॥ बंधथी मारवो सोहिलो
रा० ॥ पण नवि मारुं ते ठाय सु० ॥ १८ ॥ ते तुजपुत्री वचनथी रा० ॥
समरथ ठुं पण मुज सु० ॥ दया जाव चित्तमां वस्यो सा० ॥ तेणे नवि मारुं
हुं तुज सु० ॥ १९ ॥ आठमा खंढमांहे कही रा० ॥ पंचीशमी वर ढाल
सु० ॥ पञ्चविजय कहे पुण्यथी रा० ॥ होवे मंगल माल ॥ सु० ॥ २० ॥ १३६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ नूप वचन चक्री सुणी, हैयढे दुःख न माय ॥ वज्रपात रणमां य
की, मरम वचन दुःख दाय ॥ १ ॥ रोवे चक्री दुःख थकी, पवनवेग ते
देखी ॥ चित्तमां करुणा आणीनें, बोले एम सुविशेष ॥ २ ॥ मत रोवो
बहु कालना, तुमे अमचा ठो स्वामि ॥ दयावंत नृप वीनवी, मूकाबुं ठुं
आम ॥ ३ ॥ मुकावण प्रयोजन नही, चक्री कहे सुणो वात ॥ जगजीव्यो
में जोगव्यो, सुधिर काल विख्यात ॥ ४ ॥ सुरनर साखे बांधियो, नारि मा
त्रें मुक्त ॥ एह परानव नवि खमी, शकीयें कहुं ठुं तुक्त ॥ ५ ॥ वीरनें म
रण रुंडुं कयुं, जसके स्वर्गनो ठार ॥ नविबंधन विटवणा, वली दुर्जन
धिकार ॥ ६ ॥ साचो सेवक होय तो, खडग आपी मुज हाथ ॥ बंध मो
ह करुं करथकी, निज मस्तकनें साथ ॥ ७ ॥ पवनवेग निश्चल लही, च
क्री मरणनी वात ॥ कहे तुमे जाण पुरुष थइ, केम कहो ए अवदात ॥
॥ ८ ॥ तुमनें नारे न बांधीया, श्रीजयानंद कुमार ॥ सर्व विद्या निधि
एह ठे, देवीदत्तवर सारा ॥ ९ ॥

॥ ढाल ठवीशमी ॥ तुम्हेतो जलें बिराजोजी ॥ ए देशी ॥

॥ तुमेंतो जलें बिराजोजी, विद्याधरके चक्री तुमें तो जलें बिराजोजी ॥
मान मरदियुं योगिणी केरुं, सर्वविद्या आवास ॥ गुण समुदाय ते नारिमां
केम, होवे तेह विमास ॥ तु० ॥ १ ॥ महाज्वालांनें कामाक्षा वली, वर
ते एहनें नाम ॥ वज्रमुखादिक देव ते जीत्या, विक्रम तेजनुं धाम ॥ तु० ॥
॥ २ ॥ अंगना रूप करीनें जीत्या, ते तुम जणववा हेत ॥ खेद करो मत
नारियें बांध्यो, मनमां धरी संकेत ॥ तु० ॥ ३ ॥ एह वचन अमृत ठट
कावे, कांश्क पाम्यो शांति ॥ पवनवेग कहे कर्म तणो इहां, वांक अठे ए
कांत ॥ तु० ॥ ४ ॥ गर्व अगनियें बाली नाख्यो, फूट्यो रंख विवेक ॥ जग
त विख्यात ए तुम मंत्रीधरें, समजाव्या अतिरेक ॥ तु० ॥ ५ ॥ स्त्री रूपें
तुम लशकर जीत्युं, तोही न समज्या कांय ॥ पूर्वे स्वामि धरी में कहेवरा
व्युं, सेवक राति कराय ॥ तु० ॥ ६ ॥ पंक्ति सुंपरधान मोकल्या, वीधो ब
हु उपदेश ॥ ते अमृतथी गर्वहुताशन, नवि शमियो लवलेष ॥ तु० ॥
॥ ७ ॥ सामान्य जन पण दास नामांकित, सही न शके तो एह ॥ वीर
पुरुष निज पत्नी परानव, खमी शके कदो केह ॥ तु० ॥ ८ ॥ नारिबांध्यो

अपयश देवा, कीधुं नारि स्वरूप ॥ तेणे तुमें क्रोध अमर्ष गर्वादिक, दोष
ठांमो प्रति रूप ॥ तु० ॥ ए ॥ मस्तक एहनी आण धरो तुमें, जेम मूके तुम
राय ॥ अनन्यगतिक ए वात सुणी तस, आण धरे शिर राय ॥ तु० ॥ १० ॥
पवनवेग जइ राय वीनवे, कीर्जे रूपा दयाल ॥ शौर्यादिक गुण जेम देखा
ड्या, रूप दाखो जूपाळ ॥ तु० ॥ ११ ॥ टलवले सद्गु तुम रूप जोवानें,
मुंजवो केटलो काल ॥ बहु विद्याधर पण एम वीनवे, अंजलि करी निज जा
ल ॥ तु० ॥ १२ ॥ रूप स्वजावनुं परगट कीधुं, पांचर्शें सुनटनुं तेम ॥ जो
वा मलो तव सुनटनी कोड्यो, हर्ष आश्चर्य धरी प्रेम ॥ तु० ॥ १३ ॥ तूर
प्रमोदनां वाजां सघले, मंगल पाठ बोलाय ॥ चक्रसुंदरी तत्त्वनो निर्णय,
करती देखी राय ॥ तु० ॥ १४ ॥ पवनवेगादिक खेटक रायनी, प्रारथनायें
नूप ॥ विद्यायें पंजर जेदीनें, निगड ठेदे करी चूप ॥ तु० ॥ १५ ॥ महोटा
पुरुषनें अति विडंबन, अपराधि पण तोय ॥ करवुं न घटे एम विचारी, मू
क्यो चक्री सोय ॥ तु० ॥ १६ ॥ चक्रि नूपरूप देखीनें, हियडे हर्ष न मा
य ॥ वीतरि गयो ते सर्व पराजव, अचरिज अतिशय आय ॥ तु० ॥ १७ ॥
चक्रीनें सिंहासन बेसाडे, पवनवेगादिक राय ॥ खेटेश्वर सघजा आवीनें,
प्रणमे चक्री पाय ॥ तु० ॥ १८ ॥ निज स्वामी मूकाणा जाणी, सैन्यनें
हर्ष अपार ॥ चक्रवेगादिक सुत चक्रीना, जे बांध्या तेणी वार ॥ तु० ॥ १९ ॥
बीजा पण सहसो गमे बांध्या, मूक्या तेडी तेह ॥ नागपाश ते ठोडी ना
ख्या, सळ कळ्या वली जेह ॥ तु० ॥ २० ॥ नूप चक्रीनें प्रणमे सघजा,
चक्री आणंद आय ॥ सकल लोक मन अचरिज हूउ, मंगल तूर वजा
य ॥ तु० ॥ २१ ॥ आठमे स्कंदें ढवीशमी ए, पद्मविजयें कही ढाल ॥ श्री
जयानंदना रासमां रूडी, सुणतां मंगलमाल ॥ तु० ॥ २२ ॥ सर्वगाथा ॥ ७६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ हवे तेडी चक्रसुंदरी, सोंपे चक्रीनें राय ॥ द्यो निज इच्छा दोय तिहां,
माहरे अर्थ न कांय ॥ १ ॥ में तो कौतुक मात्राथी, कीधो एह प्रकार ॥ चक्र
सुंदरी निज तातनें, प्रणमी कहे विचार ॥ २ ॥ इच्छायें वर में वरी, तुमनें
आपद् दीध ॥ पापहेतु निज ठोरुनो, खमो अपराध जे कीध ॥ ३ ॥
चक्रीकहे ताहरो नथी, इहां अपराध लगार ॥ प्रतिपद चंड्येनु परें, तें
उलख्यो जरतार ॥ ४ ॥ माही कन्या नृपतणी, वरे स्वयंवर सार ॥ विश्वो

॥ दोहा ॥

॥ नृप वचन चक्री सुणी, हैयहे दुःख न माय ॥ वज्रपात रणमां थ
की, मरम वचन दुःख दाय ॥ १ ॥ रोवे चक्री दुःख थकी, पवनवेग ते
देखी ॥ चित्तमां करुणा आणीनें, बोले एम सुविशेष ॥ २ ॥ मत रोवो
बहु कालना, तुमे थमचा ठो स्वामि ॥ दयावंत नृप वीनवी, मूकाबुं बुं
आम ॥ ३ ॥ मुकावण प्रयोजन नही, चक्री कहे सुणो वात ॥ जगजीव्यो
में नोगव्यो, सुधिर काल विख्यात ॥ ४ ॥ सुरनर साखे बांधियो, नारि मा
त्रें मुक्त ॥ एह पराजव नवि खमी, शकीयें कहुं बुं तुक्त ॥ ५ ॥ वीरनें म
रण रुंदुं कयुं, जसके स्वर्गनो ठार ॥ नविबंधन विटवणा, बली दुर्जन
धिकार ॥ ६ ॥ साचो सेवक होय तो, खडग आपी मुज हाथ ॥ बंध मो
ह करुं करथकी, निज मस्तकनें साथ ॥ ७ ॥ पवनवेग निश्चल लही, च
क्री मरणनी वात ॥ कहे तुमे जाण पुरुष थइ, केम कहो ए थवदात ॥
॥ ८ ॥ तुमनें नारे न बांधीया, श्रीजयानंद कुमार ॥ सर्व विद्या निधि
एह ठे, देवीदत्तवर सारा ॥ ए ॥

॥ ढाल ठवीशमी ॥ तुम्हेतो जलें बिराजोजी ॥ ए देशी ॥

॥ तुमेंतो जलें बिराजोजी, विद्याधरके चक्री तुमें तो जलें बिराजोजी ॥
मान मरदियुं योगिणी केरुं, सर्वविद्या आवास ॥ गुण समुदाय ते नारिमां
केम, होवे तेह विमात ॥ तु० ॥ १ ॥ महाज्वालांनें कामाक्षा बली, वर
ते एहनें नाम ॥ वज्रमुखादिक देव ते जीत्या, विक्रम तेजनुं धाम ॥ तु० ॥
॥ २ ॥ अंगना रूप करीनें जीत्या, ते तुम जणववा हेत ॥ खेद करो मत
नारियें बांध्यो, मनमां धरी संकेत ॥ तु० ॥ ३ ॥ एह वचन अमृत ठट
कावे, कांश्क पाम्यो शांति ॥ पवनवेग कहे कर्म तणो इहां, बांक थठे ए
कांत ॥ तु० ॥ ४ ॥ गर्व अगनियें बाली नाख्यो, फूट्यो रुंख विवेक ॥ जग
त विख्यात ए तुम मंत्रीश्वरें, समजाव्या अतिरेक ॥ तु० ॥ ५ ॥ स्त्री रूपें
तुम लशकर जीत्युं, तोही न समज्या कांय ॥ पूर्वे स्वामि धरी में कहेवरा
व्युं, सेवक राति कराय ॥ तु० ॥ ६ ॥ पंक्ति सुंपरधान मोकल्या, वीधो ब
हु उपदेश ॥ ते अमृतथी गर्वहुताशन, नवि शमियो लवलेस ॥ तु० ॥
॥ ७ ॥ सामान्य जन पण दास नामांकित, सही न शके तो एह ॥ वीर
पुरुष निज पत्नी पराजव, खमी शके कहो केह ॥ तु० ॥ ८ ॥ नारिबांध्यो

म, पण जग जीते ए अचरिज ठाम ॥ म० ॥ जाइयें जीत्यो जरतज राय,
 पण चक्रवर्तिपणुं नवि जाय ॥ म० ॥ १३ ॥ खेद तजो तुमें महोटा रा
 य, राज्य जोगवो निज जइ थिर थाय ॥ म० ॥ कोइक कर्म थयो संघाम,
 आपणो पण एक सांजलो आम ॥ म० ॥ १४ ॥ मुज मन बाधे अधिको ने
 ह, तुम देखी ज्ञाता परें एह ॥ म० ॥ तेणें पूरवजव जाणुं एम, मित्र अ
 ठो ज्ञानी लहे नेम ॥ म० ॥ १५ ॥ खेद पमाडयो रणमां तुम्ह, ते अप
 राध खमो तुम्हें अम्ह ॥ म० ॥ श्रीजयवचनें खेद पलाय, खेटचक्री कहे
 सांजलो राय ॥ म० ॥ १६ ॥ निपजावी विधियें तुम एक, मूर्ति गुणवंती
 सुविवेक ॥ म० ॥ शूरपणुं ने पर उपकार, सक्कनता नथ धर्म विचार ॥ म० ॥
 ॥ १७ ॥ समरथ गुण स्तववा नहीं इंद, तुमें तो महोटा महाराजें ॥ म० ॥
 क्रोध अज्ञान अने अजिमान, हुंतो परवश खूतो निदान ॥ म० ॥ १८ ॥
 पंढित पवनना ने परधान, शिक्षा दीधी मुज असमान ॥ म० ॥ पण मद
 अंध हाथीपरें तेह, अंकुश नवि मानी में रेह ॥ म० ॥ १९ ॥ गुणवंता
 तुमें मानवा योग्य, में अपमान्या कर्म संयोग ॥ म० ॥ तुम अपराध न ठे
 एम रेप, मुज अपराध खमो सुविशेष ॥ म० ॥ २० ॥ शलन पोतें बले
 दीपें जेह, दीवानो अपराध न तेह ॥ म० ॥ समरथनें बली तुं लघु बाल,
 रणमां माखो न तें तेणे ताल ॥ म० ॥ २१ ॥ दयाधरम ताहारो अहु
 त, अपराधी उपर ए आकूत ॥ म० ॥ तुज उपर आवे मुज स्नेह, निश्च
 य परजव मैत्री सनेह ॥ म० ॥ २२ ॥ सत्तावीशमी जाखी ढाल, आठमा
 खंढमांहे सुरताल ॥ म० ॥ गुणिजन मलिया गुण बहु थाय, पद्म क
 हे सहु खटपट जाय ॥ म० ॥ २३ ॥ सर्वगाथा ॥ ४९४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मुज उपर सुप्रसन्न थइ, मुज पुर करो पवित्र ॥ प्रार्थना जंग जीरू तुमें,
 तुम्ह अद्वुत चरित्र ॥ १ ॥ कुमरें मानी विनती, हवे खेचर नरराय ॥ सैन्य
 सहित पुरमां जइ, शणगारे चित्त लाय ॥ २ ॥ माणिक थंजनी श्रेणिमां,
 पंचाली छुन रूप ॥ चामर श्रेणी वीजती, रंजानें अनुरूप ॥ ३ ॥ फरके ध्व
 जा तिहां चिहुं दिजें, घर घर तोरण माल ॥ मंचाश्रेणि ते मांनियां, राज्य
 पंथें सुविशाल ॥ ४ ॥ गीत गान गोरी करे, वाजित्र ध्वनि संगीत ॥ मंच उल्लोचें
 सोहतां, मुक्ता गुच्छ पवित्र ॥ ५ ॥ चंदन जलथी खेचरा, पंथ करे ठरकाव ॥ वस्त्र

तम गुणि आश्रयो, तुज गुणनो नही पार ॥ ५ ॥ गर्व दोष माहरे करी,
पाम्यो आपद एह ॥ तुज प्रारथनाथी मनै, जीवतो मूक्यो जेह ॥ ६ ॥
तेणें सहु सुखकारी थयुं, साधु वखो जरतार ॥ आणंद लहो ए वातमां, न
करो कांइ विचार ॥ ७ ॥

॥ ढाल सत्तावीशमी ॥ बाबा किसनपुरी, तुमविना मढीयां ठजढ पढी ॥ ए देशी ॥

॥ वात सुधाथी ताप गमाय, पुत्रीनै हवे चक्रधर राय ॥ मनहरप न मा
य, मजियाजी जलें रे तुमें अहोजी अहो ॥ ए आंकणी ॥ दासी परिवृत मो
कले गेह, निज मातानें मजी ससनेह ॥ मनहर्षण ॥ १ ॥ अ्याम वदन करी
नीचुं जोय, चक्री चिंतातुर बहु होय ॥ मण ॥ रे खगराय तुमें मम करो खे
द, श्रीजय कहे सुणो तेहनो जेद ॥ मण ॥ २ ॥ तुमें उत्तम नरमां शिरदार,
जयतो थयो काकताली प्रकार ॥ मण ॥ तुमसम सुनट न जगमां होय,
सुर नर माहे जोतां कोय ॥ मण ॥ ३ ॥ दिव्यबल हुं मुजशुं संग्राम, एटलो
काल काढ्यो तुमें आय ॥ मण ॥ एकलें विद्यावलथी न कांय, जय पराजय
तो कर्मथी आय ॥ मण ॥ ४ ॥ जय अन्युदय जानादिक जाव, पुण्य प्रकृष्ट
ना ए परजाव ॥ मण ॥ तप करतां ऊणिम करी कांय, तेणें पराजय पण
एणी परें आय ॥ मण ॥ ५ ॥ हेममां जडे अथवा वींधाय, मणि पण पडरनें
नहीं कांय ॥ मण ॥ जय पराजय तेम झूरनें आय ॥ कायर तो मनमां
मुंजाय ॥ मण ॥ ६ ॥ एकवार हाखो पण वीर, वीरपणुं नवि जाय
सुधीर ॥ मण ॥ फाल चूक्यो हरि एकज वार, पण मारे गजवरनां वार ॥ मण ॥
॥ ७ ॥ सुरवरें मथियो सायर तोय, सागर ऊणिमता नवि होय ॥ मण ॥
अहित मूकाणो जे वली सूर, पण अहगणनो हरतो नूर ॥ मण ॥ ८ ॥
अमावास्या लोपाए चंद, पुष्ट करे अमृतें सुरवृंद ॥ मण ॥ गोधूम रेखा स
हित पीठाण, पण सहु कणथी शिरोमणि जाण ॥ मण ॥ ९ ॥ घसीयो
वैमूर्य न होये काच, हंस मलिन केम कागनी वाच ॥ मण ॥ गोत्रमां च
क्र न चाले कोय, पण परनो संहार करे सोय ॥ मण ॥ १० ॥ अगनिनुं
जोर न जलमां आय, पण सहुथी तेजवंत कहाय ॥ मण ॥ महादेव
लिंग ठेद्युं पण लोक, आराधे जन थोकें थोक ॥ मण ॥ ११ ॥ इंदुपणुं
नवि जाये सार, जो पण दुश्चां जग दजार ॥ मण ॥ रथ जोडे रुपि हरि
नै नार, दैत्यनै मारे हरि निरधार ॥ मण ॥ १२ ॥ महादेवें बाव्यो ठे का

परें सोहाय रे सो० ॥ मल्या खेचरना समवाय रे सो० ॥ निज पर वि
 जाग न जणाय रे सो० ॥ ज० ॥ ७ ॥ सौधर्म ईशानेंइ परें रेजो, प्रणमे स
 दु तस पाय रे सो० ॥ हवे केइ विद्याधर राय रे सो० ॥ वैताढ्यमां व
 स्तु जे थाय रे सो० ॥ सार सार ते जेटणुं लाय रे सो० ॥ हय गय पत्ति
 समुदाय रे सो० ॥ ज० ॥ ८ ॥ वख शख बहु मूलनां रे जो, जेटणां मूके
 ताम रे सो० ॥ आदर दीये तस अजिराम रे सो० ॥ विसर्ज्या ते जाये
 निज ठाम रे सो० ॥ नृपना करता गुणग्राम रे सो० ॥ अतिशय आनंद
 मन पाम रे सो० ॥ ज० ॥ ९ ॥ स्नानादिक किरिया करे रे जो, चक्री व
 यणें नृपाल रे सो० ॥ चक्री सेवा करे सुरसाल रे सो० ॥ चक्री प्रार्थना क
 रे तिण ताल रे सो० ॥ चक्रसुंदरी दिये निज बाज रे सो० ॥ मनवंडित
 फल्यां ततकाल रे सो० ॥ ज० ॥ १० ॥ पूर्ववचन संचारतां रे जो, जोगर
 त्यादिक बत्रीश रे सो० ॥ निज कन्या चढत जगीश रे सो० ॥ पाणिग्रहण
 मानें नरईश रे सो० ॥ बीजा खेचर जेह अधीश रे सो० ॥ चित्त धारी वि
 श्वावीश रे सो० ॥ ज० ॥ ११ ॥ निज निज कन्या आपता रेजो, आठ अधि
 क मली हजार रे सो० ॥ तेतो रूपें रति अनुहार रे सो० ॥ तेढयो ज्योतिपी
 ज्ञान उदार रे सो० ॥ दिये लगन उत्तम मनोहार रे सो० ॥ शुक्लपद्मनें शुन
 तिथिवार रे सो० ॥ ज० ॥ १२ ॥ ग्रहवल जोइ आपियुं रेजो, देइ निमित्ति
 आनैं दान रे सो० ॥ बली आदरनें बहुमान रे सो० ॥ निजनगरें जइ सा
 मान रे सो० ॥ करी आव्या सहु तेणें आन रे सो० ॥ चक्रीनें हर्ष अमान
 रे सो० ॥ ज० ॥ १३ ॥ पाणी ग्रहण श्रीजय करे रेजो, करमोचन बेला दी
 ध रे सो० ॥ हय गय रथ पत्ति प्रसिद्ध रे सो० ॥ बहु आनूषण समृद्ध रे
 सो० ॥ मानुं स्वर्गथी मोलें लिद्ध रे सो० ॥ सहु खेटराय दीये निद्ध रे सो०
 ॥ ज० ॥ १४ ॥ सुख विलसे मणिसौधमां रे जो, रमे पत्नीछुं नृप देव रे सो०
 जेम देवांगनाछुं देव रे सो० ॥ करे चक्री अहर्निश सेव रे सो० ॥ एहने पर
 उपकारनी टेव रे सो० ॥ तेहथी पाम्बो रुद्धि स्वयमेव रे सो० ॥ ज० ॥ १५ ॥
 श्रीविजयसिंह सूरिसरू रे जो, तेहना सत्यविजय पन्यास रे सो० ॥ शिष्य क
 पूरविजय तस खास रे सो० ॥ जेहनुं जग नाम प्रकाश रे सो० ॥ तस खि
 मा विजय शुनवास रे सो० ॥ तेतो ऋमा तणो आवास रे सो० ॥ ज० ॥ १६ ॥
 जिनविजय वर तेहना रेजो, तस पंक्तिप्रवर प्रधान रे सो० ॥ श्रीउत्तमवि

हेम मणि प्रमुखथी, हाट शणगारे साव ॥ ६ ॥ मणि मोतीना पुरीया, स्व
स्तिक घर घर वार ॥ धूपघटी बहु महमहे, विविध सुगंध इव्य सार ॥ ७ ॥
फूल बिठाया पंथमें, थंने फूलनी माल ॥ नगर सुगंधमयी थयुं, विस्तारो
गगन विशाल ॥ ८ ॥ हवे नररायनें तेढवा, खगपति लेइ परिवार ॥ विनवे
आवी पधारीयें, लेइ परिवार सुसार ॥ ९ ॥

॥ ढाल अछावीशमी ॥ बलद जला ठे शोरवी रे लोल ॥ ए देशी ॥

॥ नरपति मानी विनती रे लो, साथें विद्याधर केइ कोडि रे सोजागी ॥
वयरीना मद सवि मोडि रे सो० ॥ कोण आवे एहनी तोडि रे सो० ॥ जे
हनी नही जगमां जोडी रे सो० ॥ कोण करजो एहनी होडि रे सो० ॥ १ ॥
जय जय जणे नर नारी रे लो ॥ ए आंकणी ॥ थेतगजेंइ उपर चढ्यो रे
लो, अहिरावण शिर जेम इंद रे सो० ॥ ठत्र मिष सेवार्यें आव्यो चंद रे
सो० ॥ वीजे चामर खेचरी वृंद रे सो० ॥ खीर सायर कर्म अमंद रे
सो० ॥ चामर मिष सेवे नरिंद रे सो० ॥ ज० ॥ २ ॥ कोड्यो गमे तूर बाज
ते रे लो, जशनी परें व्याप्युं आकाश रे सो० ॥ गायन स्वरे गुण सुवि
लास रे सो० ॥ बंदीबिरुदावली बोले तास रे सो० ॥ गाये धवल मंगल स्त्री
रास रे सो० ॥ थाये नाटक पग पग खास रे सो० ॥ ज० ॥ ३ ॥ खेचर
बहु गगनें चले रे लो, मानुं स्वर्गनें पृथिवी एक रे सो० ॥ कल्पवृक्षनी प
रें धरी टेक रे सो० ॥ जाचकने दान अनेक रे ॥ सो० ॥ एतो धनद कहायो ठे
करे ॥ सो० ॥ धरतो अतिशय सुविवेक रे सो० ॥ ज० ॥ ४ ॥ चामर ठत्रछं गज च
ढ्यो रे लो, विद्याधर चक्रोराय रे सो० ॥ तेतो परवखो ठे छुवराय रे सो० ॥ ज
णिमोतीना समुदाय रे सो० ॥ विद्याधरी वृंद वधाय रे सो० ॥ लुंठणा हेम
वस्त्र कराय रे सो० ॥ ज० ॥ ५ ॥ अद्भूत रूप शोभा धरे रे लो, पहिखा दिव्य
वस्त्र अलंकार रे सो० ॥ राज्यपंथ जलंधी उदार रे ॥ सो० ॥ आव्या च
क्रीनें घरबार रे सो० ॥ उतरे गजवरणी तिवार रे सो० ॥ चक्री करालं
बन धार रे सो० ॥ ज० ॥ ६ ॥ स्फटिक जिचि कोइ स्थानकें रे लो, क
हीं वैभूषमणिंझो प्रांति रे सो० ॥ पद्मराग कुट्टिम बनिहकांति रे सो० ॥ मर
कत बंध करी नृपांति रे सो० ॥ नरपति जोतो मनखांत रे सो० ॥ पेठा च
क्रीनें शांत रे सो० ॥ ज० ॥ ७ ॥ सजा सौधर्म सजा समी रे लो, मणि
सिंहासनं नृप गय रे सो० ॥ पासें सिंहासनं खेटराय रे सो० ॥ रवि चंद

धार हो सुणो ॥ १ ॥ तात खेचर चक्री तणा रा० ॥ पाठ धाव्या उद्या
न हो सु० ॥ बहुपरिवारें परवत्था रा० ॥ चक्रबल अजिधान हो सु० ॥ २ ॥
सांजली नूपति हरषिया रा० ॥ आनंद अंग न माय हो सु० ॥ हर्षदान
दीये तेहने रा० ॥ शासन सन्नति आय हो सु० ॥ ३ ॥ पूर्वे अति वैरागीया
रा० ॥ पाम्या परानव जेण हो सु० ॥ गुरु आगमन सुणी तदा रा० ॥ श
कैरा पयना एण हो सु० ॥ ४ ॥ हर्षथी नूपनें खगपति रा० ॥ अंतेवर प
परिवार हो सु० ॥ कोडयो गमे खग परिवत्था रा० ॥ गज बेसी ठत्रधार हो
सु० ॥ ५ ॥ सूरि वांदवा नीकव्या रा० ॥ अनुक्रमें पोहोता उद्यान हो
सु० ॥ पंचाजिगम ते साचवी रा० ॥ त्रण प्रदक्षिणादान हो सु० ॥ ६ ॥
वंदे गुरुनें विधिथकी रा० ॥ गुरु पण दीये धर्मज्ञान हो सु० ॥ बेठा सुण
वा धर्मनें रा० ॥ उचित आनक उत्साह हो सु० ॥ ७ ॥ धर्मदेशना गुरु दी
ये रा० ॥ जैनधर्म जगसार हो सु० ॥ आपे त्रिभुवन संपदा रा० ॥ त्रण
जगत आधार हो सु० ॥ ८ ॥ सुख अर्थी सवि प्राणिया रा० ॥ पण सु
ख दोय प्रकार हो सु० ॥ अह्य सुख पहेजुं कहुं रा० ॥ निरुपाधिक अ
विकार हो सु० ॥ ९ ॥ विषयादिकथी उपजुं रा० ॥ बीजुं सुखडुःख रूप हो
सु० ॥ उलखुं जिनशासन जेणें रा० ॥ ते न पडे जवकूप हो सु० ॥ १० ॥
प्रथमज सुख अंगीकरे रा० ॥ विषयथी चिहुं गति डुःख हो सु० ॥ शात
ताप ज्वर कंमूनां रा० ॥ नरकमां डुःख वली नूख हो सु० ॥ ११ ॥ दुर्गंध
फरस कठिन घणो रा० ॥ सुररुत बहु संताप हो सु० ॥ ते डुःखथी बी
हे नही रा० ॥ विषय अर्थे करे पाप हो सु० ॥ १२ ॥ त्राहननें वहेवरावहुं
रा० ॥ अहोनिशि तापनें शीत हो सु० ॥ नूख तरपनें वायरा रा० ॥ डुःख
सहे तिर्येच नित्य हो सु० ॥ १३ ॥ निज परजातिनो जय घणो रा० ॥ पर
वशपणुं असराल हो सु० ॥ खमीया नें खमशे वली रा० ॥ डुःख पण बीहे
न वाल हो सु० ॥ १४ ॥ ईर्ष्या परानव निबलनें रा० ॥ देखो वली गर्जा
वास हो सु० ॥ ते डुःखथी लाजे घणो रा० ॥ छुं सुख देव आवास हो
सु० ॥ १५ ॥ इष्ट विद्योग अनिष्टनो रा० ॥ पामे वली संयोग हो सु० ॥
साते जय वली मनुजमां रा० ॥ कुपुत्रनें वली रोग हो सु० ॥ १६ ॥ वि
रसता मानव जवतणी रा० ॥ कहेतां नावे पारहो सु० ॥ सरस करे धर्म
आदरी रा० ॥ धन्य तेहनो अवतार हो सु० ॥ १७ ॥ महा परानव शत्रुय

जय अजिधान रे सो० ॥ तेहनो नाम परिणाम समान रे सो० ॥ जेहनुं चि
त ज्ञानने ध्यान रे सो० ॥ किरिया करता अनिदान रे सो० ॥ ज० ॥ १० ॥
आठमा खंममांहे कही रेलो, ए अछावीशमी ढाल रे सो० ॥ खंम पूरण
थयो सुरसाल रे सो० ॥ श्रीउत्तमविजयनो घाल रे सो० ॥ कहे पद्मविजय
सुविशाल रे सो० ॥ सुणतां होये मंगलमाल रे सो० ॥ ज० ॥ ११ ॥ ८३५ ॥

॥ इति श्रीमद्भुत्तमविजयगणि विनेय पंढित पद्मविजयगणि विरचिते श्री
श्रीजयानंदमहाराजाधिगजकेवलिचरित्रे प्राकृतप्रबंधे चक्रागुधविद्याधर
चक्रवर्तिजय चक्रसुंदर्यादि बहुसहस्रकन्यापाणिग्रहणादि पुण्यफलप्रकटनात्रु
नवनादि विवर्णनोनामा अष्टमो खंमः समाप्तः सप्तम खंमे गाथा ॥ ४३३ ॥
अष्टमखंमे गाथा ॥ ८३५ ॥ सर्वगाथा ॥ ५०६० ॥ सप्त खंमे उक्त श्लोक
॥ ८० ॥ अष्टमखंमे उक्तश्लोक ॥ ५ ॥ सर्व उक्त श्लोक ॥ ८५ ॥ सवैयो
एक, समस्या एक, दोहा वे ॥ इत्यष्टम खंमः समाप्तः ॥ ८ ॥

॥ अथ नवमखंमः प्रारभ्यते ॥

॥ दोहा ॥

॥ शान्तिनाथ प्रभु शोलमा, स्वर्णकाय सुखदाय ॥ मनमां वसतां आपदा,
पन्नग दूर पलाय ॥ १ ॥ पुरुषादाणी पासजी, जे ढाले नवपास ॥ इह नव
पण नवि जीवनी, वंढित पूरे आश ॥ २ ॥ वचन सरस सरसति दीये, गु
णगुरु गुरु श्रुत दाय ॥ दीक्षा विद्या गुरु नमुं, नवतारण सुसदाय ॥ ३ ॥
आठ खंम एणी परें कहा, नवलो नवमो खंम ॥ नवरसमय हुं वर्णहुं, सां
नलो तेह अखंम ॥ ४ ॥ सांजलतां जे उंघड़ो, विकथा करड़ो जेह ॥ संमू
हिंम परें हारड़ो, धर्म अर्थ वली तेह ॥ ५ ॥ अधवच उठी मत जशो, मत
हुलरावो बाल ॥ आहुं अवलुं मत जूउं, जो सुणो वयण रसाल ॥ ६ ॥
वदन प्रसन्न करी सांजले, समजे रहस्यनी बात ॥ पूर्वापर सवि मेलवे,
ओता ते कहेवात ॥ ७ ॥

॥ ढाल पहेली ॥ घोड़ी ते आइ थारा देशमां मारूजी ॥ ए देशी ॥

॥ एकदिन बेठा सजा करी राजनजी, चक्रीप्रमुख परिवारहो सुणो ध
र्मस्नेही प्राणिया राजनजी ॥ वनपालक नृपालनें रा० ॥ कहे विनती अब

धार हो सुणो ॥ १ ॥ तात खेचर चक्री तणा रा० ॥ पाठ धाखा उद्या
न हो सु० ॥ बहुपरिवारें परवखा रा० ॥ चक्रबल अजिधान हो सु० ॥ २ ॥
सांजली नूपति हरषिया रा० ॥ आनंद अंग न माय हो सु० ॥ हर्षदान
दीये तेहने रा० ॥ शासन उन्नति थाय हो सु० ॥ ३ ॥ पूर्वे अति वैरागीया
रा० ॥ पाम्या पराजव जेण हो सु० ॥ गुरु आगमन सुणी तदा रा० ॥ श
कैरा पयना एण हो सु० ॥ ४ ॥ हर्षथी नूपनें खगपति रा० ॥ अंतेवर प
परिवार हो सु० ॥ कोडयो गमे खग परिवखा रा० ॥ गज बेसी ठत्रधार हो
सु० ॥ ५ ॥ सूरि वांदवा नीकल्या रा० ॥ अनुक्रमें पोहोता उद्यान हो
सु० ॥ पंचाजिगम ते साचवी रा० ॥ त्रण प्रदक्षिणादान हो सु० ॥ ६ ॥
वंदे गुरुनें विधिथकी रा० ॥ गुरु पण दीये धर्मजाज हो सु० ॥ बेठा सुण
वा धर्मनें रा० ॥ उचित थानक उत्साह हो सु० ॥ ७ ॥ धर्मदेशना गुरु दी
ये रा० ॥ जैनधर्म जगसार हो सु० ॥ आपे त्रिभुवन संपदा रा० ॥ त्रण
जगत आधार हो सु० ॥ ८ ॥ सुख अर्थी सवि प्राणिया रा० ॥ पण सु
ख दोय प्रकार हो सु० ॥ अक्षय सुख पहेजुं कथुं रा० ॥ निरुपाधिक अ
विकार हो सु० ॥ ९ ॥ विषयादिकथी उपनुं रा० ॥ बीजुं सुखडुःख रूप हो
सु० ॥ उलखुं जिनशासन जेणें रा० ॥ ते न पडे नवकूप हो सु० ॥ १० ॥
प्रथमज सुख अंगीकरे रा० ॥ विषयथी चिहुं गति डुःख हो सु० ॥ शात
ताप ज्वर कंमूनां रा० ॥ नरकमां डुःख वली नूख हो सु० ॥ ११ ॥ दुर्गंध
फरस कठिन घणो रा० ॥ सुररुत बहु संताप हो सु० ॥ ते डुःखथी बी
हे नही रा० ॥ विषय अर्थे करे पाप हो सु० ॥ १२ ॥ त्राहननें वहेवरावहुं
रा० ॥ अहोनिशि तापनें शीत हो सु० ॥ नूख तरपनें वायरा रा० ॥ डुःख
सहे तिर्येच नित्य हो सु० ॥ १३ ॥ निज परजातिनो जय घणो रा० ॥ पर
वशपणुं असराल हो सु० ॥ खमीया नें खमशे वली रा० ॥ डुःख पण बीहे
न बाल हो सु० ॥ १४ ॥ ईर्ष्या पराजव निबलनें रा० ॥ देखी वली गर्जा
वास हो सु० ॥ ते डुःखथी लाजे घणो रा० ॥ शुं सुख देव आवास हो
सु० ॥ १५ ॥ इष्ट वियोग अनिष्टनो रा० ॥ पामे वली संयोग हो सु० ॥
साते जय वली मनुजमां रा० ॥ कुपुत्रनें वली रोग हो सु० ॥ १६ ॥ वि
रसता मानव जवतणी रा० ॥ कहेतां नावे पारहो सु० ॥ सरस करे धर्म
आदरी रा० ॥ धन्य तेहनो थवतार हो सु० ॥ १७ ॥ महा पराजव शत्रुथ

की रा० ॥ पुत्र कलत्र अविश्वास हो सु० ॥ मरणनीक अति आकरी
 रा० ॥ वली दुर्ध्यान अज्यास हो सु० ॥ १८ ॥ परियद आरंज बहु
 करे रा० ॥ पाप करी अति घोर हो सु० ॥ मरण लहीनें परजवें रा० ॥
 दुःख खमे अति जोर हो सु० ॥ १९ ॥ वलीय कपाय ठकीरता रा० ॥ च
 लता राक्षस तेह हो सु० ॥ पूरव पुण्य खाली करे रा० ॥ विषय वेताल
 वली जेह हो सु० ॥ २० ॥ नाश करे विवेकनो रा० ॥ राज्य ते नरकहुं ठा
 य हो सु० ॥ माचे राज्यमां पण नही रा० ॥ दुःखत्रायक कोइ थाय हो
 सु० ॥ २१ ॥ राज्यें मरण न राखीयुं रा० ॥ रोगनें नय विध्वंस हो सु० ॥
 न कखो तो मद राज्यनो रा० ॥ करतां दोय गुणग्रंथ हो सु० ॥ २२ ॥ रा
 ज्यमां धर्म न करी शके रा० ॥ राज्यमां बहु जंजाल हो सु० ॥ पुत्र कलत्र
 सहु स्वारथी रा० ॥ लखमी अनित्य संजाल हो सु० ॥ २३ ॥ मोह त्य
 जो राजरुद्धिनो रा० ॥ धर्म करो निरावाध हो सु० ॥ धर्म ते वेहु जेदें कह्यो
 रा० ॥ गृही यतिधर्म सुसाध हो सु० ॥ २४ ॥ पोहोंचाडे स्वर्ग वारमें रा० ॥
 अनुक्रमें शिवपद थाय हो सु० ॥ उरुष्टो गृही धर्म ए रा० ॥ बीजो तुरत
 शिव दाय हो सु० ॥ २५ ॥ पण यतिधर्म आराधीयें रा० ॥ तुरत दीयें
 देववास हो सु० ॥ दान पूजा गृही धर्ममां रा० ॥ अद्वा व्रत वली खास
 हो सु० ॥ २६ ॥ आवश्यक संध पूजना रा० ॥ ए वेहु धर्ममां एक हो
 सु० ॥ यथाशक्ति अंगीकरो रा० ॥ अंगें धरीय विवेक हो सु० ॥ २७ ॥
 नरनव पामी दोहिलो रा० ॥ कोण करे धर्ममां ढील हो सु० ॥ मरण बी
 हीक केम गइ अठे रा० ॥ आधि व्याधिनी पील हो सु० ॥ २८ ॥ के फरी
 आवहुं ठे नही रा० ॥ के नही दुर्गति दुःख हो सु० ॥ उद्यम न करो धर्म
 नो रा० ॥ जेहथी लहो शिवसुख हो सु० ॥ २९ ॥ नवमे खंमें ए कही
 रा० ॥ पहेली देशना ढाल हो सु० ॥ पद्मविजय सोहामणी रा० ॥ सुण
 तां मंगलमाल हो सु० ॥ ३० ॥ सर्वगाथा ॥ ३१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एणी परें सांजली देशना, प्रणमे श्रीगुरु पाय ॥ कर जोडीनें वीनवे,
 श्रीजयानंदजी राय ॥ १ ॥ शक्ति नथी चारित्रनी, डुक्कर संयम नार ॥ स
 मकेत मूल में आदखां, पहेलां अणुव्रत चार ॥ २ ॥ नियम ग्रहुं तुम साखथी,
 पूजा अष्ट प्रकार ॥ वली गुरु योगें प्रणमीने, करहुं नित्य आहार ॥ ३ ॥ पर

वदिनें नित्य आदरुं, ब्रह्मचर्य मनोहार ॥ आरंज वरुं ते दिनें, साधर्मिक
सत्कार ॥ ४ ॥ चैत्र प्रमुख अष्टादशे, वर्त्तावुं अमार ॥ जिनप्रासादनें विंव व
ली, सहस्र गमे करुं सार ॥ ५ ॥ पुस्तक वली लखावहुं, जिनवर जापित
जेह ॥ संघचतुर्विध पूजशुं, विधि पूर्वक ससनेह ॥ ६ ॥ आवक व्रतधारी त
णो, कर नवि लेशुं कोय ॥ दानादिक वली आचरुं, दीन अनाथ जे होय
॥ ७ ॥ जिनशासन परजावना, करहुं बहु प्रकार ॥ गुरु कहे राजन सांज
लो, पालजो चित्त उदार ॥ ८ ॥ धर्मतत्त्वनुं रहस्य ए, पाले कर्म क्य था
य ॥ पुण्यानुबंधी पुण्य जे, एहथी बहु बंधाय ॥ ९ ॥ निश्चल थइ आराध
जो, मोक्षनां सुख होये जाव ॥ प्रणमी नरपति विनवे, अवसर पामी ता
व ॥ १० ॥ एणे नव होशे के नही, जगवन चारित्र मुंज ॥ तव गुरु कहे
तुज होयशे, हरयो सांजली मुंज ॥ ११ ॥

॥ ढाल बीजी ॥ संयमथी सुख पामीये ॥ ए देशी ॥

॥ खेचर चक्रा एम जणो, विनये वंदी पाय सुगुरुजी ॥ पाम्यो परानव
संगरें. कांयक बूज्यो ताय ॥ सु० ॥ १ ॥ तुम वयणां अति मीठडां ॥ ए
आंकणी ॥ तुम वयणें हवे बूजीयो, लेखुं संयम नार सु० ॥ राज्यथकी हुं
विरमियो, जाण्यो असार संसार सु० ॥ तु० ॥ २ ॥ राज्य स्वस्थ करी आ
वहुं, तुम पासें निरधार सु० ॥ तावत्काल कृपा करी, रहेवुं मुज उपकार
सु० ॥ तु० ॥ ३ ॥ एम कही गुरुना पय नमी, केइक समकेत धार सु० ॥
देशविरति केइ आदरी, आवे निज आगार सु० ॥ तु० ॥ ४ ॥ हवे विद्या
धर राजियो, मंत्रीहुं करीय विचार ॥ राजनजी ॥ स्नेहथी श्रीजयानंद
नें, बोलावे अति प्यार रा० ॥ तु० ॥ ५ ॥ राज्य तुमें बैतादयनुं, मुज जीती
नें लीध रा० ॥ ते कारण तुमनें हवे, करुं अनिपेक प्रसिद्ध रा० ॥ तु० ॥
॥ ६ ॥ कहे श्रीजय मुज खप नही, निज राज्यें संतोष रा० ॥ आपो नि
ज सुतनें तुमें, योग्य ठे ते सुविशेष रा० ॥ तु० ॥ ७ ॥ दूरथकी पण तेह
नी, रक्षा करहुं नित्य रा० ॥ तुम परें हित धरुं सदा, चिंता न करवी चित्त
रा० ॥ तु० ॥ ८ ॥ खेचर पति कहे सांजलो, तुम खोले ठे एह रा० ॥ राज्य तो
एह तुमारहुं. एहमां नही संदेह रा० ॥ तु० ॥ ९ ॥ तुमें एहनें वली आप
जो, तुम रुचि होये जेह रा० ॥ में पण एहवुं सांजल्युं, सांजलो कहिये
तेह रा० ॥ तु० ॥ १० ॥ जरत अर्द्धना अधिपति, तिम बैतादय समेत

की रा० ॥ पुत्र कलत्र अविश्वास हो सु० ॥ मरणजीक अति आकरी
 रा० ॥ वली दुध्यान अन्धास हो सु० ॥ १८ ॥ परिग्रह आरंभ
 करे रा० ॥ पाप करी अति घोर हो सु० ॥ मरण लहीनै परजवै रा० ॥
 दुःख खमे अति जोर हो सु० ॥ १९ ॥ वलीय कषाय उदीरता रा० ॥ चा
 लता राक्षस तेह हो सु० ॥ पूरव पुण्य खाली करे रा० ॥ विषय वेताल
 वली जेह हो सु० ॥ २० ॥ नाश करे विवेकनो रा० ॥ राज्य ते नरकनुं ठा
 य हो सु० ॥ माचे राज्यमां पण नही रा० ॥ दुःखत्रायक कोइ थाय हो
 सु० ॥ २१ ॥ राज्यें मरण न राखीयुं रा० ॥ रोगनें जय विध्वंस हो सु० ॥
 न कस्यो तो मद राज्यनो रा० ॥ करतां होय गुणवंश हो सु० ॥ २२ ॥ रा
 ज्यमां धर्म न करी शके रा० ॥ राज्यमां बहु जंजाल हो सु० ॥ पुत्र कलत्र
 सहु स्वारथी रा० ॥ लखमी अनित्य संजाल हो सु० ॥ २३ ॥ मोह त्य
 जी राजकुक्षिनो रा० ॥ धर्म करो निरावाध हो सु० ॥ धर्म ते वेहु जेदें कस्यो
 रा० ॥ गृही यतिधर्म सुसाध हो सु० ॥ २४ ॥ पोहोंचाडे स्वर्ग वारमें रा० ॥
 अनुक्रमें शिवपद थाय हो सु० ॥ उच्छृणो गृही धर्म ए रा० ॥ बीजो तुरत
 शिव दाय हो सु० ॥ २५ ॥ पण यतिधर्म आराधीयें रा० ॥ तुरत दीये
 देववास हो सु० ॥ दान पूजा गृही धर्ममां रा० ॥ श्रद्धा व्रत वली खास
 हो सु० ॥ २६ ॥ आवश्यक संघ पूजना रा० ॥ ए वेहु धर्ममां एक हो
 सु० ॥ यथाशक्ति अंगीकरो रा० ॥ अंगें धरीय विवेक हो सु० ॥ २७ ॥
 नरजव पामी दोहिलो रा० ॥ कोण करे धर्ममां ढील हो सु० ॥ मरण बी
 हीक केम गइ अठे रा० ॥ आधि व्याधिनी पील हो सु० ॥ २८ ॥ के फरी
 आवहुं ठे नही रा० ॥ के नही डुर्गति दुःख हो सु० ॥ उद्यम न करो धर्म
 नो रा० ॥ जेहथी लहो शिवसुख हो सु० ॥ २९ ॥ नवमे स्वर्गे ए कही
 रा० ॥ पहेली देशना ढाल हो सु० ॥ पद्मविजय सोहामणी रा० ॥ सुण
 तां मंगलमाल हो सु० ॥ ३० ॥ सर्वगाथा ॥ ३० ॥

॥ दोहा ॥

॥ एणी परें सांजली देशना, प्रणमे श्रीगुरु पाय ॥ कर जोडीनैं बीनवे,
 श्रीजयानंदजी राय ॥ १ ॥ शक्ति नथी चारित्रनी, दुष्कर संयम चार ॥ स
 मकेत मूल में आदखां, पहेलां अणुव्रत चार ॥ २ ॥ नियम ग्रहुं तुम साखथी,
 पूजा अष्ट प्रकार ॥ वली गुरु योगें प्रणमीने, करहुं नित्य आहार ॥ ३ ॥ पर

वदिनें नित्य आदरुं, ब्रह्मचर्य मनोहार ॥ आरंज बज्र ते दिनें, साधर्मिक
सत्कार ॥ ४ ॥ चैत्र प्रमुख अष्टाश्वे, वर्त्तावुं अमार ॥ जिनप्रासादनें बिंब व
ली, सहस्र गमे करुं सार ॥ ५ ॥ पुस्तक वली लखावहुं, जिनवर नापित
जेह ॥ संघचतुर्विध पूजशुं, विधि पूर्वक ससनेह ॥ ६ ॥ श्रावक व्रतधारी त
णो, कर नवि लेशुं कोय ॥ दानादिक वली आचरुं, दीन अनाथ जे होय
॥ ७ ॥ जिनशासन परनावना, करहुं बहु प्रकार ॥ गुरु कहे राजन सांज
लो, पालजो चित्त उदार ॥ ८ ॥ धर्मतत्त्वहुं रहस्य ए, पाले कर्म ह्य था
य ॥ पुण्यानुबंधी पुण्य जे, एहथी बहु बंधाय ॥ ९ ॥ निश्चल थइ आराध
जो, मोहनां सुख होये जाव ॥ प्रणमी नरपति विनवे, अवसर पामी ता
व ॥ १० ॥ एणे जव होशे के नही, जगवन चारित्र मुंझ ॥ तव गुरु कहे
तुज होयशे, हरप्यो सांजली मुंझ ॥ ११ ॥

॥ ढाल बीजी ॥ संयमथी सुख पामीयें ॥ ए देशी ॥

॥ खेचर चक्र ॥ एम नणे, विनयें वंदी पाय सुगुरुजी ॥ पाम्यो परानव
संगरें, कांयक बूज्यो ताय ॥ सु० ॥ १ ॥ तुम वयणां अति मीठडां ॥ ए
आंकणी ॥ तुम वयणें हवे बूजीयो, लेशुं संयम जार सु० ॥ राज्यथकी हुं
विरमियो, जाण्यो असार संसार सु० ॥ तु० ॥ २ ॥ राज्य स्वस्थ करी आ
वहुं, तुम पासैं निरधार सु० ॥ तावत्काल रुपा करी, रहेहुं मुज उपकार
सु० ॥ तु० ॥ ३ ॥ एम कही गुरुना पय नमी, केइक समकेत धार सु० ॥
देशविरति केइ आदरी, आवे निज आगार सु० ॥ तु० ॥ ४ ॥ हवे विद्या
धर राजियो, मंत्रीहुं करीय विचार ॥ राजनजी ॥ स्नेहथी श्रीजयानंद
नें, बोलावे अति प्यार रा० ॥ तु० ॥ ५ ॥ राज्य तुमें बैताढ्यहुं, मुज जीती
नें लीध रा० ॥ ते कारण तुमनें हवे, करुं अजिपेक प्रसिद्ध रा० ॥ तु० ॥
॥ ६ ॥ कहे श्रीजय मुज खप नही, निज राज्यें संतोष रा० ॥ आपो नि
ज सुतनें तुमें, योग्य ठे ते सुविशेष रा० ॥ तु० ॥ ७ ॥ दूरथकी पण तेह
नी, रक्षा करहुं नित्य रा० ॥ तुम परें हित धरहुं सदा, चिंता न करवी चित्त
रा० ॥ तु० ॥ ८ ॥ खेचर पति कहे सांजलो, तुम खोले ठे एह रा० ॥ राज्य तो
एह तुमारहुं. एहमां नहीं संदेह रा० ॥ तु० ॥ ९ ॥ तुमें एहनें वली आप
जो, तुम रुचि होये जेह रा० ॥ में पण एहहुं सांजल्युं, सांजलो कहिये
तेह रा० ॥ तु० ॥ १० ॥ नरत अर्चना अधिपति, तिम बैताढ्य समेत

की रा० ॥ पुत्र कलत्र अविश्वास हो सु० ॥ मरणजीक अति आकरी
 रा० ॥ वली दुर्ध्यान अन्धास हो सु० ॥ १८ ॥ परिग्रह आरंज बहु
 करे रा० ॥ पाप करी अति घोर हो सु० ॥ मरण लहीनें परजवें रा० ॥
 दुःख खमे अति जोर हो सु० ॥ १९ ॥ वलीय कषाय ठकीरता रा० ॥ चा
 लता राक्षस तेह हो सु० ॥ पूरव पुण्य खाली करे रा० ॥ विषय वेताल
 वली जेह हो सु० ॥ २० ॥ नाश करे विवेकनो रा० ॥ राज्य ते नरकतुं ठा
 य हो सु० ॥ माचे राज्यमां पण नही रा० ॥ दुःखत्रायक कोइ थाय हो
 सु० ॥ २१ ॥ राज्यें मरण न राखीयुं रा० ॥ रोगनें जय विध्वंस हो सु० ॥
 न कस्यो तो मद राज्यनो रा० ॥ करतां होय गुणवंश हो सु० ॥ २२ ॥ रा
 ज्यमां धर्म न करी शके रा० ॥ राज्यमां बहु जंजाल हो सु० ॥ पुत्र कलत्र
 सहु स्वारथी रा० ॥ जखमी अनित्य संजाल हो सु० ॥ २३ ॥ मोह त्य
 जी राजकुक्षिनो रा० ॥ धर्म करो निरावाध हो सु० ॥ धर्म ते वेहु जेदें कस्यो
 रा० ॥ गृही यतिधर्म सुताध हो सु० ॥ २४ ॥ पोहोंचाडे स्वर्ग वारमें रा० ॥
 अनुक्रमें शिवपद थाय हो सु० ॥ उच्छृष्टो गृही धर्म ए रा० ॥ बीजो तुरत
 शिव दाय हो सु० ॥ २५ ॥ पण यतिधर्म आराधीयें रा० ॥ तुरत बीये
 देववास हो सु० ॥ दान पूजा गृही धर्ममां रा० ॥ श्रद्धा व्रत वली खास
 हो सु० ॥ २६ ॥ आवश्यक संघ पूजना रा० ॥ ए वेहु धर्ममां एक हो
 सु० ॥ यथाशक्ति अंगीकरो रा० ॥ अंगें धरीय विवेक हो सु० ॥ २७ ॥
 नरजव पामी दोहिलो रा० ॥ कोण करे धर्ममां ढील हो सु० ॥ मरण बी
 हीक केम गइ अठे रा० ॥ आधि व्याधिनी पील हो सु० ॥ २८ ॥ के फरी
 आवहुं ठे नही रा० ॥ के नही दुर्गति दुःख हो सु० ॥ उद्यम न करो धर्म
 नो रा० ॥ जेहथी लहो शिवसुख हो सु० ॥ २९ ॥ नवमे खमें ए कही
 रा० ॥ पहेली देशना ढाल हो सु० ॥ पद्मविजय सोहामणी रा० ॥ सुण
 तां मंगलमाल हो सु० ॥ ३० ॥ सर्वगाथा ॥ ३० ॥

॥ दोहा ॥

॥ एणी परें सांजली देशना, प्रणमे श्रीगुरु पाय ॥ कर जोडीनें वीनवे,
 श्रीजयानंदजी राय ॥ १ ॥ शक्ति नथी चारित्रनी, दुष्कर संयम चार ॥ स
 मकेत मूल में आदक्षां, पहेलां अणुव्रत चार ॥ २ ॥ नियम ग्रहें तुम साखथी,
 पूजा अष्ट प्रकार ॥ वली गुरु योगें प्रणमीने, करहुं नित्य आहार ॥ ३ ॥ पर

वदिनें नित्य आदरुं, ब्रह्मचर्य मनोहार ॥ आरंज वल्लुं ते दिनें, साधर्मिक
सत्कार ॥ ४ ॥ चैत्र प्रमुख अष्टाश्वे, वर्त्तावुं अमार ॥ जिनप्रासादनें बिंब व
ली, सहस्र गमे करुं सार ॥ ५ ॥ पुस्तक वली जखावहुं, जिनवर नापित
जेह ॥ संघचतुर्विध पूजशुं, विधि पूर्वक ससनेह ॥ ६ ॥ आवक व्रतधारी त
णो, कर नवि लेशुं कोय ॥ दानादिक वली आचरुं, दीन अनाथ जे होय
॥ ७ ॥ जिनशासन परनावना, करहुं बहु प्रकार ॥ गुरु कहे राजन सांज
लो, पालजो चित्त उदार ॥ ८ ॥ धर्मतत्त्वतुं रहस्य ए, पाले कर्म क्य था
य ॥ पुण्यानुबंधी पुण्य जे, एहथी बहु बंधाय ॥ ९ ॥ निश्चल थइ आराध
जो, मोहनां सुख होये जाव ॥ प्रणमी नरपति विनवे, अवसर पामी ता
व ॥ १० ॥ एणे जब होशे के नही, जगवन चारित्र मुक्क ॥ तव गुरु कहे
तुज होयशे, हरप्यो सांजली मुक्क ॥ ११ ॥

॥ ढाल बीजी ॥ संयमथी सुख पामीये ॥ ए देशी ॥

॥ खेचर चक्रा एम नणे, विनये वंदी पाय सुगुरुजी ॥ पाम्यो पराजव
संगरे, कांयक बूज्यो ताय ॥ सु० ॥ १ ॥ तुम वयणां अति मीठडां ॥ ए
आंकणी ॥ तुम वयणें हवे बूजीयो, लेखुं संयम नार सु० ॥ राज्यशकी हुं
विरमियो, जाण्यो असार संसार सु० ॥ तु० ॥ २ ॥ राज्य स्वस्थ करी आ
वहुं, तुम पासें निरधार सु० ॥ तावत्काल कृपा करी, रहेहुं मुज उपकार
सु० ॥ तु० ॥ ३ ॥ एम कही गुरुना पय नमी, केइक समकेत धार सु० ॥
देशविरति केइ आदरी, आवे निज आगार सु० ॥ तु० ॥ ४ ॥ हवे विद्या
धर राजियो, मंत्रीहुं करीय विचार ॥ राजनजी ॥ स्नेहथी श्रीजयानंद
नें, बोलावे अति प्यार रा० ॥ तु० ॥ ५ ॥ राज्य तुमें वैताढ्यनुं, मुज जीती
नें लीध रा० ॥ ते कारण तुमनें हवे, करुं अनिपेक प्रसिद्ध रा० ॥ तु० ॥
॥ ६ ॥ कहे श्रीजय मुज खप नही, निज राज्यें संतोष रा० ॥ आपो नि
ज सुतनें तुमें, योग्य ठे ते सुविशेष रा० ॥ तु० ॥ ७ ॥ दूरथकी पण तेह
नी, रक्षा करहुं नित्य रा० ॥ तुम परें हित धरहुं सदा, चिंता न करवी चित्त
रा० ॥ तु० ॥ ८ ॥ खेचर पति कहे सांजलो, तुम खोले ठे एह रा० ॥ राज्य तो
एह तुमारहुं, एहमां नहीं संदेह रा० ॥ तु० ॥ ९ ॥ तुमें एहनें वली थाप
जो, तुम रुचि होये जेह रा० ॥ में पण एहनुं सांजल्युं, सांजलो कहिये
तेह रा० ॥ तु० ॥ १० ॥ नरत अर्चना अधिपति, तिम वैताढ्य समेत

रा० ॥ ज्ञानीयें जारखुं में सांजखुं करुं अजिपेक ते हेत रा० ॥ तु० ॥ ११ ॥
 प्रार्थना जंग न कीजीयें, थाये धर्म अंतराय रा० ॥ मौन करे तब नूप
 ति, तब खेचरपति राय ॥ रा० ॥ तु० ॥ १२ ॥ थापी मणिसिंहासन,
 सामग्री सवि युन रा० ॥ पवनवेगादिक खेचरा, कोडयो गमे संयुन रा० ॥
 तु० ॥ १३ ॥ राजानिपेक करे तिहां, माहा महोत्सव विस्तार रा० ॥ चक्र
 वेगादिक पुत्रने, सोंपे सेना जंगार रा० ॥ तु० ॥ १४ ॥ प्रणमे खेटचक्री
 तदा, तेम सहू खेचर राय रा० ॥ इंद्र रूपांतरें आवियो, तेम शोभा तस
 थाय रा० ॥ तु० ॥ १५ ॥ करे अछाइ महोत्सव बली, संघनक्ति सुविशाल
 रा० ॥ पढह अमारि वजावतो, मास लगे खगपाल रा० ॥ तु० ॥ १६ ॥
 आठ सहस खग राजिया, राणीयो शोल हजार रा० ॥ सज्ज थायां सहु
 सामटां, लेवा संयम जार रा० ॥ तु० ॥ १७ ॥ शक्र तीर्थकरनी परें, उ
 त्सव श्रीजयानंद रा० ॥ चक्रवेगादिकछुं करे, मंगल स्नान खगेंद रा० ॥
 ॥ तु० ॥ १८ ॥ देवदूष्य पहेरावतां, दीपता अति अलंकार रा० ॥ वेग
 प्रवर विमानमां, दीक्षा उत्सुक परिवार रा० ॥ तु० ॥ १९ ॥ अमर उत्र
 धरावता, चंडउज्ज्वल अनुहार रा० ॥ कोडयो सुनटशुं नरपति, चाले आ
 गल तेणि वार ॥ रा० ॥ तु० ॥ २० ॥ विद्या धरीकोडयो गमे, बेठी चाले विमान
 रा० ॥ गीत गान करती अकी, देता दीनने दान रा० ॥ तु० ॥ २१ ॥ बंदि
 विरुद बोली जते, नाटक नवनव रंग रा० ॥ देवता जय जय रव करे, हर्ष
 धरी उठरंग रा० ॥ तु० ॥ २२ ॥ बाजे देवनी छंदनि, पग पग देता दान
 रा० ॥ आख्या गुरु चरणे क्रमे, नगर बाहिर उद्यान रा० ॥ तु० ॥ २३ ॥ उ
 तरीया ते विमानथी, सहु सार्थे करे लोच रा० ॥ गुरुने एणी परें विनवे,
 ठांमी मन संकोच रा० ॥ तु० ॥ २४ ॥ जव सायरथी तारीयें, गुरुपण ते
 हने ताम ॥ रा० ॥ विधिपूर्वक दीक्षादीये, सहुने गुरु गुण धाम ॥ रा० ॥
 ॥ तु० ॥ २५ ॥ वास सुगंध गुरु दीये, सुरसंघनें अनिराम रा० ॥ सहु मला
 तस मस्तक उवे, जय जयकार उदाम रा० ॥ तु० ॥ २६ ॥ हित शिक्षा सवि
 संघने, देशना दीये गुरुराय रा० ॥ वंदी गुरुने नरपति, वंदे चक्री रुपिराय
 रा० ॥ तु० ॥ २७ ॥ नवमे स्वर्गे बीजी कही, पद्मविजय एम ढाल रा० ॥
 उत्सव रंग वधामणां, घर घर मंगल माल रा० ॥ तु० ॥ २८ ॥ ७६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ चक्रायुद्धनै खमावता, नरपति निज अपराध ॥ शेष मुनीश्वरने वली,
प्रणमे नक्ति अगाध ॥ १ ॥ सहु निज निज थानक गया, गुरु विचखा अ
न्य ठाण ॥ बहुपरिवारें परवखा, द्विविध शिक्षा दिये दाण ॥ २ ॥ श्रीजया
नंद नृपति हवे, बहु विद्याधर वृंद ॥ चक्रवेग पवनादिका, सेवे हर्ष अमंद
॥ ३ ॥ वैताढ्यने अन्य क्षीपमां, वलीवासी वली जेह ॥ अन्य पर्वतना
नावीया, सेवा अर्थे तेह ॥ ४ ॥ सैनाशुं जइ तिहां कणे, जीजायें जय की
ध ॥ एम विद्याधर चक्रीनी, पदवी थइ परसिद्ध ॥ ५ ॥ सुखमां एम रहेतां थकां,
गगन वल्लभ पुरमांहि ॥ काल केतो एक काढीयो, धरता अंगउठांहि ॥ ६ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥ दक्षिण दोहिलो हो राज ॥ ए देशी ॥

॥ एक दिन सूतां हो राज, रयणी समयें हो राज, उंये के जागे रे जा
खे सुरवर एणी परें जी ॥ नृप कहे जागुं हो राज, तब सुर बोले हो राज,
गिरिचूड नामे रे, देव हुं आंख्यो तुज घरे जी ॥ १ ॥ तें प्रतिबोध्यो हो राज,
इहां आंख्यो हो राज, तेहनो हेतु रे, सांनल तुजनें हुं कहूं जी ॥ तापस बो
धि हो राज, आवक कीथा हो राज, फरी तुमें नाव्या रे, वाट जूए तुमचो
सहुजी ॥ २ ॥ हेमप्रज सूरि हो राज, तेहनी वाणी हो राज, सांनली म
नमां रे, तेह घणुं वैरागीयाजी ॥ तापससुंदरी हो राज, विघननो हेतु हो
राज, दीक्षा लेवा रे, सहु इहे चित्त जागीयाजी ॥ ३ ॥ ए प्रतिबंधे हो
राज, व्रत न लेवाये हो राज, तेणे तिहां आवी रे, निजप्रिया निज पासें
करोजी ॥ विघन ते टलशे हो राज, सहु व्रत लेशे हो राज, विण अपरा
धें रे, नारीवियोग शाने धरोजी ॥ ४ ॥ अछम करीने हो राज, मुज आराध्यो हो रा
ज, झानीनें वचनें रे, जाणीनें आंख्यो इहांजी ॥ तुमनें जणव्युं हो राज,
गयो एम कहीनें हो राज, गुण संजारी रे, पत्नीना नृप चिंतवे तिहांजी ॥
॥ ५ ॥ मात पितानें हो राज, मलवा मनहुं हो राज, तेणें वर खेचर रे, ते
डी विचार करी हवेजी ॥ चक्रीसुतनें हो राज, चक्रवेगनें हो राज, उत्तर श्रे
णीनो रे, अधिपति करी राज्यें ठवेजी ॥ ६ ॥ बीजा जाइनें हो राज, उचि
त ते दीथां हो राज, नगर पुरादिक रे, आपी सहु संतोपीयाजी ॥ अधिपति
कीयो हो राज, दक्षिण श्रेणीनो हो राज, पवनवेगने रे, नरपतियें घणुं पो
पीयोजी ॥ ७ ॥ आस पूरवला हो राज, सहुनें दीथा हो राज, केइनें दीथा

रे, वलीध नवा सेवक जणाजी ॥ निष्फल न होयें हो राज, कीधी सेवा
 हो राज, गुणनिधि साहेब रे, संनारे ते सद्गु तणीजी ॥ ८ ॥ विरुद्ध ख
 मावी हो राज, योग्य खेचरनें हो राज, पूढी बहुलुं रे, सैन्य सहित नृप चाली
 याजी ॥ वेशी विमानें होराज, सवि प्रिया साथें होराज, पवनवेगादिक राय
 रे, चक्रवेगधुं म्हालीयाजी ॥ ९ ॥ खगपति-कोडयो होराज, साथें चाल्या
 होराज, अनुक्रमें आब्या रे, तापस आश्रम जिहां कणेजी ॥ प्रतिपत्ति क
 रीनें होराज, तापस तोप्या होराज, रोती आश्वासें रे, निज प्रियानें धैर्य
 घणेजी ॥ १० ॥ हेमप्रज गुरुजी होराज, ज्ञाने जाणी होराज, व्रतनो अब
 संर रे, अनुग्रह करीने पधारीयाजी ॥ गिरिचूडदेव हो राज, नरपति मलीने
 हो राज, करता उत्सव रे, बहुविध मनमां धारियाजी ॥ ११ ॥ हेमजट प्र
 मुख हो राज, तापस सघला हो राज, लेवे दीक्षा रे, शिक्षा गुरुनी चित्त धरे
 जी ॥ करे प्रशंसा होराज, तापस केरी हो राज, करकज जोडी रे, विनय
 धरी बहु आदरेंजी ॥ १२ ॥ मुनिवर प्रणमी हो राज, नारीनें लेइ हो राज, ज
 खमी पुरनें रे, बाहिर आब्या ते वहीजी ॥ गगन ते ठायुं हो राज, विद्याधर
 धुं होराज, नरपति विजय रे, जाणे शत्रु आब्यो सहीजी ॥ १३ ॥ युद्ध
 सामग्री होराज, निकले करीनें होराज, विद्याधर दोय ताम रे, श्रीजयानं
 दजी मोकलेजी ॥ प्रणमी जाखे होराज, तुम सुत आया होराज, जखमी जी
 ला रे, श्रीजयानंदनी को कलेजी ॥ १४ ॥ हर्ष आश्चर्य होराज, नृपति पा
 मे होराज, बहुली रुद्धि रे, पुत्र आगमन सुणी करीजी ॥ उचित ते आपी
 होराज, करिवरें बेशी होराज, साहामा आवे रे, चित्त प्रमोद घणो ध
 रीजी ॥ १५ ॥ उतरे विमानथी होराज, श्रीजयानंद होराज, प्रणमे तात
 नां रे, चरण सरोज सुहंकरुजी ॥ खेचर सद्गुण हो राज, सद्गुप्रिया साथें
 होराज, प्रणमे नृपनें रे, बोलावे वयण मनोहरुजी ॥ १६ ॥ नवमे खंमे
 होराज, त्रीजी ढाल होराज, श्रीजयानंदनें रे, रासें पद्मविजय कहीजी ॥
 हर्ष मलिया होराज, सुखमां जलीया होराज, पुत्रपितायें रे, अंतर प्री
 ति बहु लहीजी ॥ १७ ॥ सर्वगाथा ॥ एए ॥

॥ दोहा ॥

॥ शक्र जयंत परें बिदु, पेठा नयर मजार ॥ प्रिया सहित माता प्रत्यें,
 प्रणमे हर्ष अपार ॥ १ ॥ पुत्र पुत्रवधु देखीनें, मनमां हर्ष न माय ॥ श्री

जयपूर्वापर प्रिया, बोलावे चित्त लाय ॥ १ ॥ मधुर वय प्रिय सांजली, धरती
अतिशय प्रीति ॥ गौरी गिरीश चंद्रकुमुदिनी, गज रेवानी रीति ॥ ३ ॥ श्रीविज
यनी परषदा, मांहे अवसर पामि ॥ पवनवेग श्रीजयतणुं, चरित्र कहे अ
निराम ॥ ४ ॥ सांजली चित्तमां वमकिया, परषदनें वली ताय ॥ स्तवना
करता सहु जनां, ह्येडे हर्ष न माय ॥ ५ ॥

॥ ढाल चोथी ॥ आबु अचल रलियामणो रे, जिन राजे ठे ॥ ए देशी ॥

॥ मध्यखं हवे साधवा ॥ जश गाजे ठे ॥ श्रीजयानंद राजान, उ
कुराड गाजे ठे ॥ पहेला पूरव दिशजणी ॥ जश ० ॥ साथें सामंत प्रधान
॥ ० ॥ १ ॥ सेना चतुरंगी करी ॥ ज ० ॥ सहु राजवी कीधा जेर ॥ ० ॥
पूरव सायर तट लगे ॥ ज ० ॥ वलवंती जस समसेर ॥ ० ॥ २ ॥ वंग क
लंग कालिंगना ॥ ज ० ॥ देशना जीत्या सहु राय ॥ ० ॥ पग पग जश थं
न रोपीया ॥ ज ० ॥ नाम सांजली नमवा आय ॥ ० ॥ ३ ॥ महेंद्रनाथ
मुख राजिया ॥ ज ० ॥ जे कोशनी न माने आण ॥ ० ॥ जोर करी ते
जीतीया ॥ ज ० ॥ आप्या पोतें ते ठाण ॥ ० ॥ ४ ॥ लीधा दंमनें जेटणां
॥ ज ० ॥ हवे कांठे कांठे जाय ॥ ० ॥ पूर्गी तांबूल प्रमुखनां ॥ ज ० ॥ वृद्धें शो
नित वनराय ॥ ० ॥ ५ ॥ दक्षिणदिश आब्या हवे ॥ ज ० ॥ कावेर प्रमुख
जे देश ॥ ० ॥ जीती जेटणे लीधलां ॥ ज ० ॥ मुक्ताफल प्रमुख अशेष
॥ ० ॥ ६ ॥ जात्यवंत लाखो गमे ॥ ज ० ॥ मानुं सूरयना केकाण ॥ ० ॥
सहस्र गमे गजराजीया ॥ ज ० ॥ आपे नृप मानी आण ॥ ० ॥ ७ ॥ म
रिच चंदन नें एलची ॥ ज ० ॥ सैन्यनें पण जोगमां आय ॥ ० ॥ सह्य
दर्डुर मलयगिरि ॥ ज ० ॥ उलंघे श्रीजयराय ॥ ० ॥ ८ ॥ केरलादिक नृपजी
तिनें ॥ ज ० ॥ पश्चिम दिश आब्या जाम ॥ ० ॥ युद्ध करीनें जीतीयां
॥ ज ० ॥ पारसी परमुख नृप ताम ॥ ० ॥ ए ॥ मूके प्रणमी जेटणां ॥
॥ ज ० ॥ जिहां दिनकर तेज घटाय ॥ ० ॥ अजिनव सूरय देखीनें ॥ ज ० ॥
मानुं पश्चिम समुद्रमां जाय ॥ ० ॥ १० ॥ हवे उत्तरदिश साधतो ॥ ज ० ॥
कांजोज नें दूण जे देश ॥ ० ॥ युद्ध परानव बहु लह्या ॥ ज ० ॥ पण जीत्या
सर्व नरेश ॥ ० ॥ ११ ॥ हय गय सार ते जेटणा ॥ ज ० ॥ बहु इव्य देड लख
कोडि ॥ ० ॥ प्रणमी पदकज सेवता ॥ ज ० ॥ सहु सेवे होडाहोडि ॥ ० ॥
॥ १२ ॥ कैलास रायनें जीतीया ॥ ज ० ॥ हिमाचल नग पर्यंत ॥ ० ॥ दोय

खंम दोय पासना ॥ ज० ॥ जीत्या ते दंम आर्पंत ॥ उ० ॥ १३ ॥ अण खंम
 धिप थइ करी ॥ ज० ॥ सहु सैन्य युक्ता राजान ॥ उ० ॥ पाठा वली प्रौढो
 त्सर्वे ॥ ज० ॥ सार्थे पागीआनें परधान ॥ उ० ॥ १४ ॥ निज नगरें आब्या
 तिहां ॥ ज० ॥ सहु विद्याधर नरराय ॥ उ० ॥ करे अनिपेक सुविस्तरे ॥ ज०
 अर्द्धचक्रि पदवी थाय ॥ उ० ॥ १५ ॥ गुणवंती कन्या गणी ॥ ज० ॥ सह
 स्त्रोगमे आपे जूप ॥ उ० ॥ परणे ते जयानंदजी ॥ ज० ॥ अप्सरा पण जी
 ते रूप ॥ उ० ॥ १६ ॥ राज आसादिक सर्वनें ॥ ज० ॥ जेहनें योग्य हुंता
 जेह ॥ उ० ॥ तेहनें ते ते आपीया ॥ ज० ॥ थइ प्रसन्न ने आणी नेह ॥
 ॥ उ० ॥ १७ ॥ जे जे जेम परण्या हुता ॥ ज० ॥ जघु वृद्ध क्रमें कीधी ता
 स ॥ उ० ॥ परिब्रद आसादिक सहु ॥ ज० ॥ नृप आपे योग्य जे जास
 ॥ उ० ॥ १८ ॥ चक्रवेगादिक आवीया ॥ ज० ॥ खेचरपतिनें सतकार
 ॥ उ० ॥ देई सहु विसर्ज्या ॥ ज० ॥ सहु गया निज राज्यनें वार ॥ उ० ॥
 ॥ १९ ॥ सेवकपणुं श्रीजयतणुं ॥ ज० ॥ धरता जाणी उपकार ॥ उ० ॥
 सुख नोगवता स्वर्गनां ॥ ज० ॥ नित्य पामे जयजयकार ॥ उ० ॥ २० ॥ नवमा
 खंममांहे कही ॥ ज० ॥ ए चोथी ढाल रसाल ॥ उ० ॥ पद्मविजय कहे
 पुण्यथी ॥ ज० ॥ नित्य पामे मंगलमाल ॥ उ० ॥ २१ ॥ सर्वगाथा ॥ १२५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ प्रिया सहस्रोक्षं रमें, पण रतिसुंदरी नारि ॥ संजारे नरपति तदा, प
 ण संदेह लगार ॥ १ ॥ गणिका माता कारणें, मूक्यां बहु थयो काल ॥
 शील अकृत केम संजवे, एहवुं हृदयें सार ॥ २ ॥ तास परीक्षा कारणें, शू
 रदत्त अनिधान ॥ रूपकलावंतो घणुं, नृपनो मित्र युवान ॥ ३ ॥ स्थानक ते
 विश्वासनुं, रतिसुंदरीनें पास ॥ करी परीक्षा लावीयें, एम कही मोकल्यो ता
 स ॥ ४ ॥ बहुधन देइ वोलावीयो. पढ्यंक बेशी जाय ॥ रत्नपुरें पोहोतो व
 ही, उत्तरीयो शुन ठाय ॥ ५ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥ धणरा ढोला ॥ ए देशी ॥

॥ बहुधन देइ परिब्रद कखो रे, जाडे लीधुं गेह ॥ चित्तना रागी ॥ रति
 माला गृह ढूकडुं रे, वसीयो घरमां तेह ॥ चि० ॥ १ ॥ आवो आवो रे स
 यण शुनमिता, करियें वात एकांतें एकचित्ता, सयणवातें घणुं सुख थाय
 ॥ चि० ॥ २ ॥ ए आंकणी ॥ गणिकाने शील किहां थकी रे, स्वामि करे

इहां राग ॥ चि० ॥ महोदानीं कहो कोण कहे रे, कृणमां करुं विराग ॥
 ॥ चि० ॥ आ० ॥ ३ ॥ अष्ट करुं शीलथी हवे रे, कोइक करीनें उपाय
 ॥ चि० ॥ दासी रतिमाला तणी रे, एकांतें बोलाय ॥ चि० ॥ आ० ॥ ४ ॥
 धन आपीनें वश करी रे, पूढे एणी परें वात ॥ चि० ॥ एहनें घर नवि दे
 खाये रे, कोइ पुरुष आयात ॥ चि० ॥ आ० ॥ ५ ॥ शुं कारण तेहनुं कहो रे,
 दासी बोले ताम ॥ चि० ॥ रतिसुंदरीनें परणीयो रे, श्रीविज्ञास जस नाम
 ॥ चि० ॥ आ० ॥ ६ ॥ आठ नगर नृपें आपीयां रे, ते दीधा निजनारि ॥
 ॥ चि० ॥ केटलो काल जोग जोगवी रे, तीरथ नमन मिपकार ॥ चि० ॥
 ॥ आ० ॥ ७ ॥ किहांए गयो ते नावीठ रे, खवर न लाधी कांय ॥ चि० ॥
 रतिसुंदरी पासें रही रे, रतिमाला निजमाय ॥ चि० ॥ आ० ॥ ८ ॥ संजा
 रे नित्य निज कला रे, नहीं इहां पुरष प्रवेश ॥ चि० ॥ शूरदत्त सुणि च
 मकीयो रे, अहो किम शील कुल वेश ॥ चि० ॥ आ० ॥ ९ ॥ मधुरस्वरें
 निशि गायतो रे, काम दीपन जेणें थाय ॥ चि० ॥ चतुराई घणी केलवे रे, वे
 शी गोंखनें ठाय ॥ चि० ॥ आ० ॥ १० ॥ फल पत्रादिक गुन करी रे, जेह
 अपूरव होय ॥ चि० ॥ नित्य दासी करें मोकले रे, प्रीतिकरणें सोय ॥
 ॥ चि० ॥ आ० ॥ ११ ॥ रतिसुंदरी पण सवि लीये रे, देखी ते संस्कार ॥
 ॥ चि० ॥ तेह कलाथी चमकती रे, आप कला जंमार ॥ चि० ॥ आ० ॥
 ॥ १२ ॥ एकदिन दासीनें पूढतो रे, सांजली माहारां गीत ॥ चि० ॥ रीजे
 ठे तुज स्वामिनी रे, के नवि रीजे चित्त ॥ चि० ॥ आ० ॥ १३ ॥ दासी क
 हे रीजे खरी रे, पण नवि स्तवती तेह ॥ चि० ॥ देवगुरु विण किम स्तवे रे,
 सती शिरोमणी जेह ॥ चि० ॥ आ० ॥ १४ ॥ शृंगार रस मय ताहुरं रे,
 ठे सुंदर गीतगान ॥ चि० ॥ पण तेहने चित्त नवि गमे रे, नवि मांढे तेह
 कान ॥ चि० ॥ आ० ॥ १५ ॥ शूरदत्त कहे कामिनी रे, तुज स्वामिनी मुज प्रेम
 ॥ चि० ॥ कोइ उपायथी कीजीये रे, सा कहे करीये केम ॥ चि० ॥ आ० ॥ १६ ॥
 एह सतीना स्वप्नमां रे, परनर उपर राग ॥ चि० ॥ लेश मात्र आवे नही
 रे, तेणे नवि आवे लाग ॥ चि० ॥ आ० ॥ १७ ॥ शूरदत्त कहे सांजलो रे,
 लेइ जाउ मुज तछ ॥ चि० ॥ सा कहे कोइ नर तिहां कणे रे, पेसी शके न
 ही जछ ॥ चि० ॥ आ० ॥ १८ ॥ तिहां केम लेइ जाउं तनें रे, सांजली मौ
 न कराय ॥ चि० ॥ दासी गइ निज थानकें रे, चिंतवे अन्य उपाय ॥ चि०

॥ आ० ॥ १९ ॥ संचारतां तस सांजखुं रे, श्रीजयें औपधि दीध ॥ चि० ॥
 रूप करी नारी तणुं रे, जाउं वंठित सिद्ध ॥ चि० ॥ आ० ॥ २० ॥ एकदिन
 दासीनें कहे रे, तीरथें जाखुं काल ॥ चि० ॥ गगनगामिनी विद्याधकी रे,
 जिनवर नमखुं जाल ॥ चि० ॥ आ० ॥ २१ ॥ मुज सम रूप कला अने रे,
 मधुरस्वरें करे ज्ञान ॥ चि० ॥ मूकी जाखुं मुज प्रिया रे, सस्नेही इण थान
 ॥ चि० ॥ आ० ॥ २२ ॥ पगबंधन पंथें होये रे, तेणे नवि लेउं संग ॥ चि०
 नित्य आवी तुमें तेहखुं रे, रमजो करजो रंग ॥ चि० ॥ आ० ॥ २३ ॥ पां
 चमी नवमा खंममां रे, पद्मविजय कही ढाल ॥ चि० ॥ सांजलो श्रोता
 जन सवे रे, आगल वात रसाल ॥ चि० ॥ आ० ॥ २४ ॥ १५३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ दासी हा कही घर गही, तेणे कखुं नारी रूप ॥ औपधि बल अति आ
 करुं, जाणुं न जाय सरूप ॥ १ ॥ निजथानक मधुरस्वरें, गावे गीत रसा
 ल ॥ दासी पण नित्य आवती, आप वचन संजाल ॥ २ ॥ नित्य विनोद
 करे तेहखुं, दिवसें गमावे काल ॥ जैनगीत रजनी समे, गावे गुण सुरताल
 ॥ ३ ॥ रीजि लहे ते सांजली, रतिसुंदरी धरी प्यार ॥ पूठे दासीनें तदा, को
 ण ए गावे नार ॥ ४ ॥ जरता परदेसों गयो, धनवंती ए नार ॥ आत्म रमा
 डे आपणो, गीत गान करे सार ॥ ५ ॥ अधिको कांइ जाणुं नही, एहखुं क
 हेती जाम ॥ रतिसुंदरी तव एम कहे, तेडो एहनें आम ॥ ६ ॥

॥ ढाल ठही ॥ देवानंद नरिंदनो रे जिन रंजना लाल ॥ ए देशी ॥

॥ माया स्त्री तेडी हवे रे ॥ मनमोहना लाल ॥ आवी करे परणाम रें ॥
 चित्त सोहना लाल ॥ दासीयें दीधे आसनें रे ॥ म० ॥ बेठी सुख आराम
 रे ॥ चि० ॥ १ ॥ डुकर ठाम जे पामखुं रे ॥ म० ॥ ते पामी हरपंत रे ॥ चि० ॥
 रूप देखी विस्मय लही रे ॥ म० ॥ कंदर्पमय एकांत रे ॥ चि० ॥ २ ॥
 चातुर चित्तथी गोपवी रे ॥ म० ॥ नवि परकाश विकार रे ॥ चि० ॥ आदर
 करी रति सुंदरी रे ॥ म० ॥ पूठे कुशल खेम सार रे ॥ चि० ॥ ३ ॥ रति
 सुंदरी पूठे हवे रे ॥ म० ॥ कदो तुम जेह स्वरूप रे ॥ चि० ॥ बहेनी कोण
 तुम किहां रहो रे ॥ म० ॥ किहां परण्यां अनुरूप रे ॥ चि० ॥ ४ ॥ सकल
 करो ते वारता रे ॥ म० ॥ ते कहे सांजलो वात रे ॥ चि० ॥ राजकुमरी कुं
 वालही रे ॥ म० ॥ परण्यो विद्याधर जात रे ॥ चि० ॥ ५ ॥ लीलायें इहां

रहेतां थकां रे ॥ म० ॥ देतो अढलक दान रे ॥ चि० ॥ मुजशुं रतिसुख
 जोगवे रे ॥ म० ॥ काढे काल अमान रे ॥ चि० ॥ ६ ॥ आबुं तीरथ वां
 दिनें रे ॥ म० ॥ गयो मुज मूकी एथ रे ॥ चि० ॥ डव्य धणुं मूकी करी
 रे ॥ म० ॥ नवि जाणुं गया केथ रे ॥ चि० ॥ ७ ॥ पूर्वे परदेशी इहां रे ॥
 म० ॥ वसतो थो एणे गेह रे ॥ चि० ॥ तेह गयो तव अन्हें रह्यां रे ॥
 म० ॥ मूकी मुज अति स्नेह रे ॥ चि० ॥ ८ ॥ डव्य धणुं विलसुं तेणें रे ॥
 म० ॥ सुखिणी बहु परिवार रे ॥ चि० ॥ शील पालुं थिर चित्तथी रे ॥
 म० ॥ वाट जोउं नरतार रे ॥ चि० ॥ ९ ॥ वात सुणी रीजी धणुं रे ॥
 म० ॥ साधर्मिणी तस जाण रे ॥ चि० ॥ आपणे सखीपणुं जाणजो
 रे ॥ म० ॥ नित्य आवबुं एणें ठाण रे ॥ चि० ॥ १० ॥ कथा वात्तादिक
 कही तुमें रे ॥ म० ॥ मुज मन करवो प्रमोद रे ॥ चि० ॥ मायां स्त्री ह
 वे नित्य करे रे ॥ म० ॥ गमनागमन विनोद रे ॥ चि० ॥ ११ ॥ निज
 घर नररूपें रहे रे ॥ म० ॥ देखी रूप सरूप रे ॥ चि० ॥ संजारे कृण कृ
 ण प्रत्यें रे ॥ म० ॥ पडियो कंदर्पकूप रे ॥ चि० ॥ १२ ॥ पुरुषपणे प
 रवश थयो रे ॥ म० ॥ चिंतवे चित्त मजार रे ॥ चि० ॥ अहो एक वार
 संगम लहुं रे ॥ म० ॥ तो सुख पासुं अपार रे ॥ चि० ॥ १३ ॥ तेणें तस अ
 रथी थइ करी रे ॥ म० ॥ तस घर रहे चिर काल रे ॥ चि० ॥ विविध कला
 कौतुक करी रे ॥ म० ॥ रीऊवे प्रेम विशाल रे ॥ चि० ॥ १४ ॥ धरम क
 था पण बहु करे रे ॥ म० ॥ कामकथा विचें थाय रे ॥ चि० ॥ जेम ते
 म वश करे तेहनो रे ॥ म० ॥ तेम करे जोइ अनिप्राय रे ॥ चि० ॥ १५ ॥
 हीर आहारमां जेम होवे रे ॥ म० ॥ जेग कदन्ननो अंश रे ॥ चि० ॥ पण
 पुण्य पुष्टि करे घणी रे ॥ म० ॥ तेणे करती परशंस रे ॥ चि० ॥ १६ ॥
 हलुयें हलुयें वधारती रे ॥ म० ॥ कामकथा अनिराम रे ॥ चि० ॥ जेम
 जेम रुचि वधे तेहनी रे ॥ म० ॥ तेम तेम करे कथा काम रे ॥ चि० ॥ १७ ॥
 जेम जेम प्रीतिवन्ती थइ रे ॥ म० ॥ रतिसुंदरी धरी प्रेम रे ॥ चि० ॥ पर
 वडे वचनें तेहनें रे ॥ म० ॥ रीऊवे तस मन तेम रे ॥ चि० ॥ १८ ॥ ठछी
 नवमा खं.न.मां रे ॥ म० ॥ पद्मविजय कही ढाल रे ॥ चि० ॥ शीलवन्ती र
 तिसुंदरी रे ॥ म० ॥ पामशो मंगल माल रे ॥ चि० ॥ १९ ॥ १७७ ॥

॥ आ० ॥ १९ ॥ संचारतां तस सांनखुं रे, श्रीजयें औपधि दीध ॥ चि० ॥
 रूप करी नारी तणुं रे, जाउं वंठित सिद्ध ॥ चि० ॥ आ० ॥ २० ॥ एकदिन
 दासीनें कहे रे, तीरयें जाखुं काल ॥ चि० ॥ गगनगामिनो विद्याधकी रे,
 जिनवर नमखुं जाल ॥ चि० ॥ आ० ॥ २१ ॥ मुज सम रूप कला अठे रे,
 मधुरस्वरें करे ज्ञान ॥ चि० ॥ मूकी जाखुं मुज प्रिया रे, सस्नेही इण थान
 ॥ चि० ॥ आ० ॥ २२ ॥ पगबंधन पंथें होये रे, तेणे नवि लेउं संग ॥ चि०
 नित्य आवी तुमें तेहखुं रे, रमजो करजो रंग ॥ चि० ॥ आ० ॥ २३ ॥ पां
 चमी नवमा खंममां रे, पद्मविजय कही ढाल ॥ चि० ॥ सांजलो श्रोता
 जन सवे रे, आगल वात रसाल ॥ चि० ॥ आ० ॥ २४ ॥ १५३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ दासी हा कही घर गही, तेणे कखुं नारी रूप ॥ औपधि वल अति आ
 करुं, जाणुं न जायं सरूप ॥ १ ॥ निजथानक मधुरस्वरें, गावे गीत रसा
 ल ॥ दासी पण नित्य आवती, आप वचन संजाल ॥ २ ॥ नित्य विनोद
 करे तेहखुं, दिवसें गमावे काल ॥ जैनगीत रजनी समे, गावे गुण सुरसाल
 ॥ ३ ॥ रीजि लहे ते सांजली, रतिसुंदरी धरी प्यार ॥ पूठे दासीनें तदा, को
 ण ए गावे नार ॥ ४ ॥ जरता परदेशें गयो, धनवंती ए नार ॥ आत्म रमा
 डे आपणो, गीत गान करे सार ॥ ५ ॥ अधिको कांइ जाणुं नही, एहखुं क
 हेती जाम ॥ रतिसुंदरी तव एम कहे, तेडो एहनें आम ॥ ६ ॥

॥ ढाल ठही ॥ देवानंद नरिंदनो रे जिन रंजना लाल ॥ ए देशी ॥

॥ माया स्त्री तेडी हवे रे ॥ मनमोहना लाल ॥ आवी करे परणाम रे ॥
 चित्त सोहना लाल ॥ दासीयें दीधे आसनें रे ॥ म० ॥ बेठी सुख आराम
 रे ॥ चि० ॥ १ ॥ डुकर गाम जे पामखुं रे ॥ म० ॥ ते पामी हरपंत रे ॥ चि० ॥
 रूप देखी विस्मय लही रे ॥ म० ॥ कंदर्पमय एकांत रे ॥ चि० ॥ २ ॥
 चातुर चित्तथी गोपवी रे ॥ म० ॥ नवि परकाश विकार रे ॥ चि० ॥ आदर
 करी रति सुंदरी रे ॥ म० ॥ पूठे कुशल खेम सार रे ॥ चि० ॥ ३ ॥ रति
 सुंदरी पूठे हवे रे ॥ म० ॥ कहो तुम जेह स्वरूप रे ॥ चि० ॥ बहेनी कोण
 तुम किहां रहो रे ॥ म० ॥ किहां परण्यां अनुरूप रे ॥ चि० ॥ ४ ॥ सकल
 करो ते वारता रे ॥ म० ॥ ते कहे सांजलो वात रे ॥ चि० ॥ राजकुमरी डुं
 वालही रे ॥ म० ॥ परणो विद्याधर जात रे ॥ चि० ॥ ५ ॥ लीलायें इहां

रहेतां थकां रे ॥ म० ॥ देतो अढलक दान रे ॥ चि० ॥ मुजसुं रतिसुख
 जोगवे रे ॥ म० ॥ काढे काल अमान रे ॥ चि० ॥ ६ ॥ आवुं तीरथ वां
 दिनें रे ॥ म० ॥ गयो मुज मूकी एथ रे ॥ चि० ॥ इव्य धणुं मूकी करी
 रे ॥ म० ॥ नवि जाणुं गया केथ रे ॥ चि० ॥ ७ ॥ पूर्वे परदेशो इहां रे ॥
 म० ॥ वसतो थो एणे गेह रे ॥ चि० ॥ तेह गयो तव अन्हें रह्यां रे ॥
 म० ॥ मूकी मुज अति स्नेह रे ॥ चि० ॥ ८ ॥ इव्य धणुं विलसुं तेणें रे ॥
 म० ॥ सुखिणी बहु परिवार रे ॥ चि० ॥ शील पालुं धिर चित्तथी रे ॥
 म० ॥ वाट जोवं जरतार रे ॥ चि० ॥ ९ ॥ वात सुणी रीजी धणुं रे ॥
 म० ॥ साधर्मिणी तस जाण रे ॥ चि० ॥ आपणे सखीपणुं जाणजो
 रे ॥ म० ॥ नित्य आवुं एणें ठाण रे ॥ चि० ॥ १० ॥ कथा वार्तादिक
 कही तुमें रे ॥ म० ॥ मुज मन करवो प्रमोद रे ॥ चि० ॥ माथा स्त्री ह
 वे नित्य करे रे ॥ म० ॥ गमनागमन विनोद रे ॥ चि० ॥ ११ ॥ निज
 घर नररूपें रहे रे ॥ म० ॥ देखी रूप सरूप रे ॥ चि० ॥ संजारे कृण कृ
 ण प्रत्यें रे ॥ म० ॥ पडियो कंदर्पकूप रे ॥ चि० ॥ १२ ॥ पुरुषपणे प
 रवश थयो रे ॥ म० ॥ चिंतवे चित्त मजार रे ॥ चि० ॥ अहो एक वार
 संगम लहुं रे ॥ म० ॥ तो सुख पासुं अपार रे ॥ चि० ॥ १३ ॥ तेणें तस अ
 रथी थइ करी रे ॥ म० ॥ तस घर रहे चिर काल रे ॥ चि० ॥ विविध कला
 कौतुक करी रे ॥ म० ॥ रीजवे प्रेम विशाल रे ॥ चि० ॥ १४ ॥ धरम क
 था पण बहु करे रे ॥ म० ॥ कामकथा विचें आय रे ॥ चि० ॥ जेम ते
 म वश करे तेहनो रे ॥ म० ॥ तेम करे जोइ अनिप्राय रे ॥ चि० ॥ १५ ॥
 क्षीर आहारमां जेम होये रे ॥ म० ॥ जेग कदन्ननो अंश रे ॥ चि० ॥ पण
 पुण्य पुष्टि करे घणी रे ॥ म० ॥ तेणे करती परशंस रे ॥ चि० ॥ १६ ॥
 हलुयें हलुयें वधारती रे ॥ म० ॥ कामकथा अनिराम रे ॥ चि० ॥ जेम
 जेम रुचि वधे तेहनी रे ॥ म० ॥ तेम तेम करे कथा काम रे ॥ चि० ॥ १७ ॥
 जेम जेम प्रीतिवन्ती थइ रे ॥ म० ॥ रतिसुंदरी धरी प्रेम रे ॥ चि० ॥ पर
 वडे वचनें तेहनें रे ॥ म० ॥ रीजवे तस मन तेम रे ॥ चि० ॥ १८ ॥ ठछी
 नवमा खं. . मां रे ॥ म० ॥ पद्मविजय कही ढाल रे ॥ चि० ॥ शीजवन्ती र
 तिसुंदरी रे ॥ म० ॥ पामशो मंगल माल रे ॥ चि० ॥ १९ ॥ १७७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एक दिन कारिमी स्त्री कहे, यौवन फोकट जाय ॥ वनवल्लीपरें जोग
 विणुं, तुजनें केम सोहाय ॥ १ ॥ कामक्रीडा वन यौवनं, तरुणनें नंदन वन ॥
 रूप नहीं तुज सारिखुं, विश्वमां मोहे मन्न ॥ २ ॥ तुज तनु दीपशिखा परें,
 तरुणना वृद्धय पतंग ॥ रमणिक सहज स्वभावथी, सघलां ताहारी अंग
 ॥ ३ ॥ सामेंग्री सवि पामीनें, सघली निज आधीन ॥ सफली ते केम नवि
 करे, रहे जेम छुःखिणी दीन ॥ ४ ॥ सफली पतिसंगें होये, तस नवि मालि
 म कांय ॥ खबर न जीवे के मूठ, तेणें पति नविन कराय ॥ ५ ॥ यतः ॥
 नष्टे मृते प्रव्रजिते, क्लिबे च पतिते पतौ ॥ पंचस्वापटसु नारीणां, पतिरन्यो वि
 धीयते ॥ १ ॥ एहवां शास्त्रनां वचनथी, अपयश पण नवि थाय ॥ कुलस्त्री
 नें दूषण नहीं, तुजथी ठाहुं न कांय ॥ ६ ॥ वली गणिकानी तुं सुता, तुजनें
 बाधा न कोय ॥ नवो जरता तेणें कीजीयें, शुं बहु कीधे होय ॥ ७ ॥

॥ ढाल सातमी ॥ रामपुरा बाजारमां ॥ ए देशी ॥

॥ एहवां वयण सुणी करी, पीडा लही चित्त अत्यंत मेरे लाल, वृद्धय
 शब्धें जेम कापीयुं, तेहनें धिक्कार करंत मे० ॥ १ ॥ सतीरे शिरोमणि एम
 लहो ॥ ए आंकणी ॥ माया स्त्री तव बोलती, में ताहरी परीक्षा काम
 मे० ॥ संतीपणुं तुज निरखवा, हुं बोली तुजनें आम मे० ॥ स० ॥ २ ॥
 हुं ताहरी दुश्मन नहीं, मुज वचनें उपनो खेद मे० ॥ सखीपणा
 थी ते खमो, हुं समंजी तुमचो जेद मे० ॥ स० ॥ ३ ॥ एहवे मधुरें वयणथी,
 रतिसुंदरीनें करी शांत मे० ॥ रतिसुंदरी पण खामती, वली तिमहिज थइ
 निचांत मे० ॥ स० ॥ ४ ॥ पूर्वपरें वली गावती, कहेती पुण्यनां आख्यान
 मे० ॥ विच विचं काम कथा करे, वली कामनां करे गीत गान मे० ॥ स० ॥
 ॥ ५ ॥ निजमंदिर नररूपथी, राणी चित्त सरल स्वभाव मे० ॥ आवर्जन
 करवा जणी, उजमाल थयो लही दाव मे० ॥ स० ॥ ६ ॥ अपूरव वस्तु
 मोकले, वली मोहननां गीत गांय मे० ॥ कामें अंतर पीडीयो, धर्मबुद्धि ना
 ती ते जाय मे० ॥ स० ॥ ७ ॥ अंग ठबी श्यामल थइ, रतिसुंदरीनें नित्य ध्या
 य मे० ॥ जूख तरप गइ वेगली, स्वामि डोह पण न गणाय मे० ॥ स० ॥
 ॥ ८ ॥ निडा नावे रतिमां, राणीनो बांढे योग मे० ॥ आय उपाय ध
 णां करे, पण न मंले तेहशुं जोग मे० ॥ स० ॥ ९ ॥ किमहीक आकार

अंगिते, रतिसुंदरी समजी चित्त मे० ॥ शुद्ध तृदयथी चिंतवे, एतो थाये
 ठे ठल नित्य मे० ॥ स० ॥ १० ॥ ए स्त्री जेहवुं गाय ठे, गातो नर पूर्वे एम
 मे० ॥ पाडोशी रहेतो थको, ए वात हशे कहो केम मे० ॥ स० ॥ ११ ॥
 मुज देखी एहनें वधे, अंगें केम कामविकार मे० ॥ स्वर गति चेष्टा अंग
 नी, लक्षण पण नर आकार मे० ॥ स० ॥ १२ ॥ नारी रूपें एह देखीयें, पण
 नारी नहीं निरधार मे० ॥ कांइक कारक पामीनें, थयो पुरुष ते मायाना
 रि मे० ॥ स० ॥ १३ ॥ डराचारी कोइ देखीयें, कामातुर पुरुष निदान
 मे० ॥ करवा शीलनी खंमना, आव्यो मुज करतो तान मे० ॥ स० ॥ १४ ॥
 एहवे आचारें करी, अपराधी माहारो एह मे० ॥ निग्रह करवो, एहनो,
 में अवसर पामी तेह मे० ॥ स० ॥ १५ ॥ सतिय शिरोमणि एणी परें,
 चित्तमांहे धारी विचार मे० ॥ तेहछुं वात विनोदनी, करे पूरव परें ते उ
 दार मे० ॥ स० ॥ १६ ॥ एक दिन तेहछुं गोठडी, करतां आलाप संलाप
 मे० ॥ लाज सूकीनें बोलती, शणगार रसें चित्त पाप मे० ॥ स० ॥ १७ ॥
 कामकथा विस्तारती, उत्तम मारग करी दूर मे० ॥ सांजली बाह्यथी रीज
 ती, रतिसुंदरी आणंद पूर मे० ॥ स० ॥ १८ ॥ कहे रे सखी मुजने वाल
 ही, मीठी लागे तुज वाण मे० ॥ तुज वयणें मुज चित्त चळ्युं, रतिसुख
 जोगवुं सुख खाण मे० ॥ स० ॥ १९ ॥ पण इहुं जे खाइयें, लालच मीठा
 इनी होय मे० ॥ करीयें अकारय पण तथा, तेहवो संयोग मले कोय मे०
 ॥ स० ॥ २० ॥ तेहवो तरुण कोइ नर मले, गुणवंत अजुत आकार मे० ॥
 पंमित सर्व कलानिधि, लक्षणें रूप जंमार ॥ मे० ॥ स० ॥ २१ ॥ प्राण दीयेप्रियाने
 बली, एहवो धरे प्रेम विशाल मे० ॥ एहवो जरता कीजीयें, रमीयें बली रंग
 रसाल मे० ॥ स० ॥ २२ ॥ सातमी नवमा खंममां, कही पद्मविजय वर
 ढाल मे० ॥ राखे शील केषी परें, ते सांजलो वात रसाल ॥ मे० ॥ स० ॥ २३ ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ रतिसुंदरीनां वयण ते, सांजली हर्ष न माय ॥ माया स्त्री कहे सांजलो,
 उत्तम कहुं उपाय ॥ १ ॥ रूप कलाथी आगलो, ठे माहारो जरतार ॥ रूपें
 पुरंदर सारिखो, धनद परें दातार ॥ २ ॥ स्नेह धरे तुज उपरें, तेहो तमारी
 पास ॥ इहा पूरण कीजीयें, वेहुनी फलशे आश ॥ ३ ॥ यतः पतिव्रता सदा
 पत्यु, रनुकूला स्थिराशया ॥ प्रियमेवाचरंत्युर्ध्व, रुचरंते च चारुता ॥ १ ॥ दोहा ॥

पतिव्रता पणो मुजनें, शोकनी अरुचि न थाय ॥ तेणें तुज जेवो होय ते, प्रग
ट करो अग्निप्राय ॥४॥ जै नें मुजपति मोकलुं, राणी बोले ताम ॥ सर्वविडंब
ना सारिखुं, जिहां नही प्राप्ति दाम ॥ ५ ॥

॥ ढाल आठमी ॥ ठेढो नांजी ॥ ए देशी ॥

॥ मुज जरतारनें धन ठे बहुलुं, जोइयें ते तमे मागो ॥ नोग सामग्री जग
मां जोतां, नावे कोडीमे जागो ॥ १ ॥ जूथो तुमें ख्यालो, सतीयानो प्रपंच,
सुणीनें चित्त पखालो ॥ एम जाणी तुमे नवि जीव के शीज ते पालो ॥ दुखहो न
रत्नव तुमें पामीने अजुआलो. ॥ ए आंकणी ॥ मोकलुं जे मागो ते तुमनें,
नोग लाज बली थाशे ॥ कामपीडा मुज पतिनी टलशे, बेहुनां दुःखडां जा
शे ॥ जू० ॥ २ ॥ राणी कहे जो देवा शक्ति, तो आपो धन कोडी ॥ जो वि
श्वास न आवे तुमनें, तो दीयो मुज अर्धकोडि ॥ जू० ॥ ३ ॥ अर्धकोडी
आवे तव लावे, सांजली प्रमुदित थाय ॥ अंगीकार करीनें निज घर, माया
स्त्री हवे जाय ॥ जू० ॥ ४ ॥ कामवशें करी कांइ न देखे, रात दिवस जे अं
ध ॥ अंधधकी कामांध ते अधिको, नावे शीलनो गंध ॥ जू० ॥ ५ ॥ अतः
दिवा पश्यति नो धूकः, काकोनक्तं न पश्यति ॥ अपूर्वः कोपि कामांधो, दिवा नक्तं
न पश्यति ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ अर्ध कोडी निज दासी हाथें, मोकलुं पूरव
दिन ॥ संकेतित दिवसें नररूपें, अर्ध कोडी लइ धन ॥ जू० ॥ ६ ॥ रतन
गांठडी लेई उजो, राणीने दरबार ॥ मणि कंचन आनूषण पहेरी, बली बहु
करी शणगारा ॥ जू० ॥ ७ ॥ वस्त्रादिकनो आडंबर बहु, देखे किंकरी जाम ॥ ज
इनें संजलावे राणीनें, दासी दोडी ताम ॥ जू० ॥ ८ ॥ द्वारमांहे तेडी वे
साखो, चित्रशालामांहे तेह ॥ अर्धकोडी दासीने हाथे, बली मोकलतो जे
ह ॥ जू० ॥ ९ ॥ पूर्व पठेनां जेला करती, रतिसुंदरी ते राणी ॥ तेजवंत बहु
रत्न देखीनें, चित्तमां चिंतवे शाणी ॥ जू० ॥ १० ॥ हर्ष लहे विस्मय कांइ
पामी, त्रास रहित ते देखी ॥ अहो अपूरव एह रतन ठे, पूरव समान गवे
पी ॥ जू० ॥ ११ ॥ मुज जरतारनां रत्न सरिखां, वृत्तादिक आकार ॥ रक्ता
दिक वणें बली तेहनो, दीसे ठे विस्तार ॥ जू० ॥ १२ ॥ मातुं सूर्यमंमलथी
आयां, स्निग्धादिक गुणसार ॥ संख्यातित स्वामि घर दीठां, तेहिज ए निरधा
र ॥ जू० ॥ १३ ॥ जाणुं मुज पतियें मोकलीयो, बहु आपीनें रत्न ॥ मुज
देखी चलचित्त थयो ए, तेणें ए करतो यत्न ॥ जू० ॥ १४ ॥ डमेति स्वा

मिडोही पातकी, नरकनो जावण हार ॥ पण मूरख नवि जाणे एटलुं,
 अगम्य होये सति नार ॥ जू० ॥ १५ ॥ तेहमां पण नवि साहामुं जोइयें, जे
 होयें नृपनी राणी ॥ तास गमननी वात तो दूरें, जे माता सम जाणी ॥
 ॥ जू० ॥ १६ ॥ यतः ॥ राजपत्नी गुरोः पत्नी, पत्नी च सुहृदस्तथा ॥ पत्नीमा
 ता स्वमाता च, पंचैता मातरः स्मृताः ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ त्रिविध सती उपर
 ए माया, करतो पण उवेखुं ॥ पण पुरुषाधम निजस्वामिनो, डोहीपणे ए
 देखुं ॥ जू० ॥ १७ ॥ अम दंपतिनो ए अपराधी, नवि करीयें विश्वास ॥
 निर्लज्ज डुष्ट बुद्धि सकपायी, वोले मरपा जाण ॥ जू० ॥ १८ ॥ यतः ॥ अं
 तर्द्धृषियः पापाः, कृपामुक्तागतत्रपाः ॥ सततं कोपनाः केपि, व्रतलोपेयजीरवः
 ॥ १ ॥ गर्ताः शूकरवन्नित्यं, निःशूकाः कामलालसाः ॥ सकषायामृपावाद, वि
 दुराः सङ्गरोदराः ॥ २ ॥ व्यंसकाव्यसनव्यास, रसिकाविकथारसाः ॥ विरसाः शुद्ध
 धर्मेण, निर्गुणाः स्वार्थवद्भजाः ॥ ३ ॥ जुब्धाः कुब्धाः शठाः कुंठाः, परोपकृतिकर्मसु ॥
 दुराचाराश्च दुर्वाचः प्रपंचपटवस्त्रियां ॥ ४ ॥ इत्याद्यशेषदुर्दोष, दुर्दशादूषिता
 त्मनां ॥ अधमाधमशीलानां, भपि नो संगतिः शुभा ॥ ५ ॥ ढाल पूर्वली ॥ ध
 र्मे वर्जित काम अंधरा, सती सरूप न जाणे ॥ प्राणांतें पण शील न लोपे,
 महासती जेह वखाणे ॥ जू० ॥ १९ ॥ फरस न सहे कोइ अन्य पुरुषनो, जे
 म अग्निनी ज्वाला ॥ असतिपणुं नवि तेह आचरे, मरण करे पण वाला ॥
 ॥ जू० ॥ २० ॥ कुलस्त्री स्वपनें पण निज मेलुं, शील न करे कोइ कालें ॥
 कुलने रतन दीपपरें रूढी, तेह सती अजुआले ॥ जू० ॥ २१ ॥ वलात्कार
 थी नर सुरपति पण, शील सतीतुं न लोपे ॥ जो लोपवा जाये तो तेहनें, वा
 ली नरम करे कोपें ॥ जू० ॥ २२ ॥ केशरीखंध केश अहिमस्तक, मणि
 वाघण पय जाणो ॥ चमरी पूठ लेवा कोण समरथ, जो पण होये अति
 शाणो ॥ जू० ॥ २३ ॥ जीवतां शील सतीतुं न जाणे, तेणे ए मूरख माथे ॥
 शील माणिक मुज हरवा आव्यो, सतिशिरोमणि साथे ॥ जू० ॥ २४ ॥
 धन्य ए रतिसुंदरी शीलवंती, नाम दीधे अघ जाय ॥ नवमे खंमें आवमी
 ढालें, पद्मविजय गवराय ॥ जू० ॥ २५ ॥ सर्वगाथा ॥ २३८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ लकुट प्रहार विना नही, शुद्ध वाजरी ज्वार ॥ तेम शिक्षा विण न
 वि रहे, घरमां जे होये नारि ॥ १ ॥ मूरख चपेटा विण नही, सहेजें पाथ

रो होय ॥ तेम शिक्षा देवी खरी, एहमां पाप न कोय ॥ ३ ॥ जेम दुष्मां
ननुं फल लहे, एणी परें करी विचार ॥ दासीनें तेडी कहे, सांजल मुज
प्रकार ॥ ३ ॥ सुपनें पण बाहुं नही, ए पापीनो संग ॥ पेतवा दीयो अग्र
घरमां, ते पण वित्त प्रसंग ॥ ४ ॥ जइ कहो अमची स्वामिनी, स्नान करी
शणगार ॥ यइ तैयार बोलावशे, जाणो हृदय मळार ॥ ५ ॥ ए मणिमय
पल्यंक ठे, रति सुंदरीयें दीध ॥ तिहां लगे रदो तुमे इहां कणें, जाणो
वंठित सिद्ध ॥ ६ ॥

॥ ढाल नवमी ॥ प्यारे मोकुं ले चलो ॥ ए देशी ॥

॥ रतिसुंदरीयें मोकळ्युं, ल्यो ए सुगंधी तंबोल हो ॥ नाना इष्यं जे
लीयो, मुख थाये रंगचोल हो ॥ १ ॥ प्यारे तोकुं ले चलुं, ले चलुंगी मुज
साथ हो ॥ प्या० ॥ ए आंकणी ॥ इत्यादिक वचनें करी, उपजावी सुखशात
हो ॥ मुज पासें आवो तुम्हें, जाखो मुज अवदात हो ॥ प्या० ॥ १ ॥ ते करी
आवी सवे कळुं, पण तंबोलमां ताम हो ॥ तरप लागे घणी जेह्थी, ए
हवा इव्य अनिराम हो ॥ प्या० ॥ ३ ॥ सुखमां रहे रतिसुंदरी, पल्यंक उ
पर खास हो ॥ शूरदत्तनी सेवा करे, दासीयो विनय विलास हो ॥ प्या०
॥ ४ ॥ बहु उपचार करे वली, पाद पखाले तास हो ॥ मणिपर्यंक रुडी
तूलिका, शयन करे सुखवास हो ॥ प्या० ॥ ५ ॥ स्वर्गनां सुख जोगवुं
अहुं, एम माने मनमांहि हो ॥ देवांगना सम दासियो, देखी मन उड्डा
हि हो ॥ प्या० ॥ ६ ॥ कथा वारता करतां थकां, उपजे अंतर प्रीति हो ॥
सर्वस्वादथी शिरोमणि, तंबोलनी जली रीति हो ॥ प्या० ॥ ७ ॥ वारंवा
र आस्वादता, विषय तृष्णापरें तास हो ॥ तंबोलना परजावथी, लागी अ
तिय पिपास हो ॥ प्या० ॥ ८ ॥ पाणी मागे ते हवे, दासीयो गइ घरमांहे
हो ॥ निज स्वामिनीनें वीनवे, स्वामी तरष अथाह हो ॥ प्या० ॥ ९ ॥
स्वामिनी कहे सुणो किंकरी, मदकारी सुरा सार हो ॥ आपणा घरमां तैयार
ठे, इव्य अनेक प्रकार हो ॥ प्या० ॥ १० ॥ वासितनें महा पराक्रमी,
स्वादवंत घणुं तेह हो ॥ शाकर डाख जलथी घणुं, मधुरपणानो गेह हो
॥ प्या० ॥ ११ ॥ शीतल निर्मल तेह ठे, इव्य सुगंध सुवास हो ॥ जल
थानकें पाठ तुमें, वात म करशो तास हो ॥ प्या० ॥ १२ ॥ स्वामिनी आ
णा शिरें-करे, स्वाडु जल नमकार हो ॥ पाइ तेणें वधतो थयो, काम इडा

नो विकार हो ॥ प्या० ॥ १३ ॥ लोचन मीचाइ गयां, आसव नीरनो जेद
हो ॥ कनक जाजनै समज्यो नही, बलीय पिपासांनो खेद हो ॥ प्या० ॥
॥ १४ ॥ पान करी सूतो ढोलीये, पापी मन आराम हो ॥ कृणमां घूमायो
घणुं, शव परें पडीयो गम हो ॥ प्या० ॥ १५ ॥ नवि हाले चाले किमे,
साप मइयो होये जेम हो ॥ मूर्च्छाणो पीडा लहे, मानुं जमें दीगो नेम हो
॥ प्या० ॥ १६ ॥ दीर्घनिझानी वेहेनडी, आवी निझा ताम हो ॥ मृतक स
मो जाणी करी, शंका रहित थइ जाम हो ॥ प्या० ॥ १७ ॥ शोधे अंग शूरदत्तनुं,
देखे तव शिरमांहे हो ॥ वेणीमांहे गोपवी लिके, औपधि दीगी त्यांहि हो
॥ प्या० ॥ १८ ॥ हर्षथी दासीयो लेइनें, आवे स्वामिनी पास हो ॥ आपे
रतिसुंदरी करें, ते पण लहे उल्लास हो ॥ प्या० ॥ १९ ॥ जोइ जोइनें उ
लखी, विस्मय पामी चित्त हो ॥ वदनकमल विकस्वर थयुं, हृदयें धरे जे
म वित्त हो ॥ प्या० ॥ २० ॥ दिव्य औपधि ए पति तणी, महाप्रनावहुं धा
म हो ॥ माया मंदिर माहरी, मातनें शिक्षा काम हो ॥ प्या० ॥ २१ ॥ मु
जपतियें शूकरी करी, ते एहनें परनाव हो ॥ लांबी पोहोली पण तेहवी,
वर्ण प्रमुख सवि जाव हो ॥ प्या० ॥ २२ ॥ निश्चय हुं तेहज लहुं, नहींतो
ए डुराचार हो ॥ नारि रूप ए केम करे, डुष्ट आशय निरधार हो ॥ प्या० ॥
॥ २३ ॥ परनर नवि पेशी शके, कोई मुज आवास हो ॥ तिहां ए आव्यो
पापीयो, औपधि धरी निज पास हो ॥ प्या० ॥ २४ ॥ केम एहनें कर ए
चढो, विस्मय लहुं बहु एह हो ॥ अथवा स्वामीयें दीधली, जाणहुं आ
गल तेह हो ॥ प्या० ॥ २५ ॥ नवमी नवमा खं.न.मां, पद्मविजय कही ढा
ल हो ॥ शीलें मनवठित फले, शीलें मंगल माल हो ॥ प्या० ॥ २६ ॥ २७ ॥
॥ दोहा ॥

॥ जेम कहेछुं तेम जांखरो, बीजो नांहि विचार ॥ पण औपधि परनाव
थी, करुं मर्कट आकार ॥ १ ॥ बीहीक देखाडी जली परें, शिक्षा देइ
सार ॥ रतिसुंदरीयें चित्तमां, एह कखो निरधार ॥ २ ॥ दासीनें परशंसतो, जलुं की
धुं तें काम ॥ आपी औपधि लावीनें, एह पासैथी आम ॥ ३ ॥ धन्य पुण्य
विनीत तुमें, कीधा गुणनी जाण ॥ तुमें स्वामिनी जगति घणुं, केतां करुं
वखाण ॥ ४ ॥ उपलाव्यो आनंद बहु, वयण कही रसाल ॥ सूतां सुख
निझा थकी, राति गमाव्यो काल ॥ ५ ॥ ब्राह्म मुहूर्त उठी करी, आवश्यक

दोय प्रकार ॥ करीनें चेटीने कहे, लावो ए गेह मजार ॥६॥ ते पण लावी त
तहणे, उगढी तेणी वार ॥ जवनी अंतर पोतें रही, बोले वयण उदारा ॥

॥ ढाल दशमी ॥ पारधीयानी ढाल स्वामी स्वयंप्रज सुंदर रे ॥ ए वेशी ॥

॥ कामें अंध प्रमादीयो रे, हरप लहे अत्यंत रे ॥ परवसीयो ॥ मुजनें
राणी मली हवे रे, एम घूर्णित राचंत रे ॥ सुखरसीयो ॥ १ ॥ औपधी शि
र थापी करी रे, मर्कट कीयो तास रे ॥ प० ॥ लोह सांकल दासी कनेरे,
मंगावे सुविलास रे ॥ सु० ॥ २ ॥ परस्त्री लंपटनें गले रे, घाली ठकढयो
तेह रे ॥ प० ॥ माया खरी पापी लही रे, आवी कोपनें गेह रे ॥ सु० ॥ ३ ॥
वारंवार संजारती रे, त्राडना करे अपार रे ॥ प० ॥ नित्य नचावे तेहनें
रे, वचन कहे तेणी वार रे ॥ सु० ॥ ४ ॥ अग्निमां नाखुं तुजनें रे, रे
पापिशिरदार रे ॥ प० ॥ दासी पासें बहिंवरावती रे, नित्य प्रत्ये वारंवार रे
॥ सु० ॥ ५ ॥ स्वामी झोही पापीया रे, रे दुर्मद डराचार रे ॥ प० ॥ परस्त्रीनी
झा तणुं रे, फल जोगव ए लगार रे ॥ सु० ॥ ६ ॥ झोहमां स्वामी झो
हनुं रे, पापनुं फल कहे कोण रे ॥ प० ॥ वली परस्त्रीना जोगनी रे,
झा मां नही कण रे ॥ सु० ॥ ७ ॥ तास विपाक फल कोण कहे रे, सम
रथ वली वाचाल रे ॥ प० ॥ विषय आशा पासें नड्या रे, दुःख पामे असरा
ल रे ॥ सु० ॥ ८ ॥ जनम अनंत मरण लहे रे, नरकादिक लहे प्राय रे
॥ प० ॥ तेहनां दुःख केवली लहे रे, पण सुखथी न कहाय रे ॥ सु० ॥
॥ ९ ॥ यतः ॥ सखं कामा विषं कामाः, कामा आसि विपोवमा ॥ कामा पळे
माणा, अ कामा जंति डुगड ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ विपनें विषयमां अंतरो रे,
जाख्यो ठे अति जेण रे ॥ प० ॥ एक वार मारे खावुं थकुं रे, एक संजारे ते
ण रे ॥ सु० ॥ १० ॥ यतः ॥ विषस्य विषयस्यैव, दूरमत्यंतमंतरं ॥ अपञ्चुक्तवि
षं हंति, विषयाः स्मरणादपि ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ निजपरस्त्री वांठा हवे रे, जो
सुख चाहे अंग रे ॥ प० ॥ नही तो इह नव परजवे रे, दुःख पामीश एकंग रे
॥ सु० ॥ ११ ॥ इत्यादिक उपदेशथी रे, हित करती अविशेष रे ॥ प० ॥ स
ज्जन पीड्या रस दीये रे, शोलढी परें सुविशेष रे ॥ सु० ॥ १२ ॥ सांजली रा
णी देशना रे, गर्हित निज आचार रे ॥ प० ॥ निज आतंम बहु शोचतो रे,
निंदा करे अपार रे ॥ सु० ॥ १३ ॥ मार खाये आंसु जरे रे, दीन वदनें क
हे वात रे ॥ प० ॥ में तुज गुनहो बहु कखो रे, मूक मूक हवे मात रे ॥

॥ सु० ॥ १४ ॥ राणी कहे दुःखमां पड्यो रे, बोले हमणां एम रे ॥ प० ॥
 पण ते पापनां फल कहे रे, बूटक बारो केम रे ॥ सु० ॥ १५ ॥ सहेबुं दुःख
 नरकादिकें रे, नव अनंत लगे प्राय रे ॥ प० ॥ पाप इहानी वानगी रे, एणें
 नव तुजनें आय रे ॥ सु० ॥ १६ ॥ जेहबुं बांध्युं तेहबुं रे, जोगवीयें निर
 धार रे ॥ प० ॥ धान्य वावीयें जेहबुं रे, लणीयें तेह प्रकार रे ॥ सु० ॥ १७ ॥
 कीधुं जोगवीयें सवे रे, शुन के अशुन जे कर्म रे ॥ प० ॥ विण जोगवे नवि
 तूटीयें रे, ए जिनशासन मर्म रे ॥ सु० ॥ १८ ॥ ॥ परशास्त्रेपि यतः ॥ कृतक
 मद्भयोनास्ति, कल्पकोटिशतैरपि ॥ अवश्यमेव नोक्तव्यं, कृतं कर्म शुजाशुनं ॥
 ॥ पूर्वढाल ॥ वारं वार एम सांजली रे, राणीनो उपदेश रे ॥ प० ॥ मारनें
 बीहीक वली लही रे, पाम्यो बोध विशेष रे ॥ सु० ॥ १९ ॥ दुर्मन मूकी
 ने हवे रे, दीन वदननें नयण रे ॥ प० ॥ विनययकी चेष्टा करी रे, पद प्र
 णमे अधोवयण रे ॥ सु० ॥ २० ॥ फरी फरीनें ते खमावतो रे, परस्त्री निय
 म करंत रे ॥ प० ॥ अंगित आकारें करी रे, राणी तेह जहंत रे ॥ सु० ॥
 ॥ २१ ॥ सरल दयावंती घणी रे, सतिय शिरोमणि तेह रे ॥ प० ॥ मूकावे
 दासी कनें रे, बंध सांकल दृढ जेह रे ॥ सु० ॥ २२ ॥ पूर्वरूप नर कीधलो रे,
 औपधी लेइ सार रे ॥ प० ॥ जीवतो पण अण जीवतो रे, अल्प अन्न दीये
 आहार रे ॥ सु० ॥ २३ ॥ दशमी नवमा खंममां रे, पद्मविजय कही ढाल
 रे ॥ प० ॥ दुर्जन सज्जन संगथी रे, पामे मंगलमाल रे ॥ सु० ॥ २४ ॥ ३० ॥

॥ दोहा ॥

॥ एकदिन राणी तेहनें, दासी पासें तास ॥ दृढबंधन बंधावीनें, अगनि
 लावी पास ॥ १ ॥ लोह शिली ऊन्ही करी, श्रीजयानंदनो दास ॥ नाम
 लिखावे जालमां, पामे दुःखनी राशि ॥ २ ॥ निचंठे वली बहु परें, कडुई दुः
 सह वाणि ॥ अशुननां फल संनलावीनें, निश्चल करे सुजाण ॥ ३ ॥ पर
 स्त्री नियम ते आपीनें, भूक्यो ते नर जाम ॥ बंध ठोढी स्वस्थल करी, प
 रियची नाखी ताम ॥ ४ ॥ परनर मुख जोबुं नही, परिअचि अंतरें तेह ॥
 वेसारी पूठे इच्छुं, तुं कोण आव्यो केह ॥ ५ ॥ किहांनो वासी किहां थकी,
 ज्यो कारय उद्देश ॥ साबुं कहे धुरथी सवे, केम कीधो एम वेश ॥ ६ ॥

दोय प्रकार ॥ करीनें चेटोने कहे, लावो ए गेह मऊर ॥६॥ ते पण लावी त
तहणे, उगढी तेणी वार ॥ जवनी अंतर पोतें रही, बोले वयण उदारा ॥७॥

॥ ढाल दशमी ॥ पारधीयानी ढाल स्वामी स्वयंप्रज सुंदरु रे ॥ ए वेशी ॥

॥ कामें अंध प्रमादीयो रे, हरष लहे अत्यंत रे ॥ परवसीयो ॥ मुजनें
राणी मली हवे रे, एम घूर्णित राचंत रे ॥ सुखरसीयो ॥ १ ॥ औपधी शि
र थापी करी रे, मर्कट कीधो तास रे ॥ ५० ॥ लोह सांकल दासी कनेरे,
मंगावे सुविलास रे ॥ सु० ॥ २ ॥ परस्त्री लंपटनें गले रे, घाली ऊकडयो
तेह रे ॥ ५० ॥ माया खरी पापी लही रे, आवी कोपनें गेह रे ॥ सु० ॥ ३ ॥
वारंवार संचारती रे, त्राडना करे अपार रे ॥ ५० ॥ नित्य नचावे तेहनें
रे, वचन कहे तेणी वार रे ॥ सु० ॥ ४ ॥ अग्रिमां नाखुं तुजनें रे, रे
पापिशिरदार रे ॥ ५० ॥ दासी पासैं बीहिवरावती रे, नित्य प्रत्ये वारंवार रे
॥ सु० ॥ ५ ॥ स्वामी डोही पापीया रे, रे डर्मद डराचार रे ॥ ५० ॥ परस्त्रीनी
इडा तणुं रे, फल जोगव ए लगार रे ॥ सु० ॥ ६ ॥ डोहमां स्वामी डो
हनुं रे, पापनुं फल कहे कोण रे ॥ ५० ॥ वली परस्त्रीना जोगनी रे,
इडांमां नही ऊण रे ॥ सु० ॥ ७ ॥ तास विपाक फल कोण कहे रे, सम
रथ वली वाचाल रे ॥ ५० ॥ विषय आशा पासैं नडया रे, डःख पामे अतरा
ल रे ॥ सु० ॥ ८ ॥ जनम अनंत मरण लहे रे, नरकादिक लहे प्राय रे
॥ ५० ॥ तेहनां डःख केवली लहे रे, पण सुखथी न कहाय रे ॥ सु० ॥
॥ ९ ॥ यतः ॥ सङ्गं कामा विषं कामाः, कामा आसिविपोवमा ॥ कामा पडे
माणा, अ कामा जंति दुग्गइ ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ विपनें विषयमां अंतरो रे,
जाख्यो ठे अति जेण रे ॥ ५० ॥ एक वार मारे खाधुं थकुं रे, एक संजारे ते
ण रे ॥ सु० ॥ १० ॥ यतः ॥ विषस्य विषयस्यैव, दूरमत्यंतमंतरं ॥ उपलुक्तेवि
पं हंति, विषयाः स्मरणादपि ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ निजपरस्त्री वांढा हवे रे, जो
सुख चाहे अंग रे ॥ ५० ॥ नही तो इह नव परजवे रे, डःख पामीश एकंग रे
॥ सु० ॥ ११ ॥ इत्यादिक उपदेशथी रे, हित करती अविशेष रे ॥ ५० ॥ स
ऊन पीडया रस दीये रे, शोलडी परें सुविशेष रे ॥ सु० ॥ १२ ॥ सांजलो रा
णी देशना रे, गर्हित निज आचार रे ॥ ५० ॥ निज आतंम बहु शोचतो रे,
निंदा करे अपार रे ॥ सु० ॥ १३ ॥ मार खाये आंसु जरे रे, दीन वदनें क
हे वात रे ॥ ५० ॥ में तुज गुनहो बहु कखो रे, भूक भूक हवे मात रे ॥

न पलोउं रे ॥ मो० ॥ १६ ॥ नवि आलाप संगति करुं रे, न करुं वली श
 एगार रे ॥ तांवूलादिक नवि लेउं रे, नवि करुं स्निग्ध आहार रे ॥ मो०
 ॥ १७ ॥ नख पण नवि लेवरावीर्ये रे, फूलमालनें स्नान रे ॥ धूपनें अं
 गराग वली रे, तजीयां करी अपमान रे ॥ मो० ॥ १८ ॥ प्रोपितप्रिय स
 तीयां तणो रे, पाळुं सवि आचार रे ॥ काम शतोपण ऊपनें रे, नवि पर
 पुरुषनो चार रे ॥ मो० ॥ १९ ॥ आज लगी पर पुरुषनो रे, नवि दीधो प
 रवेश रे ॥ तुज साथे केम आवीर्ये रे, ए अवधार विशेष रे ॥ मो० ॥ २० ॥
 एकासन केम वेशीर्ये रे, तेणें जइ मुजपति पासें रे ॥ तुमचा साथ विना न
 ही रे, आवछुं एम प्रकाशे रे ॥ मो० ॥ २१ ॥ नवमा खंढमां ए कही रे,
 अगीयारमी ए ढाल रे ॥ मीठी सरस सुधा तमी रे, पद्मविजय सुरताल रे ॥
 ॥ मो० ॥ २२ ॥ सर्वगाथा ॥ ३२९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कहेजे स्वामिनें जइ, जे कहुं वचन प्रकार ॥ तुमें पुण्यवंता राजीया, सो
 नागी शिरदार ॥ १ ॥ रूपवंती सहसो गमे, गम गम लह्या नार ॥ तेहनो
 प्रीति पटंतरें, मुज नवि देखो किवार ॥ २ ॥ पण तुम दर्शन वांठती, डुर्घ
 ट पासुं केम ॥ हुं तुमने ध्याउं सदा, तुम न संनारो प्रेम ॥ ३ ॥ पण हुं र
 ति तुमें स्मर अठो, तुम आयत मुज प्राण ॥ वेचाथी लीधी तुमें, तेहजुं न
 करो त्राण ॥ ४ ॥ करवो प्रसाद तो वेगलो, चिंता पण तजी मुझ ॥ कोण
 आगल कहीर्ये कहो, स्वामी सूकी तुझ ॥ ५ ॥

॥ ढाल बारमी ॥ नराणानी ॥ जेम मधुकर मन मालती रे ॥ ए देशी ॥

॥ बहु नारीना प्रेमथी रे, रुंछुं ठे तुम चित्त रे ॥ राजनजी ॥ तिहां एक को
 रे माहरो रे, यो अवकाश ते नित्य रे ॥ राजनजी ॥ १ ॥ तुम विण अवरछुं
 ना रमुंगी ॥ ए आंकणी ॥ इंडियमां मन मोटकुं रे, तेहनो करी अपहार रे
 ॥ रा० ॥ केम सूकी मुज एकली रे, माहारे तुमें आधार रे ॥ रा० ॥ तु० ॥
 ॥ २ ॥ करुणानिधि चिंता करो रे, शरणागत मुज स्वामि रे ॥ रा० ॥ र
 विप्रना परें चंड चंडिका रे, देहठाया जेम गम रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ ३ ॥ मुज उ
 पर प्रसन्न थइ रे, तेढवा मोक्यो जेम रे ॥ रा० ॥ माहरी वात जे में क
 ही रे, कहे जे संनारी तेम रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ ४ ॥ वली मुज नर्तानी तुमें
 रे, जाणो यथारथ वात रे ॥ रा० ॥ तुम मुज मन दरखाववा रे, जाखो

॥ ढाल अगीआरमी ॥ जंबू कुमर वैरागीयो रे, मात
पिता प्रतें जासे रे ॥ ए वेशी ॥

॥ एह प्रश्ने मन हरपतो रे, कृतारथ निज माने रे ॥ वात यथारथ
दाखवुं रे, सांजलो थिर थड् कानें रे ॥ १ ॥ मोरी मातजी रे, सांजलो वात
हमारी रे ॥ तुम वातजी रे, अमृतथी अतिप्यारी रे ॥ ए आंकणी ॥ विज
थपुरें पुरंदर समो रे, श्रीविजयराजनो पुत रे ॥ रायसहस्र सेविजतो रे, दे
वता जेम पुरुदूत रे ॥ मो० ॥ १ ॥ श्रीश्रीजयानंद नरपति रे, सूर्य अपूर
व सरिखो रे ॥ मृडकरथी विकश्वर करे रे, कमलाकर चित्र परखो रे ॥
॥ मो० ॥ २ ॥ क्षत्री सुत हुं तेहनो रे, सुरदत्त मुज नाम रे ॥ सेवक हुं
सुखीयो सदा रे, परम विश्वासहुं ठाम रे ॥ मो० ॥ ३ ॥ पासें वसीयो तेणें
करी रे, जाणुं सहु अवदातो रे ॥ राज्य धानी लखमी पुरें रे, करता जग
त विख्यातो रे ॥ मो० ॥ ४ ॥ दिव्य पद्वंक मुज आपियो रे, खग परें जाउं आ
काश रे ॥ तुमने तेडवा मूकीयो रे, रत्न दीधां बहु खासो रे ॥ मो० ॥ ५ ॥
आव्यो इहां तुम परखवा रे, पासें लीधुं गेह रे ॥ वली मुज आपी औप
धी रे, दिव्य प्रजावनी गेह रे ॥ मो० ॥ ६ ॥ विलसुं ते धनथी घणो रे, इ
क्षित देवं दान रे ॥ स्त्री रूपें तुज महासती रें, दर्शन पाम्यो प्रधान रे ॥
॥ मो० ॥ ७ ॥ जीते रतिरंजा सिरि रे, रूप अनोपम तुझ रे ॥ देखी अना
ग्यना योगथी रे, चपल चित्त थयुं मुझ रे ॥ मो० ॥ ८ ॥ एह विटंबणा
पामीयो रे, ते महारो सवि वांक रे ॥ उदखो मुज किरपा करी रे, स्वामि
नी हुं अतिरांक रे ॥ मो० ॥ ९ ॥ परस्त्री नियम तुमें दीयो रे, कीधो मु
ज उपकार रे ॥ पुण्य मारग देखाडीनें रे, कीधो मुझ उद्धार रे ॥ मो० ॥
॥ १० ॥ लखमीपुर वर राजीयो रे, श्रीजयानंद राजान रे ॥ तुम पति इ
क्षे तुम बहु रें, करे तुम आगम ध्यान रे ॥ मो० ॥ ११ ॥ जवनी अंतरें
राणी कहे रे, ताहारुं साहस नारी रे ॥ मुज साथें जे इक्षतो रे, संगम जे
परनारी रे ॥ मो० ॥ १२ ॥ पण परनरना परश्नें रे, नवि इक्षे शीलवंती
रे ॥ तेणे तें नियम ग्रहूं अडे रे, मत मूकजे करी वंतीरे ॥ मो० ॥ १३ ॥
परनारी बांधव जिके रे, ते सदाचारी कहीयें रे ॥ शील निधान समोवडे
रे, शील आनूपण लहीयें रे ॥ मो० ॥ १४ ॥ स्वामिप्रसादें हुं सदा रे,
परनर मुख नवि जोउं रे ॥ स्वकून कुटुंब पण पुरुष जे रे, तेहहुं मुख

॥ तु० ॥ ११ ॥ रत्नप्रज हवे राजियो रे, सामंतनें परधानं रे ॥ रा० ॥ ह
पें नगरना जन सवे रे, सेवे करी एकतान रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ १२ ॥ गज
रथ घोडा नेटणे रे, ॥ रत्नादिक बहु वस्त रे ॥ रा० ॥ जे जे अपूर्व देशमां रे,
ते ते दीये सु प्रशस्त रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ १३ ॥ तिहां सुखमां रहेतां यकां रे, वा
रमी थड ए ढाल रे ॥ रा० ॥ पद्मविजयें कही सांनलो रे, नवमे खंभें रसाल
रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ १४ ॥ सर्वगाथा ॥ ३५० ॥

॥ दोहा ॥

॥ केइक दिन तिहां रही करी, पूढी ससरा सास ॥ श्रीजयानंद नृपति
हवे, जावा मन उद्गास ॥ १ ॥ मात पिता त्राता प्रमुख, रतिसुंदरीनें ता
म ॥ आज्ञा दीये महासती प्रत्ये, याये दुःखनां धाम ॥ २ ॥ दासी दास
नें धन बहु, आपे सेवा काज ॥ सहुनें लेइ विमानमां, श्रीजयानंद महा
गज ॥ ३ ॥ निजपरिवारछुं चालीया, वायुवेग अकाश॥ग्राम नगर उलंघता,
आव्या निजपुर वास ॥ ४ ॥ उत्सव महोत्सवथी तिहां, आवे निज वर धा
म ॥ रतिसुंदरीनें राखवा, महोल दिये अजिराम ॥ ५ ॥ सहु प्रिया भेली
करी, उचित दान सन्मान ॥ मंत्री पासैं करावता, श्रीजयानंद राजान ॥ ६ ॥
संतोषी सहु तेहनें, सुख सागरमां लीन ॥ पंच विषय सुख नोगवे, सहु
राणीशुं पीन ॥ ७ ॥

॥ ढाल तेरमी ॥ केशर वरणो हो के काढ कसुंबो मारा लाल ॥ ए देशी ॥

॥ हवे सहु नृपति हो के परजा पाले मारा लाल, निज परजा सम
होके सहु रखवाले मा० ॥ कनक सिंहासन हो के एकदिन बेठा मा० ॥ पं
चपरमेष्ठीना हो के ध्यानमां पैठा मा० ॥ १ ॥ बहु नृप नमता हो के आ
एाने धारे मा० ॥ मुखशशि किरणें हो के दिशि अञ्जुआले मा० ॥ परप
द बेठी हो के निज निज कामें मा० ॥ प्रतिहार आवी हो के शीघ्र शिरना
में मा० ॥ २ ॥ विनति एणी परें हो के नृपनें करतो मा० ॥ लोक बहु आ
व्यो हो के बहु दुःख धरतो मा० ॥ विजयपुरथी हो के पोलने वारें मा० ॥ उजो
तुमचा हो के दर्शन प्यारें मा० ॥ ३ ॥ मोकलो वहेजा हो के नरपति जा
से मा० ॥ मोकले, ते पण हो के जइ तस पासैं मा० ॥ आवी प्रणमे हो
के नरपति पाया मा० ॥ विनतिपत्रिका हो के नृपपुर ठाया मा० ॥ ४ ॥
मंत्री लेहनें हो के नृप कर देवे मा० ॥ नरपति हरपें हो के जोइ तस दे

सवि श्रवदात रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ ५ ॥ गूरदत्त कहे सांनलो रे, सधलोक
 हुं अधिकार रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ तुम नरता नूनर्ता तणो रे, सांनलो धुरथी सार
 रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ ६ ॥ लखमीपुरें श्रीपति नलो रे, त्रण कम्पानो ताव
 रे ॥ रा० ॥ राजा सर्व शिरोमणि रे, जैनधर्म मन जाय रे ॥ रा० ॥ तु० ॥
 ॥ ७ ॥ दीधी त्रणो तुम पति रे, वली दीधुं निजराज रे ॥ रा० ॥ दीक्षा ली
 धी राजीये रें, वरवा शिवसाम्राज रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ ८ ॥ वैताढ्य जइ
 विद्याधरा रे, बहु वश कीधा तास रे ॥ रा० ॥ करी महोटा ठपकारनें रे, पा
 म्या जश सुविलास रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ ९ ॥ तास पुत्रीयो परणिया रे, वली
 चक्रायुध राय रे ॥ रा० ॥ जीतीनें तस कन्यका रे, परस्या सहस समुदा
 य रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ १० ॥ बहु उत्सव आमंवरें रे, आव्या निजपुर रा
 य रे ॥ रा० ॥ शत्रुनृप जय चिहुंदिशें रे, करीनें आव्या गाय रे ॥ रा० ॥
 ॥ तु० ॥ ११ ॥ जे जे आश्चर्य शतो गमे रे, वली तस तात संबंध रे ॥
 ॥ रा० ॥ गूरदत्त सवि जांखीयो रे, विस्तारें परबंध रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ १२ ॥
 सांनली सर्व संबंधनें रे, आनंद अंग न माय रे ॥ रा० ॥ दान देइ संतो
 पियो रे, कीधो बहु सुपसाय रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ १३ ॥ रतिसुंदरीयें वित्त
 जीयो रे, पोहोतो लखमीपुर गाय रे ॥ रा० ॥ अनुक्रमें राज्यसजा गयो
 रे, जिहां श्रीजयानंद राय रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ १४ ॥ परीक्षा प्रमुख सवि
 वातडी रे, कही तस आमूल चूल रे ॥ रा० ॥ तेम वली जे कहेवरावीधुं
 रे, ते नाख्युं अनुकूल रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ १५ ॥ तुमनें तेड्या ठे वली रे,
 सांनली श्रीजयानंद रे ॥ रा० ॥ निजप्रीया शील शोहामणुं रे, धरता अति
 आणंद रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ १६ ॥ जक्तिवन्ती नार्या तणुं रे, दर्शननुं थयुं
 चित्त रे ॥ रा० ॥ वली तेड्या पण जायबुं रे, बेझी विमान विचित्त रे ॥ रा० ॥
 ॥ तु० ॥ १७ ॥ पोहोता दिव्य विमानधुं रे, रत्नपुरें कृण मांहि रे ॥ रा० ॥
 सार सौजन्य परिवारधुं रे, धरता मन उच्चाहि रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ १८ ॥ रत्न
 प्रज नूपनें मल्या रे, तेम नयरी जन व्रात रे ॥ रा० ॥ रत्नमाला नृपनी प्रिया
 रे, पाम्या अति सुखशात रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ १९ ॥ संतोषी रतिसुंदरी रे,
 आपी दर्शन आप रे ॥ रा० ॥ कृणिक आनंद दीये घणो रे, उचित करी आ
 लाप रे ॥ रा० ॥ तु० ॥ २० ॥ अमृतवृष्टि अचिंतवी रे, माने आवबुं राय रे
 ॥ रा० ॥ खेम प्रश्नादिक बहु करे रे, जकतें बमणो नराय रे ॥ रा० ॥

हो के कुशल ते नारी मा० ॥ वली मित्र न तेहवो हो के दीये मति सारी
मा० ॥ १६ ॥ पक्क प्रज्ञावंत हो के वृद्ध न पासैं मा० ॥ रुहुं तस राज्य
न हो के चाले सरासे मा० ॥ कुलस्थिति नवि होय हो के नवि जश थाय
मा० ॥ नासे धन दूरें हो के सुकृत न कांय मा० ॥ १७ ॥ मंदलिक प्र
धानतुं हो के धन बहु लीधुं मा० ॥ परधान विना नवि हो के राज्य ते
सीधुं मा० ॥ निज पर नवि गणिया हो के लोर्जे पूरो मा० ॥ अन्याय
ते करवो हो के नहीं अधूरो मा० ॥ १८ ॥ जेम कागल थोड़े हो के सवि
न लखाय मा० ॥ तेम वात ते पूरी हो के ढालें न थाय मा० ॥ अइ
नवमे खंमें हो के तेरमी ढाल मा० ॥ कहे पद्मविजय मुनि हो के वात
रसाल मा० ॥ १९ ॥ सर्वगाथा ॥ ३८४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ काँईये कहीयें नहीं, श्रीविजयराज जे तात ॥ तेहुये पण फल जोश
व्युं, अवरों केही वात ॥ १ ॥ तेतो सहु जाण्युं हरो, तस मुख वचन
प्रमाण ॥ जय नृप काका तुम तणा, सुखदायी राजान ॥ २ ॥ तेहुये
तेढाव्या धणुं, नवि आव्या तुमें कोय ॥ नाग्य उदय नहीं अम तणो,
तेणें तुम वांक न होय ॥ ३ ॥ दुःखदायी तुम जाइ ए, अम अजाग्यथी
आय ॥ राज्यपदें वेशी करी, एणी परें काम कराय ॥ ४ ॥ वनमां वसतुं
रूअडो, रूडो वली परदेश ॥ मरण करेवुं रूअडुं, तप रूहुं सुविशेष ॥ ५ ॥
पण ए राज्यनी ठाँहडी, सुपनें न वांहुं अंश ॥ सिंहतारें एणी परें धणुं,
कलंक दीयो तुम वंश ॥ ६ ॥

॥ ढाल चौदमी ॥ विमलजिन विमलता ताहरीजी ॥ ए देशी ॥

॥ दृष्टि दया करी दीजीयें जी, सेवक उपर स्वामि ॥ सीदाता केम उवेखी
या जी, एह परजा तुम नाम ॥ ६० ॥ १ ॥ कीर्त्ति जस सागर ठो तुमेंजी,
गुणगण रत्न निधान ॥ परउपगार शिरोमणिजी, अशरण शरण परधान ॥
॥ ६० ॥ २ ॥ पूरव कृत्रवतधर थयाजी, तेहमां धुर तुम नाम ॥ पापी अ
न्यायीनें तुमें हरो जी, एह करो अम तणुं काम ॥ ६० ॥ ३ ॥ रीति लोपो
न पूर्वज तणी जी, मूको न निज प्रजा एह ॥ मूल निज राज्य हवे लीजीयें
जी, अनुग्रह करो प्रभु रेह ॥ ६० ॥ ४ ॥ तुमें दया चिंतवी वंधुनी जी, जो
नवि तुमें करो एह ॥ देश पुर नगर उजड थरो जी, मत करो तेहमां संदे

वे मा० ॥ मूलराज्यनां हो के लोक ते जाणी मा० ॥ बहु आदर करे हो
 के नृप गुणखाणी मा० ॥ ५ ॥ मुझा उखेली हो के वांचे पोते मा० ॥
 तेह कहिजें होके सुणीयें श्रोतें मा० ॥ स्वस्तिश्रीमति हो के सुरपुर सरि
 खुं मा० ॥ लखमीपुरवर हो के महा रुद्रि निरखुं मा० ॥ ६ ॥ राज्य करे
 तिहां हो के श्रीजयानंद मा० ॥ बहुनृप वहेता हो के आण आणंद
 मा० ॥ जनक विजयनृप हो के परिघट सोहे मा० ॥ तेहनें लखतां हो
 के मोद आरोहे मा० ॥ ७ ॥ विजयानिधपुरथी हो के पुरजन मलीनें
 मा० ॥ राजवर्गी पण हो के मांहे जलीनें मा० ॥ प्रणतिपूर्वक हो के
 करकज जोडी मा० ॥ विनति लखीयें हो के माननें मोडी मा० ॥ ८ ॥
 सुख श्रेय ईहां ठे हो के पुण्य प्रमाणें मा० ॥ दिन दिन प्रत्ये वांतुं हो के
 प्रभु सुखगणें मा० ॥ सुणजो समाचार हो के पूर्वज जेह मा० ॥ तुम
 चा तेणें पाली हो के परजा नेह मा० ॥ ९ ॥ विजयपुरनी हो के वात
 डी सुणजो मा० ॥ नृप सिंहसार ठे हो के नामज सुणजो मा० ॥ कपटें
 पट्टु कटु वली हो के करतो काम मा० ॥ उन्मार्गनी मति वली हो के
 व्यसनहुं धाम मा० ॥ १० ॥ नवि धर्मनी वात ते हो के मनमां जाणे
 मा० ॥ गुरुकर्मा गाजे हो के आप वखाणे मा० ॥ वैरी परें परजा होके
 जाणे मनमां मा० ॥ परजा चित जाणे हो के वसियें वनमां मा० ॥ ११ ॥
 अन्यायनो मार्ग हो के नित्य चलावे मा० ॥ तुम राजन कुलना हो के
 जे जे आवे मा० ॥ विश्वास पमाडी हो के गुप्तियें नाखे मा० ॥ बहु
 कष्टनें देतो हो के सुख न सराखे मा० ॥ १२ ॥ अपराध विना बहु हो
 के दाखे दंड मा० ॥ उद्वेग पमाडे हो के तेज प्रचंड मा० ॥ केइने नवि
 नोजन हो के आपे खावा मा० ॥ कोना मुख आगें हो के करियें रावा
 मा० ॥ १३ ॥ इत्यादिक रीतें हो के दुःखनें देतो मा० ॥ अठतां दुःख
 दाखी हो के दंड ते छेतो मा० ॥ लोनांध थडनें हो के हय रण हाथी
 मा० ॥ ते लीये उलाली हो के बहु उनमाथी मा० ॥ १४ ॥ तुम पूरव
 जें जन्मथी हो के परजा पाली मा० ॥ तेणें दुःख नवि दीतुं हो के सुपनें
 जाली मा० ॥ तुम तातें पूरां हो के लाभ लमायां मा० ॥ सडुनी उडावे
 होके एह पढायां मा० ॥ १५ ॥ कर ले अष्टादश हो के जे सुण्या कानें
 मा० ॥ तरणा सम जगतनें हो के मनमां माने मा० ॥ जेहनें नही मंत्री

॥ दोहा ॥

॥ तुम दरिशन अति दोहेनुं, जाग्यें पाम्या आज ॥ दुःख अंधकारमां
उगीयो, स्वामी तुं दिनराज ॥ १ ॥ काल रात्रि परें एटलो, काल काढयो जय
कार ॥ क्य कीधो अम्ह पुण्यनो, उदय ते तुं दिनकार ॥ २ ॥ चिरंजीवो सफलुं
करो, मूलराज्य महाराज ॥ अमृत सम दृष्टि देइ, पवित्र करो उफुराज ॥ ३ ॥
एम स्तवना करी हर्षछुं, पोहोता निज निज गेह ॥ देश नगर पुर गाममां,
वूठा अमीरस मेह ॥ ४ ॥ देवपूजादिक कृत्य करे, उचितज वेला होय ॥ लो
क तुष्टि हेतें तिहां, काल गमावे कोय ॥ ५ ॥

॥ ढाल पन्नरमी ॥ राग मारुणी ॥ श्रीसीमंधर साहेव आगें विनति रे ॥ ए देशी ॥

॥ राज्यमांहे रह्या राज्य काज सवि साचवे रे, तेम तातनें परिवार ॥ आ
गें रे आगें रे, लागें धर्म कथा कहे रे ॥ १ ॥ जिनवरनाषित धर्म दया गुण
मूल ठे रे, तेम दानादिक चार ॥ जाख्यो रे जाख्यो रे, दाख्यो देव गुरु धर्मथी
रे ॥ २ ॥ पुण्य पाप फल सुकृत दुःकृत कारण कहे रे, हेतु युक्ति अपार ॥ राज्य
रे राज्य रे, काज करंतां पण कहे रे ॥ ३ ॥ विचें विचें अवसर लहीनें निपुण
ते नूपति रे, नित्य नित्य करे व्याख्यान ॥ सरसा रे सरसा रे, नही विरसा द
ष्टांतथी रे ॥ ४ ॥ सारसंग्रह करी समकेत नित्य समजावता रे, ओतानें सुख
कारा ॥ हितकर रे हितकर रे, अंतर रहित ते उपदिशे रे ॥ ५ ॥ एम करतां जिन प्रव
चन आवक सद्गु कखा रे, पुत्र वचन घन सारा ॥ सांजली रे सांजली रे, काच का
मली गद सवि गयो रे ॥ ६ ॥ अमृत परें निज आतम सींची धर्मथी रे, अंगी
करे गृही धर्म ॥ राय रे राय रे, ताय ते श्रीजयानंदनो रे ॥ ७ ॥ जैनधर्मे दृढ
करीनें जनकने थापता रे, तेह क्रमागत राज्य ॥ जाणी रे जाणी रे, मन आ
णी नृप आदरे रे ॥ ८ ॥ पुत्र वयण गुणवंतनुं नवि अलंघता रे, हवे जावा
नुं मन्न ॥ श्रीजय रे श्रीजय रे, विजय राय हवें राखता रे ॥ ९ ॥ तात संतोष
नें कारण केइक दिन रही रे, परजानें सुखदाय ॥ थाय रे थाय रे, राय श्री
विजय धर्मी घणुं रे ॥ १० ॥ परजानें पण जैनधर्म समजावता रे, श्रीश्री
विजयनरिंद ॥ जोगवे रे जोगवे रे, जोगवे राज्य अखंमनें रे ॥ ११ ॥ एकदि
न विजयराय चित्तमांहे दयालुठ रे, कारागारमां जेह ॥ घाल्या रे घाल्या रे,
आल्या मुगता तेहनें रे ॥ १२ ॥ सिंहसार हवे कारागारमां दुःख खमे रे, व
ध वंधादिक जोर ॥ खमतो रे खमतो रे, नवि नमतो मनथी कदा रे ॥ १३ ॥

ह ॥ ६० ॥ ५ ॥ दोय पद्ममां जे छुगतुं होये जी, तेह कीजें स्वयमेव ॥ बां
 ची वली सांनली वयणडांजी, अमरप आवियो देव ॥ ६० ॥ ६ ॥ तातप
 राजव वली सांनखोजी, दुःख प्रजानुं चित्त धार ॥ अर्द्ध नरतपति उठीयो
 जी, वयरी जाण्यो सिंहसार ॥ ६० ॥ ७ ॥ करिय सेनापति आगलेंजी, वा
 जां वजडावे प्रयाण ॥ सैन्य चतुरंग तव सङ्ग करीजी, चालीया ते सपराण
 ॥ ६० ॥ ८ ॥ स्वल्प प्रयाण जइ तिहां रहीजी, मोकलीयो तिहां दूत ॥ ते
 हनें जाण करवा जणीजी, संजलावे आप आकूत ॥ ६० ॥ ९ ॥ शत गमे
 ताह्रा अन्यायनेंजी, खमीय ठवेखीयो तुळ ॥ एटलो काल सौजन्यपणे
 जी, वांक मत काढजे मुळ ॥ ६० ॥ १० ॥ आज नवि खमुं हवे ताहरो
 जी, राखी ए राज्यनी नीति ॥ कीध प्रयाण ते आगलेंजी, लोपतो नवि कोइ
 रीति ॥ ६० ॥ ११ ॥ सैन्य असंख्यगुं चालतांजी, कोयनें न होय संताप ॥
 पर उपगारी दयालुयो जी, ते केणि परें करे पाप ॥ ६० ॥ १२ ॥ निज परदे
 श सरिखा गणेजी, खंम त्रणनो जे अधीश ॥ तस नगर ठूकडा आवीयाजी,
 जाणतो सिंह नरेश ॥ ६० ॥ १३ ॥ सन्मुख महावलें नीकलेजी, व्याघ्र स
 न्मुख शश जेम ॥ बल सहित सिंहगुं जूजीनेंजी, जांजे करी वृद्धनें तेम
 ॥ ६० ॥ १४ ॥ घात विधुरित पकडी लीयोजी, लीलायें ते सिंहसार ॥ बांधीनें
 निगड घाली करीजी, सोंप्यो तातनें तेणी वार ॥ ६० ॥ १५ ॥ पडियो कारा
 गार मांहे ते जी, अनुजवे पीड अपार ॥ कर्म निज शोचतो तिहां रहेजी,
 पाप तरु फल ए असार ॥ ६० ॥ १६ ॥ कर्म कीधां ते मूके नहीजी, पा
 प मत करो नवि जीव ॥ पापनां फल ए देखी करीजी, धर्म ते करीयें सदै
 व ॥ ६० ॥ १७ ॥ श्रीश्रीजयानंद नूपति जी, जयसिरि करी निज हाथा ॥
 नगर प्रवेश महामहोत्सर्वेजी, राजन्य पुरजन साथ ॥ ६० ॥ १८ ॥ करि
 य प्रवेश निज तातगुं जी, हय गय रयणनें वस्त्र ॥ पौर जन राजवर्गी तथा
 जी, जेटणे मूके केइ शस्त्र ॥ ६० ॥ १९ ॥ सामंत मंत्रिपुर जन वली जी,
 वलीअ सीमाडा राजान ॥ देश परदेशना लोकने जी, नृप बहु आदर मा
 न ॥ ६० ॥ २० ॥ जेहनें योग्य जेम तस करे जी, दाननें वली सनमान ॥
 करिय प्रणाम स्तवना करेजी, चित्तमां अति बहु मान ॥ ६० ॥ २१ ॥ खं
 म नवमे एह चौदमीजी, पद्मविजयें कही ढाल ॥ पुण्यथो सवि सुख नीप
 जे जी, पुण्यथी मंगलमाल ॥ ६० ॥ २२ ॥ सर्वगाथा ॥ ४१२ ॥

॥ ढाल शोलमी ॥ पीउजी पीउजी नाम जपुं दिन रातीयां ॥ ए देशी ॥
 ॥ गो महिपी घट अधिक दीये पय लोकनें, थानक थानक पूरी धरा
 धान्य थोकनें ॥ कालें वरसे मेघ करे पुष्टता घणी, आपे फूलनें फल पट रु
 तु आप आपणी ॥ १ ॥ रत्न सुवर्णना आकर नोपजे नग नगें, रयणनिधा
 न प्रगट होये धरतीयें पग पगें ॥ पूर्वजें दाटघा धन परजानें नीतरे, नारी
 सुगुण सुखकर सुशील सहु शिरे ॥ २ ॥ द्यूत मद्य वेश्या परनारी गमन न
 ही, चोरीनें मृगया मांस ए व्यसन टाले सही ॥ निजपर चक्रनो जय उ
 पसर्ग नहीं कदा, नहीं अतिवृष्टि अनावृष्टि दुःखदायी सदा ॥ ३ ॥ कलह
 ममर नहीं दंश मसादिक नवि नडे, सुषक तीढना जय सुपनें पण नवि ज
 डे ॥ विविध उपायें मंत्री प्रधान बलें करी, राष्ट्र कोशादिकें पूरण राज्य सि
 रि धरी ॥ ४ ॥ हवे श्रीविजय नूप दानादिक आचरें, लक्षादिक वरसां ल
 गें धर्म विविध करे ॥ निःस्पृह पणे राज्य पालें अजातशत्रु पणे, दुःख
 टाले परजानां राखे सुख घणे ॥ ५ ॥ जीर्ण उद्धार करावे दुष्यनो व्यय
 करी, जैन शिरोमणि थइनें पुण्यलक्ष्मी जरी ॥ श्रीजयानंदनी आण लही
 लघु सुत जणी, गुजदिवसें राज्य थापे शीख देई घणी ॥ ६ ॥ नाम शता
 नंद योग्य उत्तम गंजीर ते, सहुनें सम्मत तेजस्वी धुरें धीर ते ॥ विनीत ने
 गुण अनुत्तर धर्मे थिर हितकरु, निश्चल थइ नृप धर्म करे निज सुख
 करु ॥ ७ ॥ आगमसागर सद्गुरु तेणे समे आवीया, नाग्यथकी तेणे कालें
 मनमां जावीया ॥ लेइ प्रजानी आणनें दीक्षा मन धरे, निजसुत नरपति
 उहव महोहव बहु करे ॥ ८ ॥ सुख वाहन वेसीनें दान बहु दीये, जैन
 धरम परजावना, बहु आणंद ह्वीये ॥ योग्य पुरुष परिवारथी गुरु पातें ज
 इ, करी परणामनें आदरे व्रत शीघ्रज थइ ॥ ९ ॥ विजयराज्य रुपि दक्ष
 गुरु सेवा करे, ग्रहण आसेवन शिक्षा अनुक्रमें दोय धरे ॥ तत्त्व जाण
 सत्त्ववंत अशेष आगम जणे, अंतर शत्रु जय करे कर्म कठिन हणे ॥
 ॥ १० ॥ तप करता विचरे गुरु साथें विनय करे, शांतजितेंद्रिय गुण अ
 णगारना आदरे ॥ तात दीक्षाथी हर्ष खेद नूपति लहे, सहु मुनिवंदना क
 रीनें, जाये निज गृहे ॥ ११ ॥ श्रीशतानंद राजान जैनधर्म पालता, सैन्य
 परिब्रदशुं शासन अजुआलता ॥ केइक दिन निज राज्यें रही बहु नेहथी,
 अग्रज उपरें नक्ति घणी चित्त गेहथी ॥ १२ ॥ श्रीजयानंदनी सेवा करवा

नत्रीज जाणी काढी मूक्यो देशथी रे, पाले राज्य महांत ॥ राय रे राय रे, नवि अ
 न्याय कदा करे रे ॥ १४ ॥ श्रीजयानंद हवे अचसर लही एकदा रे, तात
 ना प्रणमी पाय ॥ जगते रे जगते रे, युक्तें पूठी तातने रे ॥ १५ ॥ मात
 प्रमुख गुरु जन प्रणमीने आदरे रे, केइने वात्सल कीध ॥ केइने रे देइने
 दृष्टि सोहामणी रे ॥ १६ ॥ केइने मधुर वयणथी संतोप्या घणा रे, राज
 नने परधान ॥ जेह रे जेह रे, नेह धरी घणुं पूठतो रे ॥ १७ ॥ जनपद लो
 क प्रजानें प्रीति उपायतो रे, बोलावा सद्गु जाय ॥ आवे रे आवे रे, नावे खे
 चर नृप बहु रे ॥ १८ ॥ शोल सहस्र नृप अरधा नरतना आवीया रे, निज
 निज लेइ सैन्य ॥ वलीया रे वलीया रे, टलीया नही रण कर्ममा रे ॥ १९ ॥
 चतुरंगी सेनाये चतुर ते चालीयो रे, निज पुर जावा काज ॥ कोइ रे को
 इ रे, नवि होये प्रतिमल्ल कदा रे ॥ २० ॥ वाजित्र शब्दे दिशा बलय सवि पू
 रीयुं रे, शत्रुवृंदने त्रास ॥ आपे रे आपे रे, कापे दुःख मित्रज तणां रे ॥
 २१ ॥ केटलीक मजले कोइ अटवीमां उतखा रे, पूजा करी जिनराज ॥
 नूप रे नूप रे, कूप अगाध ते सत्वनो रे ॥ २२ ॥ अशनादिक करीने सद्गुरा
 जन्य लोकने रे, वाले हठथी राय ॥ अनुक्रमे रे अनुक्रमे रे, जिनधर्मे जन
 वासतो रे ॥ २३ ॥ अनुक्रमे आव्या लखमी पुर महामहोत्सवे रे, अनुक्र
 मे पोहोता गेह ॥ पाले रे पाले रे, टाले कंटक राज्यमां रे ॥ २४ ॥ सद्गु
 प नृचर खेचर प्रणमी मोदछुं रे, निज निज थानक जाय ॥ गाय रे गाय रे,
 राय तणा गुण नित्य प्रत्ये रे ॥ २५ ॥ नवमे खंमे ढाल पन्नरमी एकही रे,
 श्रीजयानंदने रास ॥ नाखे रे नाखे रे, दाखे पद्मविजय मुनि रे ॥ २६ ॥ ४४३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्रीजयानंदना राज्यमां, जलचर नवि पकडाय ॥ अलचर खेचर प
 रस्परें, नवि कोइ हणवा धाय ॥ १ ॥ जनम मरण अकालें नहीं, कंटक
 कमलनी नाल ॥ सरोगता कमले रखुं, दंढ देउलशिर जाल ॥ २ ॥ कलह
 ते गजशाला रह्यो, बुहियां मंदिर होय ॥ स्नेहनो ह्य दीपक विषे, कुटिल
 सापिणि गति जोय ॥ ३ ॥ अहव कुटिल सरिता कही, फूलके वेणी बंधा
 य ॥ कर प्रचंम करिनो रणे, सकलंक शशी कहेवाय ॥ ४ ॥ निर्दयता खड्गें
 रही, कोरणी मंदिर मांदि ॥ पण ए लोक मांदि नहीं, रहेतां चित
 उवाहि ॥ ५ ॥ सर्वगाथा ॥ ४४८ ॥

पटुवचन पण गुण लेशनें, समरथ न कहेवा होय ॥ करे नक्ति एहनी
 तेहनें, नवि आवे नवनय कोय ॥ म० ॥ १० ॥ तेणे नगरनां जन सहु
 मली, ए आवे ने वली जाय ॥ ते सुणी श्रीजयानंदजी, चित्त चिंतवे
 महाराय ॥ म० ॥ ११ ॥ मनमां मानजो नवि जीव, नवस्थिति विचित्र
 सदैव ॥ म० ॥ ए आंकणी ॥ अज्ञान महादुःखें ठेदीये, घन निविडनें अ
 नंत ॥ काल रात्रि परें महा दुःख दीये, प्राणीनां सुख हरंत ॥ म० ॥ १२ ॥
 सन्मार्गनें ए आचरे, दुर्दशा कारण एह ॥ तिरियंच नरकना नव जमे,
 सवि दुःखनुं ए गेह ॥ म० ॥ १३ ॥ मिथ्यात्व रुखनुं कंद ए, सद्ज्ञाननुं
 ए चोर ॥ सहु कर्ममां ए शिरोमणि, अज्ञान अतिहि कठोर ॥ म० ॥ १४ ॥
 तृष्णा विषयनी जे नदी, तेहनो ए गिरिवर जाण ॥ विचित्र नवनाटक
 करे, ते जाणो महिमा अन्नाण ॥ म० ॥ १५ ॥ चेतन ते पडर सारिखो,
 नवि जीव माने कोय ॥ एणी परें अज्ञानें करी, वेगो तें निज रुद्धि खोय
 ॥ म० ॥ १६ ॥ पंचेंडी पण अज्ञानथी, गत नयनपरें करे काम ॥ तेणें अंध
 तम अज्ञान ए, तत्त्वदृष्टि न रहे ताम ॥ म० ॥ १७ ॥ तेणें एह काका मा
 हरा, बुद्धिवंत पण अज्ञान ॥ मारग विना केम जइ शके, नेत्र हीन वंछित
 थान ॥ म० ॥ १८ ॥ तेणे हुं ए पीतरीया प्रत्यें, करुं सम्यग्दर्शनवंत ॥
 शुनज्ञान अमृत आंजीनें, करुं दिव्य नेत्र महंत ॥ म० ॥ १९ ॥ एम चित्त
 मांहे चिंतवी, श्रीजयानंद नृपाल ॥ पितृव्यबोधन कारणें, उपनी बुद्धिवि
 शाल ॥ म० ॥ २० ॥ नवमे खंडें ए सत्तरमी, यणुं ढाल एह रसाल ॥ क
 हे पद्म श्रीजयानंदजी, करशे ते मंगलमाल ॥ म० ॥ २१ ॥ सर्वगाथा ॥ ४८८ ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ प्रज्ञप्ति विद्या प्रतें, समरे श्रीजयानंद ॥ आवी प्रगटपणे तिहां, पूठे
 परमाणंद ॥ १ ॥ प्रज्ञप्ति कहे सांजलो, एहनें बोध उपाय ॥ पंचाग्नि साधन
 करे, तापस ए रुपि राय ॥ २ ॥ पूरवदिशें अग्नि स्थलें, महोदुं काष्ठ पोलार ॥
 महोदो नाग तिहां बले, प्रथम तो ए अवधार ॥ ३ ॥ दक्षिणदिशिना काष्ठमां,
 काकिडो लहे दाह ॥ इंधण तापथी आकुलो, नविनासणनो राह ॥ ४ ॥ पश्चि
 मदिशि अग्नि स्थलें, उदेही ठे अपार ॥ काष्ठमां बलती तेहनें, नवि कोइ राखण
 हार ॥ ५ ॥ उत्तरदिशें ठे काष्ठमां, देडकीनो नही मान ॥ केइ मूइ केइ जीव
 तो, केइक मूआ समान ॥ ६ ॥ तिहां जइ काष्ठ कढावीनें, करजो दो दो नाग ॥

इष्टतो, सार सैन्य लेइ लखमीपुर जणी गद्यतो ॥ राज्य सोंपी विशवासी पु
 रुपनें चालीयो, पोहोतो लखमीपुर ठाम ताम चित्त म्हालीयो ॥ १३ ॥ श्री
 जयानंदनरिंद चक्रीनें जइ मढ्या, अजुलनी जकिथी आदर करी सुखमां
 नढ्या ॥ नवमे खंभे ढाल ए शोलमी मन धरो, पन्न कहे जवि धर्म करी
 नवजल तरी ॥ १४ ॥ सर्वगाथा ॥ ४६१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ बहु आदर सतकारिया, वली कीधुं बहु मान ॥ गुणीनें गुणवंता
 मले, बाधे प्रमोद प्रधान ॥ १ ॥ शतानंद नृप आदि दे, बांधव बहुपरि
 वार ॥ सहस्र गमे जूचर तथा, खेचरना पण वार ॥ २ ॥ राज्याधिराज्य
 एक दिन हवे, रयवाडी सह संग ॥ श्रीजयानंदजी आवीया, नगर बाहि
 र मनरंग ॥ ३ ॥ ताम लोक एकण दिशें, जाता देखे जाम ॥ तेम आ
 वता वली जावता, लस्को नर अनिराम ॥ ४ ॥ तेहमांथी कोइ पुरुषनें,
 तेडी पूठे राय ॥ इयो उद्यम ठे लोकनें, केम गमनागम थाय ॥ ५ ॥
 ढाल सत्तरमी ॥ राग बिहागडो, मुज घर आवजो रे नाथ ॥ ए देशी ॥
 ... ॥ ते नर कहे नरपति सुणो, ए वात ठे अजुत ॥ एणो नगर ठूकडा
 आवीया, पूर्वदिशें अवधूत ॥ १ ॥ मन मानज्यो रे नाथ ॥ ए नगरी
 कीधी सनाथ ॥ म० ॥ ए आंकणी ॥ मनोरम उद्यानमां जयनाम ते ऋषि
 य, तप करे ठे अति आकरां, पंचाग्निनें तेह तपाय ॥ म० ॥ २ ॥ समता
 घण। इंदियो दमी, यम नियम पाले सार ॥ ते ऋषि नमवा जाय ठे, ए
 लोकनां हजार ॥ म० ॥ ३ ॥ उपकरण लेइ पूजा तणां, केइ धरी लोक
 विवेक ॥ जइ पूजो ते ऋषि प्रत्ये, चित्त धारी धर्मेनी टेक ॥ म० ॥ ४ ॥
 केइ सोवन फूल केइ वस्त्रां, केइ विलेपन लेई जाय ॥ पण निःस्पृहमां
 ए अवधि ठे, तपनो निधि ऋषिराय ॥ म० ॥ ५ ॥ सत्कारथी तूसे नहीं,
 रूसे न लहा अपमान ॥ ए निरीहनें मणि मृत्तिका, शत्रुनें मित्र समान
 ॥ म० ॥ ६ ॥ कनक पडर समवडे, पृथिवी करे सुपवित्त ॥ करे स्नान त्रण
 वेला वली, धरे जटा मुकुटनी रीत ॥ म० ॥ ७ ॥ वस्त्र पहरीयां तरु
 ठालनां, कंद मूल फलनो आहार ॥ मृगचर्म धरी संध्या करे, निडा
 तजी निरधार ॥ म० ॥ ८ ॥ रहै ध्यान मांहे विधियकी, निःस्पृह पोता
 नें देह ॥ वनवास नित्य जेणे कसो, शास्त्रना अन्यासी जेह ॥ म० ॥ ९ ॥

पटुवचन पण गुण लेशनें, समरथ न कहेवा होय ॥ करे जक्ति एहनी
 तेहनें, नवि आवे जवनय कोय ॥ म० ॥ १० ॥ तेणे नगरनां जन सहु
 मली, ए आवे ने वली जाय ॥ ते सुणी श्रीजयानंदजी, चित्त चिंतवे
 महाराय ॥ म० ॥ ११ ॥ मनमां मानजो नवि जीव, नवस्थिति विचित्र
 सदैव ॥ म० ॥ ए आंकणी ॥ अज्ञान महादुःखें ठेदीये, घन निविडनें अ
 नंत ॥ काल रात्रि परें महा दुःख दीये, प्राणीनां सुख हरंत ॥ म० ॥ १२ ॥
 सन्मार्गेनें ए आवे, दुर्दशा कारण एह ॥ तिरियंच नरकना जव नमे,
 सवि दुःखनुं ए गेह ॥ म० ॥ १३ ॥ मिथ्यात्व रुखनुं कंद ए, सद्ज्ञाननुं
 ए चोर ॥ सहु कर्ममां ए शिरोमणि, अज्ञान अतिहि कठोर ॥ म० ॥ १४ ॥
 तृष्णा विषयनी जे नदी, तेहनो ए गिरिवर जाण ॥ विचित्र जवनाटक
 करे, ते जाणो महिमा अज्ञाण ॥ म० ॥ १५ ॥ चेतन ते पडर सारिखो,
 नवि जीव माने कोय ॥ एणी परें अज्ञानें करी, बेगो तें निज रुद्धि खोय
 ॥ म० ॥ १६ ॥ पंचेंडी पण अज्ञानथी, गत नयनपरें करे काम ॥ तेणें अंध
 तम अज्ञान ए, तत्त्वदृष्टि न रहे ताम ॥ म० ॥ १७ ॥ तेणें एह काका मा
 हरा, बुद्धिवंत पण अज्ञान ॥ मारग विना केम जइ शके, नेत्र हीन वंछित
 थान ॥ म० ॥ १८ ॥ तेणे हुं ए पीतरीया प्रत्यें, करुं सम्यग्दर्शनवंत ॥
 शुनज्ञान अमृत आंजीनें, करुं दिव्य नेत्र महंत ॥ म० ॥ १९ ॥ एम चित्त
 मांहे चिंतवी, श्रीजयानंद नूपाल ॥ पितृव्यबोधन कारणें, उपनी बुद्धिवि
 शाल ॥ म० ॥ २० ॥ नवमे खंमें ए सत्तरमी, घणुं ढाल एह रसाल ॥ क
 हे पद्म श्रीजयानंदजी, करशे ते मंगलमाल ॥ म० ॥ २१ ॥ सर्वगाथा ॥ ४७७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ प्रज्ञप्ति विद्या प्रतें, समरे श्रीजयानंद ॥ आवी प्रगटपणे तिहां, पूठे
 परमाणंद ॥ १ ॥ प्रज्ञप्ति कहे सांजलो, एहनें बोध उपाय ॥ पंचाग्नि साधन
 करे, तापस ए रुपि राय ॥ २ ॥ पूरवदिशें अग्नि स्थलें, महोदुं काष्ठ पोलार ॥
 महोदो नाग तिहां बले, प्रथम तो ए अवधार ॥ ३ ॥ दक्षिणदिशिना काष्ठमां,
 काकिडो लहे दाह ॥ इंधण तापथी आकुलो, नविनासणनो राह ॥ ४ ॥ पश्चि
 मदिशि अग्नि स्थलें, उदेही ठे अपार ॥ काष्ठमां बलती तेहनें, नवि कोइ राखण
 हार ॥ ५ ॥ उत्तरदिशें ठे काष्ठमां, देडकीनो नही मान ॥ केइ मूइ केइ जीव
 तो, केइक मूआ समान ॥ ६ ॥ तिहां जइ काष्ठ कढावीनें, करजो दो दो नाग ॥

इच्छतो, सार सैन्य लेइ लखमीपुर जणी गच्छतो ॥ राज्य सोंपी विशवासी पु
 रुपनें चालीयो, पोहोतो लखमीपुर ताम ताम चित म्हालीयो ॥ १३ ॥ श्री
 जयानंदनरिंद चक्रीनें जइ मल्या, अजुलनी नकिथी आदर करी सुखमां
 नल्या ॥ नवमे खंमे ढाल ए शोलमी मन धरो, पण कहे नवि धर्म करी
 नवजल तरो ॥ १४ ॥ सर्वगाथा ॥ ४६२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ बहु आदर सतकारिया, बली कीधुं बहु मान ॥ गुणीनें गुणवंता
 मले, बाधे प्रमोद प्रधान ॥ १ ॥ शतानंद नृप आदि दे, बांधव बहुपरि
 वार ॥ सहस्र गमे नूचर तथा, खेचरना पण वार ॥ २ ॥ राज्याधिराज्य
 एक दिन हवे, रयवाडी सहु संग ॥ श्रीजयानंदजी आवीया, नगर बाहि
 र मनरंग ॥ ३ ॥ ताम लोक एकण दिशें, जाता देखे जाम ॥ तेम आ
 वता बली जावता, लको नर अनिराम ॥ ४ ॥ तेहमांथी कोइ पुरुषनें,
 तेडी पूठे राय ॥ इयो उद्यम ठे लोकनें, केम गमनागम थाय ॥ ५ ॥
 ढाल सत्तरमी ॥ राग बिहागडो, मुज घर आवजो रे नाथ ॥ ए देशी ॥
 ॥ ते नर कहे नरपति सुणो, ए वात ठे अजुत ॥ एणो नगर ठूकडा
 आवीया, पूर्वदिशें अवधूत ॥ १ ॥ मन मानज्यो रे नाथ ॥ ए नगरी
 कीधी सनाथ ॥ म० ॥ ए आंकणी ॥ मनोरम उद्यानमां जयनाम ते रुबिरा
 य, तप करे ठे अति आकरां, पंचाग्निनें तेह तपाय ॥ म० ॥ २ ॥ समता
 घण। इंदियो दमी, यम नियम पाले सार ॥ ते रुबि नमवा जाय ठे, ए
 लोकनां हजार ॥ म० ॥ ३ ॥ उपकरण लेइ पूजा तणां, केइ धरी लोक
 विवेक ॥ जइ पूजो ते रुपि प्रत्ये, चित्त धारी धर्मेनी ठेक ॥ म० ॥ ४ ॥
 केइ सोवन फूल केइ वस्त्रथी, केइ विलेपन लेई जाय ॥ पण निःस्पृहमां
 ए अवधि ठे, तपनो निधि रुपिराय ॥ म० ॥ ५ ॥ सत्कारथी तूसे नहीं,
 रूसे न लहा अपमान ॥ ए निरीहनें मणि मृत्तिका, शत्रुनें मित्र समान
 ॥ म० ॥ ६ ॥ कनक पडर समवडे, पृथिवी करे सुपवित्त ॥ करे स्नान त्रण
 वेला बली, धरे जटा मुकुटनी रीत ॥ म० ॥ ७ ॥ वस्त्र पहरीयां तरु
 ढालनां, कंद मूल फलनो आहार ॥ मृगचर्म धरी संध्या करे, निडा
 तजी निरधार ॥ म० ॥ ८ ॥ रहे ध्यान मांहे विधियकी, निःस्पृह पोता
 नें देह ॥ वनवास नित्य जेणे कसो, शास्त्रना अन्यासी जेह ॥ म० ॥ ९ ॥

पटुवचन पण गुण लेशनें, समरथ न कहेवा होय ॥ करे जक्ति एहनी
 तेहनें, नवि आवे नवनय कोय ॥ म० ॥ १० ॥ तेणे नगरनां जन सहु
 मली, ए आवे ने वली जाय ॥ ते सुणी श्रीजयानंदजी, चित्त चिंतवे
 महाराय ॥ म० ॥ ११ ॥ मनमां मानजो नवि जीव, नवस्थिति विचित्र
 सदैव ॥ म० ॥ ए आंकणी ॥ अज्ञान महादुःखें ठेदीये, घन निविडनें अ
 नंत ॥ काल रात्रि परें महा दुःख दीये, प्राणीनां सुख हरंत ॥ म० ॥ १२ ॥
 सन्मार्गेनें ए आचरे, दुर्दशा कारण एह ॥ तिरियंच नरकना नव जमे,
 सवि दुःखनुं ए गेह ॥ म० ॥ १३ ॥ मिथ्यात्व रुखतुं कंद ए, सद्ज्ञानतुं
 ए चोर ॥ सहु कर्ममां ए शिरोमणि, अज्ञान अतिहि कठोर ॥ म० ॥ १४ ॥
 तृष्णा विषयनी जे नदी, तेहनो ए गिरिवर जाण ॥ विचित्र नवनाटक
 करे, ते जाणो महिमा अन्नाण ॥ म० ॥ १५ ॥ चेतन ते पठर सारिखो,
 नवि जीव माने कोय ॥ एणी परें अज्ञानें करी, बेगो तें निज रुद्धि खोय
 ॥ म० ॥ १६ ॥ पंचेंडी पण अज्ञानथी, गत नयनपरें करे काम ॥ तेणें अंध
 तम अज्ञान ए, तत्त्वदृष्टि न रहे ताम ॥ म० ॥ १७ ॥ तेणें एह काका मा
 हरा, बुद्धिवंत पण अज्ञान ॥ मारग विना केम जइ शके, नेत्र हीन वंछित
 थान ॥ म० ॥ १८ ॥ तेणे हुं ए पीतरीया प्रत्यें, करुं सम्यग्दर्शनवंत ॥
 शुनज्ञान अमृत आंजीनें, करुं दिव्य नेत्र महंत ॥ म० ॥ १९ ॥ एम चित्त
 मांहे चिंतवी, श्रीजयानंद नृपाल ॥ पितृव्यबोधन कारणें, उपनी बुद्धिवि
 शाल ॥ म० ॥ २० ॥ नवमे खंमें ए सत्तरमी, घणुं ढाल एह रसाल ॥ क
 हे पद्म श्रीजयानंदजी, करशे ते मंगलमाल ॥ म० ॥ २१ ॥ सर्वगाथा ॥ ४७७ ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ प्रज्ञप्ति विद्या प्रतें, समरे श्रीजयानंद ॥ आवी प्रगटपणे तिहां, पूढे
 परमाणंद ॥ १ ॥ प्रज्ञप्ति कहे सांजलो, एहनें बोध उपाय ॥ पंचाग्नि साधन
 करे, तापस ए रुपि राय ॥ २ ॥ पूरवदिशें अग्नि स्थलें, महोदुं काष्ठ पोलार ॥
 महोदो नाग तिहां बले, प्रथम तो ए अवधार ॥ ३ ॥ दक्षिणदिशिना काष्ठमां,
 काकिडो लहे दाह ॥ इंधण तापथी आकुलो, नविनासणनो राह ॥ ४ ॥ पश्चि
 मदिशि अग्नि स्थलें, उदेही ठे अपार ॥ काष्ठमां बलती तेहनें, नवि कोइ राखण
 हार ॥ ५ ॥ उत्तरदिशें ठे काष्ठमां, देडकीनो नही मान ॥ केइ मूइ केइ जीव
 तो, केइक मूआ समान ॥ ६ ॥ तिहां जइ काष्ठ कढावीनें, करजो दो दो नाग ॥

इहतो, सार सैन्य लेइ लखमीपुर नणी गहतो ॥ राज्य सोंपी विश्वासी पु
 रुपनें चालीयो, पोहोतो लखमीपुर गम ताम चित्त म्हालीयो ॥ १३ ॥ श्री
 जयानंदनरिंद चक्रीनें जइ मढ्या, अजुजनी नकिथी आदर करी सुखमां
 नढ्या ॥ नवमे खमें ढाल ए शोलमी मन धरो, पप्र कहे जवि धर्म करी
 जवजल तरो ॥ १४ ॥ सर्वगाथा ॥ ४६२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ बहु आदर सतकारिया, वली कीधुं बहु मान ॥ गुणीनें गुणवंता
 मले, बाधे प्रमोद प्रधान ॥ १ ॥ शतानंद नृप आदि दे, बांधव बहुपरि
 वार ॥ सहस्र गमे जूचर तथा, खेचरना पण वार ॥ २ ॥ राज्याधिराज्य
 एक दिन हवे, रयवाडी सहु संग ॥ श्रीजयानंदजी आवीया, नगर बाहि
 र मनरंग ॥ ३ ॥ ताम लोक एकण दिशें, जाता देखे जाम ॥ तेम आ
 वता वली जावता, लस्को नर अनिराम ॥ ४ ॥ तेहमांथी कोइ पुरुषनें,
 तेडी पूढे राय ॥ श्यो उद्यम ठे लोकनें, केम गमनागम थाय ॥ ५ ॥
 ढाल सत्तरमी ॥ राग बिहागडो, मुज घर आवजो रे नाथ ॥ ए देशी ॥
 ... ॥ ते नर कहे नरपति सुणो, ए वात ठे अजुत ॥ एणो नगर दूकडा
 आवीया, पूर्वदिशें अवधूत ॥ १ ॥ मन मानज्यो रे नाथ ॥ ए नगरी
 कीधी सनाथ ॥ म० ॥ ए आंकणी ॥ मनोरम उद्यानमां जयनाम ते ऋषिरा
 य, तप करे ठे अति आकरां, पंचाग्निनें तेह तपाय ॥ म० ॥ २ ॥ समता
 घण। इंदियो दमी, यम नियम पाले सार ॥ ते ऋषि नमवा जाय ठे, ए
 लोकनां हजार ॥ म० ॥ ३ ॥ उपकरण लेइ पूजा तणां, केइ धरी लोक
 विवेक ॥ जइ पूजो ते ऋषि प्रत्यें, चित्त धारी धर्मनी टेक ॥ म० ॥ ४ ॥
 केइ सोवन फूल केइ वस्त्रथी, केइ विलेपन लेई जाय ॥ पण निःस्पृहमां
 ए अवधि ठे, तपनो निधि ऋषिराय ॥ म० ॥ ५ ॥ सत्कारथी तूसे नहीं,
 रूसे न लहा अपमान ॥ ए निरीहनें मणि मृत्तिका, शत्रुनें मित्र समान
 ॥ म० ॥ ६ ॥ कनक पडर समवडे, पृथिवी करे सुपवित ॥ करे स्नान त्रण
 वेला वली, धरे जटा मुकुटनी रीत ॥ म० ॥ ७ ॥ वस्त्र पहरीयां तरु
 ठालनां, कंद मूल फलनो आहार ॥ मृगचर्म धरी संध्या करे, निडा
 तजी निरधार ॥ म० ॥ ८ ॥ रहे ध्यान मांहे विधियकी, निःस्पृह पोता
 नें देह ॥ वनवास नित्य जेणे कखो, शाखना अज्यासी जेह ॥ म० ॥ ९ ॥

चनं, आतं दोषहृयादिदुः ॥ वीतरागोऽनृतं वाक्यं, न ब्रूयादित्वसंज्ञवात् ॥
 ॥ पूर्वढाल ॥ विण आधार आधेय न होय, गुरु विण आगम नही कोय रे
 ॥ जि० ॥ ज्ञान क्रिया संयुत गुरु जाणो, जिनवचन सम को न पीढाणो रे
 ॥ जि० ॥ ११ ॥ ज्ञान दर्शन चारित्र ठे जेहमां, वली देव गुरु धर्म एहमां
 रे ॥ जि० ॥ जावथी दोय ए त्रिक आराधे, तव केवल ज्ञाननें साधे रे ॥ जि० ॥
 ॥ १२ ॥ योग ते एह दया जे पाले, दया विण योगनें गाले रे ॥ जि० ॥
 नागो रहे वली शिर मुंढावे, मौन धरे वली राख लगावे रे ॥ १३ ॥ वांकलां
 पहेरे जटानें धरावे, करे स्नान अग्निहोत्र थावे रे ॥ जि० ॥ कंद मूल वली क
 रे आहार, मृग प्रमुख चर्म वली धारे रे ॥ जि० ॥ १४ ॥ वली पारखंम क
 रे अधिकेरा, पंचाग्निप्रमुख बहुतेरा रे ॥ जि० ॥ चांडायणादिक तप बहु
 तपतो, ध्यान नियमने जाप ते जपतो रे ॥ जि० ॥ १५ ॥ देवार्चन वेद आ
 गम नणतो, आतापना क्लेश न गणतो रे ॥ जि० ॥ एकादशी मुख व्रत
 आचरतो, संन्यास प्रमुख आदरतो रे ॥ जि० ॥ १६ ॥ जूमिशयन वली
 विद्या साधे, बौधादिक दीक्षा आराधे रे ॥ जि० ॥ दया विना सवि फोक
 ट जाणो, एहमां संदेह न आणो रे ॥ जि० ॥ १७ ॥ तात दया पालो ज
 ली रीतें, दया सर्वधर्मेने जीते रे ॥ जि० ॥ पंचाग्नि तपमां नही जेश, दया
 केरो कांइ प्रवेश रे ॥ जि० ॥ १८ ॥ नवमे खंमें अढारमी ढाल, कहे श्री
 गुरु उत्तम बाल रे ॥ जि० ॥ ऋषिनें श्रीजयानंद नृपाल, केहवा करे जिव
 प्रतिपाल रे ॥ जि० ॥ १९ ॥ सर्वगाथा ॥ ५१५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तातजी सुणो पूरवदिशें, काष्ठमां वलतो नाग ॥ दक्षिणदिशि सरडो
 वले, धर्मेनो केहो लाग ॥ १ ॥ जूठ पश्चिमदिशि काष्ठमां, उदेही संहार ॥
 उत्तरदिशि बहु देडका, बतलावे निरधार ॥ २ ॥ जू जल वायु अनल वली,
 वनस्पति सहु जीव ॥ हेतुदृष्टांतें साधतो, श्रीजयानंद समीव ॥ ३ ॥ ते का
 रण हे तातजी, तत्त्वातत्त्व विवेक ॥ करनारा तुमें पूज्य ठो, हिंसा न घटे
 ठेक ॥ ४ ॥ इत्यादिक सुणी रायनां, वचन विचार पवित्र ॥ राजरूपि ज
 य वृज्जीया, श्रीजयवात विचित्र ॥ ५ ॥ आदेय वचन तणा धणी, वयण
 न निष्फल होय ॥ मेघधारा अमृत तणी, निष्फल कदि न जोय ॥ ६ ॥

पंचेंडो वलतां थकां, देखायजो लइ लाग ॥७॥ धर्मदयामयी जापीनें, बबल
सुकोमल रीति ॥ पितृव्य तापस कृपि प्रत्ये, प्रतिबोधजो धरी प्रीति ॥ ८ ॥

॥ ढाल अठारमी ॥ आसणरा जोगी ॥ ए देशी ॥

॥ देवी ध्यानक गइ हवे तिहां रे, नरपति चित्त विचारे रे ॥ जिनशासन
रसीयो ॥ जिनबचनें थापुं एह तपसी, जिम न पडे फरी लपसी रे ॥ जि०
॥ १ ॥ तेणें मारग चाख्यो नरपाल, तिहां पोहोतो परम दयाल रे ॥ जि०
लोक सद्धनें दूर करावे, नरपति पासें जांवे रे ॥ जि० ॥ २ ॥ आदरथी नय
रहित नूपाल, कांयक नमतो जाल रे ॥ जि० ॥ धर्म स्वरूप हुं तुमनें जाखुं,
तेहमां खलखंच न राखुं रे ॥ जि० ॥ ३ ॥ धर्मनुं मूल दया ठे सघले, षटदर्शनमां
पग पगले रे ॥ जि० ॥ सवि संपद सुख हेतु एह, कही वेद पुराणें जेह रे ॥ जि०
॥ ४ ॥ तेह दयाखुं तप जप करीयें, तो नवसायर तरीयें रे ॥ जि० ॥ तडुक्तं ॥ ददातु
दानं विदधातु मौनं, वेदादिकं चापि विदां करोतु ॥ देवादिकं ध्यायतु संततं वा,
न चेदया निष्फलमेव सर्वं ॥ १ ॥ न सा दीक्षा न सा निक्षा, न तद्दानं न त
त्तपः ॥ न तद्ध्यानं न तन्मौनं, दया यत्र न विद्यते ॥ २ ॥ पूर्वढाल ॥ एह
दया सवि धर्मनुं मूल, ते विण सवि ठे प्रतिकूल रे ॥ जि० ॥ ५ ॥ सुख सघ
जानुं साधन तात, जे जगमांहे विख्यात रे ॥ जि० ॥ एह दया जेहनें चित्त
आवी, तस नय नवि होये जावी रे ॥ जि० ॥ ६ ॥ यतः ॥ कृपानदी महा
तीरे, सर्वे धर्मास्तृणांकुराः ॥ तस्यां शोपमुपेतायां, कियन्नंदंति ते चिरं ॥ १ ॥
पूर्व ढाल ॥ जाणो जीव अजीव स्वरूप, तव पाले दया अनुरूप रे ॥ जि० ॥
तडुक्तं ॥ जो जीवे विविद्याणाइ, अजीवे विविद्याणइ ॥ जीवाजीवे वियाणंतो,
सोढु नाहि इ संजमं ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ जीवाजीव स्वरूप न जाणो,
केम दया, पाले अजाणो रे ॥ जि० ॥ ७ ॥ यतः ॥ जो जीवेवि न याणोइ,
अजीवेवि न याणइ ॥ जीवा जीवे अयाणंतो, कह सो नाहि इ संजम ॥ १ ॥
॥ ढाल ॥ जो जैनागम होय अन्यास तो, होय सदगुरु पास रे ॥ जि० ॥ ते
विण एह दयानो अंश, नवि आवे उलट होये ग्रंथ रे ॥ जि० ॥ ८ ॥ निधि
औपधि मणि पगपग खांण, कोइ सिद्धपुरुष मले जाण रे ॥ जि० ॥ तो ते
हाथ आवे सुख पावे, नहिं तो महेनत सवि जावे रे ॥ जि० ॥ ९ ॥ जैनागम
गुरु विण धर्ममूल, केम पामीजें अनुकूल रे ॥ जि० ॥ ते आगम आसनो
उपदेश, आस ते अरिहंत विशेष रे ॥ जि० ॥ १० ॥ यतः ॥ आगमाश्चासव

चनं, आसं दोषद्वयादिडः ॥ वीतरागोऽमृतं वाक्यं, न ब्रूयाद्वैतसंनवात् ॥
 ॥ पूर्वदाल ॥ विण आधार आधेय न होय, गुरु विण आगम नही कोय रे
 ॥ जि० ॥ ज्ञान क्रिया संयुत गुरु जाणो, जिनवचन सम को न पीठाणो रे
 ॥ जि० ॥ ११ ॥ ज्ञान दर्शन चारित्र ठे जेहमां, वली देव गुरु धर्म एहमां
 रे ॥ जि० ॥ जावथी दोय ए त्रिक आराधे, तव केवल ज्ञाननें साधे रे ॥ जि० ॥
 ॥ १२ ॥ योग ते एह दया जे पाले, दया विण योगनें गाले रे ॥ जि० ॥
 नागो रहे वली शिर मुंदावे, मौन धरे वली राख लगावे रे ॥ १३ ॥ वांकर्ला
 पहेरे जटानें धरावे, करे स्नान अग्निहोत्र थावे रे ॥ जि० ॥ कंद मूल वली क
 रे आहार, मृग प्रमुख चर्म वली धारे रे ॥ जि० ॥ १४ ॥ वली पाखंम क
 रे अधिकेरा, पंचाग्निप्रमुख बहुतेरा रे ॥ जि० ॥ चांझायणादिक तप बहु
 तपतो, ध्यान नियमने जाप ते जपतो रे ॥ जि० ॥ १५ ॥ देवार्चन वेद आ
 गम नणतो, आतापना क्लेश न गणतो रे ॥ जि० ॥ एकादशी मुख व्रत
 आचरतो, संन्यास प्रमुख आदरतो रे ॥ जि० ॥ १६ ॥ जूमिशयन वली
 विद्या साधे, बौधादिक दीक्षा आराधे रे ॥ जि० ॥ दया विना सवि फोक
 ट जाणो, एहमां संदेह न आणो रे ॥ जि० ॥ १७ ॥ तात दया पालो न
 ली रीतें, दया सर्वधर्मेने जीते रे ॥ जि० ॥ पंचाग्नि तपमां नही लेश, दया
 केरो कांइ प्रवेश रे ॥ जि० ॥ १८ ॥ नवमे खंमें अठारमी दाल, कहे श्री
 गुरु उत्तम बाल रे ॥ जि० ॥ ऋषिनें श्रीजयानंद जूपाल, केहवा करे जिव
 प्रतिपाल रे ॥ जि० ॥ १९ ॥ सर्वगाथा ॥ ५१५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तातजी सुणो पूरवदिशें, काष्ठमां बलतो नाग ॥ दक्षिणदिशि सरडो
 बले, धर्मनो केहो लाग ॥ १ ॥ जूठ पश्चिमदिशि काष्ठमां, उदेही संहार ॥
 उत्तरदिशि बहु देडका, बतलावे निरधार ॥ २ ॥ जू जल वायु अनल वली,
 वनस्पति सहु जीव ॥ हेतुदृष्टांतें साधतो, श्रीजयानंद समीव ॥ ३ ॥ ते का
 रण हे तातजी, तत्त्वातत्त्व विवेक ॥ करनारा तुमें पूज्य ठो, हिंसा न घटे
 ठेक ॥ ४ ॥ इत्यादिक सुणी रायनां, वचन विचार पवित्र ॥ राजरूपि ज
 य वृजीया, श्रीजयवात विचित्र ॥ ५ ॥ आदेय वचन तणा धणी, वयण
 न निष्फल होय ॥ मेघधारा अमृत तणी, निष्फल कदि न जोय ॥ ६ ॥

॥ ढाल उगणीशमी ॥ नमो नमो मनक महा मुनि ॥ ए देशी ॥

॥ श्रीजयराल रुपि हवे, धुरथी पण वैराग रे ॥ जवन्नमणे उदवेगीया,
वली नृप वयणनो लाग रे ॥१॥ धन धन ए तापस रुपि ॥ ए आंकणी ॥
छुद्धधर्मतुं मूल ठे, समकित धरे निज अंगें रे ॥ तापस पणुं हवे ठांमीनें,
चारित्र मन करे रंगें रे ॥ ध० ॥ १ ॥ तावत कोइ नर आवीनें, श्रीजयानंद
नें चासे रे ॥ गुरु आव्या उद्यानमां, तव नृप एम प्रकाशे रे ॥ ध० ॥ ३ ॥
कोण गुरु कोण थानकें, तव उत्तर कहे तेह रे ॥ पूर्व उद्यानें चंपकवनें,
पाउ धाव्या गुणगेह रे ॥ ध० ॥ ४ ॥ सूरि आगमसागरू, नाम तेहवो परि
णाम रे ॥ पांचशें मुनिवरें परिव्र्या, उतव्या निर्जाव ठाम रे ॥ ध० ॥ ५ ॥
विजयरालरुपि साथ ठे, जे तपना करनार रे ॥ वचन सुणी नृप हरपियो,
कुंद ज्युं मेघनी धार रे ॥ ध० ॥ ६ ॥ विपुल देइ तस दाननें, नगर मांहे
करे जाण रे ॥ अंतेशर पुर जन प्रत्यें, गुरु आगमतुं नाण रे ॥ ध० ॥ ७ ॥
तापस रुपि आगल करी, श्रीजय तापस नाम रे ॥ अन्यलोक सार्थें थया,
जोवा वात उद्दाम रे ॥ ध० ॥ ८ ॥ सर्व रुद्रिजुं परिव्र्या, नृप शोना जेम
इंद रे ॥ गुरु देखीनें साचवे, पंचानिगमनो वंद रे ॥ ध० ॥ ९ ॥ वंदनविधि
सवि जालवी, त्रण प्रदक्षिणा देइ रे ॥ सूरि वंदी वली वांदता, विजयादि
क मुनि केइ रे ॥ ध० ॥ १० ॥ स्तुति करी श्रीगुरु राजनी, वेसे निज निज
थान रे ॥ पितृव्य सहित राजा प्रत्यें, करे धर्मलानतुं दान रे ॥ ध० ॥ ११ ॥
देशना सरस सुधा रसें, मेघ धारा परें वरसी रे ॥ जव्य वृद्ध विकश्वर करे,
गुण नवपल्लव फरसी रे ॥ ध० ॥ १२ ॥ केइक देशना सांजली, सम्यग् दर्श
न पामे रे ॥ देशविरति केइ आदरे, कइक माहाव्रत कामे रे ॥ ध० ॥ १३ ॥
केइक समकेत व्रत जिये, तपसी श्रीजयराय रे ॥ वैरागें चारित्र आदरे, म
होत्सव करे चक्रीराय रे ॥ ध० ॥ १४ ॥ गुरु वयणें जय मुनिवरू, विज
यमुनीश्वर पासें रे ॥ ग्रहण आसेवना बेहु प्रत्यें, शिक्षा नित्य अन्यासे रे
॥ ध० ॥ १५ ॥ गुरु तेम तात काका प्रत्यें, राजरुपिमां वडेरा रे ॥ अन्य
वली मुनिराजनां, चरण नमे सद्गुरेरां रे ॥ ध० ॥ १६ ॥ परिकर सहित
घरें गया, त्रण खंम राज्य पांले रे ॥ आतम परें प्रजा पालतो, सर्व अनर्थनें
टाले रे ॥ ध० ॥ १७ ॥ दंरु देवे अन्यायीनें, न्यायवंतथी रीजे रे ॥ तात पितृव्य
संजारतो, अविरतिथी मन खीजे रे ॥ ध० ॥ १८ ॥ त्रण अर्थ निज अवसरें,

साचवतो नित्य नित्य रे ॥ राजगुणें राज्य पालतो, जीमकांत वडचित्त रे ॥
 ॥४०॥१॥ यतः ॥ धर्मार्थकामेषु मिथो, व्यावाधां परिहृत्य यः ॥ प्रवर्तते
 कृतीश्वरं, तस्य लोकद्वयं शुभम् ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ मुख्यफल जावथी बहु
 सुखी, इव्यथी संतति होय रे ॥ पुत्र एक लक्ष लक्ष धरा, बहु कलावंत
 ते जोय रे ॥ ४०॥ २०॥ शास्त्र बहु जाण यौवन लह्या, सत्यसंधा शूरवीर
 रे ॥ सुगुण मंतिवंत माहाशय धणी, प्रगुण आचार महाधीर रे ॥४०॥३१॥
 लोकप्रिय तात आणा करे, देश पुर गामनें ठाम रे ॥ प्रौढ नृपकुलनी कं
 न्या वखा, जैनशासनी अजिराम रे ॥ ४० ॥ ३२ ॥ महापराक्रमी विनयी
 घणा, करे क्रिया जेह निष्पाप रे ॥ तातनक्ता नें न्यायी वली, करे गुरु देव
 नो जाप रे ॥ ४० ॥ ३३ ॥ जिनवर पूजना नित्य करे, शुजवल जास अनं
 त रे ॥ हय गय सैन्यशुं परिवखा, कोश चंमार नरंत रे ॥ ४० ॥ ३४ ॥ नू
 धर धीर गंजीर ते, रूपथी जीत्यो अनंग रे ॥ शशिपरें कीर्त्ति बहु उजली,
 कृतगुण जाण शुभ संग रे ॥ ४०॥ ३५ ॥ शत्रु उपर अति क्रूर ते, आण
 चाले घणी तास रे ॥ बहु प्रतापी परिवार अति, सार संस्थान वली जा
 स रे ॥ ४० ॥ ३६ ॥ श्रीजयानंदना पुत्रनी, रुद्रि वरणावी कही जेम रे ॥
 खंम नवमे उगणीशमी, ढाल पद्मे कही प्रेम रे ॥४०॥३७॥सर्वगाथा॥५४०॥

॥ दोहा ॥

॥ शतधनु उंचि देहडी, सोवन वर्ण शरीर ॥ सूर्यपरें तेजें तपे, समुद्र
 परें गंजीर ॥ १ ॥ लाख पूर्व दोय आउखुं, रोग रहित आणंद ॥ राज्य स्व
 र्ण मुद्रा धरे, न्याय माणिक सुखकंद ॥ २ ॥ चंद्रपरें कुवलय प्रत्यें, करतो
 नित्य विकाश ॥ तम राहुं जस नवि ग्रहे, पसरे नित्य प्रकाश ॥३॥ सदानी
 कल्पवृक्ष परें, सुविधि नाथ जिनराज ॥ तेहनु तीर्थ प्रजावता, श्रीजयानंद
 माहाराज ॥४॥दानमंमप पगपग करे, तिहां दीये दान अपार ॥ दीन अनाय
 कोडयो गमे, संतोपे तेणी वार ॥५॥ स्थान शयन परदेशीनं, निपजावे बहु
 राय ॥ जिनप्रासाद वणां करे, पुण्यराशि मानुं थाय ॥६॥ ते पण गाम गामें
 करे, नगर नगर ठाम ठाम ॥ कोडयो गमे ते नरावतो, जिनप्रतिमा शुभ काम
 ॥७॥ तास प्रतिष्ठा करे वली, थापे देहरा माहें ॥ पूजाविधि नित्य साचवे, ध
 रतो अंग उज्जाहें ॥ ८ ॥ ग्रास ग्राम दीये देहरे, पुष्पवाडीयो चंग ॥
 वावि प्रमुख चैत्य कारणे, नृप दीये धरी उठरंग ॥ ९ ॥ ५५६ ॥

॥ ढाल वीशमी ॥ साहेबा मोतीडो हमारो ॥ मोहनां मोतीडो ॥ ए देखी ॥

॥ एक दिन राज्य सत्ता नृप जोडी, अवर नृपाल रह्या कर जोडी ॥
 साहेबा विनति सुणो मोरी, मोहना विनति ॥ करकज जोडी कहे वनपा
 ल, सांजलजो मुज वात रसाल ॥ सा ॥ १ ॥ गुरु आगमनें वधावुं राय,
 नृपमन अधिक प्रमोद ते थाय ॥ विमलमति राजा कहे एम, कोण गुरु
 किहां ठे कहो जेम ॥ सा ॥ २ ॥ वनपालक कहे सुणो नृपाल, गुरु
 गुणसायर पटकाय पाल ॥ महिमा जेहनो कह्यो न जाय, जगतमांहे
 गुण जास गवाय ॥ सा ॥ ३ ॥ नाम देता जिह थाये पवित्र, त्रिभुव
 नमां अजुत चरित्र ॥ नामथकी दुःख विलयें जाये, गुण लखमी जस तनु
 नवि माय ॥ सा ॥ ४ ॥ अवधिज्ञान मोक्षी अधिकेरुं, प्रतिपाति नहि
 तेह नलेरुं ॥ बहु साधु सेवे जस चर्ण, निरतिचार पाले जे चरण
 ॥ सा ॥ ५ ॥ पृथु उद्यानमां निरवद्य ताम, अवग्रह मागी रह्या गुणधा
 म ॥ राजरूपि चक्रायुद्ध नामें, पाउ धाखा ठे मुज आरामें ॥ सा ॥ ६ ॥
 सूरि तेजें सूरज जिपे, शांति गुणें शशीनी परें दीपे ॥ लब्धि अनेक निधान
 सुणिंद, प्रणमे सुर नर नारीवृंद ॥ सा ॥ ७ ॥ पुर पुण्य होये जो अतोल,
 तो दर्शन थाये ए अमोल ॥ महाकृष्ण आवी मनरंगें, प्रणमो ते गुरु अति
 उठरंगें ॥ सा ॥ ८ ॥ सांजली विकसे नृप रोम राय, अंग आनूपण वस्त्र अ
 पाय ॥ पढह वजडावे नयरमां नृप, चालजो गुरु वंदन करी चूप ॥ सा ॥
 ९ ॥ करी सामग्री समग्र नरिंद, सैन्य सामंत प्रजानां वृंद ॥ वाजिघ्रनादें ग
 गन ते गाजे, नृप आरोहे पटगज राजे ॥ सा ॥ १० ॥ बीजाये चामर श
 शि परें श्वेत, ठत्र वारे आतप जूनेते ॥ नीकलीयो गुरुवंदन हेतें, राणीयो
 सज्ज अइ हवे तेतें ॥ सा ॥ ११ ॥ रतिसुंदरी विजयादिक राणी, सहस्रग
 मे दुइ सपराणी ॥ निकले ते निज निज परिवारें, नृप पूर्वे बहु हर्षनें धारे
 ॥ सा ॥ १२ ॥ सद्गुरु दर्शन दीतुं जिहारे, गजवरथी उतरे नृप तिहारे ॥
 पंचानिगम साचवे राय, त्रण प्रदक्षिणा दीये तेण गाय ॥ सा ॥ १३ ॥
 विनय नम्र अइ धरिय विवेक, वंदना करे नर्तकें अतिरेक ॥ विद्याचारण अ
 मणनां धोरी, वंदे गुरु निजपाप विठोरी ॥ सा ॥ १४ ॥ दीये धर्मलाज म
 हालाजकारी, श्रीजयानंदनें बहु हर्षकारी ॥ श्रीजयानंद पण विकसित व
 यणे, गुरु सन्मुख जोइ रसन्नर नयणें ॥ सा ॥ १५ ॥ गुरुस्तवना करे क

रकज जोड़ी, पाप तणा परपंचनं त्रोड़ी ॥ अनुक्रमें बीजा पण राजान, प
रजा अंतैवर परधान ॥ सा० ॥ १६ ॥ हर्षे प्रणमी स्तवना करता, नक्ति
घणी मनमंदिर धरता ॥ गुरुमुख आगल श्रीजयानंद, वेसे धरतो परमानंद
॥ १७ ॥ उचितस्थानक निज निज सद्गु वेसे, जेम गुरु वयणां हृदयमां पेसे ॥
सुर असुरां नर परपद देखी, देशना दीये नव्य जीव गवेपी ॥ सा० ॥ १८ ॥
नवमे खंनं बीशमी ढाल, श्रीजयानंदनें रास रसाल ॥ पद्म कहे सुणो वा
ल गोपाल, श्रीगुरुथी होये मंगलमाल ॥ सा० ॥ १९ ॥ सर्वगाथा ॥ ५९६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ देशना नवनी नाशिनी, साधारण दीये तोय ॥ श्रीजयानंद उद्देशि
नें, प्रारंभे गुरु सोय ॥ १ ॥ क्षीराश्रव लब्धे करी, देवा नृप प्रतिबोध ॥ पूर
वनव कही दाखवे, आप तणो संबंध ॥ २ ॥

॥ ढाल एकबीशमी ॥ निडडी वेरण दुई रही ॥ ए देशी ॥

॥ आरामिक नवे प्रभु तणी, पूजानां हो फल पान्यो सार के ॥ राजप्र
साद घणो थयो, दोय नारी हो तिहां प्राण आधार के ॥ १ ॥ जिनपूजा
फल सांजलो ॥ वलीव्रतदानें हो फल होय अनंत के, पठो मतिसुंदर तुं थ
यो, मंत्रीसर हो माहारो गुणवंत के ॥ जि० ॥ १ ॥ पूरवनवनी दोय प्रिया,
ए नवमां हो थइ ताहरी नार के ॥ अतिवल राजकृपिकनें, अरिहंतनो हो
लह्यो धर्मप्रकार के ॥ जि० ॥ ३ ॥ दोय प्रियाहुं आराधीयो, तुमें त्रण जण
हो तिहांथी थया देव के ॥ तिहांथी चवीनें तुं थयो, त्रण खंनना हो न
न करता सेव के ॥ जि० ॥ ४ ॥ पूरवनव पत्नी थई, राज कुलमां हो कन्या
रूपवंत के ॥ ते तुज रतिसुंदरी तथा, विजय सुंदरी हो सती, महाशीलवंत
के ॥ जि० ॥ ५ ॥ तुं नरवीर नृपति तणो, मतिसुंदर हो मंत्री निरमाय के ॥
धर्म पमाडयो रायनें, स्यादादे हो नाख्यो जिनराय के ॥ जि० ॥ ६ ॥ ध
र्म आराधी सुर थयो, तिहांथी चवी हो चक्रवल नृपाल के ॥ तस सुत च
क्रायुध थयो, तुं नरपति हो दोय श्रेणी प्रतिपाल के ॥ जि० ॥ ७ ॥ राज्य
जोगहुं दोय श्रेणीहुं, तुं जीत्यो हो तेषे आव्यो वैराग्य के ॥ चार ज्ञानथी
विशेषहुं, उपन्यो वली हो थयो चारित्र लाग के ॥ जि० ॥ ८ ॥ नारी प्रयो
जनें तुजनें, बांधीनें हो खेपव्यो कारागार के ॥ पूर्वें तेषें तें मुज प्रत्यें,
बांधीनें हो काष्ठ पिंजर मजार के ॥ जि० ॥ ९ ॥ बंधन मांहेथी काढीयो,

॥ ढाल वीशमी ॥ साहेबा मोतीडो हमारी ॥ मोहनां मोतीडो ॥ ए देशी ॥

॥ एक दिन राज्य सत्ता नृप जोडी, अवर नूपाल रह्या कर जोडी ॥
 साहेबा विनति सुणो मोरी, मोहना विनति ॥ करकज जोडी कहे वनपा
 ल, सांजलजो मुज वात रसाल ॥ सा० ॥ १ ॥ गुरु आगमनें वधावुं राय,
 नृपमन अधिक प्रमोद ते थाय ॥ विमलमति राजा कहे एम, कोण गुरु
 किहां ठे कहो जेम ॥ सा० ॥ २ ॥ वनपालक कहे सुणो नूपाल, गुरु
 गुणसायर पटकाय पाल ॥ महिमा जेहनो कह्यो न जाय, जगतमांहे
 गुण जास गवाय ॥ सा० ॥ ३ ॥ नाम देता जिह थाये पवित्र, त्रिचुव
 नमां अद्भुत चरित्र ॥ नामथकी दुःख विलयें जाये, गुण लखमी जस तनु
 नवि माय ॥ सा० ॥ ४ ॥ अवधिज्ञान मोक्षथी अधिकेरुं, प्रतिपाति नहिं
 तेह नलेरुं ॥ बहु साधु सेवे जस चर्ण, निरतिचार पाले जे चरण
 ॥ सा० ॥ ५ ॥ पृथु उद्यानमां निरवद्य गम, अवग्रह मागी रह्या गुणधा
 म ॥ राजरूपि चक्रायुं नामें, पाठ धाख्या ठे मुज आरामें ॥ सा० ॥ ६ ॥
 सूरि तेजें सूरज फिपे, शांति गुणें शशीनी परें दीपे ॥ लब्धि अनेक निधान
 सुणिंद, प्रणमे सुर नर नारीवृंद ॥ सा० ॥ ७ ॥ पुर पुण्य होये जो अतोल,
 तो दर्शन थाये ए अमोल ॥ महाकृद्धे आवी मनरंगें, प्रणमो ते गुरु अति
 उठरंगें ॥ सा० ॥ ८ ॥ सांजली विकसे नृप रोम राय, अंग आनूषण वस्त्र अ
 पाय ॥ पडह वजडावे नयरमां नूप, चालजो गुरु वंदन करी चूप ॥ सा० ॥
 ९ ॥ करी सामग्री समग्र नरिंद, सैन्य सामंत प्रजानां वृंद ॥ वाजिघ्रनादें ग
 गन ते गाजे, नृप आरोहे पटगज राजे ॥ सा० ॥ १० ॥ बीजाये चामर श
 शि परें श्वेत, ठत्र वारे आतप नूनेते ॥ नीकलीयो गुरुवंदन हेतें, राणीयो
 सज्ज अइ हवे तेतें ॥ सा० ॥ ११ ॥ रतिसुंदरी विजयादिक राणी, सहस्रग
 मे दुइ सपराणी ॥ निकले ते निज निज परिवारें, नृप पूर्वे बहु हर्षनें धारे
 ॥ सा० ॥ १२ ॥ सदगुरु दर्शन दीवुं जिहारें, गजवरथी उतरे नृप तिहारें ॥
 पंचाजिगम सांचवे राय, त्रण प्रदक्षिणा दीये तेण गाय ॥ सा० ॥ १३ ॥
 विनय नम्र अइ धरिय विवेक, वंदना करे जकें अतिरेक ॥ विद्याचारण अ
 मणनां धोरी, वंदे गुरु निजपाप विठोरी ॥ सा० ॥ १४ ॥ दीये धर्मलाज म
 हालानकारी, श्रीजयानंदनें बहु हर्षकारी ॥ श्रीजयानंद पण विकसित व
 यणे, गुरु सन्मुख जोइ रसजर नयणें ॥ सा० ॥ १५ ॥ गुरुस्तवना करे क

अरिहंत धर्मे विशेष ॥ धर्म नामें अमरप धरें, अधर्मनो उपदेश ॥ ३ ॥ अ
धर्म पक्षपात। वली, तें कस्योबहु उपकार ॥ तोपण द्वेष धरे घणो, पूर्व वैरें
सिंहसार ॥ ४ ॥ तुज चक्रुग्रही एणो यदा, ते दिनथी करे पाप ॥ आज लगे
छटातमा, पामे बहु संताप ॥ ५ ॥ पुण्य पाप फल व्यक्तिना, हेतु पूरव नव
जाण ॥ धर्म उद्यम करवो तुमें, जेह सदा सुख खाण ॥ ६ ॥ शुद्ध धर्म आपण
वेहु, आराधि शुनरीति ॥ पुण्यानुबंधी पुण्यथी, नोगवीर्यें सुख नित्य ॥ ७ ॥
॥ सांजली नृप मौनज रह्या, कृण एक करे विचार ॥ पूरव नव आलोच
तां, विस्मय लहा अपार ॥ ८ ॥ श्रीजयानंद प्रमुख सवे, लघुकर्मा ते जी
व ॥ जातिसमरण पामीया, आवरण गयां अतीव ॥ ९ ॥ ६०८ ॥

॥ ढाल बावीशमी ॥ कठमारा आया गुरुजी प्राहुणा ॥ ए देशी ॥

॥ श्रीजयानंदजी एम नणे, प्रभु तुम वचन प्रमाण ॥ तुम वयणे
मुज उपन्युं, जातिसमरण नाण ॥ १ ॥ महारा ज्ञानी गुरुजी, वाणी
सुणी में अमृत सारिखी ॥ ए आंकणी ॥ जेम तुमें जाख्युं तेम लखुं,
वली नमे गुरुना पाय ॥ कर जोडीनें विनवे, स्वामी करो सुपसाय ॥
॥ मा० ॥ १ ॥ तात पितृव्य स्वामी माहारा, दीक्षादिनथी वात ॥ शी शी बनी
कहो आगले, सधलो मुज अवदात ॥ मा० ॥ ३ ॥ मोक्ष जाय तिहां लगे
कहो. तव गुरु कहे सुणो राय ॥ गुरु साथें दीक्षा लेई, विचरे ते मुनिराय
॥ मा० ॥ ४ ॥ वार वरस लगे कीधलो, शिक्षा दोय अन्यास ॥ ज्ञान क्रिया
दोय शिखीया, जिन शासन शुनवास्त ॥ मा० ॥ ५ ॥ निरतिचार चारित्रि
या, विचरे महियल मांह ॥ बोध करे नवि जीवनें, शुद्ध क्रियानो उत्साह
॥ मा० ॥ ६ ॥ गुरु आणा नित्य पालता, गुरुनी करे अति नक्ति ॥ बाल
वृद्ध मुनिवर तणुं, वैयावच्च यथाशक्ति ॥ मा० ॥ ७ ॥ तपं करता अति
आकरां, वली ते शम दमवंत ॥ राग द्वेष वर्जित मुनि, निःस्पृहनें गुण
वंत ॥ मा० ॥ ८ ॥ निर्ममनें कदाग्रह नही, सधले अप्रतिबंध ॥ सत्तावीश
गुण साधुना, पाले ते निर्द्विद ॥ मा० ॥ ९ ॥ परिसह उपसर्गे कदा, न चले
ते तिल मात ॥ पृथिवीनें पावन करी, पाली प्रवचन मात ॥ मा० ॥ १० ॥
अणसण करीय समाधिमां, सनत कुमार माहिंद ॥ देवलोकें सात अयर
नें, अधिक आउखे दोय इंद ॥ मा० ॥ ११ ॥ सुख नोगवी ते इंदनां, मा
हाविदेह मजार ॥ निन्न निन्न देशें अशे, नरपतिनो अवतार ॥ मा० ॥ १२ ॥

पूरवजर्वे हो तुजनें ततकाल के ॥ उपकारी तुज जाणीनें, बहु मान्यो हो
 धरो प्रीति विशाल के ॥ जि० ॥ १० ॥ जेएँ तें मुजनें इहां सूकीयो, राज्य
 कन्या हो दीधी घणी प्रीति के ॥ आपणें नित्य बाधती, नवी लंघे हो
 कोइ कर्मनी रीति के ॥ जि० ॥ ११ ॥ धर्मोपकारनें कारणें, आव्यो हुं हो
 वली सांजलो बात के ॥ राय मंत्री नवे आपणें, आवकनो हो कखो धर्म
 विख्यात के ॥ जि० ॥ १२ ॥ कल्पवृक्ष समो धर्म ते, शुद्धनावें हो आ
 राध्यो ताम के ॥ राज्य संपद प्रवली लह्यां, नोग सुख लह्या हो एणो परें
 अनिराम के ॥ जि० ॥ १३ ॥ अतिशय श्रद्धा तुज दती, तेणें अतिशय हो
 लह्यो मुजथी ऋद्धि के ॥ कर्मथी कोइ वलीयो नही, तेम धर्मथी हो पामे
 सवि सिद्धि के ॥ जि० ॥ १४ ॥ नेत्र गयां के सुजे नही, इत्यादिक हो पूरव
 नवें जेह के ॥ तें मुनिनें नारखुं हतुं, तेणें आख्यो हो गइ एणें नव एह
 के ॥ जि० ॥ १५ ॥ पहेलीयें कुल निंदा करी, बीजीयें कहुं हो निहनें यो
 अंध के ॥ वेश्याकुलें बीजी अंध थई, वली निहनी हो पामी संवंध के ॥
 जि० ॥ १६ ॥ पश्चात्तापथकी वली, कर्म खपीयां हो रह्यो कांइक अंश
 के ॥ तेणे इण नवें उदय थयो, नोगव्या विण हो नही कर्मनो नृश के ॥
 जि० ॥ १७ ॥ सिंहनो नव दवे सांजलो, पुरोहित मुज हो वसुसार जे
 हुंत के ॥ नास्तिक धर्म शिरोमणि, में दीधुं हो अपमान अत्यंत के ॥ जि०
 ॥ १८ ॥ काढी मूक्यो देशथी, नवमांहे हो नमीयो बहु काल के ॥ परिव्रा
 जक थयो कोइ नवे, थयो ज्योतिषी हो सुर प्रेम विशाल के ॥ जि० ॥
 ॥ १९ ॥ बहुनव नमीयो तिहांथकी, तुज पितृव्य हो सुत थयो कुमार के ॥
 पापानुबंधी पुण्यथी, थयो महोदो हो नामें सिंहसार के ॥ जि० ॥ २० ॥
 तें पुरोहितनें एम कहुं, चंमालनो हो ज्यो करवो संग के ॥ तेणें तुज दो
 ष दीयो एणे, चंमालनो हो नवि कर्मनो जंग के ॥ जि० ॥ २१ ॥ नवमे खं
 में ए कही, एकवीशमी हो वर पद्यें ढाल के ॥ कर्म म करजो को सही,
 कर्म करी हो होये बहु जंजाल के ॥ जि० ॥ २२ ॥ सर्वगाथा ॥ ६०० ॥

॥ दोहा ॥

॥ नास्तिक धर्म पूरव कखो, तेणे थयो कर्म जमाव ॥ दोष जखो नि
 गुण थयो, माथी क्रूर स्वभाव ॥ १ ॥ अन्यायी निर्दयी घणो, क्रोधोनें नि
 नाग ॥ लोनी देपी आकरो, पापमतिनो लाग ॥ २ ॥ धर्म देखी निरंकुश वली,

॥ ढाल त्रेवीशमी ॥ आदर जीव ह्रमा गुण आदर ॥ ए देशी ॥

॥ चक्रायुध सूरि कहे सांजलो, सिंह तणो अथदातजी ॥ पाप करी व
हु व्यसननें सेवी, अद्युज ध्यान दिन रातजी ॥ च० ॥ १ ॥ किहांयक
चोरीमां पकढायो, मरण लह्यो तेणी वारजी ॥ पाप तणां फल कहुआं जा
णी, पाप न करशो किवारजी ॥ च० ॥ २ ॥ सातमी नरकें घोर पापथी,
उपन्यो आपद ठाणजी ॥ महादुःख सागर जोगवतो तिहां, बावीश अयर
प्रमाणजी ॥ च० ॥ ३ ॥ तिहांथी नीकली मत्स्यादिकनां, अंतरे नव करी ए
मजी ॥ साते नरकें वार अनंती, उपन्यो नही कहीं खेमजी ॥ च० ॥ ४ ॥
सर्व तिर्यचनें देव हीणामां, तेम दुष्ट नरकमां जायजी ॥ वार अनंति फरी
फरि जमशे, पाप तणे सुपसायजी ॥ च० ॥ ५ ॥ एणी परें पाप विपाक
आकरो, नव अनंत दुःखदायजी ॥ तास दृष्टांत ए सिंहनो नांख्यो, कर्म कखां
नवि जायजी ॥ च० ॥ ६ ॥ एम जाणी नवि पाप न कीजें, पुण्य मारग आदरी
येंजी ॥ जेहथी नव दुःख राशि न लहीयें, वहेलुं शिवसुख वरीयेंजी ॥ च० ॥ ७ ॥
तुज साथें जे दीक्षा लेशे, अंतर रिपु जय करताजी ॥ तुजप्रिया तुज सेवक बी
जा, नरपति पण व्रत वरताजी ॥ च० ॥ ८ ॥ खर्गादिकमां सुरसुख लेहीने, महा
विदेह उपजशेजी ॥ उत्तम चरण पाली ते सर्वे, अल्पनवें शिव लहेशेजी ॥ च०
॥ ९ ॥ एह सर्व जे तुजनें नाख्युं, ते मुज बुद्धें न जाणोजी ॥ पण हुं विहर
मान जिन वंदन, माहाविदेहनें ठाणोजी ॥ च० ॥ १० ॥ तिहां श्रीपुंमरकिणि नग
रीयें, जिनवर करे व्याख्यानजी ॥ नव्यजीव प्रतिबोधन कारण, जेने सहु
ये समानजी ॥ च० ॥ ११ ॥ देशनामां तुज चरित्र वर्णव्युं, प्रभुजीयें करी
विस्तारजी ॥ धुरथी मांमीनें जे नांख्यो, ते में सुण्यो अधिकारजी ॥ च० ॥
॥ १२ ॥ अवधिज्ञानें में जाण्यो हुंतो, ए सधलो वृत्तांतजी ॥ द्वायिक ज्ञानीनी
वली साखें, दृढता अइ दृष्टांतजी ॥ च० ॥ १३ ॥ तुजनें प्रतिबोधन हुं आ
व्यो, तें मुज कखो उपकारजी ॥ पुरवचनं जिनधर्म पमाड्यो, तेहनो प्रत्युप
कारजी ॥ च० ॥ १४ ॥ तुजनें ए संसार असारथी, तारवा आव्यो जाणी
जी ॥ देउं देशना नवचय हरणी, सांजल तुं मुज वाणीजी ॥ च० ॥ १५ ॥
नवमे खंमें ढाल त्रेवीशमी, श्रीजयानंदनें रासजी ॥ पद्मविजय कहे सांजलो
नविजन, सुणतां लीजविलासजी ॥ च० ॥ १६ ॥ सर्वगाथा ॥ ६५४ ॥

प्रौढराज्य तिहां पालता, छेजे संयम चार ॥ केवल लही मुकेतें जगे, शा
 श्वत शिव सुख सार ॥ मा० ॥ १३ ॥ सांजली सूरि मुखथकी, तात पितृ
 व्य विरतंत ॥ हरप लही प्रणमी करी, नरपति बली पृष्ठंत ॥ मा० ॥ १४ ॥
 महासुं तेम सिंहासारनुं, तेम मुज नारीनुं जेह ॥ नवस्वरूप स्वामी नापीयें,
 करीय प्रसाद मुज एह ॥ मा० ॥ १५ ॥ हुं नव्य के अनव्य हुं, नव्य तो
 इण नव सिद्धि ॥ अथवा आगें नवांतरें, नांखो करी हित बुद्धि ॥ मा० ॥
 ॥ १६ ॥ अथवा मुज प्रिया आदिके, केम छेहजे निरवाण ॥ अथवा नही
 जाये ते कहो, सधलुं मांनि मंमाण ॥ मा० ॥ १७ ॥ सूरि कहे सुणो नूपति,
 तुज पत्न्यादिक जेह ॥ आसन्नसिद्धि ते नव्य ठे, इतर अयोग्य कहेह
 ॥ मा० ॥ १८ ॥ तेहमां तुं तथा ताहरी, नारीयो पूरवनी दोष ॥ तेम हुं प
 ण एणोहिज नवें, सहुनैं शिवसुख होय ॥ मा० ॥ १९ ॥ देजे ऊणा लाख व
 रसनो, केवलीनो पर्याय ॥ ज्ञान उद्योतें जगतनें, तारता करी सुपसाय ॥
 ॥ मा० ॥ २० ॥ पृथिवीनें पावन करी, चरणकमलें चित्त लाय ॥ चोराशी
 लख वरसनुं, पाली मुनि पर्याय ॥ मा० ॥ २१ ॥ सकल कर्मनो ह्वय करी
 वरशो शिववधू सार ॥ हुं पण केवल लही करी, करी नव्यनें उपकार ॥
 ॥ मा० ॥ २२ ॥ केइक वर्ष विहरी करी, पामीश शाश्वत सुख ॥ सिंहनी
 वात हवे सुणो, जेम पामे अतिदुःख ॥ मा० ॥ २३ ॥ नवमे खंमैं बावी
 शमी, पद्म विजय कही ढाल ॥ श्रीजयानंदना रासमां, पुण्यथी मंगलमाल
 ॥ मा० ॥ २४ ॥ सर्वगाथा ॥ ६३२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सिंहासार पुर बाहरें, नीसरीयो ते जाम ॥ नमतो पृथिविमां फिरे, देश
 नगर पुर ग्राम ॥ १ ॥ उदर जरणनें कारणे, जिहां जिहां करतो वास ॥ तिहां
 तिहां आवे आपदा, मूके मुख निस्तास ॥ २ ॥ तिहां डुर्जिहू पडे बली, ते
 हतुं कारण एह ॥ ज्ञानी निमित्तिया वयणथी, जाणी निघ्रंछे तेह ॥ ३ ॥
 लोक कोप करी एहनें, काढी मूके ताम ॥ सिंह सेवे जे नूपनें, प्रायें जाये
 जमधाम ॥ ४ ॥ लोक कहे पगलां बुरां, एहनां दीसे जाय ॥ शरण आ
 धार जे आपणो, मरण लह्यो जूठ राय ॥ ५ ॥ ताडन तर्जना बहु करे,
 काढी मूके तास ॥ घोर पाप फल अनुजवे, नवि पामे कहीं वास ॥ ६ ॥

॥८॥ खेत्र लहे कुल दोहलुं, कुल पामे उत्तम जाति रे ॥ जाति लहे बुद्धि
 दोहिली, बहु जड जगमां विख्यात रे ॥ व० ॥ ए ॥ बुद्धि लहे गुरु दोहिला,
 जे निर्ममनें निरमाय रे ॥ गुरु पामे पण दोहिलुं, श्रवणे सांजलुं थाय
 रे ॥ अ० ॥ १० ॥ अन्यतीर्थी सेवे घणा, अथवा करे काठीया जंग रे ॥
 धर्म सुण्यो गुरु संगते, दुर्जन श्रद्धानो रंग रे ॥ दु० ॥ ११ ॥ इव्य जाव
 दुग जेदथी, सरधा तिहां इव्यथी जाण रे ॥ तत्त्वरुचि जिन वयणमां, य
 दपि परमारथ अजाण रे ॥ य० ॥ १२ ॥ जावथी परमारथ लहे, अथवा
 वली दोय प्रकार रे ॥ निश्चयनें व्यवहारथी, शुद्ध हेतु ते होये व्यवहार
 रे ॥ शु० ॥ १३ ॥ ज्ञान दर्शन चारित्रना, निश्चयथी शुज परिणाम रे ॥
 कारक रोचक दीपकें, ए त्रिविध जेद होये नाम रे ॥ ए० ॥ १४ ॥ श्रद्धा
 सम किरिया करे, ते कारक समकित होय रे ॥ गौतम प्रमुख तणी परें,
 तेतो दीसे विरला कोय रे ॥ ते० ॥ १५ ॥ रुचि मात्रज श्रद्धा होये, जेम
 श्रेणिक प्रमुख नरिंद रे ॥ रोचक समकेत ते लहो, करणी विण जे नवि
 वृंद रे ॥ क० ॥ १६ ॥ दीपक समकेत जाणीयें, देशनादिकें दीप समान
 रे ॥ दीपे पण निजमां नही, होये अनव्य प्रमुख एणी ठाण रे ॥ हो० ॥
 ॥ १७ ॥ समकेत रोचक जो लहे, पण कारक अतिदुर्जन रे ॥ विषय
 कपायमां मुंजीयो, वली पुत्र कलत्र आरंज रे ॥ व० ॥ १८ ॥ यतः ॥ मुक्ता
 निकंखिस्त विमाण वस्त, संसार निरुस्त विद्यस्त धम्मे ॥ न तारिसंशुतरमञ्जि
 लोए, जहिडिउं बाल मणोहराउं ॥ १ ॥ ए ए असंगं समस्कमिता, मुहु
 चराचेव नवन्ति सेसा ॥ जहा महासागरमुत्तरिता, नईनवेअविगंडा समा
 णा ॥ २ ॥ सल्लं कामा विसंकामा, कामा आसिविसोवमा ॥ कामा पछे माणा,
 अकामा जंति दुग्गई ॥ ३ ॥ पूर्वढाल ॥ दुर्गति दायक काम जे, पंमित करे
 तेहनो त्याग रे ॥ जे कारण ग्रहीनें होये, अनासकियें कामनो राग रे
 ॥ अ० ॥ १९ ॥ ब्रह्मव्रती पर्वनें दिनें, अन्यदिवस तणुं परिमाण रे ॥ ती
 ब्रानिलाप न तेहमां, एहवो होये गृही घर ठाण रे ॥ ए० ॥ २० ॥ एम
 जाणी ब्रह्म आदरे, नहीतो स्वदारा संतोप रे ॥ निजजरतार संतोपिणी, ना
 रीनें एम व्रत पोप रे ॥ ना० ॥ २१ ॥ सर्वथकी ब्रह्म आचरे, घर नार त्यजी
 अणुगार रे ॥ शीजांगरथ मुनिराजनो, परिमाण अठार हजार रे ॥ प० ॥
 ॥ २२ ॥ करण योगें त्रिक जेदथी, आहारादिकसंज्ञा चार रे ॥ इंडिय पं

॥ दोहा ॥

सुधा मुधा करे वेशना, सांजली श्रीजयानंद ॥ कर जोड़ी विनयें करी, विक
सित मुख अरविंद ॥ १ ॥ निडा विकथा वरजतो, निडा करे व्याघात ॥ नि
डा शवनी वानकी, कर्मबंध पण थातं ॥ २ ॥ निडावंतनें सद्गु हसे, जग
तां नर जेह ॥ साचुं प्रायें नवि वदे, सांजली न शके तेह ॥ ३ ॥ अमली
परें ते धूणतो, न रहे कांइ गुदि ॥ उंग्रे श्रुत उंध्या तणुं, जागंतां वाधे बुदि
॥ ४ ॥ उंधण नर उंटल समो, कंटकमां मुख जाय ॥ डाख मंमप सम जि
न वयण, ठांमी ते उंधाय ॥ ५ ॥ तेम विकथा वर्जो वली, जेह्यी बहु
जंजाल ॥ नवंनजानु जीव रोहिणी, जेम पामी दुःख जाल ॥ ६ ॥ विक
थाथी उंध्यो जलो, नवि मोले व्याख्यान ॥ विकथा कारक महीप सम, जां
ख्यो प्रगट प्रमाण ॥ ७ ॥ जह्या टांकामां नाखीयें, मूतर चलुक प्रमाण ॥
विकथा ते वितथा करे, वक्ता तणुं वखाण ॥ ८ ॥ तेमाटे तुमें मत करो,
निडा विथा कोय ॥ एम सुणतां प्रमुदित होये, वक्ता श्रोता दोय ॥ ९ ॥
॥ ढाल चोवीशमी ॥ हस्तिनागपुरवर जलो, जिहां पांशुराजा सार रे ॥ ए देशी ॥

॥ श्रीजयानंदजी सांजलो, नरनव लही म करो प्रमाद रे ॥ फरि फरि
नरनव दोहिलो, पामवो एम शास्त्र संवाद रे ॥ १ ॥ पामवो एम शास्त्र सं
वाद, सुणो नवि प्राणीयां, जिनवाणी रे ॥ जिनवाणी विनाण मुणिंद, क
हे नविहित जणी, गुण खाणी रे ॥ ए आंकणी ॥ कायस्थिति अति जी
वनी, पुढवी अप अनलनें वाय रे ॥ असंख्याती उत्सर्पिणी, रहे निन्न जि
न्न एक काय रे ॥ रहेण ॥ २ ॥ वनस्पतिमांहे जो रहे, अनंति उत्सर्पिणी
थाय रे ॥ वि ति चवरेंदिय कायमां, संख्यातो काल रहाय रे ॥ सं० ॥ ३ ॥
पंचिंदियमांहे जो करे, जव सात आठ संलग्ग रे ॥ संसरतां बहु दुःख ज
हे, नही सुख तणो संलग्ग रे ॥ न० ॥ ४ ॥ जव एकेक सुर नरकनो, एम
जाये प्रमादमां काल रे ॥ त्रस पणुं अति दोहिलुं, यावरमां रहे बहु बा
ल रे ॥ था० ॥ ५ ॥ त्रसपणुं लहे दोहिलुं, पंचेंडियपणुं जगसार रे ॥
विकर्षेंडिय दीसे घणा, हीण इंदिय वली संसार रे ॥ ही० ॥ ६ ॥ पंचेंडि
य लह्यो परवडां, पण दुर्जैन मनु अवतार रे ॥ सुर तिरि नरकमां बहु नमे,
लहेतो तिहां दुःख अपार रे ॥ ल० ॥ ७ ॥ नरनव पामे दोहिलो, आरय
खेत्रनो संबंध रे ॥ म्लेहादिक दासे घणा, बहु पाप करम करे अंध रे ॥ व०

रे ॥ रा० ॥ २ ॥ आशिष वचन परजा तणे रे, नरपति वाधे दोलत घणे
 रे ॥ रा० ॥ तेणे परजाने तुमें पालजो रे, पूर्वजनी रीति अजुआजजो रे
 ॥ रा० ॥ ३ ॥ परजा नृपने लोपे नही रे, नवि नृप परजाने कोपे सही
 रे ॥ रा० ॥ परजा दानादिक जे करे रे, वली धर्म महोत्सव बहु आदरे रे
 ॥ रा० ॥ ४ ॥ कृद्धिने जशथी परजा वधे रे, वली अपर गुणे पण जे सधे रे
 ॥ रा० ॥ तेम तेम नृपने आणंद घणो रे, परजा उपर प्रेमज पणो रे ॥
 ॥ रा० ॥ ५ ॥ धन्य माने प्रजा मुज एहवी रे, पुण्यवंती प्रजा मुजने हवी रे ॥
 ॥ रा० ॥ ए राज्यस्थिरीनावे रहे रे, जस कीरति वित्त जगमा लहे रे ॥ रा० ॥
 ॥ ६ ॥ वत्स राज्य पालजो एणीपरें सदा रे, जेम धर्म सीदाये नवि
 कदा रे ॥ रा० ॥ चिंतामणि परें उत्तम लह्यो रे, धर्म ते वीतरागनो जे
 कह्यो रे ॥ रा० ॥ ७ ॥ ते समकेतसार इक्षित दीये रे, वडवीज परें ते वधीजी
 ये रे ॥ रा० ॥ शत शाखाये ते विस्तरे रे, इष्ट वयण वायुये नवि फर फरे रे
 ॥ रा० ॥ ८ ॥ पुरमां सात व्यसन निवारजो रे, अणहुंता पुरमां म लावजो
 रे ॥ रा० ॥ देइ पुत्रने शिक्षा एणीपरें रे, ते पुत्र सहु अंगीकरे रे ॥ रा० ॥ ९ ॥ हवे
 स्वजन प्रधानने पागीया रे, महेता मसुदी जे राजीयारे ॥ रा० ॥ पूढे सहुने नर रा
 जीयो रे, पुत्रपत्नीने गुणगण गाजीयो रे ॥ रा० ॥ १० ॥ प्रमुदित करी सहु परजा प्र
 त्ये रे, करे महोत्सव दिन दिन वाधते रे ॥ रा० ॥ जिनवर चैत्ये महोत्सव करे रे,
 आठ दिवस लगे नवनव परें रे ॥ रा० ॥ ११ ॥ वज्रडावे पडह अमारिना
 रे, परराज्य मांहे श्रीकारना रे ॥ रा० ॥ नक्ति करे साधर्मिक तणी रे, वस्त्र
 आहार दानादिक अति घणी रे ॥ रा० ॥ १२ ॥ पञ्चवीशमी नवमा खंममां
 रे, ढाल जाखी रंग अखंममां रे ॥ रा० ॥ सुणो श्रोता पद्मविजय कहे रे,
 शासनरागी आनंद लहे रे ॥ रा० ॥ १३ ॥ सर्वगाथा ॥ ७१३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ शासन उन्नति जेम होये, तेहवां कार्य अनेक ॥ निज आतम हित
 कारणे, करता धरिय विवेक ॥ १ ॥

॥ ढाल षवीशमी ॥ टुक अने टोडावसे रे, मेंदीनां दोय
 रंख, मेंदी रंग लागो ॥ ए देशी ॥

॥ श्रीजयानंदना सुत जला रे, श्रीकुलानंद नरिंद ॥ संयम रंग लागो ॥
 सामग्री अनिपेकनी रे, मेलवे उपकरण वृंद ॥ सं० ॥ १ ॥ विधिपूर्वक मज्जा

चनो जय कखो, पृथिव्यादिक दशपद धार रे ॥ ८० ॥ २३ ॥ नू जल ज्वल
 न अनिल तरु, विकलेंडिय बली त्रण जेद रे ॥ पंचेंडियने अजीव ए, द
 श जेदनो संयम वेद रे ॥ ८० ॥ २४ ॥ स्वात्मादिक दश धर्मथी, जोडतां दो
 ये सहस्र अठार रे ॥ एहवा अठार रथें करी, गुण जरिया श्रीअणगार रे
 ॥ ८० ॥ २५ ॥ ते अणगार पणुं धरे, जगमां धन्य तस अवतार रे ॥ तस
 उपमान न जगतमां, जे सकल गुण। शिरदार रे ॥ जे० ॥ २६ ॥ इंड चं
 ड नमे चरणने, उत्कृष्टथी तेणे जव सिद्धि रे ॥ सात आठ जव उलंघे न
 ही, ए समयमाहि प्रसिद्ध रे ॥ ८० ॥ २७ ॥ तेणे संयम लेवुं घटे, हवे
 करी संसारनो त्याग रे ॥ जनम मरणनां जय टले, वरवा शिव सुंदरी ला
 ग रे ॥ ८० ॥ २८ ॥ आतम तत्त्वे रमण होये, परजाव प्रसंग न कोय रे ॥
 चरण धरमना गुणथकी, चिदानंद प्रगट क्रमें होय रे ॥ चि० ॥ २९ ॥
 ढाल चोवीशमी एणी परें, नवमे खंभें सुरसाल रे ॥ पद्मविजय कहे धर्म
 थी, होये घर घर मंगल माल रे ॥ ८० ॥ ३० ॥ सर्वगाथा ॥ ६९३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ चक्रायुध चारित्र्या, दीधो एम उपदेश ॥ रोम रोम सुणी हरपीया,
 श्रीजयानंद नरेश ॥ १ ॥ दान सुपात्रें दीधलुं, पूर्व संस्कार ते पाम ॥ सफल
 थयो उपदेश ते, दोलत न गमे दाम ॥ २ ॥ वधतो थयो वैराग्य ते, पूर्व वैराग्य प्र
 माण ॥ पयमां साकर जेम पडे, समज्यो तेह सुजाण ॥ ३ ॥ चित्त थयुं चा
 रित्रतुं. कहे गुरुने किरपाल ॥ हितदेशक हित वांठकू, मुज हित कथुं मया
 ल ॥ ४ ॥ प्रसन्न थइ इहां पडखीयें, जइनें हुं निज धाम ॥ पुत्रने राज्य था
 पी करी, आहुं हुं हुं आम ॥ ५ ॥ जव उदवेग लह्यो नलो, राज्यें न। रीजे
 मन्न ॥ उत्सवशुं इहां आवीनें, आदरें तुम्ह आसन्न ॥ ६ ॥ दक्षपणे दीहा
 यहुं, तुमची पासें ताम ॥ म करो विलंब ए काममां, धर्मीं गयो निजधाम ॥ ७ ॥

॥ ढाल पच्चीशमी ॥ मीठा मीतुं बोलीनें शुं रीजवो रे ॥ ए देशी ॥

॥ राजन मीतुं बोलीनें सद्गु रीजवो रे, रखे कोइ प्रजानें खीजवो रे ॥
 ॥ १० ॥ पुत्र थापे महामहोत्सव करी रे, शीखामण दीये नृप हित धरी
 रे ॥ १० ॥ सहोदरनी परें पालजो प्रजा रे, मत करजो कोइनी कूडी क
 जा रे ॥ १० ॥ १ ॥ हूजे कामधेनुनी परें रे, जो सुखणी प्रजा होये थिरपरें
 रे ॥ १० ॥ नृपनें जंमार ए चालतो रे, सुखमां प्रजालोक जो माहालतो

परजानें पण तेणीपरें रे, धर्म करावे नूपाल ॥ सं० ॥ १० ॥ पग पग तात
संजारतो रे, करतो तस बहु मान ॥ सं० ॥ हवे श्री श्रीजयानंदजी रे, गुरु
साथें असमान ॥ सं० ॥ ११ ॥ विचरे संयम साधता रे, विनय तणा जंमार
॥ सं० ॥ सामाचारी शीखीया रे, गुरुपासैं विधि सार ॥ सं० ॥ १२ ॥ तिमहिज
पोतें आचरे रे, करे श्रुतनो अन्यास ॥ सं० ॥ अनुक्रमें थोडा कालमां रे, द्वा
दशांगधर खास ॥ सं० ॥ १३ ॥ नवमे खंड ब्रवीशमी रे, पद्मविजयें कही ढाल
॥ सं० ॥ मुनिगुण सुणतां गायतां रे, होवे मंगल माल ॥ सं० ॥ १४ ॥ ७३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ समितिपंच समिता सदा, गुप्ति त्रण आगार ॥ अप्रमादी अकिंचनी
असंगी अणगार ॥ १ ॥ साधुगुणछं शोभता, निर्ममनें निःकषाय ॥ तप क
रता अति तीव्र ते, निर्मदनें निर्माय ॥ २ ॥ श्रीजयानंद सूरिपदे, गुरु थापे
गंजीर ॥ लायक नाना लब्धिनें, धरता साहस धीर ॥ ३ ॥ आणा गुरुनी
आदरी, पृथिवी करे पवित्र ॥ सूत्र जणावे साधुनें, निरति चार चरित्र ॥
॥ ४ ॥ ब्रवीश ब्रवीशी गुणे, शोभित जास शरीर ॥ गुरु पासैं आव्या गुणी,
वंदनें वड वीर ॥ ५ ॥

॥ ढाल सत्तावीशमी ॥ कर कंठुनें करुं वंदना हुं वारी लाल ॥ ए देशी ॥

॥ चक्रायुध सूरि सरू, हुं वारीलाल ॥ विचरे बहु परिवार रे ॥ हुं ॥
साथें श्रीजयानंदजी ॥ हुं ॥ चरण करण व्रत धार रे ॥ हुं ॥ १ ॥ ए
मुनिनें करुं वंदना हुं वारी लाल ॥ ए आंकणी ॥ चार ज्ञानी चारित्रीया
हुं ॥ चक्रायुध सूरिराय रे हुं ॥ लखमी पुरनें दूकडा हुं ॥ आबी शा
खा पुर गाय रे हुं ॥ ए ॥ २ ॥ आयु अंत जाणी करी हुं ॥ श्री
जयानंदनें ताम रे हुं ॥ गजजार सहु सौपीयो हुं ॥ गणेशपद अजिरा
म रे हुं ॥ ए ॥ ३ ॥ कोइक तीरथ जइ करी हुं ॥ उपधि शिष्य करी
त्याग रे हुं ॥ पादपोषण आदरे हुं ॥ अणशण परम वैराग्य रे हुं
॥ ए ॥ ४ ॥ त्रीश दिवस अणसण रह्या हुं ॥ घातीकर्म खपाय रे ॥
हुं ॥ केवलज्ञान गुणें करी हुं ॥ लोकालोक जणाय रे हुं ॥ ए ॥ ५ ॥
शैलेशी करणे करी हुं ॥ शेष कर्म करी नाश रे हुं ॥ अजर अमर सु
ख शायतां हुं ॥ वरिया शिव आवास रे हुं ॥ ए ॥ ६ ॥ आसन्न दे

न करे रे, वाजिन्न गीत संगीत ॥ सं० ॥ वावना चंदन चरचीआ रे, अंग
 लूही सुपविन्न ॥ सं० ॥ १ ॥ पुष्पमाल्य पहें वली रे, दिव्य वस्त्र अलंकार
 ॥ सं० ॥ शिविकामां आरोहीनें रे, पृथिवी पालण द्वार ॥ सं० ॥ ३ ॥ सिं
 हासन नृप सोहीये रे, ठत्र चामर श्रीकार ॥ सं० ॥ सर्व आमंत्र रूदिष्ट
 रे, देतो दान अपार ॥ सं० ॥ ४ ॥ प्रधाननें वली पाणीया रे, परजानो त
 मुदाय ॥ सं० ॥ महेता मसुदी सद्गु मल्या रे, मंगल गीत गवाय ॥ सं० ॥
 ॥ ५ ॥ नानाविध नाटक करे रे, पात्र विचित्र विशेष ॥ सं० ॥ विरुदावली
 बहु बोलता रे, बंदीजन सुविशेष ॥ सं० ॥ ६ ॥ ठत्र चामर हयगय जला रे,
 मंगल कुंज चलाय ॥ सं० ॥ अष्टमंगल आगल चले रे, ध्वज मोहोदो ल
 हकाय ॥ सं० ॥ ७ ॥ चतुरंगी सेना चले रे, विद्याधर परिवार ॥ सं० ॥ सुर
 नर कोडी गमे मल्या रे, देवांगना नही पार ॥ सं० ॥ ८ ॥ पुष्पवृष्टि करे
 सुरवरा रे, वाजे डंडुनि खास ॥ सं० ॥ वाजिन्न पडठंदें करी रे, नरीयो व
 र आकाश ॥ सं० ॥ ९ ॥ अनुक्रमें नगर मध्ये थड रे, थावे तस उद्यान
 ॥ सं० ॥ शिविकानें मूके तदा रे, मातुं मूके मान ॥ सं० ॥ १० ॥ अंग न
 मावी विधि थकी रे, वंदे गुरुना पाय ॥ सं० ॥ स्वजन वर्गनें पूढतो रे, अं
 ग वैराग्य न माय ॥ सं० ॥ ११ ॥ धीर गंजीर शिरोमणि रे, नरपति श्री
 जयानंद ॥ सं० ॥ वस्त्र आनूपण मूकतो रे, धरतो परमानंद ॥ सं० ॥ १२ ॥
 पंच मुष्टि करे लोचनें रे, थावे गुरुनी पास ॥ सं० ॥ संयम मुजनें दीजीये
 रे, मुजने अति उल्लास ॥ सं० ॥ १३ ॥ दीक्षा गुरु पण आपता रे, करता
 जवि उपकार ॥ सं० ॥ सार्थवाह परें नरपति रे, साथें बहुपरिवार ॥ सं० ॥
 ॥ १४ ॥ लस्कोगमे जन आदरे रे, दीक्षा दक्ष सुजाण ॥ सं० ॥ अंतेउर रा
 णी घणी रे, सार परिवार वखाण ॥ सं० ॥ १५ ॥ पटराणी रतिसुंदरी रे,
 प्रमुख लीये व्रतचार ॥ सं० ॥ पुत्र पौत्रादिक सहस्रोगमे रे, तेम नृप एक
 हजार ॥ सं० ॥ १६ ॥ ते पण निज अंतेउरी रे, साथें लीये व्रत चार ॥ सं० ॥
 जन जनपदमां नृपकुलें रे, हर्ष प्रमोद अपार ॥ सं० ॥ १७ ॥ घर घर एहि
 ज वातडी रे, लीजीये संयम सार ॥ सं० ॥ हवे कुलानंद जे राजीयो रे,
 परबखो निज परिवार ॥ सं० ॥ १८ ॥ श्रीजयानंदना तातनें रे, तेम श्री
 श्रीजयानंद ॥ सं० ॥ तेम गुरु चक्रायुध तणा रे, प्रणमी पद अरविंद ॥
 ॥ सं० ॥ १९ ॥ घरें आवी नित्य आचरे रे, श्रीजिनधर्म विशाल ॥ सं० ॥

नवमे खंभे ए कही हुं० ॥ सत्तावीशमी ढाल रे हुं० ॥ मुनि गुण गातां प
अने हुं० ॥ होये मंगलमाल रे हुं० ॥ ए० ॥ १३ ॥ सर्वगाथा ॥ ७६६ ॥
॥ दोहा ॥

॥ ग्राम नगर पुर पाटणे, आनक कोडयो प्रमाण ॥ विचरी बहुजन ता
रिया, केइ सुजाण अजाण ॥ १ ॥ अपराधी जे जे हुता, तस आलोयण
दीध ॥ इव्यनावें ते प्राणीनें, निर अपराधी कीध ॥ २ ॥ जेहनी सरिता
देशना, तेहमां नव्य जे मीन ॥ उत्तम जन मज्जन करे, पामे रति
अति पीन ॥ ३ ॥

॥ ढाल अष्टावीशमी ॥ गिरुआ रे गुण तुम तणा ॥ ए देशी ॥

॥ श्रीजयानंद केवली तणी, कांय देशना गंगा सरखी रे ॥ तास संगे
सुपवित्र थया, कांइ धर्म मार्ग केइ परखी रे ॥ श्री० ॥ १ ॥ केइक वै
मानिक थया, कांइ केइक अनुत्तर वासी रे ॥ केइक चक्रवर्ति पणुं, कांइ आ
गामी नवे थाशी रे ॥ श्री० ॥ २ ॥ केइक मोह नवांतरें, कांइ केइक ते
ए नवे सिख रे ॥ इत्यादिक उपकारथी, कांइ सुखमय प्राणी कीध रे ॥
॥ श्री० ॥ ३ ॥ राजरूपि वर केवली, श्रीजयानंद जगख्यात रे ॥ विचरंतां वसु
धा तलें, कांइ निर्मल जस अवदात रे ॥ श्री० ॥ ४ ॥ विचरंता पाउधारी
या, श्रीसोरउदेश मजार रे ॥ जिहां प्रभुरूपन समोसखा, कांइ पूरव नवा
णुं वार रे ॥ श्री० ॥ ५ ॥ पांमवनें पुंमरिक वली, कांइ इविड वारिखिद्ध
दोय रे ॥ सांभ प्रद्युम्न वली कृष्णना, जे दोय पुत्र वली होय रे ॥ श्री० ॥
॥ ६ ॥ कोडयो गमे मुनिराजकुं, कांइ शिवपद वरिया जेह रे ॥ राम नरत
नारद वली, कांइ तत्त्व वखा निज तेह रे ॥ श्री० ॥ ७ ॥ आवच्चा सुत संय
मी, वली शुक परिव्राजक तेम रे ॥ सुव्रत बहु अणगारकुं, कांइ एणेगिरि आ
व्या प्रेम रे ॥ श्री० ॥ ८ ॥ आतम तत्त्व नीपजावीयो, कांइ सादि अनंतह
जंगें रे ॥ नारद एकाणुं लाखकुं, कांइ निज गुण वरिया रंगें रे ॥ श्री० ॥ ९ ॥
ए गिरिनो महिमा घणो, कांइ मुखथी कह्यो न जाय रे ॥ हिंसक पापी जीव
नो, कांइ इहां वरार ते थाय रे ॥ श्री० ॥ १० ॥ अनव्य न देखे नयणथी,
कांइ शत्रुजय महात्म्य बोले रे ॥ जगमां जोता ए समुं, कांइ तीर्थ नावे
तोले रे ॥ श्री० ॥ ११ ॥ शाश्वत प्राय ए गिरिवरू, कांइ कृपनकूट परें जा
णो रे ॥ जंवू द्वीप पन्नतिनी, कांइ वृत्तिमांहे मन आणो रे ॥ श्री० ॥ १२ ॥

वता तिहां करे हुं० ॥ महोत्सव अधिक मंमाण रे हुं० ॥ बाजित्र गीत संगी
 तहुं हुं० ॥ करे उत्सव निर्वाण रे हुं० ॥ ए० ॥ ४ ॥ ए डंडनिरव सांजली
 हुं० ॥ श्रीजयानंद मुनिंद रे हुं० ॥ अप्रतिपाती वैराग्यथी हुं० ॥ लहे शुक
 ल ध्यान अमंद रे हुं० ॥ ए० ॥ ५ ॥ रूपक श्रेणी मांमी करी हुं० ॥ वेद क
 पायनो नाश रे हुं० ॥ मोह जयी त्रण कर्मनें हुं० ॥ क्षय करता शून्य वास
 रे हुं० ॥ ए० ॥ ६ ॥ श्रीजयानंदजी पामीया हुं० ॥ निर्मल केवल ज्ञान रे
 हुं० ॥ प्रगट प्रघ्न कखुं सहु लहे हुं० ॥ सर्वज्ञान परधान रे हुं० ॥ ए० ॥
 ॥ १० ॥ षट्पद गुण पर्यायनें हुं० ॥ ध्रुव व्ययने उतपाद रे हुं० ॥ एक
 समयमां जाणता हुं० ॥ चिद अमृत आस्वाद रे हुं० ॥ ए० ॥ ११ ॥ मुनि
 महिमायें आकर्षीया हुं० ॥ वैमानिक सुर आय रे हुं० ॥ महोत्सव केवल
 ज्ञाननो हुं० ॥ करता सहु समुदाय रे ॥ हुं० ॥ ए० ॥ १२ ॥ दिव्य कमल
 विरचे तिहां हुं० ॥ सहस्र पत्रनुं महंत रे हुं० ॥ अदभूत एक सोवन त
 हुं० ॥ ते उपर वेसंत रे हुं० ॥ ए० ॥ १३ ॥ नगरलोक सहु आवीया
 हुं० ॥ वेठा करीय प्रणाम रे हुं० ॥ श्रीजयानंदजी केवली हुं० ॥ देशना
 देवे ताम रे हुं० ॥ ए० ॥ १४ ॥ नवि उपकारनें कारणे हुं० ॥ जाखे च
 तुर्विध धर्म रे हुं० ॥ दान शीत परजावथी हुं० ॥ जेहथी लहे शिवशर्म रे
 हुं० ॥ ए० ॥ १५ ॥ श्रीकुलानंद हवे नूपति हुं० ॥ जाणे तातनुं नाण
 रे हुं० ॥ चतुरंगी सेना सजी हुं० ॥ आवे अति मंमाण रे हुं० ॥ ए० ॥
 ॥ १६ ॥ विश्वपूज्य केवली प्रत्ये हुं० ॥ देखी करे प्रणाम रे हुं० ॥ पंच
 अजिगम साचवी हुं० ॥ विधि पूर्वक अजिराम रे हुं० ॥ ए० ॥ १७ ॥ ती
 न प्रदक्षणा देखे हुं० ॥ स्तवना करे नरराय रे हुं० ॥ वंदना करी उचि
 तासनें हुं० ॥ बेसे केवली पाय रे हुं० ॥ ए० ॥ १८ ॥ केवली श्रीजया
 नंदजी हुं० ॥ देशना देवे तास रे हुं० ॥ आवक धर्म प्ररूपीयो हुं० ॥ ६
 दश व्रत सुविलास रे हुं० ए० ॥ १९ ॥ मुनिवर धर्म पण उपदेशे हुं० ॥
 समकेत दोयनुं मूल रे हुं० ॥ केइक जविजन आदरे हुं० ॥ समकेत मन
 अनुकूल रे हुं० ॥ ए० ॥ २० ॥ केइक देशविरति ग्रहे हुं० ॥ केइक मुनि
 वर धर्म रे हुं० ॥ केइक ग्रहे अजिग्रह घणा हुं० ॥ केइक प्रकृते नर्म रे हुं०
 ॥ ए० ॥ २१ ॥ एम अनेक नवि जीवनें हुं० ॥ विविध करी उपकार रे हुं०
 श्रीजयानंदजी केवली हुं० ॥ तिहांथी करे विहार रे हुं० ॥ ए० ॥ २२ ॥

जन तणा, मनमां हर्ष न माय ॥ ४ ॥ ए श्रीजयानंदनी कथा, गुणगण
महिम विशाल ॥ जणो गुणो जवि सांनले, तस घर मंगलमाल ॥ ५ ॥

॥ ढाल उंगणत्रीशमी ॥ तूगो तूगो रे मुज साहेव जगतो तूगो ॥ ए देशी ॥

॥ फलियो फलियो रे मुज सकल मनोरथ फलियो ॥ श्रीजयानंदनो
रास करंतां, जाग्य अपूरव जलियो रे ॥ मुज ॥ १ ॥ मुनिगुण गान नीरें
करी माहारो, पाप पंक खलजलीयो ॥ नाम गोत्र सुणतां महा निर्झरा, स
त्रमांहे एम कलीयो रे ॥ मुज ॥ २ ॥ मुनिगुणनां बहु मान करंतां, ज
न्मनुं फल हुं रलीयो ॥ आधि व्याधि उपडव सवि दूरें, मुजयी जाये टलीयो
रे ॥ मुज ॥ ३ ॥ पृथिवि मोह साचाज्यनी लखमी, श्रीजयानंद ते मलि
यो ॥ बाह्य अंतर शत्रु दोय जीत्या, ए बहु जाग्ययी बलीयो रे ॥ मुज ॥ ४ ॥
धीरज गुण महोदो मेरु सम, कोइ वातें नवि चलीयो ॥ जे मुनि दान दीये
एणी रीतें, तस दुःख जाये गलीयो रे ॥ मुज ॥ ५ ॥ रंनाफल सम श्रीज
यानंदना, गुणमां दोष न ठलियो ॥ लोह समान हुं तेहमां मुनिगुण, रसकू
पी रस ढलीयो रे ॥ मुज ॥ ६ ॥ मुनि गुण जक्तिषकी हवे माहारो, दुः
खनो दिवस ते दलियो ॥ मुनिगुण गातां अंतरंग मुज, अतुनव हेजें. ह
लीयो रे ॥ मुज ॥ ७ ॥

॥ अथ कलश प्रशस्तिः ॥ राग धन्याश्री ॥

॥ तपगह्वपति श्रीजगतचंद सूरि, चौआलीशमे पाटेंजी ॥ जावळीव जे
णें आंबिल कीधां, तपगह्व तेहिज माटेंजी ॥ १ ॥ तस पट्टें श्रीदेवेंडसूरि, गाता
रथ उपगारीजी ॥ ठेंतालीशमे धर्मघोष सूरि, ताखां बहु नरनारीजी ॥ २ ॥
सोमप्रन सूरि तस पट्टराजें, सुढतालीशे ठामेंजी ॥ सोमतिलक सूरि अड
तालीशमे, पाटें गुणगण धामजी ॥ ३ ॥ तस पट्टें श्रीदेवसुंदरसूरि, गुणवंता
गुणरागीजी ॥ सोमसुंदर सूरि पाट पञ्चाशमे, किरियावंत वैरागीजी ॥ ४ ॥
मुनिसुंदर सूरि एकावनमे, पाटें गुण गण दरीया जी ॥ सहस्रावधानी वा
लपणायी, ताखा जिहां विचरीयाजी ॥ ५ ॥ अथ्यातमकल्पदुम नामें, संति
करं जेणें कीधोजी ॥ एकशो आठ हाथनो कागल, लखीनें गुरुने दीधोजी ॥ ६ ॥
एकशो आठ वर्तुलिकाना रव, निन्न निन्न उलखीयाजी ॥ उपदेश रत्नाकर जे
णें कीधो, वादिगोकुल शांढ लखीयाजी ॥ ७ ॥ इत्यादिक बहु ग्रंथना कर्ता,
श्रीजयानंद चरित्रजी ॥ जेणें कीधुं न्हाना रस संयुक्त, बहु वैराग्य पवित्रज

कल्याणक पण एणे गिरि, कांइ लिनवर केरां थाजे रे ॥ पूर्वे थया बली
 एणे गिरें, बहु मोहू गया बली जाजे रे ॥ श्री० ॥ १३ ॥ महिमावंत ए
 क्षेत्रमां, श्रीजयानंदजी थावे रे ॥ गिरि उपर थणसण करे, कांइ पादपोष
 गम ठावे रे ॥ श्री० ॥ १४ ॥ पटदिन थणसण पालीयुं, कांइ योग निरोध
 करंत रे ॥ शैलेशी करणें करी, कांइ शेष कर्म करे अंत रे ॥ श्री० ॥ १५ ॥
 त्रीजो जाग संकेलीनें, करे थगुरु लघु थवगाह रे ॥ महानंद पद पामी
 या, कांइ जिहां सुख अव्यावाह रे ॥ श्री० ॥ १६ ॥ समथ्रेणि एक समय
 मां, कांइ लोकायें कखो वास रे ॥ सिद्ध दुद्ध समृद्ध थया, कांइ अजराम
 र अविनाश रे ॥ श्री० ॥ १७ ॥ फरी नवि जवमां थाववुं, जिहां एक ति
 हां अनंत रे ॥ देश प्रदेशें फरसीनें, रह्या असंख्य गुणा जगवंत रे ॥ श्री०
 ॥ १८ ॥ पण निज निज स्वरूपमां, रहे विदानंद जगवंत रे ॥ अरूपी को
 इ कोईनें, कांइ पीडा ते न करंत रे ॥ श्री० ॥ १९ ॥ संकीरण पण नवि
 होयें, कांइ अनंत चतुष्टयवंत रे ॥ ज्ञान दर्शन सुख वीर्यनां, कांइ जोगी
 तेह महंत रे ॥ श्री० ॥ २० ॥ अशरीरी अणाहारी जे, कांइ निरुपाधिक सु
 ख वरीया रे ॥ जेहनी उपम जग नही, जे जवसाथर निस्तरीया रे ॥ श्री०
 ॥ २१ ॥ नाण दंसण उपयोगीया, कांइ समयांतर पलटाय रे ॥ पण एक
 समयमां सवि लहे, मुख्यता गौणता कहेवाय रे ॥ श्री० ॥ २२ ॥ परम
 ज्योति परमात्मा, कांइ परम ब्रह्म स्वरूप रे ॥ जाणे पण नवि कही शके,
 कांइ केवलज्ञानी अनूप रे ॥ श्री० ॥ २३ ॥ अष्टावीशमी ढाल ए, कांइ न
 वमे खंमे नाखी रे ॥ श्रीजयानंदना रासमां, कांइ तेहनुं चरित्र ठे साखी रे ॥
 एम पद्मविजय चित्त राखी रे, शिवसुखनां थाउं अजिलापी रे, परनाव दीउ
 सहु नाखी रे ॥ श्री० ॥ २४ ॥ सर्वगाथा ॥ ७९३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तत्कृण मलीया देवता, चार निकाय मिलंत ॥ श्रीजयानंद वियोग
 नो, अतिशय शोक धरंत ॥ १ ॥ पण निर्वाण तणो करे, उत्सव अति वि
 स्तार ॥ प्रायें तीर्थकर परें, प्रमुदित थइ अपार ॥ २ ॥ उत्सव करा नंदी
 थरें, अछाइ मह सार ॥ करीनें निज थानक गया, मुनिगुण चित्त संजार
 ॥ ३ ॥ एणी परें श्रीजयानंदजी, केवली जे कृषि राय ॥ गुण गाया गुणी

३—अनादिनिधना नित्या वागुत्सृष्टा स्वयम्भुवा ।

श्रावौ वेदमया दिव्या यतः सर्वाः प्रवृत्तयः ॥

४—स्वयम्भूष भगवान् वेदो गीतस्त्वया पुरा ।

शिवाद्या ऋषिपर्यन्ता स्मर्त्तारोऽस्य न कारकाः ॥

५—“उत्सर्गोऽप्ययं वाचः सम्प्रदायप्रवर्त्तनान्मको द्रष्टव्यः ।

अनादिनिधनाया अन्यादृशस्योत्सर्गासम्भवात्” ॥

(शां०भा० १।३।२८।)

६—नित्यसिद्ध, कूटस्थ, अतएव अपौरुषेय यह वेद चतुर्मुख ब्रह्मा का वाक्य है, ब्रह्मा ही इन का सम्प्रदायप्रवर्त्तक है ।

यह नित्यसिद्ध वेद चतुर्मुखब्रह्मा के वाक्य हैं । सृष्टिनिर्माता स्वयम्भू ब्रह्मा के मुख से सर्वप्रथम इस वेदशक्त का ही विनिर्गम हुआ है । इसी निष्ठागत के आधार पर ब्रह्मा सृष्टि-

३—अनादिनिधना (मरणधर्मशून्या अतएव) सर्वथा नित्या (वेद) वाक् स्वयम्भू के (मुख से) उद्भूत हुई आदि में विशुद्ध वेदमयी यह वाक् सर्वथा दिव्या है जिस दिव्या वेद वाक् से कि सम्पूर्ण विश्व की प्रवृत्ति (रचना) हुई है ।

४—स्वयम्भू भगवान् ने (ईश्वर ने) ही सर्वप्रथम (अपने मुख से) वेद का निष्कार किया है । शिव से आरम्भ कर सब वेदमहर्षि इस के स्मर्त्ता हुए हैं, न कि कर्त्ता ।

५—उत्सर्गरूप उद्भव (उत्पत्तिभाज) भी वाक् (वेदशक्त) का सम्प्रदायप्रवर्त्तनान्मको ही सम्भवा चाहिए । क्योंकि अनादिनिधना नित्या वाक् का कोई उत्पत्तिक नही हो सकता ।

३—अनादिनिधना नित्या वागुत्सृष्टा स्वयम्भुवा ।

आदौ वेदमयो दिव्या यतः सर्वाः प्रवृत्तयः ॥

४—स्वयम्भूरेण भगवान् वेदो गीतस्त्वया पुरा ।

शिवाद्या ऋषिपर्यन्ता स्मर्त्तारोऽस्य न कारकाः ॥

५—“उत्सर्गोऽप्ययं वाचः सम्प्रदायप्रवर्त्तनान्मको द्रष्टव्यः ।

अनादिनिधनाया अन्यादृशस्योत्सर्गासम्भवात्” ॥

(शां०भा० १।३।२८।)

६—नित्यसिद्ध, कूटस्थ अतएव अपौरुषेय यह वेद चतुर्मुख ब्रह्मा का वाक्य है ब्रह्मा ही इन का सम्प्रदायप्रवर्त्तक है ।

यह नित्यसिद्ध वेद चतुर्मुखब्रह्मा के वाक्य हैं । सृष्टिनिर्माता स्वयम्भू ब्रह्मा के मुख से सर्वप्रथम इस वेदवाक् का ही विनिर्गम हुआ है । इसी निष्ठावाक् के आधार पर ब्रह्मा सृष्टि-

३—अनादिनिधना (मरणधर्मशून्या अतएव) सर्वथा नित्या (वेद वाक् स्वयम्भू के (मुख से) उद्भूत हुई आदि में विशुद्ध वेदमयी यह वाक् सर्वथा दिव्या है जिस दिव्या वेद वाक् से कि सम्पूर्ण विश्व की प्रवृत्ति (रचना) हुई है ।

४—स्वयम्भू भगवान् ने (इश्वर ने) ही सप्रथम (अपने मुख से) वेद का निष्कार किया है । शिव से आरम्भ कर सब वेदमहर्षि इस क स्मर्त्ता हुए हैं, न कि कर्त्ता ।

५—उत्सर्गरूप उद्भवन (उत्पत्तिभाजन भी वाक् (वेदवाक्) का सम्प्रदायप्रवर्त्तना पुरु ही सम्भन्ता चाहिए । क्योंकि अनादिनिधना निष्ठा वाक् का कोई उत्प्रेषक नहीं हो सकता ।

॥॥॥

॥—विशेषित, कृतम्, भाष्यं भाष्येभ्यः वेद के भाष्यविशेषात् ईश्वर ने विशेष किया है ।

निर्गमिद वेदों के गोप्य के अनुसार ईश्वरप्रजापति विश्व का निर्माण किया है ।
मनुष्य प्रजापति का उपनिषद, देव, काल, नाम, रूप, गुण, कार्य जो जो भाव पूर्वकल्प में थे, वे ही भाव उत्पत्कर में हुए । इसी तरह श्रुतियों के भी जो नाम पूर्वकल्प में थे, एवं विश्व श्रुति में पूर्वकल्प में वेदतत्त्व का विश्व रूप से साक्षात्कार किया था, इस कारण में भी श्रुतियों के ही नाम हुए, एवं उन श्रुतियों के द्वारा उसी प्रकार वेदसृष्टि हुई । इस प्रकार ईश्वरप्रजापति में पूर्वकल्प में जो वेदतत्त्व भाव अनुवर्तमान था, वही इस उत्तर कारण में जगत् निर्माण । वही ईश्वरीय भाव वेद कल्पवाया है । वेद ईश्वर का ही प्रत्यक्षज्ञान है, उसी के आधार पर नामरूपगुणकार्मण्य विश्व का निर्माण किया है । अतः कि निर्गमिद श्रुतों से स्पष्ट होता है ।

१-वेदेन नामख्ये व्याकरोत, सत्सती यथापठितः ।
२-धाता यथापूर्वमकल्पयद्विषं च पृथिवीं चानविविमयो रसः ।
३-तथाभिमानो नीतावुत्पन्नो सागपतौह ।
देवा देवैरवतिष्ठिं स्वर्गाभिसेव च ॥ १ ॥

१-सदस्यमण्डि (अमल-मन्त्रमण्डि) प्रजापति (देव) के देव से ही गणपति का विद्या विद्या ।

२-सर्वजगत्-प्राप्ति (ईश्वर) के पूर्वकल्प के अतिरिक्त ही बुद्धिपूर्वक, अर्थात्, पूर्व विचारपूर्वक की प्रशंसा ।

[illegible]

समय समय पर वेदतत्त्व को देखा एवं उसे शब्दद्वारा लोके में प्रवृत्त किया। यह वेदशास्त्र ऋषियों की कल्पना नहीं है, अपितु ईश्वरदत्त विभूति (इच्छाम) है। जैसा इनके हृदय में (ईश्वर की प्रेरणा से) प्रकाश हुआ, इन्होंने उस दिव्य ज्ञानप्रकाश को उसी रूप से प्रकट किया। तात्पर्य यही हुआ कि तपोयोग के प्रभाव से ऋषियों के अन्तःकरण में यह वेद अपने आप प्रकट हुआ। ये ऋषि ही इस के सम्प्रदायप्रवर्तक हुए। दूसरे शब्दों में यह भी कहा जा सकता है कि महर्षिगण सम्प्रदाय परम्परा से इसे सुनते एवं समझते हुए इसका प्रचार करते आए हैं। कोई भी ऋषि मुख्यतया इसका निर्माता नहीं हुआ। इसी अभिप्राय से आत पुरय कहते हैं—

१—तदा ऋषयः प्रतिबुधुधिरे, य उ तर्हि ऋषय आसुः ।
(शत० २।२।।१४।)

२—तदा ऋषीणामनुश्रुतमास ।

३—यमाप्रवानो भृगवो विरुचुः ।

४—ऋषयो मन्त्रद्रष्टारः, साक्षात्कृतधर्माणा ऋषयो बभूवुः ।

५—तेषां ब्रह्ममयीवाणी सर्वेषां श्रोत्रमागमत् ।

दिव्या सरस्वती तत्र स्वं बभूव नभस्तलात् ।

१—उस वेदज्ञान को उन महर्षियों ने प्राप्त किया, जोकि उस समय ऋषि होगए हैं।

२—यह वेदशास्त्र ऋषियों द्वारा परम्पराया श्रुत तत्त्व है।

३—जिस वेदतत्त्व को प्राप्त होने हुए (वेदज्ञान के प्रकाश से) भृगुऋषिगण प्रकाशित होगए।

४—ऋषि वेदमन्त्रों के द्रष्टा हैं। वेदतत्त्व का (आर्षदृष्टि से) साक्षात्कार करने वाले ही ऋषि हुए हैं।

५—उन ऋषियों की वेदमयी वाणी सब के कानों पर आई। वह दिव्या सरस्वती वहां आकाशमार्ग से आने आप प्रकट हुई।

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

होती हैं, हमारी रक्षा करती हैं व सब से प्यारी हैं। यह मेरे लिये सबसे अच्छी वृद्धाई है।

३-एकामृत (मृदा) का प्रयोग से सर्वप्रथम प्रकट हुई है । यह गाँवों में भी प्रयोग में आता है ।
४-एकामृत (मृदा) का प्रयोग से सर्वप्रथम प्रकट हुई है । यह गाँवों में भी प्रयोग में आता है ।

[illegible]

संदर्भति, वाचा सङ्ग्राहो भूतानि । “अथो वागैवेद सर्वम्” ॥
 ५—“एते असुग्रिभः दशरथैः पञ्चज्यासुवः । विश्वानिभसौभगा” —
 “एते” इति पञ्चपतिदेवानसुभत, “असुग्र”-इति मनुष्यान्,

४—एवम् नैव तदः सन्निवृत्तिः, एवम् नैव तदः सन्निवृत्तिः, एवम् नैव तदः सन्निवृत्तिः ॥

—श्रीगुरुः प्रथमं श्रुत्वा वेदादि ग्राह्यभूतानि ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥-३७॥ देवा उच्यन्ते तेषां विष्णवे वाक् शान्तवर्माः पृथिवी मरुत्तमः ।

यस्मिन् योग्यः पुरा क्लृप्तो यस्मिन् देशे यथास्थितिः ।

तत्र तस्यानुरूपेण प्रजासर्गः प्रवर्तते ॥ २ ॥

ऋषीणां नामधेयानि याश्च वेदेषु दृश्यः ।

शर्व्वर्य्यन्ते प्रसूतानां तान्यवैभ्यो ददात्यजः ॥ ३ ॥



१२-नित्यसिद्ध, कूटस्थ, अपौरुषेय वेदशब्दों से ईश्वर ने विश्व का निर्माण किया है ।

ईश्वरप्रजापति ने वेदशब्दों से विश्व की रचना की है । दृश्यमान सारा प्रपञ्च वेद-शब्दों से (सादृश्यमतानुसार शब्दतन्मात्रा से) ही उत्पन्न हुआ है । शब्दों के सन्निवेशतारतम्य से ही विश्व के पदार्थ भिन्न भिन्न नाम-रूपों में परिणत हो रहे हैं । सम्पूर्ण विश्व वाङ्मय है, इसी लिए पृथिवी, जल, तेज, वायु, आकाश, विश्व के इन पाँचों प्रधान अयुक्तों में शब्द की उपलब्धि होरही है । संसार में कहीं भी, कोई भी वस्तु अशब्द नहीं है । इस मत के समर्थक निम्न लिखित श्रौत-स्मार्त ध्वनन हमारे सामने आते हैं ।

१-वागेव विश्वा भुवनानि जज्ञे वाचैव विश्वं वहरूपं निवद्धम् ।

..... तयैवैकं प्रविभज्योपभुङ्क्ते ॥

इए हैं । जिस कर्म में पूर्वकल्प में जो योग्य था, उसी कल्प में जो देश जहाँ था, वही स्थिति थी, वहाँ उसी स्थिति के अनुसार प्रजासर्ग होता है । पूर्वकल्प में ऋषियों के जो नाम थे, उन की वेदसम्बन्ध में जो दृष्टि (ज्ञान) थी, सन्निवेशके अन्त में उत्तररूप में प्रसूत उन्ही नामों एवं वेददृष्टियों को प्रजापति प्रदान करते हैं ।

१-इन सम्पूर्ण (१४) पुत्रों को वाक् ने ही उत्पन्न किया है । वाक् से ही अनेक-रूप विश्व आक्रान्त है । उसी वाक् से ही विभक्त कर के (मनुष्य-वाङ्मय प्रपञ्च का) योग करता है ।

२-वाचं देवा उपजीवन्ति विप्रवै वाचं गन्धर्वः पृथिवीं मनुष्याः ।

वाचीनां विप्रवा सुवनाऽप्यर्वा सा नो हव सुवतामिन्द्रपती ॥

३-वागवैरं पृथग्वा अतस्य वेदानां माताऽऽमृतस्य नाभिः ।

सा नो ज्ञपन्ती पृथग्वागादवन्ती देवी सुहवा मेऽस्तु ॥

४-वाचा वै वेदाः सन्धीयन्ते, वाचा ऊर्द्धाक्षि, वाचा विज्याणि

सदयन्ति, वाचा सर्वानि सुतानि । “अथो वागवेदं सर्वम्” ॥

५-“एतं अमुष्मिन्मन्दवर्तितः पवित्रमसौभग”-

“एत” इति मन्त्राणां-“अमुष्मिन्”-मिति मन्त्रव्याजः,

२-सप्तम्यु (३३) देवता वाक् की आधारे वागवैरं ही स्ववैरं मं प्रतिष्ठित

है । सप्तम्यु गवर्ध (२७), सप्तम्यु पृथु (५), मनुष्य सत्र वाक् के आधार पर ही

जीवित है । यह वाक्मन्त्र देव सप्तम्यु भवती मं आत्मप्रति है । ऐसी यह वागवैरं सप्तम्युनी

३-एकान्तवायवी वाक् अतमस्य से सप्तम्यु मन्द है । यह वाक् वेदों की

शक्त है, देवता तथा कर्त्तृ यह मं पृथगी है । यह भवे विदे अर्वा पुष्पाई हई वने ।

४-वाक् से ही वेदों का संधान होता है, ऊर्द्ध एवं निचो का सन्धान भी वाक् से

ही जाता है, सप्तम्यु भवती का सन्धान वाक् से ही होता है । वाक् ही सत्र वृत्त है ।

५-मन्त्राणि ने, “एतं” इस मन्द से देवताओं की उपज किम्, “अमुष्मिन्”

मन्द से मनुष्यो की, “मन्द” से विपरी की, “विपः पवित्र” मन्द से ४० प्रती

० “अमुष्मिन्” का सन्धान म, “अमुष्मिन्” यह पाठान्तर मिलता है ।

२ “माम्” का सन्धान म, “माम्” यह पाठान्तर मिलता है ।

श्रीमद्भागवत सप्तमोऽध्यायः समाप्तः ॥

यस्मिन् योग्यः पुरा क्लृप्तो यस्मिन् देशे यथास्थितिः ।

तत्र तस्यानुरूपेण प्रजासर्गः प्रवर्तते ॥ २ ॥

ऋषीणां नामधेयानि याश्च वेदेषु दृश्यः ।

शर्व्वग्यन्ते प्रसूतानां तान्येवैभ्यो ददात्यजः ॥ ३ ॥



१२-नित्यसिद्ध, कूटस्थ, अपौरुषेय वेदशब्दों से ईश्वर ने विश्व का निर्माण किया है ।

ईश्वरप्रजापति ने वेदशब्दों से विश्व की रचना की है । दृश्यमान सारा प्रपञ्च वेद-शब्दों से (साध्यमतानुसार शब्दतन्मात्रा से) ही उत्पन्न हुआ है । शब्दों के सन्निवेशतारतम्य से ही विश्व के पदार्थ भिन्न भिन्न नाम-रूपों में परिणत हो रहे हैं । सम्पूर्ण विश्व बाह्यमय है, इसी लिए पृथिवी, जल, तेज, वायु, आकाश, विश्व के इन पाँचों प्रधान अवयवों में शब्द की उपलब्धि हो रही है । ससार में कहीं भी, कोई भी वस्तु अशब्द नहीं है । इस मत के समर्थक निम्न लिखित श्रौत-स्मार्त वचन हमारे सामने आते हैं ।

१-वागेव विश्वा भुवनानि जज्ञे वाचिव विश्वं बहुरूपं निबद्धम् ।

..... तथैवैकं प्रविभज्योपभुङ्क्ते ॥

इए हैं । जिस कर्म में पूर्वरूप में जो योग्य था, उसी कर्म में जो देश जहाँ था, वैसी स्थिति थी, वहाँ उसी स्थिति के अनुसार प्रजासर्ग होता है । पूर्वरूप में ऋषियों के जो नाम थे, उन की वेदसम्बन्ध में जो दृष्टि (ज्ञान) थी, रात्रिरूप के अन्त में उत्तररूप में प्रसूत उन्ही नामों एव वेददृष्टियों को प्रजापति प्रदान करते हैं ।

१-इन सम्पूर्ण (१४) भुवनों को वाक ने ही उत्पन्न किया है । वाक से ही अनेक-रूप विश्व आक्रान्त है । उसी वाक से ही विभक्त कर के (मनुष्य-बाह्यमय प्रपञ्च वा) भोग करता है ।

गृह के यदि वे वेदगुप्तों से उही ईश्वरी (सुप्रवादिपुत्र विमान) किया है ।

१—गुप्तों के नाम क्यों का, कल्या-अभिचार वगैरि गुप्तों का एवं वेदगुप्तों का

उस सुप्रवादिपुत्र विमान का निमित्त गृह के यदि वे वेदगुप्तों से गृहेश्वरने ही किया है ।

२—सर्पगुप्त उग्रव पदार्थों के नाम-क्यों का, कल्या का जो विमान देखा जाता है,

है । एही अतिममन का निरूपण करना हुआ वेदगुप्त कहला है —

जाना है । इस से यह भी सिद्ध हो जाता है कि, ईश्वर वेद का कर्ता नहीं है, अपितु सत्त्विक

परात्मा शरीरगण से पुनः उन सब पदार्थों का, एवं वेदों का उही रूप से आभिचार हो

विमान हो जाता है, जो उस समय वेद भी उही ईश्वरपरात्मा से जीन हो जाता है । यहिकावो-

भाग के सत्य से सम्बन्धी चाहिए । प्रत्यक्षकालोपलब्धित रसपरात्मा से जब पदार्थगण का

आत्मरूपगुप्तोपलब्धित दिन इस का उत्पत्त्य है । ठीक यही परिस्थिति ईश्वरीय गृह-प्रत्यक्ष

गुप्तों का भी आभिचार हो जाता है । सुप्रसिद्धकालोपलब्धित रसि प्रत्यक्ष का पूर्वकल्प है, एवं

सभी कर्म अतद्वृत्त हो जाते हैं । दूसरे दिन प्रातः निद्रा भंग होने पर उन सब कर्मों का

प्रत्यक्ष जब गौर निद्रा से निद्रा हो जाता है, तो पूर्वकल्पप्रत्यक्षीय पूर्व दिन के उस के

आदि में इस वेद को ईश्वर ने प्रकट किया है ।

३—निमित्तक कृत्य, अतप्य अतीत्य वेद के पूर्वकल्प का स्वरूप करके यह के



वेदगुप्तोपलब्ध पदार्थों देवादीनां चकार सः ॥

१—नामके व भवनां केत्यनाञ्च प्रपञ्चनम् ।

वेदगुप्तोपलब्ध पदार्थों निमित्त स गृहेश्वरः ॥

२—नामके व भवनां कर्मणां च प्रवर्तनम् ।

“इन्द्रव”-इति पितृन्, “तिरःपवित्र”-मिति ग्रहान्, “आसव”-
इति स्तोत्रम्, “विश्वानी”-ति शस्त्रम्, “अभिसौभगे”-त्यन्याः
प्रजाः” ।

६—स ‘भू’रिति व्याहरत्, स भूमिमसृजत् । स ‘भुव’ इति व्याहरत्,
सोऽन्तरिक्षतः सृजत् । स ‘स्व’रिति व्याहरत्, स दिवसृजत् ।

७—भूरादिशब्देभ्य एव मनसि प्रादुर्भूतेभ्यो भूरादीन् लोकान्
प्रादुर्भूतान् सृष्टान् दर्शयति । (शां०भा० १।३।२८) ।

८—वेदेन नामरूपे व्याकरोत् सदसती प्रजापतिः ।

९—सर्वेषां तु स नामानि कर्माणि च पृथक् पृथक् ।

वेदशब्देभ्य एवादौ पृथक्संस्याश्च निर्गमे ॥

को, “आसवः” शब्द से स्तोत्र को, “विश्वानि” शब्द से शस्त्र को, “अभिसौभग” शब्द
से इतर (पशु-पक्षी आदि) प्रजा को उत्पन्न किया ।

६—वह प्रजापति अपने मुख से “भूः” यह शब्द बोला, इसी शब्द से इसने भू-
मिण्ड उत्पन्न किया । भुवः से अन्तरिक्ष, एवं स्वः से सुलोक उत्पन्न किया ।

७—अन्तःकरण में प्रादुर्भूत भूः, भुवः आदि शब्दों से उत्पन्न भूमि-अन्तरिक्षादि
लोकों की उत्पत्ति दिखलाते हैं ।

८—सदसत् प्रजापति ने वेद (शब्द) से पदार्थों के नाम एवं रूपों का विभाग किया ।

९—इस परमात्मा परमेश्वर ने गौत्राति का गौ, अश्वजाति का अश्व, मनुष्यजाति का
मनुष्य इत्यादि नामों को, एवं अश्वपनादि वासकजाति के कर्मा का, प्रजापालनादि सृष्टिजाति
के कर्मों का, इस प्रकार सब के कर्मों का सृष्टि के आरम्भ काल में वेद शब्दों से ही पूर्वकालात्सार
पृथक् पृथक् व्याख्यान रूप से निर्मीर किया ।

सुख के भाँटि में वेदशब्दों से उल्टी दुःखता (सुखपरिणत विमल) किया है ।

१—पूतों के नाम कर्णों का, कर्ण-अभिप्राय वगैरि यों का एवं वेदशब्दों का

उस सुखपरिणत विमल का निरूपण सुख के भाँटि में वेदशब्दों से महेश्वर ही किया है ।

२—समस्त उग्रम पदार्थों के नाम-कर्णों का, कर्णों का जो विमल देखा जाता है,

है । ऐसी अतिममन का निरूपण करना हुआ वेदान्त कहता है—

जाता है । इस से यह भी सिद्ध हो जाता है कि, ईश्वर वेद का कर्ण नहीं है, अपितु सर्वोपमान

पदार्थ परमाणु में पुनः उन सब पदार्थों का, एवं वेदों का उल्टी रूप से आविर्भाव हो

विमल हो जाता है, जो उस समग्र वेद भी उल्टी दुःखप्रजापति में लीन होजाते हैं । सुखिकालो-

प्राय के सञ्चय में समझनी चाहिए । प्रत्यक्षकालोपलब्धित रसप्रमाण में जब पदार्थप्रमाण का

आत्मरसप्रमाणित्व सिद्ध होता है तब ही ईश्वर का उत्तरकल्प है । ठीक यही परिस्थिति ईश्वरीय सुख-प्रमाण

होती है जो सभी आविर्भाव हो जाता है । सुप्रसन्नकालोपलब्धित रसि प्रमाण का पूर्वकल्प है, एवं

सभी कर्णों परवृत्त होजाते हैं । दूसरे दिन प्रातः निद्रा भंग होने पर उन सब कर्णों का

प्रत्यक्ष जब धीरे धीरे निद्रा में निमग्न हो जाता है, तो पूर्वकल्पस्थानीय पूर्व दिन के उस के

भाँटि में इस वेद की ईश्वर में प्रकट किया है ।

३—निमित्त, कृतस्य, अवयव अपौरुषेय वेद के पूर्वकल्प का स्वरूप करके सुख के



वेदशब्दस्य एवादी देवादीनां चकार सः ॥

१-नामकं च यतनां कृत्यनाञ्च प्रपञ्चनम् ।

वेदशब्दस्य एवादी निमित्तं स महेश्वरः ॥

२-नामकं च यतनां कृत्यनाञ्च प्रपञ्चनम् ।

१—“ननु क्षणिकत्वाभावेऽपि वियदादिवदादिमत्वेन परमेश्वरकर्तृक-
तया पौरुषेयत्व वेदानामिति तव सिद्धान्तो भज्येतेति चेन्न । न
तावत् पुरुषेणोच्चार्यमाणात्वं पौरुषेयत्वं, गुरुमतेऽपि पौरुषत्वापत्तेः ।
नापि पुरुषाधीनोत्पत्तिमत्त्वं पौरुषेयत्वं, नैध्यायिकाभिमतपौरुषे-
यत्वानुमानेऽस्मदादीनां सिद्धसाधनापत्तेः । किन्तु सजातीयो-
च्चारणानपेक्षोच्चारणविषयत्वम् । तथा च सर्गाद्यकाले परमेश्वरः
पूर्वसिद्धवेदसमानानुपूर्वीक वेद विरचितवान् । न तु ताद्विजातीय
वेदमिति न सजातीयोच्चारणानपेक्षोच्चारणविषयत्वं पौरुषेयत्वं
वेदस्य । भारतादीनां तु सजातीयोच्चारणमनपेक्षैवोच्चारणमिति
तेषां पौरुषेयत्वम्” (वेदान्तपरिभाषा) ।



१—प्रश्न उपस्थित होता है कि वेदों के क्षणिकरूप होने पर भी अकाशादिवत् सादि-
भाव के कारण परमेश्वर द्वारा बनाए गये के कारण भी यदि वेद का पौरुषेयत्व माना जायगा
तो तुम्हारे (वेदान्त के) सिद्धान्त का विरोध होगा । (कारण वेदान्त के मतानुसार वेद
सर्वथा अपौरुषेय हैं) । आक्षेपान्नरूप इस प्रश्न का समाधान करते हुए कहते हैं कि—
‘यत्न पुरुष के मुख से उच्चारण का विषय बन जाना ही पौरुषेयत्व नहीं है । यदि पौरुषे-
यत्व का यही लक्षण माना जायगा तो गुरुमत में भी पौरुषेयत्व की आपात्त होगी । कारण
भाट्टमत के मतानुसार वेद ईश्वरपुरुष के मुख से कहा हुआ है । इसी प्रकार पुरुष की अधी-
नता में (साक्षात् में) वेद उत्पन्न हुआ है’ पौरुषेय का यह भी लक्षण नहीं माना जा-
सकता । कारण मतानुसार पौरुषेयत्व का यही लक्षण लिया गया है पठत, इस लक्षण के
मानने से हमारे (वेदान्त) में सिद्धसाधन दोष होता है । ऐसी स्थिति में (ससिद्धान्त की

१—“ननु क्षणिकत्वाभावेऽपि वियदादिवदादिमत्वेन परमेश्वरकर्तृक-
तया पौरुषेयत्वं वेदानामिति तत्र सिद्धान्तो भज्येतेति चेन्न । न
तावत् पुरुषोच्चार्यमाणत्वं पौरुषेयत्वं, गुरुमतेऽपि पौरुषत्वापत्तेः ।
नापि पुरुषाधीनोत्पत्तिमत्त्वं पौरुषेयत्वं, नैध्यायिकाभिमतपौरुषे-
यत्वानुमानेऽस्मदादीनां सिद्धसाधनापत्तेः । किन्तु सजातीयो-
च्चारणानपेक्षोच्चारणविषयत्वम् । तथा च सर्गाद्यकाले परमेश्वरः
पूर्वसिद्धवेदसमानानुपूर्वीकं वेदं विरचितवान् । न तु तादृजजातीयं
वेदमिति न सजातीयोच्चारणानपेक्षोच्चारणविषयत्वं पौरुषेयत्वं
वेदस्य । भारतादीनां तु सजातीयोच्चारणमनपेक्ष्यैवोच्चारणमिति
तेषां पौरुषेयत्वम्” (वेदान्तपरिभाषा) ।



१—प्रश्न उपस्थित होता है कि वेदों के क्षणिकरूप होने पर भी अकाशादिवत् सादि-
भाव के कारण परमेश्वर द्वारा बनाए जाने के कारण भी यदि वेद का पौरुषेयत्व माना जायगा
तो तुम्हारे (वेदान्त के) सिद्धान्त का विरोध होगा । (कारण वेदान्त के मतानुसार वेद
सर्वाथा अपौरुषेय हैं) । आक्षेपामक इस प्रश्न का समाधान करते हुए कहते हैं कि—
“केशव पुरुष के मुख से उच्चारण का विषय बन जाना ही पौरुषेयत्व नहीं है । यदि पौरुषे-
यत्व का यही लक्षण माना जायगा तो गुरुमत में भी पौरुषेयत्व यही आगम होगी । कारण
भाट्टमत के मतानुसार वेद ईश्वरपुरुष के मुख से कहा हुआ है । इसी प्रकार पुरुष की अधी-
नता में (साक्षात् में) वेद उत्पन्न हुआ है । पौरुषेय का यह भी लक्षण नहीं माना जास-
कता । कारण न्यायानुसार पौरुषेयत्व का यही लक्षण दिया गया है पठतः । इस लक्षण के
मानने से हमारे (वेदान्त) में सिद्धसाधन दोष होता है । ऐसी स्थिति में (ससिद्धान्त की

(१)-(२)-(३)-(४)

इन तेरह मतों के सम्बन्ध में ३—४—१—३—यह अन्तर चार विमर्श समझने चाहिए। इन चारों के अनुसार उक्त तेरह मतों का निम्न लिखित स्वरूप पाठकों के सामने आता है।

- १—१—आत्मरूप वेद ईश्वर से अभिन्न है।
- ३ २—२—आत्मरूप वेद ईश्वर से समतुल्य है।
- ३—३—आत्मरूप वेद ईश्वर के निरवास है।
- ४—१—ईश्वरानुग्रह से ब्रह्मा ने विज्ञानरूप वेदों को प्राप्त किया।
- ४ ५—२—ईश्वरानुग्रह से महर्षियों ने विज्ञानरूप वेदों को प्राप्त किया।
- ६—३—ईश्वरानुग्रह से अजपृच्छिण्यपियों ने विज्ञानरूप वेदों को प्राप्त किया।
- ७—४—ईश्वरानुग्रह से अथर्गङ्गिरा ने विज्ञानरूप वेदों को प्राप्त किया।
- ८—१—शब्दमय वेद ईश्वर का वाक्य है, ईश्वर इस का सम्प्रदायप्रवर्तक है।
- ३ ९—२—शब्दमय वेद ब्रह्मा का वाक्य है, ब्रह्मा इस का सम्प्रदायप्रवर्तक है।
- १०—३—शब्दमय वेद ऋषियों का वाक्य है ऋषि इस के सम्प्रदायप्रवर्तक हैं।
- ११—१—ईश्वर ने वेदशास्त्र से जगत् बनाया।
- ३ १२—२—ईश्वर ने वेदशब्द से जगत् बनाया।
- १३—३—ईश्वर ने वेदशास्त्र से पूर्वकल्प का स्मरण किया एवं तद्द्वारा जगत् बनाया।

इति-मीमांसामतप्रदर्शनम्

१

जाता है कि) सृष्टि के आदिकाल में ईश्वर ने पूर्वकल्पसिद्ध वेद का समान आनुपूर्वी का स्मरण करके ही वेदनिर्माण किया। ऐसी दशा में उक्त पीठपेयसद्युक्त वेद में घटित नहीं हुआ, फलतः वेद का अपीठपेयत्व हमारे मत में सर्वथा अनुपपन्न रह गया।

የግብርናው ሚኒስቴር

— የግብርናው ሚኒስቴር —

स्वादेशेन—पराः समाप्त्युक्तिं निरूपयन्तु वैदिकानामनुसृत्य, पराजना
परिग्रहेषु समाप्त्युक्तिं विधेयः । न । उपपत्त्युक्तिः । यदा च यत्
परा न निरूपयति नैव कथा पुनरुक्तिरिति नानुसृत्य विहितम्—
समाप्त्युक्तिः पराजना, कृताश्रितं च वदन्तु वैदिकानामनुसृत्य, पराजना

ननुपपत्त्युक्तिः पराजना विधानात्परमः ।
“परापः पराजनात् पराजनात्परमः ।

परा का समाप्त्युक्तिः परा है, वैदिक कि निरूपयति परा से परम होता है ।
परा में अतिप्रसिद्ध सर्वथा उदयनाचार्य विरचित ‘कुमुदपत्रि’ नामक ग्रन्थ में ऐसी
सम्यक् परा का कर्त्ता नहीं है, पर एहि से ऐसे अपौरुष्य भी माना जासकता है । सम्यक्परा
हम वेद की ‘पौरुष्य’ मानने के लिए सम्यक् है । हा यहीवाही आदर सर्वथा पराजना
विशेषादि की तरह नहीं वेदकाय का भी प्रसक्त है । पर ईश्वरुक्त के सम्यक् से ही
ही किसी परीक्षक की अनुमान आना पड़ता है । नहीं अनुमानिक कर्त्ता ‘ईश्वर’ है ।
के अनुपपन्न है । फलतः निम्न कर्त्ता का कर्त्ता हम प्रत्यक्ष में नहीं देखते, अनुमान द्वारा अत्र
मार्ग “पराव कायं ननु कर्त्तुं ननु” पर सर्वानुमान सिद्धान्त के अनुसार कायं निम्न काय
नहीं है, अपिष्ट मर्यादा है, तथापि ऐसे अपौरुष्य नहीं माना जासकता ।
हम कथमपि निरूपित नहीं माना जासकता । सम्यक् अपौरुष्य परा के कर्त्ता
ह, परा के पराजना वेद कर्त्तृत्वनिश्चय, परा प्रामाणिक्य से रहित होता



—ननुपपत्त्युक्तिः पराजनात्परमः

कुतस्तथा तत् समूहस्य वेदस्य । परतन्त्रपुरुषपराधीनतया प्रवाहाविच्छेदमेव
नित्यतां द्रुम इति चेत्, एतदपि नास्ति—सर्गप्रलयसम्भवात्”

(कुसुमाञ्जलि द्वि० स्तवक १ का०) ।

इसी मत को आधार मानने वाले सुविख्यातनामा म०म० श्रीगङ्गेपोषाध्याय भी
चिन्तामणि ग्रन्थ में अपने यही विचार प्रकट करते हैं । देखिए—

“अत्र द्रुमः—शब्दप्रमायां चोक्ते वक्तृव्यर्थार्थज्ञानं न गुणः, किन्तु योग्यता-
दिकं यथार्थतज्ज्ञानं वा । लाघवादावश्यकत्वाच्च । + + + + । एवं वेदेऽपि
यथार्थयोग्यताज्ञानमेव गुण इति न, वैदिकप्रमाया गुणजन्यत्वेनेश्वरसिद्धिः ।
स्यादेतत् । वेदवक्तृव्यार्थवाक्यार्थज्ञानमपि न गुणः । लोके प्रमाणशब्दं प्रति
तादृशस्य ज्ञानस्य हेतुत्वात् । × × × × । एवं च वेदो वाक्यार्थगोचरयथार्थ-
ज्ञानवत् स्वतन्त्रः प्रणीतः । प्रमाणशब्दत्वात् । गायानयेति वाक्यवत्—इती-
श्वरसिद्धिः । × × × × । अथ तात्पर्यविशेषे वेदः प्रमाणम् । न चास्मदादे-
वेदं विनाऽनीन्द्रियवेदार्थगोचरज्ञानं, येन तत् प्रतीतीच्छयोच्चारणं भवेत् । न
च वेदादेव तत्, अन्योऽन्याश्रयात् । अतः सकलवेदार्थदर्शिनां यस्य वेदस्य
यथार्थप्रतीतीच्छयोच्चारणं कृतं, स तत्र प्रमाणमिति तादृशेच्छैवगुणः । तज्ज-
न्या वेदार्थप्रमा—इति तदाश्रयस्वतन्त्रस्य पुरुषधारेयसिद्धिः” ।

(तत्त्वचिन्तामणि—प्रामाण्यवाद—प्रमेयपरिहृत्य) ।



उक्त दर्शन सिद्धान्त के आधार पर ७ अगन्तर मत विभाग होता है । इन का भी
संक्षेप से दिग्दर्शन करा दिया जाता है ।

ऋचामादिस्तथा साम्रां यजुषामादिरूप्यते ॥

अनन्तश्चादिमतां नन्वादिर्ब्रह्मणः स्मृतः ॥ ३ ॥

अनादिवादनन्तत्वात् तदनन्तमथान्ययम् ॥

अन्ययत्वाच्च निर्दुःखं द्वन्द्वाभावस्ततः परम् ॥ ४ ॥

(म० शान्तिप० मोक्ष०)

३ — 'सोऽयं पुरुषः प्रजापतिरकामयत-भूयान्-स्यां, प्रजायेयेति । सोऽभ्रान्यत् । स तपोऽनप्यत । स श्रान्तस्तेषानो ब्रह्मैव प्रथममसृजत प्रथीमेव विद्याम् । सैवासौ प्रतिष्ठाऽभवत् । तस्मादाहुर्ब्रह्मास्य सर्वस्य प्रतिष्ठेति ।
 × × + × । तस्यां प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठितोऽतप्यत । सोऽपोऽसृजत वाच एव लोकात् । वागेव साऽसृज्यत । × + × × । सोऽकामयत-भ्राभ्यो-ऽद्भ्योऽधि प्रजायेयेति । सोऽनया त्रय्या निधया सहायः प्राविशत् । तत्र आण्ड समवर्तत । तद्भ्यमृशत्-अस्थिति । भूयोऽस्थित्येव तद-प्रतीत् । ततो ब्रह्मैव प्रथममसृजत, प्रथीमेव विद्याम् । तस्मादाहुः-ब्रह्मास्य सर्वस्य प्रथममिति । अपि ह तस्मात् पुरुषात् ब्रह्मैव पूर्व-मसृज्यत । तदस्य तन्मुखमेवासृज्यत" इति ।

(शत० १।१ ८-१-१० कं० उवाचभरणधृति)



वह ब्रह्म [ईश्वर] ऋक्ष, यजुः, साम इन तीनों वेदों का आदि [उत्पादक] है । वह स्वयं सावित्रदार्पो का (आश्रयभूत) अनन्त है । ब्रह्म का कोई आदि नहीं देखा गया ॥ ३ ॥

अनादिभाव, एवं अनन्तभाव के कारण ही वह 'अनन्त' एवं 'अन्यय' नाम से प्रसिद्ध है । इसी अन्यय भाव के कारण वह पर (परब्रह्म) तब दुःखनिहित, एवं द्वन्द्वानीत है ॥४॥

३—उस पुरुष प्रजापति (ईश्वर) ने ईश्वरा की कि, मैं बहुत जन्म, उत्पन्न करूँ । इसी ईश्वरा से प्रेरित होकर उसने भ्रम विद्या, उसने तप विद्या । श्रान्त एवं तपः कर्म से तप्त

ऋचापादिस्तथा साम्नां यजुषामादिरुच्यते ॥

अनन्तश्चादिमतां नवादिर्ब्रह्मणः स्मृतः ॥ ३ ॥

अनादिवादनन्तत्वात् तदनन्तमथान्ययम् ॥

अव्ययत्वाच्च निर्दुःखं द्वन्द्वाभावस्ततः परम् ॥ ४ ॥

(म० शान्तिप० मोक्ष०)

३ — 'सोऽयं पुरुषः प्रजापतिरकामयत-भूयाः-स्यां, प्रजायेयेति । सोऽग्र-
म्यत् । स तपोऽनस्यत् । स श्रान्तस्तेपानो ब्रह्मैव प्रथममसृजत त्रयीमेव
विद्याम् । सैत्रास्मै प्रतिष्ठाऽभवत् । तस्मादाहुर्ब्रह्मास्य सर्वस्य प्रतिष्ठेति ।
× × + × । तस्यां प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठितोऽनस्यत् । सोऽपोऽसृजत वाच
एव लोकात् । वागेव साऽसृज्यत् । × + × × । सोऽकामयत-आभ्यो-
ऽद्भ्योऽपि प्रजायेयेति । सोऽनया त्रया विद्यया सहायः प्राविशत् ।
तव आण्ड समवर्तत । तदभ्यसृजत्-अस्त्विति । भूयोऽस्त्वियेव तद-
प्रवीत् । ततो प्रथम प्रथममसृजत, त्रयीमेव विद्याम् । तस्मादाहुः-
ब्रह्मास्य सर्वस्य प्रथममिति । अपि ह तस्मात् पुरुषात् ब्रह्मैव पूर्व-
मसृज्यत् । तदस्य तन्मुखमेवासृज्यत्" इति ।

(शत० १।१ =-२-! = क० उखासम्भरणश्रुति)



यह मूल [ईश्वर] ऋक्, यजुः, साम इन तीनों वेदों का आदि [उत्पादक] है । वह
स्वयं सादिपदार्यों का (आग्रय-भूत) अनन्त है । अग्र का कोई आदि नहीं देखा गया ॥ ३ ॥

अनादिभाव, एवं अनन्तभाव के कारण ही यह 'अनन्त' एवं 'अव्यय' नाम से प्रसिद्ध
है । इसी अव्यय भाव के कारण यह पर (परमसत्) तत्त्व दुःखनिहित, एवं द्वन्द्वातीत है ॥ ४ ॥

३—उस पुरुष प्रजापति (ईश्वर) ने सृष्टि की क्रि, में बहुत बन्ने, उत्पन्न कर ।
इसी सृष्टि में प्रेरित होकर उसने धर्म दिया, उसने तप दिया । आगत एवं तपः कर्म से तप्त

सूत्रा के अन्वयविवेचनकाल में ही सञ्जय वन जाता है । तिस प्रकार पापायुधव्यूह के
 भङ्गका पक्ष, जलपिशुन्य समुद्र ईश्वर की ईर्ष्या से उत्पन्न होने से अतीत्य (मृ-
 त्प्राप्त की स्थिति से वर्णित) है, एवं तिस प्रकार इन अतीत्य ईश्वरविरुद्ध पक्षों के
 पक्षों से विना-सर्व-प्रतिष्ठा-प्राप्ति अति तीक्ष्णपक्षों का निर्माण कर दिया जाता
 है, जब से सौमित्र, बाली, कृप, वरुण आदि तीक्ष्णपक्ष समान कर दिए जाते हैं, एतद्वे-
 र्वातीत्य के पक्षों का समूह कर के अतीक तीक्ष्णपक्ष बना जाते गए हैं । वेद सर्व
 है, तीक्ष्णपक्ष एवं सर्व के प्रतिनिध है । सर्व-समुद्रादिव वेदों का निर्माण भी यदि के
 है, तो तीक्ष्णपक्ष में ही हुआ है । ऐसी दृष्टीपथ का निरूपण करते हुए आस पुनः कहते हैं—

१—यः सर्वसः सर्ववित् यय शान्तय ययः ।

सर्ववित् ईश्वर अथ नान्यत्पक्षं च ज्ञायते ॥ (मुद्रक)

२—विष्णु इषुर्वः पुत्रयः स शान्तययवती शमः ॥

३—वर्णययः सम्यक्प्रति दीप्ति ययस्य सर्वं कवचं दधिपयस्य ।

ययः समुद्रा निरयस्य सर्वस्यैव विभययः सर्वरूपः ॥

[मुद्रकं २।१।]

१—जो ईश्वरस्य सञ्जय है, सञ्जित (सञ्जीव्य) है, तिस का सव (कर्म)
 सञ्जय है, उही ईश्वर से अथानाक प्रतिष्ठितयुक्त वेद, नान्यत्पक्षक च्योति, यय अथानयुक्त
 सव सञ्जय हुआ है ।

२—यह ईश्वर पुनः तिस [पाप, विरुद्धसमर्थित] है, अथर्व [यौक्तिकपक्ष से

सञ्जित] है । ब्रह्म-मीमांसा पर जो अथानय से व्यापारिते वाला अथ [निव-मग्नः] है ।

३—सर्व, सम, ययः, दीप्ति, सम्यक्पक्ष, सम्यक्पक्ष [कर्म] सम्यक् दधिपय, उही से

संज्ञा ईश्वर है । उही से ईश्वर समुद्र आदि उत्पन्न हुए हैं । विविधता सम्यक् पर उही से

नान्यत्पक्ष ईश्वर है ।

२—अथो वागेवेदं सर्वम् ।

३—वागविवृताश्च वेदाः ।

४—वाचीमा विश्वा भुवनान्यर्पिता ।

५—अनादिभिधना नित्या वागुच्छृष्टा स्वयम्भुता ।

आदौ वेदमयी सत्या यतः सर्वाः प्रवृत्तयः ॥

३—वेद एवं विश्व को ईश्वर ने अपनी इच्छानुसार बनाया है । (१६ मत)

वेद एव विश्व दोनों का ईश्वर ने अपनी इच्छामात्र (सकल्पमात्र) से ही निर्माण किया है । तात्पर्य यही है कि, पूर्वोक्त द्वितीय (पञ्चदश) मतानुसार वेद एव विश्वनिर्माण के लिए उसे न तो नित्यशब्द (वाक्यत्व) की अपेक्षा है, न नित्यपरमाणुओं की, एव न किसी अन्य उपादान सामग्री की । वह स्वयं सर्वशक्तिमान है, सर्वज्ञ है, सर्वविद्, है, सर्वतन्त्र-स्वतन्त्र है । वह अपने कर्म में किसी इतर उपादान की कोई अपेक्षा नहीं रखता । वह जन भी, जो भी चाहता है, बना डालता है । दूसरे शब्दों में यों कहिए कि, उस के संकल्पमात्र से

जोकि यह सब कुछ [विश्वप्रपञ्च] है । ऋक्, यजुः, साम, छन्द, यज्ञ, प्रजा, पशु आदि सब को [प्रजापति ने] वाङ्मय आत्मा, किंवा आत्मा के वाङ्मय से ही उत्पन्न किया है ।

२—यह ही यह सब कुछ है ।

३—सारी वेद वाङ्मय के ही विवर्त (प्रेक्षा) हैं ।

४—यह वाङ्मय सम्पूर्ण भुवनों में ओतप्रोत है ।

५—अनादिभिधना नित्यायाम् स्वयम्भू ईश्वर के मुख से निकली है । इसी वेद-मयी सत्यायाम् से सब कुछ प्रवृत्ति (विरगनिर्माण) हुई है ।

४—प्रजापतिर्वा इदमेक एवाग्रे आसीत् । नाहरासीत् । न रात्रिरासीत् ।
स तपोऽतप्यत । तस्मात् तपस्तेपानाच्चत्वारो वेदा अजायन्त ॥

—०१६:०—

४—ईश्वरने वेद बनाकर ब्रह्मा एवं महर्षियों द्वारा उसे लोक में प्रवृत्त किया। [१७ मत]

सम्पूर्ण विश्व, एवं चारों वेदों का निर्माता ईश्वरपुरुष सर्वथा निराकार है। ऐसी स्थिति में हमें यह मानलेना पड़ता है कि, स्वयं निराकार ईश्वर साक्षात्स्वरूप से वेदों का उपदेश नहीं देता। होता क्या है? शरीरधारी किसी उत्कृष्ट सात्त्विक जीव के अन्तःकरण में ईश्वर वेद को प्रादुर्भूत करता है, एवं उसी के द्वारा वह लोक में वेद का प्रचार करवाता है। वेही उत्कृष्टजीव ब्रह्मा व्यासादिमुनि, वसिष्ठादि महर्षि हैं। ये ही ईश्वरद्वारा अन्तःकरण में उदित वेद के प्रचारक हुए हैं, जैसाकि निम्न लिखित पुराण वचन से स्पष्ट है—

१—तेने ब्रह्महृदा य आदिकवये : (भागवत्)

२—ऋषीणां नामधेयानि याश्च वेदेषु दृष्टयः ।

गर्वार्यन्ते प्रसूतानां तान्येवैवो ददासजः ॥

४—सृष्टि के पहिले ईश्वरप्रजापति एकाकी था। न उस समय दिन था न उस समय रात्रि थी। उसने तप किया। उस तप करने गले तपोमूर्ति ईश्वर से चारों वेद उत्पन्न हुए।

—० १६:०—

१—उस ईश्वर ने आदि कवि के लिए (उस ज्ञान का—उसके हृदय में) वितान (प्रसार) किया।

२—वेदग्रन्थ महर्षियों के जो नाम सुने जाते हैं, वेदों के सम्बन्ध में जो महर्षियों की दृष्टि (साक्षात्कार—प्रत्यक्ष) है, (साध्यागम न क्त मे (एव अहरागम के आरम्भ में) उत्पन्न उन्ही वेदों को वह अज (ईश्वर इन ऋषियों को [प्रसार के लिए] प्रदान करता है।

अपतपत् । तेभ्योऽधितप्तेभ्यस्त्रीणि ज्योतीर्प्यजायन्त-अग्निरेव पृथिव्या
अजायत, वायुरन्तरिक्षात्, आदित्यो दिवः । तानि ज्योतीर्प्यअपतपत् ।
तेभ्योऽधितप्तेभ्यस्त्रयो वेदा अजायन्त-ऋग्वेद एवाग्नेरजायत, यजु-
र्वेदो वायोः, सामवेद आदिषात् । तान् वेदान्अपतपत् । तेभ्योऽधि-
तप्तेभ्यस्त्रीणिशुक्राण्यजायन्त-भूरितेव ऋग्वेदाजायत, भुव इति यजु-
र्वेदात्, स्वरिति सामवेदात् । तेभ्योऽधितप्तेभ्यस्त्रयो वर्णा अजायन्त-
अकार, उकार, मकार इति । तानेकधासमभरत् । तेदेतदोमिति"
[ऐ० ब्रा० १।५।३२] इति ।

३—अग्निवायुरविभ्यस्तु त्रयं ब्रह्म सनातनम् ।

दुदोह यज्ञसिद्धयर्थमृग्यजुःसामन्तक्षणम् ॥ [मनुः] ।



द्वारा] भूमाभाव से युक्त बन् । [इस प्रजापतिकामना मे प्रेरित होकर] प्रजापतिने तपोरूप
कर्म किया । तप का अनुष्ठान कर प्रजापतिने क्रमशः पृथिवी अन्तरिक्ष, शु ये तीन लोक
उत्पन्न किए । इन तीनों लोकों को प्रजापतिने तथावा । इन तप्त तीनों लोकों से क्रमशः पृथिवी
से अग्निज्योति, अन्तरिक्ष से वायुज्योति [विद्युत्] एवं द्यौ से आदित्यज्योति उत्पन्न हुई ।
[जाने जाकर] इन तीनों ज्योतिषों को तथावा । तप्त तीनों ज्योतिषों से क्रमशः अग्निज्योति से
ऋग्वेद नाम का वेद, वायुज्योति से यजुः नाम का वेद एवं आदित्यज्योति से साम नाम का
वेद उत्पन्न हुआ । इन तीनों वेदों मे तथावा । तप्त तीनों वेदों से क्रमशः ऋग्वेद से भूः नाम
का शुरु, यजुर्वेद से भुवः नाम का शुरु, एवं सामवेद से स्वः नाम का शुरु उत्पन्न हुआ ।
इन तप्त तीनों शुरुओं से क्रमशः भूः शुरु से अकार, भुवः शुरु से उकार, एवं स्वः शुरु से मकार
इन तीन वर्णों का विराजस हुआ । इन तीनों को प्रजापतिने एक स्थान पर समेत कर दिया ।
यदी ओद्धार वदथावा ।

३—प्रजापतिने यज्ञसिद्धि के लिए अग्नि-वायु-सूर्य से क्रमशः ऋग्-यजुः सामसंख्य
तीनों नित्य शक्तों [वेदों] का दोहन किया-

१-ईश्वर ने अपनी इच्छा से सूर्य द्वारा सूर्य की उत्पत्ति किया । (१२ मत)

आन-क्रिया-सूर्य सूर्य की उत्पत्ति, 'नैवेदिता' नामक सूर्य एकल पद-
'सूर्य' (सूर्य उत्पत्ति) इस संप्रदाय के अनुसार सूर्य सूर्य की उत्पत्ति से,
'सूर्य' (सूर्य उत्पत्ति) इस संप्रदाय के अनुसार सूर्य सूर्य की उत्पत्ति से,
'सूर्य' (सूर्य उत्पत्ति) इस संप्रदाय के अनुसार सूर्य सूर्य की उत्पत्ति से,
'सूर्य' (सूर्य उत्पत्ति) इस संप्रदाय के अनुसार सूर्य सूर्य की उत्पत्ति से,

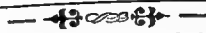
१-विष्णु का सूर्य सूर्य की उत्पत्ति, 'नैवेदिता' नामक सूर्य एकल पद-
सूर्य सूर्य की उत्पत्ति, 'नैवेदिता' नामक सूर्य एकल पद-
सूर्य सूर्य की उत्पत्ति, 'नैवेदिता' नामक सूर्य एकल पद-

२-ईश्वर ने अपनी इच्छा से सूर्य द्वारा सूर्य की उत्पत्ति किया । (२० मत)

ईश्वर की इच्छा से सूर्य उत्पन्न किया है । सूर्य उत्पन्न होने से उत्पन्न होने से
सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से
सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से

१-सूर्य का सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से

सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से



१-सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से
सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से
सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से

१-सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से
सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से
सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से सूर्य उत्पन्न होने से

उक्त सातों ही मतों में—“वेद का मुख्य कर्त्ता ईश्वर है, यह शब्दराशिरूप वेद ईश्वरकृत होने से पौरुषेय है, अनित्य है, शरीरवागीमनुष्यपुरुषकृत न होने से अपौरुषेय है” इस नव्यन्याय मत का समावेश है। इसीलिए हमने इन सातों मतों का नव्यन्याय मत में अन्तर्भाव माना है। इन सातों मतों के ४-३ भेद से दो कल्प हैं। जैसा कि निम्न लिखित तालिका से स्पष्ट हो जाता है—

२—वेद ईश्वरकृत है, पौरुषेयापौरुषेय है, अनित्य है। (नव्यन्यायमत)

- १-१-[१४]—प्रतिकल्प की सृष्टि के आरम्भ में ईश्वर नवीन वेद बनाता है।
 २-२-[१५]—नित्यसिद्धवाक्यरूप से ईश्वर शब्दवेद, एवं विश्वको उत्पन्न करता है।
 ३-३-[१६]—वेद एव विश्व को ईश्वरने अपनी इच्छानुसार बनाया है।
 ४-४-[१७]—ईश्वरने वेद बनाकर ब्रह्मा एवं महर्षियों द्वारा उसे लोक में प्रवृत्त किया।
- ०—
- ५-१-[१८]—ईश्वरने अपनी इच्छा से अग्नि-वायु-सूर्य द्वारा वेदों को उत्पन्न किया।
 ६-२-[१९]—ईश्वरने अपनी इच्छा से सूर्यद्वारा वेदों को उत्पन्न किया।
 ७-३-[२०]—ईश्वरने अपनी इच्छा से यज्ञद्वारा वेदों को उत्पन्न किया।

—०—

ज्ञाति—नव्यन्यायमत प्रदर्शनम्

२

—०—

में ही मिश्रणों के द्वारा को प्राप्त किया है। उसी याक् को लेकर अनेक शाखाओं से अनेक शाखा में सम्प्रदाय प्रतिष्ठित की है। ऐसी इस प्रत्यक्ष की ओर [विशेषण से] सप्तरेखा [शाखा] का अनुगत रूप है।

उक्त सातों ही मतों में—'वेद का मुख्य कर्त्ता ईश्वर है, यह शब्दराशिरूप वेद ईश्वरकृत होने से पौरुषेय है, अनित्य है, शरीरवागीमनुष्यपुरुषकृत न होने से अपौरुषेय है" इस नव्यन्याय मत का समावेश है। इसीलिए हमने इन सातों मतों का नव्यन्याय मत में अन्तर्भाव माना है। इन सातों मतों के ४-३-भेद से दो कल्प हैं। जैसा कि निम्न लिखित तालिका से स्पष्ट हो जाता है—

२—वेद ईश्वरकृत है, पौरुषेयापौरुषेय है, अनित्य है। (नव्यन्यायमत)

१-१-[१४]—प्रतिकल्प की सृष्टि के आरम्भ में ईश्वर नवीन वेद बनाता है।

४ २-२-[१५]—निलसिद्धवाक्यरूप से ईश्वर शब्दवेद, एव विररूपो उत्पन्न करता है।

३-३-[१६]—वेद एव विररूपो ईश्वरने अपनी इच्छानुसार बनाया है।

४-४-[१७]—ईश्वरने वेद बनाकर ब्रह्मा एवं महर्षियों द्वारा उसे लोक में प्रवृत्त किया।

—००—

५-१-[१८]—ईश्वरने अपनी इच्छा से अग्नि-वायु-सूर्य द्वारा वेदों को उत्पन्न किया।

३ ६-२-[१९]—ईश्वरने अपनी इच्छा से सूर्यद्वारा वेदों को उत्पन्न किया।

७-३-[२०]—ईश्वरने अपनी इच्छा से यज्ञद्वारा वेदों को उत्पन्न किया।

—००—

इति—नव्यन्यायमत प्रदर्शनम्

२

—००—

में ही विद्वानों ने वेदवाक् को प्राप्त किया है। उसी वाक् को लेकर अनेक शाखाओं से अनेक देशों में सम्प्रदाय प्रतिष्ठित की हैं। ऐसी इस त्रयीवाक् की ओर [विशेषतः से] सत्तरवा [सप्तमि] ही अनुगत रूप है।

—०४३—

—ሁኔታዊነት—

✧ ԿԵԼԵՔԵԴ-ԲԵԿԼԻԳԻ-ԲԼԵԿ

— ३ —

[illegible]

प्राचीन-युग के मतानुसार वेद अद्वितीय है, सत्य ही में पौरुष है। यद्यपि ये शूद्र-
पंडितों ने वेद शूद्रस्य निरा नही है, तथापि इत की प्रशंसाहोतवता में कोई सन्देह नहीं किया
जा सकता। शौकिकशूद्र अतिरिक्त होते हुए भी जैसे प्रशंसित हैं, एवमेव वैदिकशूद्र अतिरिक्त होने से
होते हुए भी प्रशंसित हैं। अतिरिक्त निरा प्रकार शौकिकशूद्र आसपुत्रों के बचन होने से
प्रशंसित मान जाते हैं, एवमेव वैदिकशूद्र भी आसपुत्र होने से अतिरिक्त हैं। आदिवासी
हिंदू आसपुत्रों आदिवासी की रचना की है, वे ही वेद के प्रतीक हुए हैं। जैसे आदिवासी
की आसपुत्र होने से प्रमाण है, एवमेव इन वेदों की भी आसपुत्र होने से प्रमाण है। इस
में के समर्थक निरा विहित प्रमाण होने से सत्यता साबित है—

[illegible]

निसत्वाद् वेदवाक्यानां प्रमाणत्वे—‘तत्प्रामाण्यमाप्तप्रामाण्यात्’ ;
इत्युक्तम् । शब्दश्च वाचकत्वादर्थप्रतिपत्तौ प्रमाणत्वं न निसत्वाद”

(वात्स्यायनभाष्य २।१।६८)।

५—‘न भिद्यते लौकिकाद् वाक्याद् वैदिकं वाक्यम् । प्रेक्षापूर्वकारि-
पुरुषप्रणोतत्वेन । तत्र लौकिकस्तावत् परीतकोऽपि न जातमात्रं
कुमारपेवं भूयात्-अधीश्व, यज्ञस्व, ब्रह्मचर्य चर इति । कुत ऐष
ऋषिरुपपन्नाऽनवयवादी उपदेशार्थेन प्रयुक्त उपदिशति”

(४।२.६२)।

६—‘य एव मन्त्रप्राप्त्यास्य द्रष्टारः भवत्कारश्च, ते खल्वितिहास-पुराण
धर्मशास्त्रस्य चेति” । (४।१।६२)। इति ।



उक्त सूत्रों तथा वात्स्यायन भाष्य का अभिप्राय यही है कि—“मसत्त, अनुमान,
उपमान, शब्द भेद से प्रमासाधन (ज्ञानसाधन) प्रमाण चार भागों में विभक्त है । इन चारों में
से आप्त (पहुंचवान) पुरुष का (शब्दात्मक—किंवा शब्दरूप) उपदेश ही शब्दप्रमाण है ।
साक्षात्कृतधर्मी पुरुष ही आप्त (विषयप्राप्त) कहलाते हैं । वे उस विषय के अन्तस्तल पर पहुंचे
रहते हैं, उस विषय को यथार्थरूप से आप्त (प्राप्त) करलेते हैं । ऐसे ही आप्तपुरुषों का “तत्र
भवान्” (उस विषय में आप्त—आप) कहलाते हैं । ऐसे आप्तपुरुषों का शब्दात्मक उपदेश अस्म-
दादि अनाप्तपुरुषों के लिए अवश्य ही प्रमाण है” ॥ १. ॥

‘शब्दप्रमाण दृष्टमर्थ, एवं अदृष्टमर्थ भेद से दो प्रकार का है । लौकिक घट-पट
अन्न-गृह—आदि पदार्थ दृश्य हैं । पारलौकिक अतीन्द्रियपदार्थ अदृश्य हैं । प्रत्यक्षदृष्ट लौकिक
अर्थों को पहिचानने वालों का शब्दोपदेश लौकिक अर्थों के सम्बन्ध में प्रमाण-भूत हैं । लौकिक
विषयों के परीक्षक लौकिक पदार्थों के ज्ञानि-ज्ञान के सम्बन्ध में हमें जैसा आदेश करते हैं, वह

नित्यत्वाद् वेदवाक्यानां प्रमाणत्वे—‘तत्प्रामाण्यमाप्तप्रामाण्यात्’ ;
इत्युक्तम् । शब्दश्च वाचकत्वादर्थप्रतिपत्तौ प्रमाणत्वं न नित्यत्वाद्”

(वात्स्यायनभाष्य २।१।६८)।

५—‘न भिद्यते लौकिकाद् वाक्याद् वैदिकं वाक्यम् । प्रेक्षापूर्वकारि-
पुरुषप्रणीतत्वेन । तत्र लौकिकस्तावत् परीक्षकोऽपि न जातमात्रं
कुमारमेवं ब्रूयात्—अधीप्य, यज्ञस्व, ब्रह्मचर्यं चर इति । कुन एष
ऋषिरुपपन्नाऽनवयवादी उपदेशार्थेन प्रयुक्त उपदिशति”

(४।२।६२)।

६—“य एव मन्त्रप्राह्मणस्य द्रष्टारः प्रवक्तारश्च, ते खल्वितिहास-पुराण
धर्मशास्त्रस्य चेति” । (४।१।६२)। इति ।



उक्त सूत्रों तथा वात्स्यायन भाष्य का अभिप्राय यही है कि—“प्रत्यक्ष, अनुमान,
उपमान, शब्द भेद से प्रमासाधन (ज्ञानसाधन) प्रमाण चार भागों में विभक्त हैं । इन चारों में
से आप्त (पहुँचवान) पुरुष का (शब्दात्मक—किंवा शब्दरूप) उपदेश ही शब्दप्रमाण है ।
साक्षात्कृतधर्मी पुरुष ही आप्त (विषयप्राप्त) कहलाते हैं । वे उस विषय के अन्तस्तल पर पहुँचे
रहते हैं, उस विषय को यथार्थरूप से आप्त (प्राप्त) करलेते हैं । ऐसे ही आप्तपुरुषों को “तत्र
भवान्” (उस विषय में आप्त—आप) कहलाते हैं । ऐसे आप्तपुरुषों का शब्दात्मक उपदेश आप्त-
दावि अनाप्तपुरुषों के लिए अवश्य ही प्रमाण है” ॥ १ ॥

‘शब्दप्रमाण दृष्टमर्थ, एवं अदृष्टमर्थ भेद से दो प्रकार का है । लौकिक घट-पट
अन्न-गृह—आदि पदार्थ दृष्टमर्थ हैं । पारलौकिक अतीन्द्रियपदार्थ अदृष्टमर्थ हैं । प्रत्यक्षदृष्ट लौकिक
अर्थों को पहिचानने वालों का शब्दोपदेश लौकिक अर्थों के सम्बन्ध में प्रमाणभूत है । लौकिक
विषयों के परीक्षक लौकिक पदार्थों के हानि-लाभ के सम्बन्ध में हमें जैसा आदेश करते हैं, वह

भी आत्मवहर्षियों का वाक्य है। अतः “अमुककर्म से अमुक फल मिलता है” इत्यादि वेदों-पदेशों पर हमारी खत एव निष्ठा हो जाती है। यदि निष्ठा नहीं होती है, तो होनी चाहिए। जिस मनुष्यने अपने जीवन में एकवार भी ‘ब्राह्मो’ नहीं देखी हो, जिसे खम में भी यह मालुम नहीं हो कि, ब्राह्मी ज्ञानवर्द्धिका है, तो भी केवल आत्मोपदेश के आंधार पर इसे उसको अपना पड़ेगा। “हम तो अभी मानेंगे, जब कि उस की पूरी जांच कर लेंगे” ऐसा दुराग्रह रखने वाले अश्रद्धालुओं को भी आयुर्वेदोपदेश में आत्मभाव के कारण बिना परीक्षा के ही प्रवृत्त हो जाना पड़ता है। महर्षि गोतम कहते हैं कि, जिस हेतु [आत्मप्राप्तायवबुद्धि] से तुम आयुर्वेद को प्रमाण मान लेते हो, उसी आत्मभाव के कारण वेद को भी प्रमाण मानो ॥ ३ ॥

युगान्तेऽन्तर्हितान् वेदान् सेतिहासान् महर्षयः ।

लेभिरे तपसा पूर्वमनुज्ञाता खयम्भुवा ॥

इस आत्मवचन के अनुसार युगान्त में अन्तर्हित वेदों का युग के आदि में महर्षियों द्वारा आविर्भाव हुआ करता है। दूसरे शब्दों में मन्वन्तर के आदि में वेदसंप्रदाय प्रवर्तक ऋषियों द्वारा युगान्त में अन्तर्हित वेद प्रादुर्भूत होता रहता है। इस प्रकार वेद का यह उद्धारक्रम निरन्तर (अनादिकाल से) चला आ रहा है। ऐसी स्थिति में वेद के नित्यसिद्ध, किंवा कूटस्थ नित्य न होने पर भी हम इसे ‘मवाहनित्य’ अवश्य ही मान सकते हैं। आत्मप्राप्ताय के कारण वेद में प्राप्ताय मानना पड़ता है। लौकिक दृष्टार्थों के सम्बन्ध में भी यही व्यवस्था है। अर्थात् उन के शब्दोपदेश को भी आत्मबुद्धि ही प्रमाण माना जाता है। साक्षात्कृतधर्मी पुरुष ही आत्म कहलाता है। आत्मोपदेशभूत दृष्टार्थस्वरूप आयुर्वेद के द्वारा अदृष्टधर्म का प्रतिपादन करने वाले वेदों की प्रामाणिकता का भी अनुमान लगाया जा सकता है। अर्थात् जिस हेतु से आयुर्वेद प्रमाणभूत है, वेद की प्रामाणिकता में भी वही हेतु है। क्योंकि आत्मभाव दोनों के लिए समान है। अर्थात् दोनों के (आयुर्वेद और वेद के) प्रवक्ता द्रष्टा हैं। साक्षात्कार करने वाले ही द्रष्टा कहलाते हैं। आयुर्वेदादि के प्रवक्ता-द्रष्टा पुरुष हैं, इसलिए वह प्रामाणिक है, इसी आधार पर द्रष्टा के प्रवचनरूप वेद की प्रामाणिकता में भी सन्देह नहीं किया जा सकता। निष्कर्ष यही हुआ

के, प्रभा, शिष्याकीर्तन, मातृशिक्षा के प्रभा, वे ही वे के
 भाव है। ऐसी शिक्षा में प्रभा के उपदेशपूर्ण आयुर्वेदादि यदि प्रभा है, तो उन्हीं प्रभादि
 रीति से कहे गए वेद की प्रभावि कला में भी कोई सन्देह नहीं रह जाता। हाँ इस सम्बन्ध
 में यह नहीं भूलना चाहिए कि, शब्द अर्थ का वाचक है। वह वाच्य अर्थ के श्रोत का
 कारण है। इसलिये, इस शब्दशक्ति की प्रमाण माना जाता है। 'शब्द निश्चय है, इसलिये वह
 प्रमाण है' इस अर्थ में कहा कि नहीं पढ़ना चाहिए। क्योंकि शब्द (आयुर्वेदादि) संप्रभा
 शक्ति है ॥ ४ ॥ ४-६-२५४ है।

इस प्राचीनग्रन्थ के अन्तर्गत पंच विभाग होते हैं। इन का भी संक्षेप से
 विवरण करा दिया जाता है।

१-विश्वविद्यालय प्रमाण वेद का निष्कर्ष किम् (२१, पृष्ठ)

प्रभा ईश्वर के अन्तर्गत है। ईश्वर ही सर्वप्रथम वेदों को उद्गार किया है निष्कर्ष
 सगुण वेद से अर्थ के दो निश्चय हैं। इन में द्रव्य सगुण अन्तर्गत निष्कार-सकार वेद से दो
 भावों में परिणत होता है। इन में से द्रव्य सकार अन्तर्गत, शरीरार्थ, वेद
 से तीन भावों में विभक्त है। ये तीनों ही भाव पुनः तीन तीन भावों में विभक्त हो रहे हैं।
 प्रभा का, ये तीन निश्चय हैं। एवम् शरीरार्थ के वैश्वानर, वैश्व, प्रभा, वेद से तीन
 प्रभा का, ये तीन निश्चय हैं। एवम् शरीरार्थ के वैश्वानर, वैश्व, प्रभा, वेद से तीन
 प्रभा का, ये तीन निश्चय हैं। एवम् शरीरार्थ के वैश्वानर, वैश्व, प्रभा, वेद से तीन

अथवा प्रमाण-वेद से है कि, ईश्वरान्तर-सगुण वेद से दो भावों में विभक्त
 है। इन में द्रव्य सगुण अन्तर्गत, शरीरार्थ, वेद से दो भावों में विभक्त है। इन में
 द्रव्य सगुण अन्तर्गत, शरीरार्थ, वेद से दो भावों में विभक्त है। इन में
 तीन ही भाव निश्चय पुनः तीन तीन भावों में विभक्त है। ईश्वरान्तर के संप्रभा, विवरणार्थ,
 विवरण से तीन निश्चय हैं। एवम् शरीरार्थ के वैश्वानर, वैश्व, प्रभा, वेद से तीन

एवं शिपिविष्टात्मा के असंज्ञ, अन्तःसंज्ञ, सुमर-भूणादिरूप संज्ञ मेद से तीन विवर्त्त हैं । इन सब आत्मविषयों की समष्टि ही ईश्वरप्रपञ्च है ।

उक्त ब्रह्म विवर्त्तों में से धर्मविशिष्ट ब्रह्म के अवयव भूत ईश्वरात्मा के तीन अवयवों में से जो मध्य का 'हिरण्यगर्भ' नाम का विवर्त्त है, उसे ही हम ईश्वरावतार ब्रह्मा, किंवा प्रजापति कहेंगे । इसी ईश्वरावतार, प्रजासृष्टि विधाता धाताने वेदों का निर्माण किया है । इस मत के समर्थक निम्न लिखित श्रुति-स्मृति वचन हैं ।

१—हिरण्यगर्भः समवर्त्तताग्रे भूतस्य जातः पतिरेक आसीत् ।

स दाधार पृथिवी द्यामुत्तेमा कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥

(यजुः सं०)

२—अध्यक्षं सर्वभूतानां धातारमकरोत् स्वयम् ।

वेदं विद्याविधातारं ब्रह्माणमपितंश्रुतिम् (म.शान्तिप० २०७ अ०)

—० ॥—

२—ईश्वरावतार मत्स्यभगवान् ने वेद बनाया है । (२२ मत)

कितने ही विद्वानों के मतानुसार यह वेद ईश्वरावतार 'मत्स्य' भगवान् की वाणी है । मत्स्यावतार ही वेद के आदि प्रवर्त्तक हैं, जैसाकि नीचे लिखी पङ्क्तियों से स्पष्ट होजाता है—

१—सर्वप्रथम हिरण्यगर्भ उत्पन्न हुए । येही सम्पूर्ण भूत भौतिक प्रपञ्च के अधिपति थे । इन्होंने ही पृथिवी और इस पुनोक को धारण किया । हम इन से अतिरिक्त और किस देवता के लिए हवि का विधान कर सकते हैं ।

२— ईश्वरने (अपने अवतारभूत हिरण्यगर्भ नामक) धाता [ब्रह्मा] को ही सम्पूर्ण भूतों का अप्यष्ट बनाया । वे ब्रह्मा वेदविद्या के प्रवर्त्तक थे, एवं महातेजस्वी थे ।

* "यत् पठ" - "यत् वेदः" इत्यादि शब्दोपसर्गसंज्ञा कथं भवेति चेत् यत् शब्दोपसर्गसंज्ञा

[illegible]

उत्पन्न हुआ है। यह मानलेने पर शरीरव्यापारसापेक्ष शब्दसम्प्रदाय की सिद्धि हो जाती है। इसी प्रकार कुञ्जालादि शरीर से युक्त, उसी अदृष्ट से युक्त प्रयत्न से ईश्वरसंयोगद्वारा, ईश्वरसंयोगयुक्ता बुद्धि एवं इच्छायुक्त चेष्टा के प्रादुर्भूत होने से सम्पूर्ण घटों के व्यापार के उदय से घटोत्पत्ति एवं घटशब्दोत्पत्ति हुई है। इस तरह प्रयोज्य प्रयोजक के परिज्ञानके लिए व्यापाराभिमत शरीरसत्ता स्वीकार करलेने पर भी, दूसरे शब्दों में शरीरका सहयोग मानलेने पर भी अदृष्टसहकृत ईश्वरज्ञानसे उद्भूत इच्छा के प्रयास का सहयोग अस्वयं ही मानना पड़ता है। अर्थात् ईश्वरेच्छा से ही मीनने स्वशरीरव्यापार से वेदसम्प्रदाय प्रवृत्त किया है, एवं ईश्वरेच्छा से ही कुञ्जालादि घटसम्प्रदायप्रवृत्ति के हेतु बनते हैं। उसी ईश्वरेच्छा से एक कम उमरवाला बालक “दाका-मामा बाबा” इस प्रकार बोलने लगता है। यही “भूतविश्वन्याय” है। अर्थात् जिस प्रकार एक भूत (प्रेतारमा) जैसे परकाय म प्रवेशकर बोलने लगता है, एवमेव ईश्वरेच्छा ही तत्त्व शरीरों में प्रविष्ट होकर तत्त्व कार्यरूपाप्रवृत्ति का कारण बनती है। इस सम्बन्ध में पूर्वपक्षी कहता है—

जिस प्रकार लिपि के आधार पर एक व्यक्ति लिपिमयश्लोकों का अनुमान करता हुआ (अन्दाजा लगाता हुआ) चुरचाप पढ़ लेता है, इसी प्रकार दूसरे सर्ग में (पूर्वसर्ग में) उत्पन्न तत्त्वज्ञान से युक्त भोग के लिए सर्गादि में उत्पन्न मनु आदि सर्वज्ञ महानुभाव ईश्वराभिप्रायस्ववेद का साक्षात्कार करके उसका अनुवाद किया करते हैं। तात्पर्य यह हुआ कि, ईश्वर एक प्रकार का पत्र है। उसका वेदतत्त्वामक अभिप्राय ही वेदलिपि है। इस वेदलिपि को मीनवृत्ति से ईश्वर प्रेरणा से मन्वादि ने देखा। देखकर शब्दद्वारा प्रकट किया। इस क्रम से वेदसम्प्रदाय आगे आगे चलपड़ा। मन्वादि राजर्षि, एव वसिष्ठादि महर्षि उसी के तो शरीर हैं जिस प्रकार एक योगी कायव्यूहप्रक्रिया से अनेक शरीर धारण कर कर्मभोग में समर्थ होजाता है, एवमेव वह ईश्वर कायव्यूहरूप मन्वादि अनेक शरीर धारण कर वेदवाक् का व्यवहार करता हुआ वेदसम्प्रदाय चलाता है। इस पूर्वपक्षी मत का खण्डन करते हुए मण्डिफार कहते हैं—ऐसी परिस्थिति में प्रतिसर्ग के आदि में अनेक सर्वज्ञों की उत्तरना करने से गौरव होगा। साथ ही वे वेदवत् उन्हीं

उत्पन्न हुआ है' यह मानलेने पर शरीरव्यापारसापेक्ष शब्दसम्प्रदाय की सिद्धि हो जाती है। इसी प्रकार कुलालादि शरीर से युक्त, उसी अदृष्ट से युक्त प्रयत्न से ईश्वरसंयोगद्वारा, ईश्वरसंयोगयुक्ता बुद्धि एवं इन्द्रिययुक्त चेष्टा के प्रादुर्भूत होने से सम्पूर्ण घटों के व्यापार के उदय से घटोत्पत्ति एवं घटशब्दोत्पत्ति हुई है। इस तरह प्रयोज्य प्रयोजक के परिज्ञान के लिए व्यापाराभिमत शरीरसत्ता स्वीकार करलेने पर भी, दूसरे शब्दों में शरीरका सहयोग मानलेने पर भी अदृष्टसहकृत ईश्वरज्ञानसे उद्भूत इच्छा के प्रयास का सहयोग अवश्य ही मानना पड़ता है। अर्थात् ईश्वरेच्छा से ही मीनने स्वशरीरव्यापार से वेदसम्प्रदाय प्रवृत्त किया है, एवं ईश्वरेच्छा से ही कुलालादि घटसम्प्रदायप्रवृत्ति के हेतु बनते हैं। उसी ईश्वरेच्छा से एक कम ऊपरवाला बालक "दाका-मामा बाबा" इस प्रकार बोलने लगना है। यही "भूतवेश्मन्वाप" है। अर्थात् जिस प्रकार एक भूत (प्रेमात्मा) जैसे परकाय में प्रवेशकर बोलने लगना है, एवमेव ईश्वरेच्छा ही तत्तत् शरीरों में प्रविष्ट होकर तत्तत् कार्यकलापप्रवृत्ति का कारण बनती है। इस सम्बन्ध में पूर्वपक्षी कहता है—

जिस प्रकार लिपि के आधार पर एक व्यक्ति लिपिमयश्लोकों का अनुमान करता हुआ (अंशजा लगाता हुआ) चुनचाप पढ़ लेता है, इसी प्रकार दूसरे सर्ग में (पूर्वसर्ग में) उत्पन्न तत्त्वज्ञान से युक्त भोग के लिए सर्गादि में उत्पन्न मनु आदि सर्वज्ञ महानुभाव ईश्वराभिप्रायस्थवेद का सञ्चात्कार करके उसका अनुवाद किया करते हैं। तात्पर्य यह हुआ कि, ईश्वर एक प्रकार का पत्र है। उसका वेदत्वामक अभिप्राय ही वेदलिपि है। इस वेदलिपि को मौनवृत्ति से ईश्वर प्रेरणा से मन्वादि ने देखा। देखकर शब्दद्वारा प्रकट किया। इस कम से वेदसम्प्रदाय आगे आगे चल पड़ा। मन्वादि राजर्षि, एवं वसिष्ठादि महर्षि उसी के तो शरीर हैं जिस प्रकार एक योगी कायव्यूहप्रक्रिया से अनेक शरीर धारण कर कर्मभोग में सपर्य हो जाता है, एवमेव वह ईश्वर कायव्यूहस्वरूप मन्वादि अनेक शरीर धारण कर वेदवाक्य का व्यवहार करता हुआ वेदसम्प्रदाय चलाता है"। इस पूर्वापक्षी मत का खण्डन करते हुए मणिकार कहते हैं—ऐसी परिस्थिति में प्रतिसर्ग के आदि में अनेक सर्वज्ञों की स्मरना करने से गौरव होगा। साय ॥ में वेदवत् उन्ही

अपाद (चरणरहित) जीव हैं । ये चान्द्रमण्डल (चन्द्रिका) में ही निवास करते हैं । इन आठों में से ५ वां ऐन्द्रसर्ग ही “इन्द्रः सर्वादेवताः” [शत० ब्रा०] इस श्रौत सिद्धान्त के अनुसार देवसर्ग है । देवता ३३ हैं । इन में अग्नि, वायु, सूर्य ये तीन देवता ही मुख्य, एवं श्रेष्ठ हैं । यह इन के वर्गनाम [जातिनाम] हैं । व्यक्तिविशेष से इन नामों का कोई सम्बन्ध नहीं है । अग्निजातीय, वायव्यजातीय, सूर्यजातीय, अनन्त अग्नि—वायु—सूर्य देवता हैं । मनुष्यादि तिर्यक्सर्गवत् इन का भी समय समय पर जन्म—मृत्यु हुआ करता है । जिस प्रकार अस्मदादि वायव्यजीव वायु के आधार पर, मत्स्यमकरादि आप्यजीव पानी के आधार पर अपने चिदाभास को प्रतिष्ठित रखते हुए क्रमशः वायु—एवं पानी के आधार पर आस प्रवास व्यापार में समर्थ होते हैं, एवमेव अष्टविध ये सौम्यदेवता सोम के आधार पर ही अपने चिदाभास एवं आस निःआस व्यापार को प्रतिष्ठित रखने में समर्थ होते हैं । यही [सोमही] इन के जीवन का मूलाधार है । इन में जहां जन्मसे अग्निनादि आठ सिद्धिं नौ तुष्टिं, रहती हैं, मनुष्य योगप्रक्रियाओं के द्वारा इन सिद्धि तुष्टियों को प्राप्त कर सकता है । जन्मसिद्ध इन सिद्धियों, एवं तुष्टियों के प्रभाव से ये देवता विशेषज्ञान, एवं विशेषशक्ति से युक्त हैं । इस ज्ञानोत्कर्ष, एवं शक्त्युत्कर्ष से ही ये अस्मदादि की अपेक्षा विशेष भग्न संपत्ति से युक्त होते हुए ‘ईश्वर के अवतार’ कहलाते हैं ।

हम जिन देवताओं की उपासना करते हैं वे यही अभिमानी देवता हैं । जिसे सर्व-साधारण अग्नि कहते हैं, जिस में कि अनादि का परिणाम होता है, वह “भूताग्नि” है । शरीरानुभूतवायु ‘भौतिकवायु’ है । प्रायश्चट्ट सूर्यमण्ड ‘भौतिकसूर्य’ है । प्रायश्चट्ट गंगा-तोष ‘भौतिकजल’ है । हम इन भौतिक अग्नि—वायु—सूर्य—जलादि की उपासना नहीं करते । अपितु इन में रहने वाले प्राणात्मक अग्नि—वायु सूर्य—गंगा—आदि अभिमानी देवताओं की उपासना करते हैं । अस्तु यह सत्र विषय प्रकृत से असंबद्ध है । यहां हमें केवल अग्नि—वायु मूर्त इन तीन अभिमानी देवताओं की ओर ही पाठकों का ध्यान आकर्षित करना है ।

पृ० के १८ वें मत में भौतिक अग्नि—वायु—सूर्य को वेदप्रयी का कर्त्ता मनलाया था,

“सदस्यीर्षा पुरुषः” इत्यादि श्रुतिभिरीश्वरस्यापि शरीरत्वात् ।
कर्मफलरूपशरीरधारिजीव निर्मितत्वाभावमात्रेणापौरुषेयत्वं
(वेदस्य) विवक्षितमिति चेन्न । जीवविशेषैरग्निवाय्वादितैर्वेदानामु-
त्पादितत्वात् । ‘ऋग्वेद एवाग्नेरजायत, यजुर्वेदोवायोः, सामवेद
आदिसात्’ (ऐ० ब्रा० ५।३.२।) इति श्रुतेः । ईश्वरस्य अग्न्यादि
प्रेरकात्वेन निर्मातृत्वं द्रष्टव्यम्”

(श्रीसायणाचार्यविरचित-ऋग्वेदभाष्योद्धात)



४—ईश्वरावतार सूर्य्यनामक देवता ने वेद बनाए हैं । (२४ मत)

जिस प्रकार सम्पूर्ण देवताओं में (३३ देवताओं में) अग्नि-वायु-सूर्य्य ये तीन
अभिमानि देवता श्रेष्ठ हैं, एवमेव इन तीनों में अभिमानि सूर्य्य देवता को सर्वश्रेष्ठ माना गया
है । पुलोकस्य भौतिकसूर्य्य के अभिमानिदेवता सूर्य्यदेवता से ही मध्यमस्थानीय [अन्तरिक्षा-

पमाय है” इस आगमलक्षण को व्याप्ति स्मात्तन्त्र्यों में भी हो रही है । यदि कहो कि
हम आगम का ‘अपौरुषेय होता हुआ परोक्ष अनुभव का साधक प्रमाण ही आगम है ।
यह लक्षण करेंगे, तो हम से भी काम नहीं चल सकता । क्योंकि वेद को परमेश्वर पुरुषने
बनाया है, इसलिए वेद पौरुषेय है । फलतः उक्तलक्षण अव्याप्त होजायगा । पुरुष का अर्थ
“शरीरधारी जीवपुरुष” मानलेने से भी काम नहीं चल सकता । कारण “उसके हजार
मस्तक हैं, हजार आँखें हैं” इत्यादि श्रुतिएं स्पष्ट ही ईश्वर को शरीरधारी बतला रही हैं ।
“कर्मफलरूप शरीरधारी जीवपुरुष” के प्रहण से भी लक्षणसमन्वय नहीं होसकता ।
क्योंकि “जीवविशेष अग्नि-वायु-सूर्य्य से वेदों की उत्पत्ति होती है” । ईश्वर अग्न्यादि
देवताओं को वेदनिर्माण के लिए प्रेरित करता है ।

• मयदे मूले मयिष्य वक्ष्ये स्यादं च यत् । अत्येकं सुखमेवैदं मयं मयं विदुः ॥ १ ॥
 ईश्वर हि विपश्चिन्मये लोके विष्टि । वैवाच्य वयस्यं सवर्णिभिर्यु र्द्वयं ॥ २ ॥
 दिव्यो दिव्यमयसो ब्रह्मो मय (य) पवित्रो । ॥ ३ ॥
 देवदेवता



६ । + + + + + ।
 आदित्य है । अर्क-यज्ञः-सामन्त्र्य तीर्त्त वाक्यम् । को यह वाक्य आदित्य ही प्रति करता
 न्यगादु (गीतिकागीय (वाग्देव्य) सोम की ओर अग्रगत रहती है । वह स्व मय में
 ईश्वर गुरु वस की ओर अग्रगत हो जाती है, एवमेव कामनामयी बुद्धिद्वय सौराष्ट्रमय (विम-
 यज्ञःसामानिका मयीवाक् को प्रति करता है । जिस प्रकार गीतिका (गीत) को देवता
 मयी विष्णु, श्री (विष्णु की धारण करने वाली) वाक् को (आःसुखीवाक् को), एवं अग्रे
 १-यह वहि (सावित्रीप्रत्यु आदित्य) अथ (प्रमेष्टी) अथ की मनोमयी (सोम-



१-विद्यो वाच ईदृशति य वहिर्देवस्य धीति ब्रह्मो मयीवाक् ।
 गायो यन्ति गीतं पृच्छमानाः सोमयन्ति मययो वरायनाः ॥
 वहिर्वादिता मयति । स विद्यो वयः मयति-अथो, यर्जयि, सामानि ।
 अथैवादिदस्य कर्माणि ब्रह्मो मयति । एव एवैव सर्वमयस्य ।
 [यो० लि० परिशिष्ट १.४१]

मिथ विहित वचन है—
 लक्ष्मणभक्त स्यादेवमेव ही तीनों वेद [ईश्वरदेवता से] उत्पन्न कि० है । इस मत का समर्थक
 गीत [वायु, एवं पृथिवीवागीय आदि का वचन हुआ है—* । इस प्रकार वायु, अग्नि के

५—ईश्वरावतार सर्वदुत यज्ञपुरुष ने वेद बनाए हैं । (२५ मत) ।

यज्ञपदार्थ सूर्य-चन्द्र-पृथिवी आदि की तरह आधिभौतिक जड़पदार्थ है । इस यज्ञ के अभिमानी देवता भगवान् विष्णु हैं, अतएव "यज्ञो वै विष्णुः" "विष्णुर्वै यज्ञः" इत्यादि रूप से दोनों को एक वस्तु मान लिया जाता है । यह विष्णुदेवता यजनीय, दूसरे शब्दों में पूजाई होने से भी "यज्ञ" नाम से व्यग्रहत किए जाते हैं । यज्ञमूर्ति इन्हीं विष्णुभगवान् से सम्पूर्ण वेद उत्पन्न हुए हैं, जैसा कि निम्न लिखित मन्त्र से स्पष्ट है—

१—तस्माद्यज्ञात् सर्वदुत ऋचः सामानि जज्ञिरे ।

छन्दांसि जज्ञिरे तस्माद्यज्ञुस्तस्मादजायत ॥ (यजुः सं० ३१) ।

उक्त पाँचों ही मतों का—"वेद का मुख्य कर्त्ता स्वयं ईश्वर नहीं, अपितु ईश्वर का अवतार है । अवतारकृत शब्दराशिरूप यह वेद पौरुषेय है, अनिस है, प्रवा-
हनिस है" इस प्राचीनन्यायमत का समावेश है । इसी आधार पर हमने इन पाँचों मतों का उक्त प्राचीनन्यायमत में अन्तर्भाव माना है ।

३—वेद ईश्वरावतारकृत हैं, पौरुषेय हैं, प्रवाहनिस हैं । (प्राचीनन्यायमत)

१—(२१)→ईश्वरावतार ब्रह्मा ने वेद का निर्माण किया है ।

२—(२२)→ईश्वरावतार मत्स्यभगवान् ने वेद बनाया है ।

३—(२३)→ईश्वरावतार अग्नि-वायु-सूर्य ने वेदत्रयी बनाई है ।

४—(२४)→ईश्वरावतार सूर्य ने वेद बनाया है ।

५—(२५)→ईश्वरावतार सर्वदुत यज्ञपुरुष ने वेद बनाया है ।

इति-प्राचीनन्यायमतप्रदर्शनम्

३

१—उक्त सर्वदुत नाम के यज्ञपुरुष से ऋक्, साम छन्द यजुः उत्पन्न हुए हैं ।

• सर्वं भूतं मयि पश्य चक्षुः परमं शरीरं च यत् । अत्यन्तं सूक्ष्मं सर्वं प्रलयं विन्दते ॥ १ ॥
 कथं हि विषयानामेषु लोकेषु तिष्ठति । देवान् यथायथं सत्त्वनिबन्धनं तेषु परिभ्रम्य ॥ २ ॥
 तिष्ठति विषयसिद्धौ शिवस्य (म) पारिषी । ॥ ३ ॥

ॐ नमः शिवाय

— 0 —

[illegible]

~~SECRET~~

—निर्वाणं वाचं दूरं यतिः स पवित्रं तस्य धीरिति श्रद्धायुगी मनीषाम् ।
 गात्रो यत्निः शीघ्रं हि पुच्छमानः सोऽप्यति नम्रवर्णो वामनः ॥
 वदति शिष्यो यतिः । स निर्वाणो वाचः प्रयति-श्रेयो, यर्जयि, सामानि ।
 श्रेयस्वर्गादिभ्यस्व कर्त्तव्याणि श्रद्धायुगी मनीषा । एष पद्मैवत सर्वप्रवर्तम् ।
 [याम् वि० पश्चिम १४ ।]

मित्र लिखित वचन है—

नीय [बाहु, एवं शुविशेषातीत्य आदि का नाम हुआ है—इ । इस प्रकार बाहु, अग्नि के
 उत्तराश्वना सूर्यादेवने ही तीनों वेद [ईश्वरदेवता से] उत्पन्न किये हैं । इस नाम का समर्थन

५—ईश्वरावतार सर्वदुत यज्ञपुरुष ने वेद बनाए हैं । (२५ मत) ।

यज्ञपदार्थ सूर्य-चन्द्र-पृथिवी आदि की तरह आधिभौतिक जड़पदार्थ है । इस यज्ञ के अभिमानी देवता भगवान् विष्णु हैं, अतएव “यज्ञो वै विष्णुः” “विष्णुर्नै यज्ञः” इत्यादि रूप से दोनों को एक वस्तु मान लिया जाता है । यह विष्णुदेवता यज्ञनीय, दूसरे शब्दों में पूजाई होने से भी “यज्ञ” नाम से व्यवहृत किए जाते हैं । यज्ञमूर्ति इन्हीं विष्णुभगवान् से सम्पूर्ण वेद उत्पन्न हुए हैं, ऐसा कि निम्न लिखित मन्त्र से स्पष्ट है—

१—तस्माद्यज्ञात् सर्वदुत ऋचः सामानि जज्ञिरे ।

छन्दांसि जज्ञिरे तस्माद्यजुस्तस्मादजायत ॥ (यजुः स० ३१) ।

उक्त पाँचों ही मतों का—“वेद का मुख्य कर्त्ता स्वयं ईश्वर नहीं, अपितु ईश्वर का अवतार है । अवतारकृत शब्दराशिरूप यह वेद पौरुषेय है, अनित्य है, प्रवा-
हानित्य है” इस प्राचीनन्यायमत का समावेश है । इसी आधार पर हमने इन पाँचों मतों का उक्त प्राचीनन्यायमत में अन्तर्भाव माना है ।

३—वेद ईश्वरावतारकृत है, पौरुषेय हैं, प्रवाहानित्य है । (प्राचीनन्यायमत)

१—(२१)—ईश्वरावतार ब्रह्मा ने वेद का निर्माण किया है ।

२—(२२)—ईश्वरावतार मत्स्यभगवान् ने वेद बनाया है ।

३—(२३)—ईश्वरावतार अग्नि-वायु-सूर्य ने वेदत्रयी बनाई है ।

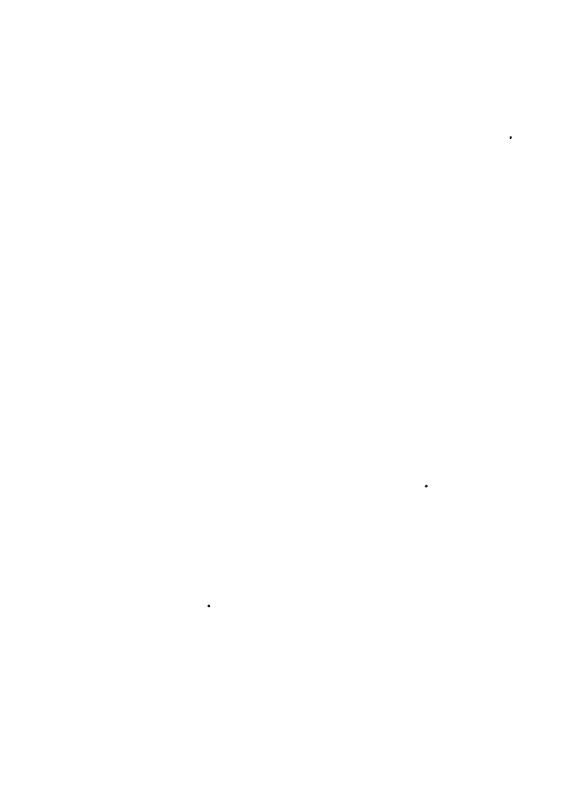
४—(२४)—ईश्वरावतार सूर्य ने वेद बनाया है ।

५—(२५)—ईश्वरावतार सर्वदुत यज्ञपुरुष ने वेद बनाया है ।

इति-प्राचीनन्यायमतप्रदर्शनम्

३

१—उक्त सर्वदुत नाम के यज्ञपुरुष से ऋक्, साम छन्द यजु, उत्पन्न हुए हैं ।



ਸ਼੍ਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਚਾਰਿਅ-ਮਹਾਸ਼ਯੋਰਚਨਾ-
ਸ਼੍ਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਚਾਰਿਅ-ਮਹਾਸ਼ਯੋਰਚਨਾ

—ਸ਼੍ਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਚਾਰਿਅ-ਮਹਾਸ਼ਯੋਰਚਨਾ—



इतर काय्यों की तरह कार्यकोटि में प्रविष्ट होते हुए वेद यदि अनित्य हैं तो क्या इन्हें पौरुषेय माना जासकता है ? इस प्रश्न का निराकरण करते हुए सूत्रकार कहते हैं कि, वेद पौरुषेय नहीं है । कारण, इसके निर्माता पुरुष का हम सर्वथा अभाव पाते हैं । सांख्यशास्त्र प्राधानिकशास्त्र है । वह ईश्वर नाम के पुरुषविशेष की सत्ता अवश्य मानता है, परन्तु उसका विश्व से वह कोई सम्बन्ध नहीं मानता । प्रकृति की व्यक्तावस्था ही सांख्यमतानुसार सर्ग है, व्यक्त की अव्यक्तावस्था ही प्रलय है । इसी प्रकृति के कारण उक्तदर्शन "प्राधानिक" नाम से भी प्रसिद्ध है । ईश्वरपुरुष कार्यकारणतात् ब्रह्मा सर्वथा निर्लेप है । इसी अभिप्राय से—“ईश्वरासिद्धेः” (सा० सू०) यह कहा गया है । जब ईश्वरपुरुष का किसी से कुछ भी सम्बन्ध नहीं, तो ऐसी दशा में हम उसे वेद का कर्त्ता क्योंकर मान सकते हैं । फलतः इन अनित्य, किंवा प्रवाहनिष्ठ प्राकृतिक वेदों का अपौरुषेयत्व सिद्ध होजाता है । २ ।

ईश्वरपुरुष कर्त्ता न सही, सुप्रसिद्ध पुरुष (महर्षि आदि) को ही क्यों न वेद का कर्त्ता मान लिया जाय ? इस विप्रतिपत्ति का निराकरण करते हुए आगे जाकर सूत्रकार कहते हैं कि, संसार में 'मुक्त' 'अमुक्त' भेद से पुरुषवर्ग दो भागों में विभक्त है । मुक्तात्मा पुरुष यद्यपि सर्वज्ञ होने से वेदरचना में समर्थ है, तथापि सर्वथा असंग होने से ईश्वरपुरुषकोटि में आता हुआ यह वेदनिर्माण की इच्छा से कोई सम्बन्ध नहीं रखता । इधर अमुक्तात्मा असर्वज्ञ, अतएव भ्रान्त बनता हुआ वेदरचना में अयोग्य है । इस प्रकार मुक्त-अमुक्त दोनोंही वेदरचना सम्बन्ध में असंग-असर्वज्ञ क्रमशः इन दोनों कारणों से अयोग्य ठहर जाते हैं । फलतः वेदों का अपौरुषेयत्व अच्युत रह जाता है । ३ ॥

यदि वेद को अपौरुषेय माना जायगा तो इसे नित्य भी मानना पड़ेगा ? इस आपत्ति का निराकरण करते हुए आचार्य कहते हैं कि, यह कोई नियम नहीं है कि, जो अपौरुषेय हो वह नित्य ही हो । अद्वैत, ज्ञाता, वृक्ष आदि का कोई कर्त्ता नहीं है । ये अपने आप प्रकृति से उत्पन्न होनेवाले अपौरुषेय पदार्थ हैं । फिर भी ये अनित्य हैं । तथैव अपौरुषेय वेद भी अनित्य ही है । ४ ॥

“विष्णुदेवता का कोई अंश है, परन्तु वह हमें समझने से निवृत्त नहीं करता। वह हमारे लिए अक्षय है। अक्षयपूर्ण से उत्पन्न, अक्षयपूर्ण अक्षय अक्षय।”
 “विष्णुदेवता का कोई अंश है, परन्तु वह हमें समझने से निवृत्त नहीं करता। वह हमारे लिए अक्षय है। अक्षयपूर्ण से उत्पन्न, अक्षयपूर्ण अक्षय अक्षय।”
 “विष्णुदेवता का कोई अंश है, परन्तु वह हमें समझने से निवृत्त नहीं करता। वह हमारे लिए अक्षय है। अक्षयपूर्ण से उत्पन्न, अक्षयपूर्ण अक्षय अक्षय।”

१-प्रकृतिसिद्ध अग्नि-वायु-सूर्य्य इन तीनों भौतिक पदार्थों से तीनों वेद अभिन्न हैं । (२६मत)

नव्यन्यायमतानुसार अग्नि-वायु-सूर्य्य इन तीनों भौतिक पदार्थों से क्रमशः तीनों वेदों की उत्पत्ति बतलाई गई थी (देखिए नव्य०न्या० ५ मत , एवं प्राचीनन्यायमतानुसार ईश्वरावतार इन तीनों के अभिमानी देवताओं से क्रमशः तीनों वेदों की उत्पत्ति बतलाई गई थी (देखिए प्रा०न्या०म० ३ मत) इन दोनों मतों से सर्वथा विलक्षण एक मत यह भी है कि न इन भौतिक अग्न्यादि पदार्थों से वेद उत्पन्न हुए, एवं न इन के अभिमानी देवताओं से वेद उत्पन्न हुए । अपितु इन तीनों भौतिक पदार्थों का ही नाम वेद है । दूसरे शब्दों में इन में और वेदों में जग्य-जनकभाव सम्बन्ध नहीं है, अपितु दोनों में अभिन्नता है । अग्नि ही ऋग्वेद है, इंद्र नाम से प्रसिद्ध वायु ही यजुर्वेद है । आदित्य ही सामवेद है । कारण स्पष्ट है । जब हम तीनों वेदों को उठाकर देखते हैं तो उन में क्रमशः हमें ऋग्वेद में विभूतियुक्त अग्नि का, यजुर्वेद में विभूतियुक्त वायु का, एवं सामवेद में विभूतियुक्त सामवेद का ही निरूपण मिलता है । जिस प्रकार प्रकृतिसिद्ध व्याकरणादि विद्याओं के प्रतिपादक शास्त्र व्याकरणादि शब्दों से व्यवहृत होते हैं, एवमेव अग्नि वायु सूर्य्यरूप तीनों वेदों के प्रतिपादक वेदग्रन्थ भी इन्हीं शब्दों से व्यवहृत देखे जाते हैं । अथर्ववेद ने स्पष्टशब्दों में वेद एवं देवताओं का अमेद बतलाते हुए इस मत का समर्थन किया है, ऐसा कि निम्न लिखित वचन से स्पष्ट होजाता है—

१—येऽर्वाह मध्य उत वा पुराणो वेद विद्वांसमभितो वदन्ति ।

आदित्यमेव ते परिवदन्ति सर्वे अग्निं द्वितीयं त्रित्वं च इंद्रम् ॥

(अथर्वसं० १०।८।१७) ।

— ८०.८.० —

१—जो (अल्पत्र) मनुष्य प्रथम (अर्वाक्) कोटि के ऋग्वेद के विद्वान् के सम्बन्ध में, मध्यम कोटि के यजुर्वेद के विद्वान् के विषय में, एव तृतीय (पुराण) कोटि के सामवेद के विद्वान् के सम्बन्ध में निन्दापरक वचनों का प्रयोग करते हैं, दूसरे शब्दों में जो दत्तकी वेदवेत्ता

१-प्रकृतिसिद्ध अग्नि-वायु-सूर्य्य इन तीनों भौतिक पदार्थों से तीनों वेद अभिन्न हैं । (२६मत)

नव्यन्यायमतानुसार अग्नि-वायु-सूर्य्य इन तीनों भौतिक पदार्थों से क्रमशः तीनों वेदों की उत्पत्ति बतलाई गई थी (देखिए नव्य०न्या० ५ मत , एवं प्राचीनन्यायमतानुसार ईश्वरावतार इन तीनों के अभिमानी देवताओं से क्रमशः तीनों वेदों की उत्पत्ति बतलाई गई थी (देखिए प्रा०न्या० ३ मत) इन दोनों मतों से सर्वथा विलक्षण एक मत यह भी है कि न इन भौतिक अग्न्यादि पदार्थों से वेद उत्पन्न हुए, एवं न इन के अभिमानी देवताओं से वेद उत्पन्न हुए । अपितु इन तीनों भौतिक पदार्थों का ही नाम वेद है । दूसरे शब्दों में इन में और वेदों में जन्य-जनकभाव सम्बन्ध नहीं है, अपितु दोनों में अभिन्नता है । अग्नि ही ऋग्वेद है इंस नाम से प्रसिद्ध वायु ही यजुर्वेद है । आदित्य ही सामवेद है । कारण स्पष्ट है । जब हम तीनों वेदों को उठाकर देखते हैं तो उन में क्रमशः हमें ऋग्वेद में विभूतियुक्त अग्नि का, यजुर्वेद में विभूतियुक्त वायु का, एवं सामवेद में विभूतियुक्त सामवेद का ही निरूपण मिलता है । जिस प्रकार प्रकृतिसिद्ध व्याकरण्यादि विद्याओं के प्रतिपादक शास्त्र व्याकरणादि शब्दों से व्यवहृत होते हैं, एवमेव अग्नि-वायु-सूर्य्यरूप तीनों वेदों के प्रतिपादक वेदग्रन्थ भी इन्हीं शब्दों से व्यवहृत देखे जाते हैं । अथर्ववेद ने स्पष्टशब्दों में वेद एव देवताओं का अभेद बतलाते हुए इस मत का समर्थन किया है, जैसा कि निम्न लिखित वचन से स्पष्ट होजाता है—

१—येऽर्वाह मध्य उत वा पुराणो वेदं किदांसमभितो वदन्ति ।

आदित्यमेव ते परिवदन्ति सर्वे अग्निं द्वितीयं त्रितु च इमम् ॥

(अथर्ववेद १.०.८१७) ।

—०:४:०—

१—जो (अज्यय) मनुष्य प्रथम (अर्वाह्) कोटि के ऋग्वेद के विद्वान् के सम्बन्ध में, मध्यम कोटि के यजुर्वेद के विद्वान् के विषय में, एवं तृतीय (पुराण) कोटि के सामवेद के विद्वान् के सम्बन्ध में निन्दापरक वचनों का प्रयोग करते हैं, दूसरे शब्दों में जो द्वितीय वेदवेत्ता

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible][illegible][illegible][illegible]

३-पञ्चविंशत् षष्ठीविधस्य षष्ठीविधस्य षष्ठीविधस्य षष्ठीविधस्य षष्ठीविधस्य (२५)



। (० २ ० ५ ५) । ह्रीं ह्रीं ह्रीं । ह्रीं ह्रीं

[illegible][illegible]

२—आदिसो वा एष एतन्मण्डलं तपति । तत्र ता ऋचः, तदृचां मण्डलम् । स ऋचां लोकः । अथ य एष एतस्मिन् मण्डलेऽर्चिर्दीप्यते, तानि सामानि । स साम्नां लोकः । अथ य एष एतस्मिन्मण्डलेऽर्चिपि पुरुषः, तानि यजूपि । स यजुषां लोकः । सैषा त्रय्येव विद्या तपति, य एषोऽन्तरादित्ये हिरण्यः पुरुषः ।

(नारायणोपनिषत्) ।

३—यदेतन्मण्डलं तपति, तन्महदुत्थम् । ता ऋचः । स ऋचां लोकः । अथ यदेतद्वर्चिर्दीप्यते, तन्महाव्रतम् । तानि सामानि । स साम्नां लोकः । अथ य एष एतस्मिन् मण्डले पुरुषः, सोऽग्निः । तानि यजूपि । स यजुषां लोकः । सैषा त्रय्येव विद्या तपति । तद्वैतद्विद्वांस आहुः—त्रयीना एषा विद्या तपतीति । चाग्न्वैव तत् पश्यन्ती वदति । (शत० १०।५।४) ।

२—यह आदित्यरूप मण्डल तप रहा है । इस (सौरमण्डल) में जो ऋचाएँ हैं, वह ऋचाओं का मण्डल है । वह ऋचाओं का लोक है । जोकि इस मण्डल में अर्चि (प्रकाश) दीप्त हो रही है, वे साम हैं । वह सामों का लोक है । एत जोकि इस मण्डल में अर्चिभाग (केन्द्र) में पुरुष है, वे यजु हैं । वह यजुओं का लोक है । इन प्रकार यह त्रयी विद्या ही तप रही है, जोकि इस आदित्य के केन्द्र में हिरण्यपुरुष (तप रहा) है ।

३—जो कि यह मण्डल (सूर्यविम्ब) तप रहा है, वह 'महदुत्थ' किंवा 'महोत्थ' है । वे ऋचाएँ हैं । यह ऋचाओं का लोक है । जोकि यह अर्चिमण्डल (प्रकाशमण्डल) दीप्त हो रहा है, वह महाव्रत है । वे साम हैं । वह सामों का लोक है । एत जोकि इस मण्डल (विम्ब के केन्द्र) में जो पुरुष है, वह अग्नि है । वे यजु हैं । वह यजुओं का लोक है । इस प्रकार यह त्रयी विद्या ही (सूर्यरूप से) तप रही है । (उस युग के) सागरण,

၁၂ မြန်မာပြည်

[illegible]

३—प्रतिनिधित्व कार्यवाहीपदक धारित वृद्ध वीरों के पुत्रों के । (२८ पृष्ठ)

[illegible]

स्वरूप सम्पादन करते हुए वास्तव में यज्ञात्मक ही हैं । यही सिद्धान्त निम्न लिखित वचनों से प्रतिबन्धित हो रहा है—

१—ब्रह्म वै यज्ञः ।

२—सैषा त्रयीविद्या यज्ञः । (शत० १।१।४।३)।

३—एतावान् वै सर्वो यज्ञो यावानेप वेदः । (शत० ५।५।१।१)।

४—वाग्वा यज्ञः (ऐ०ब्रा० ५।२।४)।

५—वाग्विष्टताश्च वेदाः (मुण्डक)।



४—प्रकृतिसिद्ध कालचक्र से वेद उत्पन्न हुआ है । (२६ मत)

प्रजापति से आरम्भकर स्थावरजङ्गमात्मक सम्पूर्ण विश्वचक्र एकमात्र 'कालचक्र' की गति से ॥ उत्पन्न हुआ है । सब का प्रभव-प्रतिष्ठा-परायण कालचक्र ही है । इसी प्राकृतिक कालचक्र के अनुसार वेद भी उत्पन्न हुआ है । इस मत के समर्थक निम्न लिखित वचन हैं—

१—सप्तचक्रा वहति काल एष सप्तास्य नाभीरमृतत्वं त्वत्तः ।

स इमा विश्वा भुवनान्यर्वाङ् कालः स ईयते प्रथमोऽनुदेवः ॥ १ ॥

१—ब्रह्म [वाङ्मयवेदब्रह्म] ही यज्ञ है ।

२—ऋग्-यजुः-सामात्मिका त्रयीविद्या यज्ञ है ।

३—इतना ही यह सम्पूर्ण यज्ञ है, जितना कि यह सम्पूर्ण वेद है ।

४—वाक् [वेदमयीवाक्] ही यज्ञ है ।

५—वाक् का विवर्तभाव [फैलाव] ॥ वेद है ।



१—यह (संकसररूप) कालचक्र सात चक्रों (सात अहोरात्र वृत्तों) का वहन

1 2 1 2 2 2 2 2

[illegible]

सृष्टि के आदिबाल में [आरम्भ में] वेद खगमय प्रादुर्भूत हुए हैं। निर वेदयोगि में मनुष्यवृद्धि से सर्वथा परे की आलौकिक विषयों का विषयण हुआ है, उस आलौकिक वेदशास्त्र का निर्माण मनुष्य करे, यह कथमपि संभव नहीं है। समुद्र-एवंतादि पदार्थों का निर्माण

[illegible]

॥ २ ॥ ५५५५५५५ : ५५ ५५५५५ : ५५५५५

। ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

[illegible]

1. ԿԵՐԿՆԵԼԻ ԲՅՈՒՆԻ ԼԵՐԻ ԸՆԵ 2 ԼԵՐԻ

॥ २ ॥ अथैवमस्मिन्महाभारते ॥ २ ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

जैसे मनुष्यशक्ति के बाहर की बात है, एवमेव प्राकृतिक, सत्यसंहित वेद भी असत्यसंहित मनुष्य की असत्यकृति से एकान्ततः बहिर्भूत है। “ईश्वरने वेदों को बनाया होगा”—यह कहना भी सुसम्मत प्रतीत नहीं होता। कारण स्पष्ट है। पहिले तो ईश्वर की सत्ता मानना ही कठिन है—[ईश्वरासिद्ध०] शब्दबल के आधार पर यथाकथंचित यदि ईश्वर को सत्ता मान भी ली जाती है, तब भी उसे क्लेश-कर्म-विपाक-आशयादि से सर्वथा असंस्पृष्ट ही मानना पड़ेगा। न उस में किया है, एवं न प्रवृत्तियों के मूलकारण राग-द्वेष का ही उस में समावेश है। वह तो [विशिष्टाद्वैतसम्प्रदाय के अनुसार] निःशुद्ध, नित्यबुद्ध, निःशुक्ल, निष्क्रिय, निरञ्जन, अनन्तकल्याणगुणाकर है। न वह विश्व का कर्त्ता माना जासकता, न उसे विश्वावयवभूत वेद का कर्त्ता कहा जासकता। विश्व के यद्यणवत् पदार्थ निःश-प्रकृतिजात-पुरुषजात मेद से तीन भागों में विभक्त है। आकाश-परमाणु आदि पदार्थ नित्यजात हैं, नित्यसिद्ध हैं। ये किसी से उत्पन्न नहीं हुए हैं, अपितु स्वयंसिद्ध हैं। सूर्य-चन्द्रमा-पृथिवी-ग्रह-नक्षत्रादि पदार्थ प्रकृतिजात हैं। इन्हें ही प्राकृतिक कहा जाता है। एव गृह-वस्त्र-पुस्तक-घट आदि पदार्थ पुरुषजात हैं। ये पदार्थ पौरुषेय कहलाते हैं।

उक्त विभाग के अनुसार किसी ने वेदपदार्थ का नित्यसिद्ध पदार्थों में अन्तर्भाव माना है, किसी ने प्रकृतिजात में, एव किसी ने पुरुषजात में इन का समावेश माना है। ये विभाग केवल व्यावहारिक हैं। यदि व्यापकदृष्टि से विचार किया जाता है तो सर्वसाक्षी, निराकार, चिद्मय पुरुष (ब्रह्म), एवं तत्सम्बन्धिनी प्रकृति देवी के अतिरिक्त और कुछ भी नित्य नहीं है—‘प्रकृतिं पुरुषं चैव विद्वचनादी उभावपि’। कोई पदार्थ तृण, किंवा श्रुति-कालपूर्व, एवं कोई परार्थकालपूर्व उत्पन्न हुआ है। उत्पन्न सब हैं। इसी प्रकार पुरुषजात विभाग का भी कोई मूल्य नहीं है। जिन पुरुषों (मनुष्यों) से गृह-वस्त्रादि पौरुषेय पदार्थों का निर्माण माना जाता है, वे पुरुष भी प्रकृतिपरतन्त्र हैं। उन का जन्म, मृत्यु, स्वरूपसंघटन, स्वभाव, मनोवृत्ति, कर्मसामर्थ्य, ज्ञानशक्ति, कहां तक गिनावें स्वयं उन की स्वरूपसत्ता की बागडोर भी प्रकृतिदेवी के ही हाथ में है—‘प्रकृतिं यान्ति भूतानि निग्रहः किं करिष्यति’।

। ३ अथ एतत् ॥ ३

— 243 —

1. 1982 2000

[illegible][illegible][illegible][illegible]

१५, पत्रिका में आचार्यजी का नाम नहीं है। एवं समाज के लिए भी यह काम ही है।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible][illegible]

—**श्रीगोपातिक शिखर से कथा: तीन बड़े उपन्यास** [१३५ पृष्ठ]

— 0.000 —

(१०५)

१-२३ : पञ्चमः अध्यायः

1 (० ५ १ ५ १ ५ ० ५ ५)

— Ինչ-ինչ օրհնություններ, քանի որ ես եմ օրհնում և այլն —

— ३ प्रश्न हस्तलिखित द्वि प्रश्न हस्तलिखित १२५ १२५ । ३ १२५ १२५ ३

[illegible]

एकमात्र प्रकृतिसिद्ध ही है। इसी सर्वव्यापक, एवं सर्वव्युत्पन्न सामान्य सिद्धान्त के अनुसार साष्ट

॥ श्री गणेशाय नमः ॥ १० कर्म सफलं हि किं, पुण्यवर्धन (१) सत्यं सत्यं हि । सत्यं हि पुण्यं

इत्यादिरूप से वायुदेवता को प्रधानता दी गई है। वायुदेवता अग्नि की ही तरलावस्था है। अतएव यजुर्वेदव्याख्यानभूत “शतपथ” के आरम्भ में—‘अग्ने व्रतपते व्रतं चरिष्यामि’ इत्यादिरूप से अग्नि की स्तुति की गई है। एवमेव सामवेद का आरम्भ ‘अग्न आयाहि वीतये’ इस मन्त्र से हुआ है। ‘आयाहि’ शब्द ध्रुवोक्त का ही सम्राहक है। युस्थानस्य अग्नि वास्तव में पृथिवी पर आता है। इस प्रकार हम तीनों लोकों से ही तीनों वेदों का विकास मानने के लिए तय्यार हैं। जैसाकि श्रुति कहती है—

१—प्रजापतिलोकानभ्यतपत् । तेभ्योऽभितप्तेभ्यस्त्रयीविद्या
समास्रवत् । तामभ्यतपत् । तस्या अभितप्ताया सम्प्रा-
स्रवन्त-भूः, भुव, ‘स्वरिति’ (छा उ. २।१३।)।



७—तीन छन्दों, तीन सबनों, एवं तीन स्तोमों से त्रयीवेद उत्पन्न हुआ है। (३२)
पृथिवी, अन्तरिक्ष, धौ ये तीन लोक सुप्रसिद्ध हैं। इन तीनों के क्रमशः अष्टाक्षर गायत्रीछन्द, एकादशाक्षर त्रिष्टुप्छन्द, एव द्वादशाक्षर जगतीछन्द ये तीन छन्द हैं। तीनों के क्रमशः त्रिवृत्स्तोम (६ अहर्गणात्मक) पञ्चदशस्तोम (१५ अहर्गणात्मक), एवं एकविंशस्तोम (२१ अहर्गणात्मक) ये तीन स्तोम हैं। एवं तीनों के अष्टवसुदेवतात्मक प्रातःसवन, एकादशरुद्रात्मक माध्यन्दिनसवन, तथा द्वादशआदित्यात्मक सायंसवन भेद से तीन सवन हैं। प्रातःसवनात्मक, त्रिवृत्स्तोमावन्विज्ज, गायत्रीछन्दोयुक्त पृथिवीलोक से ऋग्वेद उत्पन्न हुआ है। माध्यन्दिनसवनात्मक, पञ्चदशस्तोमावन्विज्ज त्रिष्टुप्छन्दोयुक्त अन्तरिक्षलोक से

१—प्रजापति (त्रैलोक्यमूर्ति लोकात्मक प्रजापति) ने अपने अवयवभूत तीनों लोकों को तपाया। तप्त इन तीनों लोकों से त्रयीविद्या का स्रोत निकला। पुनः त्रयीविद्या को तपाया। इस तप्त त्रयीविद्या से क्रमशः भू-भुवः स्वः रूप तीन महान्यादृति उत्पन्न हुई।



इत्यादिरूप से वायुदेवता को प्रधानता दी गई है। वायुदेवता अग्नि की ही तरलवस्था है। अतएव यजुर्वेदव्याख्यानभूत "शतपथ" के आरम्भ में—'अग्ने व्रतपते व्रतं चरिष्यामि' इत्यादिरूप से अग्नि की स्तुति की गई है। एवमेव सामवेद का आरम्भ 'अग्न आयाहि वीतये' इस मन्त्र से हुआ है। 'आयाहि' शब्द पुलोक का ही समाह्वय है। घुस्थानस्य अग्नि वास्तव में पृथिवी पर आता है। इस प्रकार हम तीनों लोकों से ही तीनों वेदों का विकास मानने के लिए तय्यार हैं। जैसाकि श्रुति कहती है—

१—प्रजापतिर्लोकानभ्यतपत् । तेभ्योऽभितप्तेभ्यस्त्रयीविधा
समासवत् । तामभ्यतपत् । तस्या अभितप्ताया सम्प्रा-
प्तवन्त-भूः, भुव, स्वरिति" (छा उ २।२३।)।



७—तीन छन्दों, तीन सवनों, एवं तीन स्तोमों से त्रयीवेद उत्पन्न हुआ है। (३२)
पृथिवी, अन्तरिक्ष, द्यौ ये तीन लोक सुप्रसिद्ध हैं। इन तीनों के क्रमशः अष्टाक्षर गायत्रीछन्द, एकादशाक्षर त्रिष्टुप्छन्द, एवं द्वादशाक्षर जगतीछन्द ये तीन छन्द हैं। तीनों के क्रमशः त्रिवृत्स्तोम (१ अहर्गणालम्बक) पञ्चदशस्तोम (१५ अहर्गणालम्बक), एवं एकविंशस्तोम (२१ अहर्गणालम्बक) ये तीन स्तोम हैं। एवं तीनों के अष्टवसुदेवतात्मक प्रातःसवन, एकादशरुद्रात्मक माध्यन्दिनसवन, तथा द्वादशआदित्यात्मक सायसवन भेद से तीन सवन हैं। प्रातःसवनात्मक, त्रिवृत्स्तोमावच्छिन्न, गायत्रीछन्दोयुक्त पृथिवीलोक से ऋग्वेद उत्पन्न हुआ है। माध्यन्दिनसवनात्मक, पञ्चदशस्तोमावच्छिन्न त्रिष्टुप्छन्दोयुक्त अन्तरिक्षलोक से

१—प्रजापति (त्रैलोक्यमूर्ति लोकात्मक प्रजापति) ने अपने अवयवभूत तीनों लोकों को तपाया। तप्त इन तीनों लोकों से त्रयीविधा का स्रोत तपाया। इस तप्त त्रयीविधा से क्रमशः भू-भुवः स्व. रूप



ಹಲಸುಕು ಹಿರಿಯರು-ಮಗ



1. இதை மூலம் உத்தரவு மூலம் உத்தரவுகள் உட்கரு—1-1-3

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1. ፩ ስድስት ወር የሚቆይ የጥገና ሪፖርት ላይ ፡፡

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

। ३ कक्षा के हरे-लाल-नीले छात्रों के १६-३२-१

४-६६ पञ्चविंशत् । अष्टादश । अत्रिंशत् । (संक्षेपम्)

आनन्द आनन्द के लिए लक्ष्य है ।

॥ वाचं धेनुमुपासीत ॥

एक सालों में—“बड़े प्राज्ञिक हैं, कलक हैं, यहाँसे यहाँ हैं, यहाँसे हैं”



1 ታ 2ኛኛ ይ ታሰብዋል፤ ይህም ይህ ይህ ይህ

पुर्वदे उच्यते इति । एवं साधवत्प्राप्तम्, एकप्रसूतिमावर्तिज्ञम्, जगदीश्वरीयुक्तं प्रलोक-
से साधवे उच्यते इति । तस्य मतं के समर्थक निम्न विहितं वर्तते । तस्य मतं कीमाति-

इत्यादिरूप से वायुदेवता को प्रधानता दी गई है। वायुदेवता अग्नि की ही तरलावस्था है। अतएव यजुर्वेदव्याख्यानभूत "शतपथ" के आरम्भ में—'अग्ने व्रतपते व्रतं चरिष्यामि' इत्यादिरूप से अग्नि की स्तुति की गई है। एवमेव सामवेद का आरम्भ 'अग्न आयाहि वीतये' इस मन्त्र से हुआ है। 'आयाहि' शब्द चुल्लोक का ही समादक है। चुल्यानस्य अग्नि वास्तव में पृथिवी पर आता है। इस प्रकार हम तीनों लोकों से ही तीनों वेदों का विकास मानने के लिए तथ्यार हैं। जैसाकि श्रुति कहती है—

१—प्रजापतिर्नोकानभ्यतपत् । तेभ्योऽभितप्तेभ्यस्त्रयीविद्या
संप्राप्तवत् । तामभ्यतपत् । तस्या अभितप्ताया सम्प्रा-
प्तवन्त-भूः, भुवः, स्वरिति" (छा उ. २।२३।)।



७—तीन छन्दों, तीन सवनों, एवं तीन स्तोमों से त्रयीवेद उत्पन्न हुआ है। (३२)
पृथिवी, अन्तरिक्ष, द्यौ ये तीन लोक सुप्रसिद्ध हैं। इन तीनों के क्रमशः अष्टाक्षर गायत्रीछन्द, एकादशाक्षर त्रिष्टुप्छन्द, एवं द्वादशाक्षर जगतीछन्द ये तीन छन्द हैं। तीनों के क्रमशः त्रिवृत्स्तोम (१ अहर्गणात्मक) पञ्चदशस्तोम (१५ अहर्गणात्मक), एवं एकविंशस्तोम (२१ अहर्गणात्मक) ये तीन स्तोम हैं। एवं तीनों के अष्टवसुदेवतात्मक प्रातःसवन, एकादशरुद्रात्मक माध्यन्दिनसवन, तथा द्वादशआदित्यात्मक सायंसवन भेद से तीन सवन हैं। प्रातःसवनात्मक, त्रिवृत्स्तोमावच्छिन्न, गायत्रीछन्दोयुक्त पृथिवीलोक से ऋग्वेद उत्पन्न हुआ है। माध्यन्दिनसवनात्मक, पञ्चदशस्तोमावच्छिन्न त्रिष्टुप्छन्दोयुक्त अन्तरिक्षलोक से

१—प्रजापति (त्रैलोक्यमूर्ति लोकतमक प्रजापति) ने अपने अवयवभूत तीनों लोकों को तपाया। तब इन तीनों लोकों से त्रयीविद्या का स्रोत निकला। पुनः त्रयीविद्या को तपाया। इस तप्त त्रयीविद्या से क्रमशः भू-भुवः स्वः रूप तीन महान्यादृष्टि उत्पन्न हुई।



•

•

•

•የጽሑፍ ምረቃ—የህዝብ ምረቃ—የጽሑፍ ምረቃ

—የጽሑፍ ምረቃ—የጽሑፍ ምረቃ—የጽሑፍ ምረቃ

— 21 —

— 22 —

— 23 —

— 24 —

— 25 —

— 26 —

१.—यह ब्रह्म अग्नि, वायु, सूक्ष्म नाम के तीन देवर्षिगणों का वाक्य है । (३ ३ पर)
 उपनिषद् में (वाँ नि श्च यत्पुण्य-महाभारत में “देवर्षिगण” नाम से परिचय है) इस
 उपनिषद् में “अग्नि-वायु-सूक्ष्म” नाम की देवर्षिगणों का वाक्य है ।
 २.—यह ब्रह्म अग्नि, वायु, सूक्ष्म नाम के तीन देवर्षिगणों का वाक्य है । (३ ३ पर)

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

[illegible]

। (१२२५) „एकविंशति एव एव 'ह्यस्मिन्नेत्येव' ।

ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ୍ୟାବେଶପତ୍ର । ୧୫

[illegible][illegible]

ब्राह्मणानि, क्षत्रियः, कश्यपः । याज्ञवल्क्योऽचारकान् ईश्वर-

જાનિ રૂલિ' (૫. ૫.) । પ્રાચીનકાલિનિય । યાજ્ઞવલ્ક્યનિય

संनयान् इति । किं कारणं-विशेषकालात् । एतत्तत्पुं विवक्षा-

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

—കമ്മിഷൻ (നോട്ടീഷ്) “വിജ്ഞാപനം” —

[illegible]

—ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ଶ୍ରୀରାଜ୍ୟ ସୁଖେ ପଞ୍ଚମାସେ ମହାନାଥେ ନିବର୍ତ୍ତନେ ।

अपि च 'ब्राह्मण' नाम से प्रसिद्ध वेदभाग में नामों का जो निर्वचन हुआ है, उस से भी वेद का बुद्धिपूर्वकत्व ही निर्माण सिद्ध होता है। "सो रोदीत-तद् रुद्रस्य रुद्रत्वम्, रुद्रः किल रुरोद" (वह रोया इस लिए उसका नाम रुद्र होगया, रुद्र रोया) इसादिरूप से तत्तन्नामों की व्युत्पत्ति (निर्वचन) की गई है। यह निर्वचन स्पष्ट ही बतला रहे हैं कि, वेदों की रचना पुरुषविशेषों के द्वारा बुद्धिपूर्वक ही हुई है। क्योंकि शब्दों का यथावत् (व्याकरणानुसार) निर्वचन करना मनुष्यबुद्धि का ही काम है ॥२॥

उक्त दोनों सूत्र वेद की पौरुषेयता, एवं अनित्यता का निरूपण करते हैं, एवं तृतीय सूत्र आर्षज्ञान को लक्ष्य में रखता हुआ (शब्दवेदप्रतिपाद्य वेदविद्या को लक्ष्य में रखता हुआ) वेद की अपौरुषेयता, एवं नित्यता का प्रतिपादन करता है। नित्य वेदतत्त्व किंवा वेदविद्या को ऋषियों ने अपनी आर्षदृष्टि से पहिचाना है। वह आर्षज्ञान (वेदविद्यारूपज्ञान) सर्वथा अपौरुषेय, एवं नित्य है। इस नित्यज्ञान (नित्यवेद) की प्राप्ति का उपाय एकमात्र धर्मबुद्धि ही है। इस प्रकार धर्मबुद्धिद्वारा उस नित्य अपौरुषेय वेद को प्राप्त कर ऋषियोंने जिस शब्द-राशिद्वारा उसे हमारे सामने रक्खा है, वही वेद पौरुषेय, एवं अनित्यशब्दमय होने से अनित्य है ॥३॥

यही मत सर्वमान्य कहा जासकता है। भगवान् पतञ्जलिने भी इस वैशेषिक मत को ही प्रधानता दी है। एवं महाभाष्य के सुप्रसिद्ध टीकाकार कैश्यट, एवं जयादित्य ने भी इसी मत का समर्थन किया है, जैसाकि निम्न लिखित वचनों से स्पष्ट होजाता है—

१—"ननु चोक्त नहि छन्दांसि क्रियन्ते-नित्यानि छन्दांसि-इति। यद्यप्यर्थो नित्यः। या त्वसौ वर्णानुपूर्वी सा अनित्या। तद्भेदाच्चैतद्भवति-काठकम्, कापालकम्, मोद्गलम्, पैण्लादकम्"-इति।

(महाभाष्य ४।१।१०१)।

२—"शौनकादिभ्यश्छन्दसि" (४।३।१०६)। शौनकेन प्रोक्तमधीयते शौनकिनः। वाजसनेयिनः। "कठचरकाल्लुक" (४।३।१०७)। कठाः, चरकाः-(महा. ४।३।१०६-१०७) इति।

उपलब्धवस्तु आम लोगों के भ्रष्ट से हीन भावनों में प्रतिबिम्ब होता हुआ—
 “मार्भूर्ध्वपानः” श्रुत्यन्तरिवर्धमानः, भूर्ध्वर्ध्वपानः” (म० निरुद्ध) इस भौतिक सिद्धान्त
 के अनुसार हीन भावों में निम्न है। आता है। श्रुतिहीन से हीन लोक निम्न है, हीनो लोको
 से तन देवता निम्न है, एवं हीनो देवताओं के भ्रष्ट से हीन भ्रष्ट निम्न है। “भ्रष्टि य
 श्रुयुर्देवलोका मायः” (म०. म.) इस निम्न सिद्धान्त के अनुसार चौथा श्रुत्यन्तिका
 है। इस एक ही लोक में भ्रष्ट श्रुति। मायक स्त्री-देवीत्वयु ही प्रकार का हीन प्रतिबिम्ब

[illegible]

(४३) । ई हल्ले लो ह्यल्ले सेहले न्हय्पुनरि ले लेह—

1. የቴክኒኬዎች ምዕራፍ 2. የቴክኒኬ ስራዎች

፡ ይከብሩ-ጽሑፍ ዘክ ገብረክህደ-ገብረ ፡ ፩ ገብረ ፡

एक निम्न लिखित श्रुति वर्ण है—

114 के तीन प्रतिद्वन्द्वि हैं। अन्तर्गतवादिता का कहना है कि, मनुष्यवर्ग में प्रतिद्वन्द्वि नामक व्यवस्था नहीं है। वेदमन्त्रों का निर्माण किया है। इस बात का सम-

ने वेदत्व का साक्षात् कर वेदमन्त्रों का निर्माण किया था, वे "देवर्षि" नाम से प्रसिद्ध थे। अग्नि-वायु-सूर्य नाम की जातियों में से अग्नि वायु-सूर्य नाम के व्यक्तिविशेषों ने ही मनुष्यों के (भौमपृथिवीलोकनिवासी अस्मदादि मनुष्यों के) लिए क्रमशः ऋग्-यजुः-साम मन्त्रों का निर्माण किया है। प्राचीनन्यायमत के ३ मत विभाग में जिन अग्नि वायु-सूर्यों का उल्लेख किया गया है, वे नित्य अभिमानी पुरुषविध अगद देवता हैं। एव प्रकृतमत के अग्न्यादि तीनों देवता अस्मच्छ्रदश सगद मनुष्य देवता थे। उस मत के, एवं इस मत के देवताओं में यही विशेषता समझनी चाहिए। वे देवता देवता कहलाते हैं एवं सृष्टि के प्रलयकाल तक उनकी प्राबाहिक नित्यता अक्षुण्ण है। इधर वेदसाक्षात्कर्त्ता तदनुसार वेदमन्त्र निर्माता मनुष्यविध-देवता महर्षि किंवा देवर्षि कहलाते थे। साथ ही में भौमस्वर्ग व्यवस्था के उच्छेद के साथ ही इन भौमदेवताओं का महाभारतकाल में ही उच्छेद होगया है। इस मत का समर्पक निम्न लिखित सायणवचन ही पर्याप्त है।

१.—“जीवविशेषैरभिवाच्यादिसैर्वेदानामुत्पादितत्वात्” (ऋ० उपोद्घात)



२.—यह वेद अजपृष्णि नामक ऋषियों का वाक्य है। (३४ मत)

भौमपृथिवीलोक की प्रजा मनुष्य कहलाती थी। यह प्रजा चार वर्णों, एव चार अव-
यवों में विभक्त थी। वर्णप्रजा के चार विभाग क्रमशः ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र नाम से,
एवं अवयवप्रजा के चार विभाग क्रमशः अन्त्यज, अन्त्यावसायी, द्रक्षु, स्मैच्छ इन् नामों
से प्रसिद्ध थे। इन में वर्णप्रजा का ब्राह्मणवर्ग विजातारतम्य से ब्रह्मा-ऋषि द्व-विभ-ब्राह्मण
इन पांच भागों में विभक्त था। जो भारतीय ब्राह्मण वेदत्व के द्रष्टा होते थे, उन्हें ही महर्षि
किंवा मनुष्यर्षि कहा जाता था। इन्हीं में अजपृष्णि, सिकता निवासी, ---

१.—प्राचीनन्याय मत के ३ मत से गतार्थ।

“अध्यात्मिकतत्त्वज्ञानः, अध्यात्मिकतत्त्वज्ञानः” (आध्यात्मिकतत्त्वज्ञानः) इस वैज्ञानिक सिद्धान्त के अनुसार दीन भागों में विभक्त हो जाता है । अध्यात्म से दीन जोक विभक्त है, दीनो लोको के अनुसार दीन भागों में विभक्त है, एवं दीनो देवताओं के भेद से दीन वेद विभक्त है । “अद्वैत व चतुर्धा देवलोका अपः” (यत्. भा.) इस निगम सिद्धान्त के अनुसार चौपा आध्यात्मिक है । इस एक ही लोक में भृगु अर्जुन नामक दो-वैज्ञानिकों की प्रकार का योग प्रतिष्ठित

[illegible]

(五) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840

[illegible]

፡ ይከብሩና-ከጥቂት ሕይወታችን-ይቃወሙ ይኑ ይሁኑ ፡፡

— ६ —

नाम के तीन प्रतिद्वय हैं। प्रथमप्रत्ययान्तियों का कहना है कि, प्रत्ययान्तियों में प्रतिद्वय अथवा नामक प्रत्ययों में ही वेदमन्त्रों का निर्माण किया है। इस मत का सम-

ने वेदतत्त्व का साक्षात्कार वेदमन्त्रों का निर्माण किया था, वे "देवर्षि" नाम से प्रसिद्ध थे । अग्नि-वायु-सूर्य नाम की जातियों में से अग्नि वायु सूर्य नाम के व्यक्तिविशेषों ने ही मनुष्यों के (भौमपृथिवीलोकनिवासी अस्मदादि मनुष्यों के) लिए क्रमशः ऋग्-यजुः-साम मन्त्रों का निर्माण किया है । प्राचीनन्यायमत के ३ मत विभाग में जिन अग्नि वायु-सूर्यों का उल्लेख किया गया है, वे निम्न अभिमानी पुरुषविध अथाह देवता हैं । एवं प्रकृतमत के अग्न्यादि तीनों देवता अस्मच्छ्रद्धा सगदा मनुष्य देवता थे । उस मत के, एवं इस मत के देवताओं में यही विशेषता समझनी चाहिए । वे देवता देवता कहलाते हैं एवं सृष्टि के प्रलयकाल तक उनकी प्राबाहिक निर्यता अनुष्ण है । इधर वेदसाक्षात्कर्त्ता तदनुसार वेदमन्त्र निर्माता मनुष्यविध-देवता महर्षि किंवा देवर्षि कहलाते थे । साथ ही में भौमस्वर्ग व्यवस्था के उच्छेद के साथ साथ ही इन भौमदेवताओं का महाभारतकाल में ही उच्छेद हो गया है । इस मत का समर्थक निम्न लिखित साधणवचन ही पर्याप्त है ।

१—“जीवविशेषैरभिवाच्यादिसैर्वेदानामुत्पादितत्वात्” (ऋ० उपोद्घात)



२—यह वेद अजपृष्णि नामक ऋषियों का वाक्य है । (३४ मत)

भौमपृथिवीलोक की प्रजा मनुष्य कहलाती थी । यह प्रजा चार वर्णों, एवं चार अवर-वर्णों में विभक्त थी । वर्णप्रजा के चार विभाग क्रमशः ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र नाम से, एवं अवर्णप्रजा के चार विभाग क्रमशः अन्त्यज अन्त्यावसायी, दस्यु, म्लेच्छ इन नामों से प्रसिद्ध थे । इन में वर्णप्रजा का ब्राह्मणवर्ग विद्यातारतम्य से ब्रह्मा-ऋषि द्व-विप्र ब्राह्मण इन पांच भागों में विभक्त था । जो भारतीय ब्राह्मण वेदतत्त्व के द्रष्टा होते थे, उन्हें ही महर्षि किंवा मनुष्यर्षि कहा जाता था । इन्हीं में अजपृष्णि, सिकता निवाचरी, --- --- ---

१—प्राचीनन्याय मत के ३ मत से गतार्थ ।

है। इस एक ही लोक में भृगु शस्त्रिय नामक एक-वेदज्ञोत्तम दो प्रकार का योग प्रसिद्धि
 चतुर्धा देवलोकां प्रापः” (शत. भा.) इस निगम सिद्धान्त के अनुसार चौथा श्रौतोलोका
 से तीन देवता मिलते हैं, एवं तीनों देवताओं के भेद से तीन वेद मिलते हैं। “अग्निं व
 के अनुसार तीन भागों में मिलते दो भाग हैं। अग्निवही से तीन लोक मिलते हैं, तीनों लोकों
 “अग्निर्भूतपुनः” वायुर्देवतिरित्युपानः, सूर्योऽप्युपानः” (यां. निरुक्त) इस वैज्ञानिक सिद्धान्त
 उपलब्धतमण्यु अग्नि तीन लोकों के भेद से तीन भागवर्गों में प्रसिद्धि होता हुआ—
 त्रयो लो. किंवा दो वेदों की समष्टि योग्यतया है। यही सुप्रसन्न नाम से प्रसिद्ध है।

१-पद ध्वनि-विशेष का बोध है । (३५)
 यदि को ध्वनि-विशेष का नाम ध्वनि है, तो ध्वनि-विशेष ध्वनि है ।
 इस प्रकार एक ही ध्वनि-विशेष को ध्वनि कहते हैं । (३६)
 ध्वनि-विशेष ध्वनि-विशेष का बोध है । (३७)

1. የፌዴራል ምርጫ ምክር ቤት፣ 2. የአካባቢ ጥበቃ ምክር ቤት

፡ ይከብሩ፡-፡፡፡ ይከብሩ፡-፡፡፡ ይከብሩ፡-፡፡፡ ይከብሩ፡-፡፡፡ ይከብሩ፡-፡፡፡

शुद्ध निम्न लिखित श्रुति वचन है—

नाम के तीन प्रसिद्ध महर्षि हो गए हैं। प्रकलमवतारियों का कहना है कि, भव्यवर्षियों में प्रसिद्ध भव्यवर्षि नामक तपस्विनी का निर्माण किया है। इस मत का सम-

है। आपः-चायु-सोम तीनों की समष्टि स्नेहमय भृगुसोम है। अग्नि-यम-आदिस इन तीनों की समष्टि तेजोमय अङ्गिरासोम है। इस प्रकार यह पद्मब्रह्ममूर्ति 'सोम एक ही लोक में प्रतिष्ठित है। इन द्वाँ का लोक एक है, अतएव इन का सोमदेवता भी एक ही माना जाता है। इसीलिए इस का वेद भी एक ही है। पद्मब्रह्ममयसोमावच्छिन्न वही वेद—'अथर्ववेद' नाम का चौथा वेद है। इस प्रकार तीन अग्निवेद, एक सोमवेद, सम्भूय चार वेद होजाते हैं। इन सब विषयों का विशद निरूपण आगे की विज्ञानवेदनिरुक्ति में होने वाला है।

उक्त चारों वेदों के प्रवर्त्तक (ब्रह्मा—कर्त्ता) चतुर्मुख ब्रह्मा हैं। जो व्याक्ति वेदशास्त्र का मूलप्रवर्त्तक है, जिसे जगद्गुरु की उपाधि से विभूषित किया गया है, वही ब्रह्मा नाम से प्रसिद्ध है। देवयुग में भिन्न भिन्न चार वैज्ञानिक आचार्यों ने भिन्न भिन्न चार वेदों का उपदेश दिया है। चारों में वेद प्रवर्त्तकत्व सामान्य है, अतएव व्यासउपनिषद् (समुदायवृत्ति) से 'ब्रह्मा' शब्द चारों की समष्टि के साथ सम्बन्ध रखता है। इसी अभिप्राय से एक ही ब्रह्मा को चतुर्मुख मान लिया गया है। प्रकारान्तर से यों समझिए कि, प्रथम ब्रह्मा स्वयम्भू नाम से प्रसिद्ध थे। इन्हें ही आदिब्रह्मा कहा जाता था। दूसरे ब्रह्मा हिरण्यगर्भ नाम से प्रसिद्ध थे। तीसरे ब्रह्मा अपान्तरतमा नाम से प्रसिद्ध प्राचीनगर्भ महर्षि थे एवं वरुणपुत्र भृगु, ब्रह्मपुत्र अङ्गिरा दोनों मिलकर अथर्वा नाम के चौथे ब्रह्मा थे।

उक्त चारों ब्रह्माओं में स्वयम्भू ब्रह्मा पहिले ब्रह्मा थे, साथ ही में देवद्वयवस्था के प्रथम प्रवर्त्तक होने से यह प्रथमदेव (पहिले देव) थे। पश्चिमभारतवर्ष में आर्यायण (ईरान) प्रान्त में बाल्हीक (बल्ल) नाम की वरुण राजधानी के समीप पुष्कर नाम (आजदिन बुखारा नाम से प्रसिद्ध) के तीर्थ में ये निवास करते थे। बाल्हीकनगरनिवासी वहां के सम्राट् वरुण के औरस पुत्र भृगु थे। अतएव ये बाल्हीक कहलते थे। आरम्भ में ये बाल्हीक में ही रहते थे। परन्तु विद्योत्कर्ष के प्रभाव से आगे जाकर स्वयम्भू ने इन्हें अपना दत्तपुत्र बना लिया। तब से इन का भी अभिजन (स्वदेश) पुष्कर ही होगया। ब्रह्मपुत्र अङ्गिरा भी पुष्कराभिजन ही थे। अपान्तरतमा नाम के प्राचीनगर्भ महर्षि ब्रह्मा के कृत्रिमपुत्र थे।

[illegible]

— ३ भाष्य भाष्य भाष्य ३ भाष्य । ३ भाष्य भाष्य भाष्य —

[illegible]

1. 1618222 2. 1618222

[illegible]

१—ब्रह्मा देवानां प्रथमः सम्बभूव विश्वस्यकर्त्ता भुवनस्यगोप्ता ।

स ब्रह्मविद्यां सर्वविद्याप्रतिष्ठापयर्वाय ज्येष्ठपुत्राय प्राह ॥ १ ॥

अथर्वणो यां प्रवदेत ब्रह्मा, अथर्वा तां पुरोवाचाङ्गिरे ब्रह्मविद्याम् ।

स भरद्वाजाय सखवाहाय प्राह भगद्वाजोऽङ्गिरसे परावराम् ॥ २ ॥

(मुण्डक) ।



४—यह वेद अपान्तरतमा ऋषि का वाक्य है । (३६)

सुप्रसिद्ध “अपान्तरतमा” नाम के महर्षि ने वेद का प्रवचन किया है । यह महर्षि आदिब्रह्मा भगवान् स्वयम्भू के मानसपुत्र थे । सुप्रसिद्ध वेदवक्ता कृष्णद्वैपायन इन्हीं अपान्तरतमा के अवतार माने गए हैं । महाभारतादि में यही प्राचीनगर्भ नाम से भी व्यवहृत हुए हैं । कहीं कहीं इन्हीं का —“सारस्वतऋषि” नाम भी सुना जाता है । इस मत का समर्थक निम्न लिखित वचन है ।

अपान्तरतमाश्चैव वेदाचार्यः स उच्यते ।

प्राचीनगर्भं तमृषिं प्रवदन्तीह केचन ॥

(म. भा. शा. मोक्षधर्म ०) ।



५—यह वेद ऊर्ध्वरेता अनेक ऋषियों का वाक्य है । (३७ मत)

गुहानिहित, अलौकिक, आश्चर्यमयी, उत्तम विश्वविद्यार्थों का साक्षात्कार करने वाले महामहर्षियों के मुख से निकली हुई शन्दराशि ही वेद है । जिस समय विश्व की उत्पत्ति-अवनति से सम्बन्ध रखने वाला, २५ हजारवर्ष में “नाक” नाम से प्रसिद्ध कदम्बवृत्तपरपर्यायक

१—इन दोनों मन्त्रों का अर्थ गीर्मासाप्रतान्तर्गत ७ (सप्तम) मत के अर्थ से गतार्थ है ।

विष्णुपद की परिक्रमा करने वाला सुप्रसिद्ध ध्रुवनक्षत्र वेदविद्याप्रवर्तक अभिजित्नाक्षत्र पर विद्यमान था, उस समय मौमत्रैलोक्य में वेदविद्यापारङ्गत अनेक महर्षि विचरण करते थे। तत्कालीन केवल गृहस्थ ऋषियों की ही संख्या ५०००० (पचास हजार) थी। इनके अतिरिक्त आश्रम ब्रह्मचारी वीतराग महर्षियों की संख्या ८८००० (अष्टासी हजार) थी। ये ब्रह्मचारी विद्या के अभ्युदय के लिए सांसारिक स्त्रीपुत्रादि साधारण सुख सामग्री का एकान्ततः (जन्म से ही) परित्याग करते हुए विश्व के तन्त्रालुसंधान में प्रवृत्त रहते थे। येही महर्षि ऊर्ध्वरेता कहलाते थे। उन्हीं महामहर्षियों की प्रतिभा, कार्यकुशलता, सत्यप्रवणता, एवं परिपूर्ण गवेषणा (खोज) का यह फल है कि, आज हम वेदशास्त्र नाम से प्रसिद्ध उस दिव्यविभूति के अधिपति बन रहे हैं, जिसके कि सामने वर्तमान युग का सुसमृद्ध वैज्ञानिक जगत् भी श्रद्धा से अपना मस्तक नत किए हुए है, एवं जिस योग्यता का ग्रन्थ संस्कृत साहित्य की कौन कहै, समस्त भूमण्डल के साहित्य में उपलब्ध नहीं होसकता। अस्तु कहना यही है कि, ऊर्ध्वरेता इन महर्षियों में ही वेदग्रन्थों का निर्माण किया है। इस मत के उपोद्बलक निम्न लिखित प्रमाण द्रष्टव्य है—

१—अष्टाशीति सहस्राणि ऋषीणामूर्ध्वरेतसाम् ।

प्रजावता च पञ्चाशद्वृषीणामपि पाण्डव ॥

(म. भा. सभा. ११ अ० १) १।

२—ब्रह्मकल्पे पुराब्रह्मन् ब्रह्मर्षीणां समागमे ।

लोकसम्भवसन्देहः समुत्पन्नो महात्मनाम् ॥ २ ॥

१—हे पाण्डुपुत्र युधिष्ठिर ! ऊर्ध्वरेता महर्षि संख्या में ८८००० हैं एवं प्रजायुक्त गृहमेधी (गृहस्थ) महर्षि ५०००० हैं । १।

२—हे ब्रह्मन् ! पुरायुग (देवयुग) में, जोकि युग ब्रह्मकल्प नाम से प्रसिद्ध है, ब्रह्मर्षियों के समागम में उन महात्मा महर्षियों के हृदय में लोक की उत्पत्ति के सम्बन्ध में सन्देह उत्पन्न हुआ । २।

१—ब्रह्मा देवानां प्रथमः सम्बभूव विश्वस्यकर्ता भुवनस्यगोप्ता ।

स ब्रह्मविद्यां सर्वविद्यामतिष्ठामयर्वाय ज्येष्ठपुत्राय प्राह ॥ १ ॥

अथर्वणे यां भवदेत ब्रह्मा, अथर्वा तां पुरोवाचाङ्गिरे ब्रह्मविद्याम् ।

स भरद्वाजाय सखवाहाय प्राह भग्द्वाजोऽङ्गिरसे परावराय ॥ २ ॥

(मुण्डक) ।



४—यह वेद अपान्तरतमा ऋषि का वाक्य है । (३६)

सुप्रसिद्ध “अपान्तरतमा” नाम के महर्षि ने वेद का प्रवचन किया है । यह महर्षि आदिब्रह्मा भगवान् स्वयम्भू के मानसपुत्र थे । सुप्रसिद्ध वेदवक्ता कृष्णद्वैपायन इन्हीं अपान्तरतमा के अवतार माने गए हैं । महाभारतादि में यही प्राचीनगर्भ नाम से भी व्यवहृत हुए हैं । कहीं कहीं इन्हीं का —“सारस्वतऋषि” नाम भी सुना जाता है । इस मत का समर्थक निम्न लिखित वचन है ।

अपान्तरतमाश्चैव वेदाचार्यः स उच्यते ।

प्राचीनगर्भ तमृषिं प्रवदन्तीह केचन ॥

(म. भा. शा. मोक्षधर्म०) ।



५—यह वेद ऊर्ध्वरेता अनेक ऋषियों का वाक्य है । (३७ मत)

गुहानिहित, अलौकिक, आश्चर्यमयी, सत्तद् विश्वविद्याओं का साक्षात्कार करने वाले महामहर्षियों के मुख से निकली हुई शन्दराशि ही वेद है । जिस समय विश्व की उत्पत्ति-अवनति से सम्बन्ध रखने वाला, २५ हजारवर्ष में “नाक” नाम से प्रसिद्ध कदम्बवृक्षपरपर्यायक

१—इन दोनों मन्त्रों का अर्थ भीर्मासामतान्तर्गत ७ (सप्तम) मत के अर्थ से गतार्थ है ।

विष्णुपद की परिक्रमा करने वाला सुप्रसिद्ध ध्रुवनक्षत्र वेदविद्याप्रवर्तक अभिजित्नक्षत्र पर विद्यमान था, उस समय भौमत्रैलोक्य में वेदविद्यापारङ्गत अनेक महर्षि विचरण करते थे। तत्कालीन केवल गृहस्थ ऋषियों की ही संख्या ५०००० (पचास हजार) थी। इनके अतिरिक्त आवाह ब्रह्मचारी वीतराग महर्षियों की संख्या ८०००० (अष्टासी हजार) थी। ये ब्रह्मचारी विद्या के अभ्युदय के लिए सांसारिक बन्धुपुत्रादि साधारण सुख सामग्री का एकान्ततः (जन्म से ही) परित्याग करते हुए विद्य के तत्त्वानुसंधान में प्रवृत्त रहते थे। येही महर्षि ऊर्ध्वरेता कहलाते थे। उन्हीं महामहर्षियों की प्रतिभा, कार्यकुशलता, सत्यप्रवणता, एवं परिपूर्ण गवेषणा (खोज) का यह फल है कि, आज हम वेदशास्त्र नाम से प्रसिद्ध उस दिव्यविभूति के अधिपति बन रहे हैं, जिसके कि सामने वर्तमान युग का सुसमृद्ध वैज्ञानिक जगत् भी श्रद्धा से अपना मस्तक नत किए हुए है, एवं जिस योग्यता का ग्रन्थ संस्कृत साहित्य की कौन कहे, समस्त भूमण्डल के साहित्य में उपलब्ध नहीं होसकता। अस्तु कहना यही है कि, ऊर्ध्वरेता इन महर्षियों ने ही वेदग्रन्थों का निर्माण किया है। इस मत के उपोद्बलक निम्न लिखित प्रमाण द्रष्टव्य है—

१—अष्टाशीति सहस्राणि ऋषीणामूर्ध्वरेतसाम् ।

प्रजावर्ता च पञ्चागदृच्छपीणामपि पाण्डव ॥

(म. भा. सभा. ११ अ० १) १ ।

२—ब्रह्मकल्पे पुराब्रह्मन् ब्रह्मर्षीणां समागमे ।

लोकसम्भवसन्देहः समुत्पन्नो महात्मनाम् ॥ २ ॥

१—हे पाण्डुपुत्र युधिष्ठिर । ऊर्ध्वरेता महर्षि संख्या में ८०००० हैं एवं प्रजायुक्त गृहमेधी (गृहस्थ) महर्षि ५०००० हैं । १।

२—हे ब्रह्मन् । पुराण (देवयुग) में, जोकि युग ब्रह्मकल्प नाम से प्रसिद्ध है, ब्रह्मर्षियों के समागम में उन महात्मा महर्षियों के हृदय में लोक की उत्पत्ति के सम्बन्ध में सन्देह उत्पन्न हुआ । २।

तेऽतिष्ठन् ध्यानमालम्ब्य मौनमास्थाय निश्चलाः ।

यक्ताक्षराः गवन्पा दिव्यं वर्षसतं द्विजाः ॥ ३ ॥

तेषां ब्रह्ममयी वाणी सर्वेषां श्रोत्रमागमत् ।

दिव्या सरस्वती तत्र स्वं बभूव नमस्तनात् ॥ ४ ॥

३—यो वै ज्ञातोऽनूचानः स ऋषिरार्षेयः । (शत० ब्रा०) । १।

एष वै ऋषिरार्षेयो यः शुश्रुवान् । ("....") । २।

तस्मादेतद् ऋषिणाभ्यनूक्तम् । ("....") । ३।

तदेतद् ऋषिः पश्यन्नभ्युवाच । ("....") । ४।

ये वै ते न ऋषयः पूर्वं प्रेतास्ते कवयः ।

तानेव तदभ्यतिवदति । (ऐ० ब्रा० ६।४) । ५।

इस सन्देह की निवृत्ति के लिये (विश्वोत्पत्तिविज्ञानार्थ) इन महर्षियों ने ध्यान योग का आश्रय लेते हुए, मौनव्रतधारण करते हुए सर्वथा निश्चलभाव से प्रतिष्ठित होते हुए, अनाहार का एकान्ततः परिहारा करते हुए, केवल वायु पर अवलम्बित रहते हुए एकसद्वचन दिव्यवर्षों तक तप किया । ३।

इस तप के प्रभाव से उत्पन्न उन महर्षियों की दिव्यवाणी (वेदवाणी) सब लोगों ने सुनी । वह दिव्या सरस्वती उन के मुख से अपने आप आकाशमार्ग से प्रकट हुई । ४।

३—वेदसाक्षात्कर्त्ता, एवं वेदवक्ता ऋषि ही आर्षेय (ऋषिगोत्रप्रवर्त्तक) हैं । १।

वही ऋषि आर्षेय है, जोकि वेदों को यथावत् सुनचुका है । २।

इसी अमिप्राय से ऋषिने यह कहा है । ३।

इस सम्पूर्ण वैज्ञानिक रहस्य का साक्षात्कार करके ऋषि कहते हैं । ४।

जो ऋषि हमारे पूर्वज थे, वे ही (वेदमन्त्रों के निर्माता) कवि थे । उन्हीं को यह कह रहा है । ५।

४—नया ऋषिभ्यो मन्त्रकृतभ्यो मन्त्रविद्भ्यो मन्त्रपतिभ्यः ।

मा मा ऋषयो मन्त्रकृतो मन्त्रविदः प्राहुर्देवी वाचमुद्यसम् ॥ (मै०श्रुतिः)

५—यामृषयो मन्त्रकृतो मनीषिण अन्वैच्छन् देवा तपसा श्रमेण ।

तां देवीं वाचं हविषा यजामहे सा नो दधातु सुकृतस्य लोके ॥

६—ऋषिवचनाच्च । ऋषिवचनं वेदः । यथा किञ्चिदिग्यार्थं आहरेत् । इति ।

(सुश्रुतसूत्रस्थान अ० ४०) ।

६—यह वेद वसिष्ठादि ७ महर्षियों का वाक्य है । (३८)

यह शब्दार्थक वेद वसिष्ठादि सात महर्षियों का वाक्य है । आर्यसाहित्य में यद्यपि सप्तर्षिवर्ग अनेक भागों में विभक्त देखा जाता है, परन्तु इन में वेदप्रवर्त्तकसप्तर्षि गोत्रप्रवर्त्तकसप्तर्षि, एवं सृष्टिप्रवर्त्तकसप्तर्षि ये तीन वर्ग ही मुख्य माने जाते हैं । सृष्टिप्रवर्त्तक ऋषि वर्ग में एकर्षिवर्ग सप्तर्षिवर्ग भेदसे दो वर्ग हैं । यद्यपि—“विरूपास इदम्यस्तद्वद् गम्भीर-वेपसः” (ऋकू०पठिता) के अनुसार सृष्टिप्रवर्त्तक ऋषि असंख्य हैं, तथापि चार-आत्मा दो पत्न, १ पुच्छप्रतिष्ठा भेद से सप्तपुरुषपुरुषात्मक प्रजापति से उत्पन्न होने वाली सप्तावयव-भूता प्राजापत्यसृष्टि के सम्बन्ध से सबका सप्तसंख्या में ही अन्तर्भाव मान लिया जाता है । इन

४—मन्त्र बनाने वाले, मन्त्र जानने वाले मन्त्रपति उन ऋषियों को नमस्कार है । मुझे उन मन्त्रकृत-मन्त्रविद्ऋषियों ने दैवीवाणी का उपदेश दिया है । मैं यावज्जीवन उस उपदेश को न भूलूँ ।

५—जिस दिव्य वेदवाक् का देवतुल्य मन्त्रनिर्माता महर्षियो ने तप एवं श्रम से अन्वेष्टण किया है, उस वाग्देवी का मैं हविर्द्रव्य से यजन करता हूँ । वह मेरे आत्मा को पुण्य-लोको में प्रतिष्ठित करे ।

६—ऋषिवचन से भी यही सिद्ध है । वेदऋषियों का वाक्य है + x + ।

तेऽतिष्ठन् ध्यानमालम्ब्य मौनमास्थाय निश्चलाः ।

सक्ताहागः ष्वनपा दिव्यं वर्षशतं द्विजाः ॥ ३ ॥

तेषां ब्रह्ममयी वाणी सर्वेषां श्रोत्रमागमद ।

दिव्या सरस्वती तत्र स्वं बभूव नमस्तलात् ॥ ४ ॥

३—यो वै ज्ञातोऽनूचानः स ऋषिरार्षेयः । (शत० ब्रा०) । १।

एष वै ऋषिरार्षेयो यः शुश्रुवान् । ("....") । २।

तस्मादेतद् ऋषिणाभ्यनूक्तम् । ("....") । ३।

तदेतद् ऋषिः पश्यन्नभ्युवाच । ("....") । ४।

ये वै ते न ऋषयः पूर्वं मेतास्ते कवयः ।

तानेव तदभ्यतिवदति । (ऐ० ब्रा० ६।४) । ५।

इस सन्देह की निवृत्ति के लिये (विश्वोत्पत्तिविज्ञानार्थ) इन महर्षियों ने ध्यान योग का आश्रय लेते हुए, मौनव्रतधारण करते हुए सर्वथा निरसखभाव से प्रतिष्ठित होते हुए, अन्नाहार का एकान्ततः परित्याग करते हुए, केवल वायु पर अवलम्बित रहते हुए एकसहस्र दिव्यवर्षों तक तप किया । ३।

इस तप के प्रभाव से उत्पन्न उन महर्षियों की दिव्यवाणी (वेदवाणी) सब लोगों ने सुनी । वह दिव्या सरस्वती उन के मुख से अपने आप आकाशमार्ग से प्रकट हुई । ४।

३—वेदसाक्षात्कर्त्ता, एष वेदवक्ता ऋषि ही आर्षेय (ऋषिगोत्रप्रवर्त्तक) हैं । १।

वही ऋषि आर्षेय है, जोकि वेदों को यथावत् सुनचुका है । २।

इसी अभिप्राय से ऋषिने यह कहा है । ३।

इस सम्पूर्ण वैज्ञानिक रहस्य का साक्षात्कार करके ऋषि कहते हैं । ४।

जो ऋषि हमारे पूर्वज थे, वे ही (वेदमन्त्रों के निर्माता) कवि थे । उन्हीं को यह कह रहा है । ५।

४—नमा ऋषिभ्यो मन्त्रकृतभ्यो मन्त्रविद्भ्यो मन्त्रपतिभ्यः ।

मा मा ऋषयो मन्त्रकृतो मन्त्रविदः प्राहुर्देवी वाचमुद्यसम् ॥ (मै०श्रुतिः)

५—यामृषयो मन्त्रकृतो मनीषिण अन्वैच्छन् देवा तपसा श्रमेण ।

तां देवीं वाचं हविषा यजामहे सा नो दधातु सुकृतस्य लोके ॥

६—ऋषिवचनाच्च । ऋषिवचनं वेदः । यथा किञ्चिदिग्यार्थ-आहरेत् । इति ।

(सुश्रुतसूत्रस्यान अ० ४०) ।

६—यह वेद वसिष्ठादि ७ महर्षियों का वाक्य है । (३८)

यह शब्दात्मक वेद वसिष्ठादि सात महर्षियों का वाक्य है । आर्यसाहित्य में यद्यपि सप्तर्षिर्गण अनेक भागों में विभक्त देखा जाता है, परन्तु इन में वेदप्रवर्त्तकसप्तर्षि, गोघ्नप्रवर्त्तकसप्तर्षि, एवं सृष्टिप्रवर्त्तकसप्तर्षि ये तीन वर्ग हैं । मुख्य मानें जाते हैं । सृष्टिप्रवर्त्तक ऋषि वर्ग में एकर्षिर्गण सप्तर्षिर्गण भेदसे दो वर्ग हैं । यद्यपि—“विरूपाक्ष इहपयस्तद्वद् गम्भीर-वेपसः” (ऋक्मंहिता) के अनुसार सृष्टिप्रवर्त्तक ऋषि असंख्य हैं, तथापि चार-आत्मा, दो पत्न, १ पुच्छप्रतिष्ठा भेद से सप्तपुरुषपुरुषात्मक प्रजापति से उत्पन्न होने वाली सप्तावयव-भूता प्राजापत्यसृष्टि के सम्बन्ध से सबका सप्तसंख्या में ही अन्तर्भाव मान लिया जाता है । इन

४—मन्त्र बनाने वाले, मन्त्र जानने वाले मन्त्रपति उन ऋषियों को नमस्कार है । मुझे उन मन्त्रकृत-मन्त्रविद्ऋषियों ने देवीवाणी का उपदेश दिया है । मैं यावज्जीवन उस उपदेश को न भूलूँ ।

५—जिस दिव्य वेदवाक् का देवतुल्य मन्त्रनिर्माता महर्षियों ने तप एवं श्रम से अन्वेषण किया है, उस वाग्देवी का मैं हविर्द्रव्य से यजन करता हूँ । वह मेरे आत्मा को पुण्य-लोकों में प्रतिष्ठित करे ।

६—ऋषिवचन से भी यही सिद्ध है । वेदऋषयों का वाक्य है + x + ।

प्राणात्मक सृष्टिकर्त्ता ऋषियों के सर्वप्रथम द्रष्टा मनुष्य ऋषि भी उन्हीं प्राणऋषियों के नाम से प्रसिद्ध हुए हैं। जिस विद्वान् ने सर्वप्रथम ऋगुप्राण का साक्षात्कार किया, वह, एवं तद्वं-शधर ऋगु नाम से ही प्रसिद्ध हुए। एवमेव वसिष्ठ-विश्वामित्र-अङ्गिरा-कश्यप आदि तत्तद् प्राणों के परीक्षक तत्तद्विद्वान् भी वसिष्ठ-विश्वामित्र-अङ्गिरा-कश्यप आदि नामों से ही प्रसिद्ध हुए। जिस प्रकार प्राणात्मक ऋषि सृष्टिप्रवर्त्तक माने जाते हैं, एवमेव प्राणीरूप सात मनुष्य महर्षि गोत्रप्रवर्त्तक माने गए हैं। धर्मसूत्र के अनुसार आजदिन भारतवर्ष में सभी ब्राह्मण सप्तगोत्रों के मूलप्रवर्त्तक, सप्तर्षियों के ही वंशधर माने जाते हैं।

तीसरा विभाग वेदप्रवर्त्तकसप्तर्षियों का है। ये प्राणविध, प्राणीविध मेद से दो भागों में विभक्त हैं। शब्दात्मक वाङ्मय शास्त्रनामक वेद के प्रवर्त्तक प्राणिविध (मनुष्यविध) महर्षि हैं। एवं अप्रिलक्षणवाङ्मय ब्रह्मसूक्तक वेद के प्रवर्त्तक प्राणिविध नित्य ऋषि हैं। इन दोनों के ही—

१-ऋगु, २-अङ्गिरा, ३-अत्रि, ४-मारीच-(मरीचिपुत्र)-कश्यप, ५-मत्स्य, ६-वसिष्ठ, ७-अगस्त्य, ८-कौशिक विश्वामित्र, ९-पुलस्त्य, १०-पुलह, ११-ऋतु, १२-प्राचेतस दक्ष इत्यादि नाम सुने जाते हैं।

सर्वप्रथम वेदकर्त्ता महर्षियों की १-मत्स्य, २-वसिष्ठ, ३-अगस्त्य ४-ऋगु ५-अङ्गिरा, ६-अत्रि, ७-कश्यप, ८-भरद्वाज, मेद से आठ संख्याएं उपलब्ध होती हैं। इन में से मत्स्य ऋषि को छोड़ कर शेष सातों गोत्रप्रवर्त्तक, एवं शास्त्रप्रवर्त्तक माने जाते हैं। इन्हीं सात गोत्रों में वेदों का संतनन विशेष रूप से रहा। वास्तव में इन्हीं सातों को, एवं सातों के वेदद्रष्टा वंशधरों को वेदों के प्रवर्त्तक मुख्य आचार्य मानना चाहिए। इन में से किसी गोत्र के तो मूलपुरुष ही विशेषयोग्यताशाली हुए हैं। वसिष्ठ-अगस्त्य-अत्रि तीनों मूलपुरुष इसी कोटि में हैं। इन के वंशधरों ने इन के समान प्रतिष्ठा प्राप्त नहीं की। किन्तु विश्वामित्रगोत्री मधुच्छन्दा मूलपुरुष से भी आगे बढ़ गए। एवमेव ऋगु तथा अङ्गिरागोत्र में भी इनके वंशधरों ने मूल पुरुषों से कहीं अधिक प्रतिष्ठा प्राप्त की। ऋग्वेद में जैसी प्रसिद्धि भार्गव श्रुत्समद की देखी

जाती है, वैसी साक्षात् भृगु की भी नहीं। इसी प्रकार अङ्गिरागोत्र में पुत्रों की श्रेणि में अथर्व, एवं दृहस्पति ने, पौत्रों की श्रेणि में गोतम-भरद्वाज-कण्व प्रगाथ ने, प्रपौत्रों की श्रेणि में वामदेव और कत्तीवान् ने जो प्रतिष्ठा प्राप्त की है; वह सौभाग्य मूलपुरुषभूत स्वयं अङ्गिरा को भी प्राप्त नहीं हुआ। अङ्गिरावंशज तत्कालमें जगद्गुरु एवं सर्वश्रेष्ठ माने जाते थे। आगे जाकर इन की महत्ता यहां तरु बढ़ी कि, इन को सप्तर्षिगणना में सम्मिलित कर लिया गया। यही दूसरा सप्तक १-भरद्वाज, २-कश्यप, ३-गोतम, ४-अत्रि, ५-विश्वामित्र ६-जमदग्नि, ७-वसिष्ठ इस नाम से प्रसिद्ध हुआ। इन सब का क्रमबद्ध उल्लेख ऋग्वेदानु-क्रमणिका के १ भयङ्गल के ६७ वें सूक्त में द्रष्टव्य है।

१-गोत्रप्रवर्तकाः सप्तर्षयः

१-भरद्वाजः । २-कश्यपः । ३-गोतमः । ४-अत्रिः । ५-विश्वामित्रः ।
६-जमदग्निः । ७-वसिष्ठः ।



२-वेदप्रवर्तकाः सप्तर्षयः

१-वसिष्ठः । २-अगस्त्यः । ३-भृगुः । ४-अङ्गिराः । ५-अत्रिः ।
६-कश्यपः । ७-भरद्वाजः ।



३-सृष्टिप्रवर्तकाः सप्तर्षयः

१-मरीचिः । २-अङ्गिराः । ३-अत्रिः । ४-वसिष्ठः । ५-पुनस्त्यः ।
६-पुनहः । ७-ऋतुः ।

उक्त प्रपञ्च से प्रकृत में हमें केवल यही कहना है कि, वेद में जितने भी मन्त्र उपल-

प्राणात्मक सृष्टिकर्त्ता ऋषियों के सर्वप्रथम द्रष्टा मनुष्य ऋषि भी उन्हीं प्राणऋषियों के नाम से प्रसिद्ध हुए हैं। जिस विद्वान्ने सर्वप्रथम भृगुप्राण का साक्षात्कार किया, वह, एव तद्व-शधर भृगु नाम से प्रसिद्ध हुए। एवमेव वसिष्ठ विश्वामित्र अङ्गिरा-कश्यप आदि तत्तद् प्राणों के परीक्षक तत्तद्विद्वान् भी वसिष्ठ विश्वामित्र-अङ्गिरा कश्यप आदि नामोंसे ही प्रसिद्ध हुए। जिस प्रकार प्राणात्मक ऋषि सृष्टिप्रवर्त्तक माने जाते हैं, एवमेव प्राणीरूप सात मनुष्य महर्षि गोत्रप्रवर्त्तक माने गए हैं। धर्मसूत्र के अनुसार आजदिन भारतवर्ष में सभी ब्राह्मण सप्तगोत्रों के मूलप्रवर्त्तक, सप्तर्षियों के ही वंशधर माने जाते हैं।

तीसरा विभाग वेदप्रवर्त्तकसप्तर्षियों का है। ये प्राणविध, प्राणीविध वेद से दो भागों में विभक्त हैं। शब्दात्मक वाङ्मय शास्त्रनामक वेद के प्रवर्त्तक प्राणविध (मनुष्यविध) महर्षि हैं। एव अप्रिलक्षणावाङ्मय ब्रह्मसूक्त वेद के प्रवर्त्तक प्राणविध नित्य ऋषि हैं। इन दोनों के ही—

१-भृगु, २-अङ्गिरा, ३-अत्रि, ४-मारीच-(मरीचिपुत्र)-कश्यप, ५-मत्स्य, ६-वसिष्ठ, ७-अगस्त्य, ८-कौशिक विश्वामित्र, ९-पुलस्त्य, १०-पुलह, ११-क्रतु, १२-प्राचेतस दत्त इत्यादि नाम सुने जाते हैं।

सर्वप्रथम वेदकर्त्ता महर्षियों की १-मत्स्य, २-वसिष्ठ, ३-अगस्त्य ४-भृगु ५-अङ्गिरा, ६-अत्रि, ७-कश्यप, ८-भरद्वाज, वेद से आठ स्फुराए उपलब्ध होती हैं। इन में से मत्स्य ऋषि को छोड़ कर शेष सातों गोत्रप्रवर्त्तक एव शाखाप्रवर्त्तक माने जाते हैं। इन्हीं सप्त गोत्रों में वेदों का सतनन विशेष रूप से रहा। वास्तव में इन्हीं सातों को, एव सातों के वेदद्रष्टा वंशधरों को वेदों के प्रवर्त्तक मुख्य आचार्य मानना चाहिए। इन में से किसी गोत्र के तो मूलपुरुष ही विशेषयोग्यताशाली हुए हैं। वसिष्ठ-अगस्त्य-अत्रि तीनों मूलपुरुष इसी कोटि में हैं। इन के वंशधरों ने इन के समान प्रतिष्ठा प्राप्त नहीं की। किन्तु विश्वामित्रगोत्री मधुच्छन्दा मूलपुरुष से भी आगे बढ़ गए। एवमेव भृगु तथा अङ्गिरागोत्र में भी इनके वंशधरों ने मूल पुरुषों से कहीं अधिक प्रतिष्ठा प्राप्त की। ऋग्वेद में जैसी प्रसिद्धि भार्गव गृत्समद की देखी

जिसे प्रमाणभूत मानते हुए तदनुकूल व्यवहार में जा रहे हों, ऐसी प्रामाणिक, शिष्टानुगृहीत कथा को “आम्नायवचन” कहा जाता है । यह आम्नायवचन स्वतःप्रमाण होते हुए सर्वथा सत्य होते हैं । इसी सनातनविश्वास के अनुसार धर्म, एव विज्ञान के सम्बन्ध में जो जो कथा-रूप (सूक्तरूप) वाक्य (मन्त्र) जिन जिन देशों में, जिन जिन ऋषियों के घरानों में विशेष-रूप से सुने जा रहे थे, एव जिन जिन वाक्यों (मन्त्रों) के अनुसार उन उन ऋषिसम्प्रदायों में चिरकाल से यज्ञादि धर्मक्रियाओं का अनुवर्तन चला आ रहा था, उन सब वाक्यरूपमन्त्रों, किंवा मन्त्ररूप वाक्यों का महाभारतकाल में भगवान् वेदव्यास ने बड़ी सावधानी से संग्रह कर उन्हें चार भागों में विभक्त किया । प्रत्येक विभाग के क्रमशः २१-१०१-१०००-६ इतने संग्रहग्रन्थ हुए । ये ही वेदसंहिताएँ कहलाई । स्वयं व्यास ने इसी मत का समर्थन किया है, जैसाकि निम्न लिखित वचनों से स्पष्ट होजाता है—

१—आम्नायवचन सत्यमित्यं लोकसंग्रहः ।

आम्नायेभ्यः पुनर्वेदाः प्रसूताः सर्वतो मुखाः ॥

(म० शा० ७६१ अ० २५६ अ०) ।

२—आम्नायमार्षं परयामि यस्मिन् वेदा प्रतिष्ठिताः ।

तं विद्वांसोऽनुपश्यन्ति ब्राह्मणस्यानुदर्शनात् ॥



मताभास

“मन्त्रब्राह्मणोर्वेदनामधेयम्” (का०) इस श्रौतसूत्रसिद्धान्त के अनुसार यद्यपि वेदग्रन्थ विद्वत्समाज में मन्त्र-ब्राह्मण वेद से दो भागों में विभक्त माने जाते हैं । परन्तु इन दोनों में संहिता को ही (इन में भी उपलब्ध-वैदिकवेस अजमेर में मुद्रित चार संहिताओं को ॥) वेद कहना चाहिए । क्योंकि ये चारों संहिताएँ ही ईश्वरप्रोक्त हैं । शेष शास्त्रारूप संहिताएँ, ब्राह्मण, आरण्यक उपनिषद् आदि भाग शुद्ध पौरुषेय हैं, ईश्वरप्रोक्त नहीं । निम्न

बन्ध होते हैं, वे सब उक्त सातों वेदप्रवर्त्तक महर्षियों, एव तद्बंशधरों के ही कहे हुए हैं । अनुक्रमणिका, बृहदेकता, सम्पूर्णऋग्वेद, सायणभाष्य, इतिहास (महाभारत), पुराण सब में विशेषरूप से इसी मत का समर्थन हुआ है । निम्न लिखित मन्त्र भी यही कह रहा है—

१—यज्ञेन वाचः पदवीयमायस्तमन्त्रविन्दन् ऋषिषु प्रविष्टाथ ।

तामाभूया व्यवधुः पुरुत्रा तां सप्तरेभा अभिसन्नवन्ते ॥

(ऋक्स० = १२।२१।३) ।



७—यह वेद आम्नायवचनों से संगृहीत है । (३२ मत)

लोकपरम्परा से जनश्रुति के आधार पर जो वाक्य चिरकाल से चले आते हैं, जिन के मूलप्रवर्त्तक का पता नहीं है, ऐसे वाक्यों को ही ‘आम्नायवचन’ कहा जाता है । जब तक इन किंवदन्तीरूप आम्नायवचनों का पूर्णपरीक्षा द्वारा सिद्धात्म सिद्ध नहीं हो जाता, तब तक ऐतिहासिक प्रमाणों की भाँति आम्नायवचनों को भी प्रमाणभूत ही माना जाता है । सम्भवतः देवयुग से ही सृष्टिविद्या के सम्बन्ध में अज्ञातनाम तत्त्वविद्वानों का जो अन्वेषण हुआ, एव उस अन्वेषण के आधार पर वे धर्म-विज्ञानतत्त्व जिन अज्ञातविद्वानों द्वारा शब्द-द्वारा प्रयुक्त हुआ, चिरकाल से चले आनेवाले वे आम्नायवचन जहाँ जिस रूप से सुने गए, अपान्तरतया महर्षि के अवतार कृष्णद्वैपायन ने उन उन प्रवादवाक्यों को उन उन ऋषिसम्प्रदायों से पूर्ण अनुसन्धान द्वारा संगृहीत कर उनका एक खतन्त्र ग्रन्थ बना डाला । वही आम्नायवचनसंग्रह—“मन्त्रसंहिता” नाम से प्रसिद्ध हुआ । इसी संहितानिर्माण के कारण कृष्णद्वैपायन “वेदे व्यासन्नो यस्य ” इस निर्वचन के अनुसार वेदव्यास नाम से प्रसिद्ध हुए ।

प्रकारान्तर से देखिए । जो कथा लोकपरम्परा से चिरकाल से व्यवहार में चली आ रही हो, किन्तु जिस कथा के सम्बन्ध में “प्रथमप्रवर्त्तक अमुक व्यक्ति था” यह पता न चले, जो केवल श्रुति परम्परा से (कानोंकान) सदैव सुनी जाती हो, साथ ही में शिष्टविद्वान्

भिन्न ऋषियों ने भिन्न भिन्न काल में इन का निर्माण किया है । वे ब्राह्मणग्रन्थ आजदिन उन के कर्त्ता ऋषियों के नाम से ही पैङ्गुय कौपीतकि, ऐचरेय, तैत्तिरीय, शाङ्खायन इत्यादि रूप से प्रसिद्ध हैं । कौन ब्राह्मण किस ऋषि की कृति है ! यह तत्तद्ब्राह्मणग्रन्थों को देखने से ही स्पष्ट होजाता है ।

उक्त मत मत नहीं, किन्तु केवल कल्पनामात्र है । इसी लिए हमने इसे मताभास कहा है । यह मत सर्वथा अवैज्ञानिक है, वेदतत्त्वानभिज्ञ सामान्यमनुष्य की कपोलकल्पनामात्र है । इस मत का उपोद्बलक कोई शास्त्रीय वचन नहीं है ।

— :: —

उक्त सातों मतों का— 'वेदमहर्षिकृत हैं, पौरुषेय हैं अनित्य हैं' इस ५ वें वैशेषिक मत के साथ सम-वय है । अत एव इन सातों को हमने वैशेषिकमत में अन्तर्भूत माना है ।

५—वेदमहर्षिकृत है, पौरुषेय है, अनित्य है । (वैशेषिकमत) ।

१—३३→यह वेद देवर्षियों का वाक्य है ।

२—३४→यह वेद अजपृष्ठिण का वाक्य है ।

३—३५→यह वेद ब्रह्मर्षि का वाक्य है ।

४—३६→यह वेद अपान्तरतमा का वाक्य है ।

५—३७→यह वेद ऊर्ध्वरेता ऋषियों का वाक्य है ।

६—३८→यह वेद सप्तर्षियों का वाक्य है ।

७—३९→यह वेद आम्नायवचनों से सगृहीत वाक्यग्रन्थ हैं ।

०—०→वेद का संहिता भाग ईश्वरकृत है, ब्राह्मणभाग महर्षिकृत है (मताभास)

इति-वैशेषिकमतप्रदर्शनम् ।

५



६० अवान्तरमतत्रययुक्तं—

नास्तिकदर्शनाभिमत-मतप्रदर्शनम्३५

६—नास्तिकदर्शनाभिमत-मतप्रदर्शन

इस मत के सम्बन्धमें हमें कुछ भी बक्तव्य नहीं है । कारण स्पष्ट है । नास्तिक-
रण की मूलमिति अभिनिवेश (हट-दुराग्रह) है । एवं अभिनिवेश का सन्तोष करना सर्वथा
असम्भव है—“नतु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत्” । नास्तिकों का स्वरूप बतलाते
ए अभियुक्त कहते हैं—

नास्तिवदोदितोलोक इति येषां मतिः स्थिरा ।

नास्तिकास्ते..... ॥१॥

अवैदिकप्रमाणानां सिद्धान्तानां प्रदर्शकाः ।

चार्वाकाद्याः पद्विधास्ते ख्यातालोकेषु नास्तिकाः ॥२॥

जो अवैज्ञानिक मनुष्य विज्ञानघन वैदिकतत्त्वों को समझने में असमर्थ होते हुए वेद-
विपादित परमोक्त-आत्मा-परमात्मा-आत्मगति-आद्य-प्रवतार-मूर्त्तिपूजन-वर्णाश्रम-
पवस्या आदि के सम्बन्ध में अपने अभिनिवेश से—“यह सब कुछ मिथ्या है” यह दृढ़
अवस्था रखते हैं, अतिवादग्रन्थ वेही व्यक्ति नास्तिक कहलाते हैं । ये लोग वेदविरुद्ध, स्वरूपो-
क्तविरुद्ध, सर्वथा नवीन, नितान्तभ्रान्त सिद्धान्तों से सामान्य जनता को मोह में डाला करते
हैं । इनके—चार्वाक माध्यमिक, योगाचार, सौत्रान्तिक, वैशेषिक, आर्हत ये ६ नेद हैं ।
अभी वेदमार्ग के विरुद्ध जाने वाले हैं । इनमें नास्तिकों के शिरोमणि बृहस्पति माने गए हैं ।
बृहस्पति मत का अनुगमन करने वाले चार्वाकों का कहना है कि—“पृथिवी, जल, तेज,
वायु नेद से चार तत्व हैं । इन चारों भूतों के समन्वयमिश्रण (सुखी) से शरीर में अपने आप
चेतना का उदय होजाता है । शरीरनाश के साथ साथ ही चेतना भी नष्ट होजाती है । चैतन्यवि-
शिष्ट शरीर ही आत्मा है । शरीर से अतिरिक्त कोई नित्य-आत्मा नहीं है । तीनों वेद, एव तत्
प्रतिपादित कर्मबलाप धूर्त्तों का प्रलापमात्र है । शरीरव्याधि ही नरक है, शरीरस्त्राप्य ही
स्वर्ग है । प्रजा को सुखी रखने वाला राजा ही परमेश्वर है । देह का विनाश ही मोक्ष है ।

६—नास्तिकदर्शनाभिमत-मतप्रदर्शन

इस मत के सम्बन्धमें हमें कुछ भी वक्तव्य नहीं है । कारण स्पष्ट है । नास्तिक-
दर्शन की मूलभित्ति अभिनिवेश (हट-दुराग्रह) है । एवं अभिनिविष्ट का संतोष करना सर्वथा
असम्भव है—“नतु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत्” । नास्तिकों का स्वरूप बतलाते
ए अभियुक्त कहते हैं—

नास्तिवेदोदितोलोक इति येषां मतिः स्थिरा ।

नास्तिकास्ते..... ॥१॥

अथैदिकप्रमाणानां सिद्धान्तानां प्रदर्शकाः ।

चार्वाकाद्याः पद्विधास्ते ख्यातालोकेषु नास्तिकाः ॥२॥

जो अवैज्ञानिक मनुष्य विज्ञानघन वैदिकतत्त्वों को समझने में असमर्थ होते हुए वेद-
प्रतिपादित परलोक-आत्मा-परमात्मा-आत्मगति-आर्द्र-मवतार-सूर्यपूजन-वर्णाश्रम-
पर्वस्था आदि के सम्बन्ध में अपने अभिनिवेश से—“यह सब कुछ मिथ्या है” यह दृढ़
अरचय रखते हैं, अतिवादशून्य वेही व्यक्ति नास्तिक कहलाते हैं । ये खोग वेदविरुद्ध, स्वकपो-
कल्पित, सर्वथा नवीन, नितान्तभ्रान्त सिद्धान्तों से सामान्य जनता को मोह में डाला करते
। इनके—चार्वाक, माध्यमिक, योगाचार, सौत्रान्तिक, वैभाषिक, आर्हत ये ६ भेद हैं ।
। भी वेदमार्ग के विरुद्ध जाने वाले हैं । इनमें नास्तिकों के शिरोमणि बृहस्पति माने गए हैं ।
। बृहस्पति मत का अनुगमन करने वाले चार्वाकों का कहना है कि—“पृथिवी, जल, तेज,
। पृथु भेद से चार तत्त्व हैं । इन चारों भूतों के समन्वयविशेष (सुखी) से शरीर में अपने आप
। चेतना का उदय होजाता है । शरीरनाश के साथ साथ ही चेतना भी नष्ट होजाती है । चैतन्यवि-
। शेष शरीर ही आत्मा है । शरीर से अतिरिक्त कोई नित्य-आत्मा नहीं है । तीनों वेद, एवं तत्
। प्रतिपादित कर्मकलाप धूर्तों का प्रलापमात्र है । शरीरव्याधि ही नरक है, शरीरस्वास्थ्य ही
। स्वर्ग है । प्रजा को सुखी रखने वाला राजा ही परमेश्वर है । देह का विनाश ही मोक्ष है ।

सम्पूर्ण जगत् अपने आप स्वभाव से ही—उत्पन्न एवं नष्ट होता रहता है, जैसा कि आचार्य कहते हैं—

अग्निरूप्यो जलं शीतं शीतस्पर्शस्तथानिलः ।

केनेदं चित्रितं तस्मात् स्वभावाच्चद्रव्यवस्थितिः ॥

इस नास्तिकमत के अनुसार वेद स्वार्थोल्लेख, भवैशानिक, ग्रामीणमनुष्यों की रचना-मात्र है । इस मत के अवान्तर तीन मतविभाग माने जा सकते हैं । इनका संक्षेप से दिग्दर्शन करा के मतवादप्रकरण समाप्त किया जाता है ।

१—यह वेद स्वार्थमनुष्यों के स्वार्थसिद्धि का द्वारभूत वाक्यसंग्रहमात्र है । (४० मत)

चार्वाकशिरोमणि बृहस्पति का कहना है कि, पुराण में अपनी तीक्ष्णबुद्धि के प्रभाव से तत्कालीन मानवसमाज में अरने आप को सर्वश्रेष्ठ, ईश्वर के मुख से उत्पन्न कहने वाले ब्राह्मणवर्गने संसार को धोखा देने के लिए तद्गुणीय ग्राम्यभाषा में अपने अपने नामों से वाक्य बनाकर, उन्हें ईश्वर का सम्देश कहते हुए सर्वथा कल्पित स्वर्गादि की विभीषिका उपस्थित की है । इन धूर्तों का वह स्वार्थसाधक ग्राम्यभाषामय असत् साहित्य ही वेद है । इस मत के उपोद्बन्धक निम्नलिखित वचन हैं ।

१—न स्वर्गो नापवर्गो वा नैवात्मा पारलौकिकः ।

नैव वर्णाश्रमादीनां क्रियाश्च फलदायिकाः ॥१॥

अग्निहोत्रं त्रयोवेदास्त्रिदण्डं भस्मगुण्डनम् ।

प्रज्ञापाैरुपहीनानां जीविकेति बृहस्पतिः ॥२॥

१—न स्वर्ग नाम का कोई अमृत्युदयसाधक परलोक है, न अपवर्ग नाम का निःश्रेयससाधक कोई मुक्तिधाम है । न (अनिल शरीर से अतिरिक्त) परलोकगामी कोई (निल) आत्मा है । एवं न वर्णाश्रमधर्मानुसूक्त धर्मकर्म किसी उत्कृष्ट फल के देने वाले हैं । १।

प्रातः सायं क्रिया जाने बाजा, जरामर्यसत्र नाम से प्रसिद्ध (वेदप्रतिपादित)

२—पशुश्चेन्निहतः स्वर्गं ज्योतिष्टोमे गमिष्यति ।

स्वपिता यजमानेन तत्र कल्पाच्च इत्यन्ते ॥३॥

मृतानामपि जन्तूनां श्राद्धं चेत् तृप्तिकारणम् ।

गच्छतामिह जन्तूनां व्यर्थं पाथेयकल्पना ॥४॥

यदि गच्छेत् परं लोकं देहादेः विनिर्गतः ।

कल्पाद् भूयो न चायाति बन्धुस्तेहसमाकुलः ॥५॥

अग्निहोत्र, ऋग-यजुः-साम भेद भिन्न तीनों वेद, आध्यात्मिक-आधिभौतिक-आधिदै-
विक भेदभिन्न तीनों दण्ड, अथवा कायिक-वाचिक-मानसिक पापों के फलरूप तीनों दण्ड,
अथवा त्रिवर्ण के सन्यासियों के लिए विहित तीन दण्ड, अथवा वाक्-धिक्-पौरुषदण्ड,
जलाट पर भस्मावलेप, ये सब प्रपञ्च बुद्धि एवं पुरुषार्थशून्य अकर्मण्य मनुष्यों की जीविका के
साधन हैं । २।

२—“ज्योतिष्टोम नाम से प्रसिद्ध सोमयाग में मारा गया पशु स्वर्ग में जायगा” यदि
यह वेद वचन सत्य है, तो फिर यजमान अपने पिता का ही (यज्ञ में) वध क्यों नहीं कर
बालता । भला अपने पिता को स्वर्ग कौन नहीं पहुँचाना चाहेगा । ३।

भूतप्राणियों के लिए यदि श्राद्ध का अन्न तृप्ति का कारण बनता है, तो फिर
विदेश जाते हुए यात्री को पाथेय (मार्गभोजन) देना व्यर्थ है । जिस मार्ग से परलोक जैसे विदूर
लोकस्थ प्राणी को अन्न पहुँचा दिया जाता है, क्या उसी मार्ग से इसी लोक में पाथेय नहीं
पहुँचाया जा सकता ? । ४।

यदि आत्मा नाम का (कल्पित) जीव इस शरीर को छोड़कर परलोक चला जाता
है, तो वह क्यों नहीं अपने बन्धुओं के स्नेह से आकर्षित होकर कभी कभी उन से मिल
जाया करता । ५।

मृतानां प्रेतकार्याणि न त्वन्यद् विद्यते क्वचित् ॥

३—त्रयो वेदस्य कर्तारो मण्ड-धूर्त-निशाचराः ।

जीवर्हिंसां प्रशंसन्ति यज्ञे मांसाशनेच्छया ॥६॥

दर्शयन्ति च देहान्ते स्वर्गसौख्यप्रलोभनम् ।

देवदुश्चरितं चाधुर्यनोरञ्जनहेतवः ॥७॥

४—असारं सर्वमत्रोक्तं न किञ्चित्त्वमस्ति हि ।

नास्तीश्वरस्तस्माद् भयं मिथ्या प्रदर्शयते ॥८॥

यावज्जीवेद् मुखं जीवेद् अणुं कृत्वा घृतं पिबेत् ।

भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः ॥९॥

मृतमनुष्यों के (सिवाय जलाने के) और कोई प्रेतकार्य बाकी नहीं बचता है ।

३—मांड-धूर्त-निशाचर ये तीन ही वेद के रचयिता हैं । यह लोग मांस खाने की इच्छा से यज्ञ में पशुवध की प्रशंसा करते हैं ॥६॥

साथ ही ये शरीर के मरने पर स्वर्गसुख का प्रलोभन देते हैं । अर्थात् कहते हैं कि, यज्ञकर्त्ता भी इस शरीर से वृथक् होने पर स्वर्ग जायगा, साथ ही मैं मारे हुए पशु का भी आत्मा स्वर्ग जायगा । जिन मनुष्यों को इन्होंने देवता मान रक्खा है, उनके दुश्चरित्रों को (इन्द्र का जारत्व-विष्णु का मोहिनी रूप धारण आदि को) ये देवताओं का समोचनोद्वेगवतलाते हैं ॥७॥

४—वस्तुतः वेदों में जो कुछ कहा गया है, वह सर्वथा निःसार है । इनमें, एवं इनके अनुयाई ब्राह्मणों के कथन में कुछ भी तत्त्व नहीं है । ईश्वर नाम का कोई पदार्थ नहीं है । ये धूर्त ईश्वर के नाम से जनता को झूठा भय दिखाते रहते हैं ॥८॥

मनुष्य को चाहिए कि, वह जब तक जीवे, सुख से जीरे । कर्ज करके घृतपान करे । भला खाऊँ में मिठा पुतला भी वही फिर कर्ज चुकाने वापस आया है ॥९॥

विषयोपक्रम—



क ही वेदपदार्थ के सम्बन्ध में जैमिनि—व्यास, उदयनाचार्य, गोतम, कपिल, कणाद आदि दार्शनिकों के भिन्न भिन्न विचार हैं। आगे जाकर आस्तिकवर्ग की यह विचारधारा ३६ भागों में विभक्त हो जाती है। ऐसी दशा में—“एकस्मिन् धर्मणि विरुद्धानाकोट्यवगाहि ज्ञानं संशयः” इस लक्षण के अनुसार एक ही वेदोपौरुषेयत्व—पौरुषेयत्व के सम्बन्ध में परस्पर में सर्वथा

विरुद्ध अनेक मतवादों के उपस्थित होने से एक तटस्थ विज्ञान के हृदय में सन्देह का प्रादुर्भूत होना सर्वथा अनिवार्य है। इन सन्देहों की निवृत्ति का एकमात्र उपाय है—वैज्ञानिक वेद का स्वरूप परिचय प्राप्त करना। वेद का वैज्ञानिक स्वरूप समझने के पीछे पूर्वप्रतिपादित सभी मतवादों का यथावत् सम्बन्ध होता है। वेद का वैज्ञानिक स्वरूप समझने के पश्चात् आप वेदों को ‘निरुद्धस्थ अपौरुषेय’ भी कह सकते हैं ‘ईश्वरकृत’ भी मान सकते हैं, ‘ईश्वरावतारकृत’ भी मान सकते हैं, ‘प्राकृतिक’ भी मान सकते हैं, एवं ‘महर्षिकृत’ भी कह सकते हैं। अवधारणा एक ही विज्ञानधरातल पर सब दार्शनिकमन प्रतिष्ठित हैं। अपनी अपनी दृष्टि से सभी मत सत्य हैं। सत्याधार उसी वैज्ञानिक वेद की ओर विज्ञ पाठकों का ध्यान आकर्षित किया जाता है।

१—वैज्ञानिक वेद में मूलवेदनिरुक्ति—

राग—द्वेष पाप पुण्य सुख—दुःख, सत्—असत्, निरुक्त—अनिरुक्त, मूर्त—अमूर्त अद्भुत—रात्रि, शुक्ल—कृष्ण, विद्या—अविद्या, सर्ग—प्रलय, उत्पत्ति—विनाश, आगति—गति, अग्नी—सोम, शीत—ग्रीष्म, पति—पत्नी, पुरुष—प्रकृति राजा—मन्त्रा, गुरु—शिष्य, पिता—पुत्र, स्वामी—सेवक, आदि आदि असंख्य द्वन्द्वभावों से नित्य समाबुद्धित,

मृतानां प्रेतकार्याणि न त्वन्यद् विद्यते क्वचित् ॥

३—त्रयो वेदस्य कर्त्तारो मण्ड-धूर्त्त-निशाचराः ।

जीवहिंसां प्रशंसन्ति यज्ञे मांसागनेच्छया ॥६॥

दर्शयन्ति च देहान्ते स्वर्गसौख्यप्रलोभनम् ।

देवदुश्चरितं चाधुर्मनोरञ्जनहेतवः ॥७॥

४—असारं सर्वमज्ञोक्तं न किञ्चित्तत्त्वमस्ति हि ।

नास्तीश्वरस्तत्त्वाद् भयं मिथ्या प्रदर्श्यते ॥८॥

यावज्जीवेत् सुखं जीवेद् अमृतं कृत्वा घृतं पिबेत् ।

भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः ॥९॥

मृतमनुष्यों के (सिंहाय जलाने के) और कोई प्रेतकार्य बाकी नहीं बचता है ।

३—मण्ड-धूर्त्त-निशाचर ये तीन ही वेद के रचयिता हैं । यह लोग मांस खाने की इच्छा से यज्ञ में पशुबध की प्रशंसा करते हैं ।६।

साय ही में शरीर के मरने पर स्वर्गसुख का प्रलोभन देते हैं । अर्थात् कहते हैं कि, यज्ञकर्त्ता भी इस शरीर से पृथक् होने पर स्वर्ग जायगा, साय ही में यज्ञ में मारे हुए पशु का भी अत्मा स्वर्ग जायगा । जिन मनुष्यों को इन्होंने देवता मान रखी है, उनके दुश्चरित्रों को (इन्द्र का जारत्न-विष्णु का मोहिनी रूप धारण आदि को) ये देवताओं का ममोविनोद बतलाते हैं ।७।

४—वस्तुतः वेदों में जो कुछ कहा गया है, वह सर्वथा निःसार है । इसमें, एवं इनके अनुयाई ब्राह्मणों के कथन में कुछ भी तत्त्व नहीं है । ईश्वर नाम का कोई पदार्थ नहीं है । ये धूर्त्त ईश्वर के नाम से जनता को भ्रूँटा भय दिखलाते रहते हैं ।८।

मनुष्य को चाहिए कि, वह जब तक जीवे, सुख से जीवे । कर्म करके घृतपान करे । भला खाक में मिला पुतला भी वही फिर कर्म चुकाने वापस आया है ।९।

करने के परचात अन्तःकरण से तुम्हें बतलाता हूँ कि ब्रह्मने ही सम्पूर्ण भुवनों को धारण कर रक्खा है, एवं ब्रह्म ही भुवनों का अभ्यक्ष है ।

श्रुति के उक्त प्ररन, एवं समाधान को सामान्य अनुप्य नहीं समझ सकते । “ब्रह्म ही वन था, ब्रह्म ही वृक्ष था । उस वृक्ष से त्रैलोक्य बनगया” केवल इन भदरों से अस्मदादि साधारण जन अपनी जिज्ञासा शान्त नहीं कर सकते । सृष्टिविषयक सभी प्ररनों का विशद वैज्ञानिक समाधान ईशोपनिषद्-विज्ञानभाष्य में किया जाचुका है । यदि प्रकृत में भी उसका पिष्ट पेयण किया जायगा तो आवश्यकता से अधिक विस्तार और भी अधिक विस्तृत होजायगा फलतः प्रतिपाद्यविषय में संकोच करना पड़ेगा । इसलिये यहाँ इस सम्बन्ध में हम केवल यही कह देना पर्याप्त समझते हैं कि जिस ब्रह्म को श्रुतिने वन बतलाया है, वह परात्पर ब्रह्म है । सर्ववन्न विशिष्ट रस ही का नाम परात्पर है । यही परमेश्वर है । परात्पर-परमे-श्वर निःसीम है, व्यापक है । दिग्देशकाल से अनवच्छिन्न है । जिस प्रकार एक अणु की रचना अननुमेया होती है, उसी प्रकार असीम परात्पर की रचना नहीं की जासकती । इसी आशिक सादर्य को लेकर श्रुतिने परात्परब्रह्म की वन के साथ तुलना की है—देखिए ई० वि० भा० प्र० ख० प्राकपन १८पृष्ठ से पृष्ठ २७पर्यन्त) ।

उम व्यापक परात्पर में ससीम असंख्य मायावन्न हैं । अमित को मित (सीमित) बना देनेवाला सर्वत्रलक्षोपाधिष्ठाता ज्येष्ठ-एवं श्रेष्ठ ब्रह्मविशेष ही “माया” नाम से व्यवहृत हुआ है । इन मायावत्तों का परात्परधरातल के जिस जिस प्रदेश में उदय होता है, वह परात्पर प्रदेश मायारूप पुर से सीमित होता हुआ पुरुष नाम धारण करलेता है । मायावत्त चूंकि असंख्य हैं, अतएव मायावत्तावच्छिन्न असंख्य ही मायीपुरुष उस व्यापक परात्पर धरातल पर उदित होजाते हैं । जिसप्रकार एक महा अणु में योके योके, अणुवा अधिक अधिक फासले पर अनन्त वृक्ष प्ररोहित रहते हैं, ठीक इसी प्रकार महाअणुवत्स्थानीय इन व्यापक परात्पर प्रदेश में वृक्षस्थानीय असंख्य मायीपुरुष प्रतिष्ठित रहते हैं । प्रत्येक मायीपुरुष एक एक सतन्त्र

विविधभावाकान्त, स्थावरजङ्गमात्मक इस मायामय विश्व का मूल क्या है ? किस से यह विश्व उत्पन्न हुआ है ? किस आधार पर यह विश्व प्रतिष्ठित है ? इत्यादि प्रश्नों की अपनी ओर से उत्थानिका करती हुई साथ ही में इन प्रश्नों का सम्यक् समाधान करती हुई श्रुति कहती है—

(प्रश्नश्रुति) १—किंस्विद्वनं क उ स वृक्ष आसीत्,
यतो यावा पृथिवी निष्टतक्षुः ।
मनीषिणो मनसा पृच्छतेदु तत्,
यदध्यतिष्ठद् भुवनानि धारयन् ॥१॥ ?

(उत्तरश्रुति) २—ब्रह्मवनं ब्रह्म स वृक्ष आसीत्.
यतो यावा पृथिवी निष्टतक्षुः ।
मनीषिणो मनसा वि ब्रवीमि वा,
ब्रह्माप्यतिष्ठद् भुवनानि धारयन् ॥२॥

(तै० ब्रा० २।८।१।६-७) इति ।

१—“वह कौन सा वन (जङ्गल) था, उस वन में वह कौनसा वृक्ष था जिसे काट-छांट कर पृथिवी-सृ-अन्तरिक्षरूप त्रैलोक्य बना दिया गया । हे विद्वानों ! अपने मन से उक्त दोनों प्रश्नों का विचार करते हुए सृष्टिविद्या के आचार्यों से उक्त प्रश्नों का उत्तर पूछो । साथ ही में उन्हीं आचार्यों से यह भी पूछो कि जिस तत्त्वने इन सातों भुवनों को अपने ऊपर धारण कर रक्खा है, साथ ही में जो तरंग सातों का नियन्ता बन रहा है, वह कारणब्रह्म कौन है ?”

२—आचार्य उत्तर देते हैं—“ब्रह्म ही वह वन था, उस वन में ब्रह्म ही वृक्ष था, जिस ब्रह्म वृक्ष को काट-छांट कर त्रैलोक्य बना दिया गया । हे प्रश्नकर्त्ता विद्वानों ! मैं पूर्ण अन्वेषण

दानारम्भण है, शुक उपादान है, स्वयं विश्व कार्य है । ये सब एक ही परात्पर ब्रह्म के विवर्त्त हैं । वही ब्रह्म मायावच्छेदेन वृक्षब्रह्म बना है । वही योगमायावच्छेदेन विश्व बना है—“तदेव शुकं तद् ब्रह्म तदेवामृतमुच्यते” । वही लोकात्मक है, वही लोक है—“तस्य लोकाः, स च लोक एव” (वृ० आ० ४।४।१३) । इसी आत्माद्वैतसिद्धान्त को लक्ष्य में रखकर पूर्व की प्रश्नोत्तर श्रुतियोंमें सर्वत्र “ब्रह्म” शब्द का ही व्यवहार किया है ।

१-परात्परब्रह्म → “ब्रह्मवनम्”

२-पुरुषब्रह्म —

१-अव्ययानुग्रहकः परात्परः

२-पञ्चकलोऽव्ययः

३-पञ्चकलोऽक्षरः

४-पञ्चकलः क्षरः

— ❧ —

१-प्राणः

२-आपः

३-वाक्

४-अन्नम्

५-अनादः

— ❧ —

१-वाक्

२-आपः

३-अग्निः

१

‘अमृतम्’

२

‘ब्रह्म’

→ “ब्रह्म स वृक्ष आसीत्”

३

शुकम्

ईश्वर है। प्रत्येक ईश्वर का एक एक स्वतन्त्र विश्व है। परात्पर में ऐसे असंख्य ईश्वर, किंवा विश्वेश्वर हैं, अतएव वह इन ईश्वरों की अपेक्षा परमेश्वर कहलाता है। परमेश्वर जहां एक है, वहां ईश्वर असंख्य हैं। जङ्गल एक होता है, परन्तु उसमें वृक्ष अनेक होते हैं। (देखिए ई० वि० भा० प्र० पुरुषनिरुक्तिप्रकरण २६५ पृष्ठ से २८३ पृ० पर्यन्त)

वृक्षरूप पुरुष को उपनिषत्—एवं गीताशास्त्रने अश्वत्थवृक्ष नाम से सम्बोधित किया है। इस अश्वत्थवृक्ष की एकसहस्र शाखाएं मानी गई हैं। प्रत्येक शाखा एक एक लुप्त विश्व है। प्रत्येक विश्व में भूः—भुवः—स्वः—महः—जनः—तपः—सत्यम् ये सात सात लोक हैं। सम्प्रति-तत्तिकायात्मक शाखेश्वर ही उपेश्वर है। ईश्वर के गर्भ में ऐसे सहस्र उपेश्वर हैं। सहस्रों-उपेश्वरों को अपने गर्भ में रखने वाला अश्वत्थेश्वर वृक्षवत् स्तम्भ खड़ा है। यही ईश्वरवृक्ष विश्वात्मक भुवनों का अन्यतम अण्वक्ष है, जैसा कि निम्न लिखित मन्त्रवर्णन से स्पष्ट है—

यस्मात् परं नापरमपरमस्ति किञ्चिदस्मान्नाणीयो न ज्यायोऽसि कश्चित् ।

वृक्ष इव स्तम्भो दिवितिष्ठेत्सकस्तेनेदं पूर्णं पुरुषेण सर्वम् ॥

इस अश्वत्थेश्वर पूर्णपुरुष के अमृत-ब्रह्म-शुक्र ये तीन विवर्त हैं। तीनों में क्रमशः ३-५-३ ये अवान्तर विभाग हैं। अक्षय-अक्षर-मात्मक्षर की समष्टि “अमृतम्” है। प्राण-आपः-वाक्-अन्न-अस्माद् की समष्टि ब्रह्म है। वाक्-आप-अग्नि की समष्टि “शुक्रम्” है। इन तीनों से अतिरिक्त उस व्यापक परात्पर का भी इसमें समावेश है। यही तुरीयपद है। इसप्रकार पुरुषब्रह्म चतुष्पाद होजाता है। इन चारों में परात्पर-अमृत-ब्रह्म ये तीन पाद तो अक्षुण्ण रहते हैं, शेष चौथा शुक्रपाद विश्वरूप में परिणत होता है—(देखिए ई० शुक्रनिरुक्ति)। इसी अभिप्राय से “त्रिपादूर्ध्व उदैत् पुरुषः पादो स्येदाभवत् पुनः” यह कहा जाता है। सम्पूर्ण-वृक्षब्रह्म विश्व नहीं बनता, अपितु उसका एक भाग ही विश्व बना है, यही बात बतलाने के लिए पूर्व श्रुतिने “वृक्ष को काट कर भुवन बनाये हैं” यह कहा है। परात्परवर्चिष्ठ अण्वक्ष विश्व का आलम्बन है, अक्षर वर्त्ता है क्षर उपादानमूल है, ब्रह्म उपा-

‘इन्द्र और विष्णु नाम के दोनों देवताओंमें सम्पूर्ण विश्व को जीत लिया है। ये दोनों किसी से भी पराजित नहीं होते हैं। साथ ॥ में इन दोनों में भी एक दूसरे से कभी कोई (परस्पर में) नहीं हारा है। इन्द्र विष्णु दोनोंने जब “अप्” तत्त्व पर स्पर्द्धा की, तो इन्होंने अपने स्पर्द्धारूप शीरण से तीन साहस्रियाँ उत्पन्न कर दीं। वे तीन साहस्रियाँ कौनसी हैं? यदि कोई यह प्रश्न करे, तो उसे कहना चाहिए कि, ये तीनों लोक, ये तीनों वेद, और वाक्, ये ही तीन साहस्रियाँ हैं”।

विचार यह करना है कि, इन्द्र-विष्णु कौन हैं? इन की स्पर्द्धा का क्या स्वरूप है? जिस अप्रतक्ष पर ये स्पर्द्धा करते हैं, वह अप्रतक्ष क्या पदार्थ है? एवं लोक, वेद, वाक्, नाम की तीनों साहस्रियों का क्या स्वरूप है? इन प्रश्नों की मीमांसा के लिए हमें आत्ममीमांसा करनी पड़ेगी। “स वा एष आत्मा वाङ्मयः प्राणमयो मनोमयः” (बृहदारण्यक) इस सिद्धान्त के अनुसार आत्मा मनःप्राणवाङ्मय है। दूसरे शब्दों में यों कहिए कि, एक ही आत्मा तीन स्वरूपों में परिणत हो रहा है। मनोमय आत्मा पहला पर्व है। मन ज्ञानशक्तिघन है, अतएव हम इस आत्मा को ‘ज्ञानात्मा’ कह सकते हैं। ज्ञान ही को विद्या कहते हैं, अतएव यही “विद्यामयआत्मा” कहलाने लगता है। प्राणमय आत्मा दूसरा पर्व है। प्राण क्रियाशक्तिघन है, किया ही कर्म है, अतः हम इसे ‘कर्मआत्मा’ कह सकते हैं। कर्म ही एक प्रकार का वीर्य (शक्ति-बल) है, अतएव इसे हम ‘वीर्यमयआत्मा’ भी कह सकते हैं। उसी आत्मा का तीसरा विवर्त वाङ्मय है। वाक् अर्थशक्तिघन है, अर्थ को ही भूत कहते हैं, अतएव इसे हम ‘भूतात्मा’ कह सकते हैं। मनःप्राणवाक्, तीनों त्रिवृद्भावपन्न रहते हैं, जिस त्रिवृद्भाव का कि ईशभाष्य के ‘मनःप्राणवाक् के त्रिवृद्भाव की व्यापकता’ प्रकरण में विस्तार से निरूपण किया जा चुका है (देखिए, ई०उ०प्र० खण्ड)। इस त्रिवृद्भाव का तात्पर्य पञ्चीकरण प्रक्रिया से गतार्थ है। अर्द्धभाग में मन, अर्द्धभाग में शेष प्राण-वाक्, इस त्रिवृत्करण से जो मनःमधान- (प्राणवाग्मर्मित) एक अपूर्व स्वरूप उत्पन्न होता है, उसे ॥ हम यहां मनोमय आत्मा कहेंगे। इसीप्रकार प्राणमधान (मनो-वाग्मर्मित) अपूर्वभाव को प्राणमय आत्मा, एवं वाक्मधान (मनः-

१—परात्परः

२—अमृतम्

३—ब्रह्म

४—शुक्लम्

} 'चतुष्पाद्ब्रह्म-त्रिपादूर्ध्व उदैत् पुरुषः-पादोऽस्येहामवत् पुनः'



“सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म”—“निरां विज्ञानमानन्दं ब्रह्म” इत्यादि श्रुतियाँ ब्रह्म को सच्चिदानन्दघन बतला रही हैं। साथ ही में ‘ब्रह्मैवेदं सर्वम्’—“अजापतिस्त्वेवेदं सर्वं यदिद किञ्च” इत्यादि श्रुतियाँ उसी ब्रह्म को विरवरूप में परिणत मान रही हैं। इससे हमें मानना पड़ता है कि, विरवमूल ब्रह्म भी सच्चिदानन्द है, एवं इस मूलब्रह्म के अंशरूप से उत्पन्न विरव भी सच्चिदानन्द ही है। पूर्व में बतलाया गया है कि, चतुष्पाद्ब्रह्म का शुक्लभाग ही विरवरूप में परिणत हुआ है, एवं उस शुक्ल के वाक्-आपः-अग्नि ये तीन विवर्त हैं। इन तीनों में वाक् ही मूलशुक्ल है। “वाग्बिरुताश्च वेदाः” के अनुसार वेदतत्त्व इसी वाक्शुक्ल का विवर्त है। इसी वाङ्मय सच्चिदानन्दलक्षण वेद को हम इस वेदप्रकरण में—‘मूनवेद’ कहेंगे।

वाङ्मय इस मूलवेद के विकास के लिए ब्रह्मा-विष्णु-महेश, नामक तीन देवता स्थापार करते हैं। पुराण के मतानुसार तीनों वेदों के प्रवर्तक उक्त तीनों देवता ही हैं, जैसा कि आगे जाकर स्पष्ट होजायगा। निगमशास्त्र के मतानुसार वेद का प्रादुर्भाव ब्रह्मा-विष्णु-इन्द्र इन तीन देवताओं के ‘वीरय’ (प्रतिस्पर्द्धारूप उद्योग) से हुआ है, जैसाकि निगन्ति-स्ति मन्त्रार्थन से स्पष्ट है—

“उभा जिग्यथुर्न पराजयेथे न पराजिज्ञ कनरश्च नैनोः।

इन्द्रश्च विष्णू यदपस्पृशेथां त्रेधा सहस्रं वितदैरयेथाम् ॥

किं तत् सहस्रमिति ? इमे नोकाः, इमे वेदाः,

अथो वाक्-इति ब्रूयात्” (ऐ०अ० ६।१५)।

‘इन्द्र और विष्णु नाम के दोनों देवताओं ने सम्पूर्ण विश्व को जीत लिया है। ये दोनों किसी से भी पराजित नहीं होते हैं। साथ ही में इन दोनों में भी एक दूसरे से कभी कोई (परस्पर में) नहीं हारा है। इन्द्र विष्णु दोनों ने जब “अप्” तत्त्व पर स्पर्द्धा की, तो इन्होंने अपने स्पर्द्धारूप धीरण से तीन साहस्रियाँ उत्पन्न कर दीं। वे तीन साहस्रियाँ कौनसी हैं? यदि कोई यह प्रश्न करे, तो उसे कहना चाहिए कि, ये तीनों लोक, ये तीनों वेद, और वाक्, ये ही तीन साहस्रियाँ हैं”।

विचार यह करना है कि, इन्द्र-विष्णु कौन हैं? इन की स्पर्द्धा का क्या स्वरूप है? जिस अप्रत्यक्ष पर ये स्पर्द्धा करते हैं, वह अप्रत्यक्ष क्या पदार्थ है? एवं लोक, वेद, वाक्, नाम की तीनों साहस्रियों का क्या स्वरूप है? इन प्रश्नों की भीमांसा के लिए हमें आत्ममीमांसा करनी पड़ेगी। “स वा एष आत्मा वाङ्मयः प्राणमयो मनोमयः” (बृहदारण्यक) इस सिद्धान्त के अनुसार आत्मा मनःप्राणवाङ्मय है। दूसरे शब्दों में यों कहिए कि, एक ही आत्मा तीन स्वरूपों में परिणत हो रहा है। मनोमय आत्मा पहला पर्व है। मन ज्ञानशक्तिघन है, अतएव हम इस आत्मा को ज्ञानात्मा कह सकते हैं। ज्ञान ही को विद्या कहते हैं, अतएव यही “विद्यामयआत्मा” कहलाने जगता है। प्राणमय आत्मा दूसरा पर्व है। प्राण क्रियाशक्तिघन है, क्रिया ही कर्म है, अतः हम इसे ‘कर्ममात्मा’ कह सकते हैं। कर्म ही एक प्रकार का वीर्य्य (शक्ति-बल) है, अतएव इसे हम “वीर्य्यमयआत्मा” भी कह सकते हैं। उसी आत्मा का तीसरा विवर्त वाङ्मय है। वाक् अर्थशक्तिघन है, अर्थ को ही भूत कहते हैं, अतएव इसे हम ‘भूतात्मा’ कह सकते हैं। मनःप्राणवाक्, तीनों त्रिवृद्भाषण रहते हैं, जिस त्रिवृद्भाव का कि ईशभाष्य के ‘मनःप्राणवाक् के त्रिवृद्भाव की व्यापकता’ प्रकरण में विस्तार से निरूपण किया जा चुका है (देखिए, ई०उ०प्र० खण्ड)। इस त्रिवृद्भाव का तात्पर्य्य पञ्चीकरण प्रक्रिया से गतार्थ है। अर्द्धभाग में मन, अर्द्धभाग में शेष प्राण-वाक्, इस त्रिवृत्करण से जो मनःमधान- (प्राणवाग्गमित) एक अपूर्व स्वरूप उत्पन्न होता है, उसे ही हम यहां मनोमय आत्मा कहेंगे। इसीप्रकार प्राणमधान (मनो-वाग्गमित) अपूर्वभाव को प्राणमय आत्मा, एवं वाक्मधान (मनः-

प्राणगर्भित) अपूर्वभाव को वाङ्मय आत्मा कहा जायगा । मनोमय ज्ञानात्मा वाक्-प्राण से युक्त होता हुआ अर्थ-क्रिया से भी युक्त है । प्राणमय कर्मात्मा मनो-वाक् से युक्त होता हुआ ज्ञान-अर्थ से भी युक्त है । एवमेव वाङ्मय भूतात्मा मनः-प्राण से युक्त होता हुआ ज्ञान-क्रिया से भी युक्त है । इस कथन से हमें इस निश्चय पर पहुँचना पड़ा कि, जिसे ॥१॥ ज्ञानात्मा कहते हैं, वह केवल ज्ञानमय ही नहीं है, अपितु वह कर्म-अर्थ का भी सञ्चालक है । एवमेव कर्मात्मा, एवं भूतात्मा भी विशुद्ध कर्म, एवं भूतमय ही नहीं हैं, अपितु तीनों में तीनों शक्तियाँ विद्यमान हैं, । हाँ गौण-मुख्यभाव का अवश्य ही तारतम्य है । इस विशेषभाव के कारण ही तो ताच्छब्द न्याय के अनुसार इन्हें क्रमशः-ज्ञानात्मा-कर्मात्मा-भूतात्मा, इन नामों से व्यवहृत किया जाता है ।

सर्वप्रथम मनःप्रधान ज्ञानात्मा की तीनों कलाओं का ही विचार कीजिए । इस पक्ष में रसतत्त्व को ही ज्ञान कहा जायगा । इस रस के साथ बल का संयोग होता है, बल की चिति होती है । परन्तु असंग रस की प्रधानता से इस आत्मा पर बल अपना पूर्ण प्रभाव नहीं जमा सकता । इस आत्मा की वह अवस्था, जिस पर बलने कोई अधिकार नहीं जमाया है, बल सर्वात्मना जिसके गर्भ में विलीन है, ऐसे विशुद्ध ज्ञान, किंवा विशुद्ध रसपर्व को ही -“आनन्द” कहा जाता है-“रसो होव सः” । यही पहिली मनःकला का उपभोग है । आगे जाकर बल का कुछ विकास होता है । बल कुर्वद्रूप है । उदित होते ही यह द्योभ उत्पन्न कर देता है । क्षुब्धबलावच्छिन्न रस की यह दूसरी (आश्रित) कुर्वद्रूपावस्था ही “विज्ञान” नाम से प्रसिद्ध है । विज्ञान में ज्ञान भी है, तो क्रिया का भी आश्रित रूप से उदय हो रहा है । तभी तो विज्ञान के सम्बन्ध में-“विज्ञायते” इस क्रियापद का प्रयोग होता है । यही दूसरी प्राणकला का उपभोग है । बल कुछ मात्रा में और चित होता है, कुछ स्थूलता आजाती है । यही स्थूलता भूतभाव है । इससे वह आत्मा भूताविष्ट होजाता है । यही इसका तीसरा “मन” विभाग है । मन में भौतिक विषय का संसर्ग होने की योग्यता है । यही तीसरी वाक्कला का उपभोग है । इस प्रकार ज्ञानघन मन से आनन्द का, क्रियाघन प्राण से विज्ञान का, एवं अर्थघन वाक्

से मन का उदय हो जाता है। इन तीनों में प्रधानता मनोमय रस की ही है। अतएव इसे हम मनोविवर्त्त ही कहेंगे, यही पहिला ज्ञानात्मा, किंवा आत्मा का त्रिकल विद्या-भाग है। यह सर्वथा असंग है। द्वन्द्वभावों से इस आत्मविवर्त्त का कोई सम्बन्ध नहीं है।

१—मनोमयो ज्ञानात्मा—विद्याविवर्त्तम्

१—ज्ञानात्मा — { विशुद्धरसः—आनन्दः—मनोमयः
 बलोदयावच्छिन्नरसः—विज्ञानम्—प्राणमयम् } → मनोविवर्त्तम्
 बलव्यापारावच्छिन्नरसः—मनः (अन्तर्मेनः)—वाङ्मयम्

तद्विधं मनोमये ज्ञानात्मनि, आत्मनो विद्याविभागे वा
 मनसस्त्रिद्वभावेन मनः प्राण-शर्चा सम्बन्धात्—कलोदयाः ।

—:०:—

दूसरा प्राणप्रधान कर्मात्मा है। क्रियातत्त्व, क्रियाशक्ति ही प्राण है। पूर्व में हमने बल से क्रियाभाव का विकास बतलाया है। बात यथार्थ में यह है कि, बल की अवस्था-विशेषों ही का नाम क्रमशः बल—प्राण—क्रिया, है। एक ही बल तीन अवस्थाओं में परिणत हो रहा है। इन तीनों का प्रत्यक्ष क्रिया जासकता है। आप अपने हाथों से अभी कोई काम नहीं कर रहे, परन्तु काम करने की शक्ति विद्यमान है। यही शक्तिरूप बल 'बल' है। यह इसकी सुप्तावस्था है। इस अवस्था में इस बल को हम बल शब्द से ही व्यवहृत करेंगे। आपने कार्य आरम्भ कर दिया, सुप्तबल जाग्रत होगया, कुर्वद्रूप बनगया। इसी अवस्था में यह बल 'प्राण' नाम से व्यवहृत होता है। काम करते करते आपके हाथ थक जायेंगे। आप अनुभव करेंगे कि, मेरे हाथों की शक्ति निकल गई। इसी आधार पर आपको मानना पड़ेगा कि, प्राणरूप में परिणत बल खर्च हो रहा है। यही बल की तीसरी निर्गच्छुत अवस्था है। इसी को वैज्ञानिक लोग 'क्रिया' शब्द से व्यवहृत करते हैं। इस प्रकार यही मूलबल उक्त तीनों अवस्थाओं के कारण अन्त में "कर्म" रूप में परिणत होजाता है। इसी आधार पर हमने प्राणप्रधान आत्मा को

प्राणगर्भित) अपूर्वभाव को वाङ्मय आत्मा कहा जायगा । मनोमय ज्ञानात्मा वाक्-प्राण से युक्त होता हुआ अर्थ-क्रिया से भी युक्त है । प्राणमय कर्मात्मा मनो-वाक् से युक्त होता हुआ ज्ञान-अर्थ से भी युक्त है । एवमेव वाङ्मय भूतात्मा मनः-प्राण से युक्त होता हुआ ज्ञान-क्रिया से भी युक्त है । इस कथन से हमें इस मिश्रय पर पहुँचना पड़ा कि, जिसे हम ज्ञानात्मा कहते हैं, वह केवल ज्ञानमय ही नहीं है, अपितु वह कर्म-अर्थ का भी सञ्चालक है । एवमेव कर्मात्मा, एवं भूतात्मा भी विशुद्ध कर्म, एवं भूतमय ही नहीं हैं, अपितु तीनों में तीनों शक्तियाँ विद्यमान हैं, । हा गौण-मुख्यभाव का अवश्य ही तारतम्य है । इस विशेषभाव के कारण ही तो ताच्छब्द न्याय के अनुसार इन्हें क्रमशः—ज्ञानात्मा—कर्मात्मा—भूतात्मा, इन नामों से व्यवहृत किया जाता है ।

सर्वप्रथम मनःप्रधान ज्ञानात्मा की तीनों कलाओं का ही विचार कीजिए । इस पक्ष में रसतत्त्व को ही ज्ञान कहा जायगा । इस रस के साथ बल का संयोग होता है, बल की चिति होती है । परन्तु असंग रस की प्रधानता से इस आत्मा पर बल अपना पूर्ण प्रभाव नहीं जमा सकता । इस आत्मा की वह अवस्था, जिस पर बलने कोई अधिकार नहीं जमाया है, बल सर्वात्मना जिसके गर्भ में विलीन है, ऐसे विशुद्ध ज्ञान, किंवा विशुद्ध रसपर्व को ही 'आनन्द' कहा जाता है—'रसो ह्येव सः' । यही पहिली मनःकला का उपभोग है । आगे जाकर बल का कुछ विकास होता है । बल कुर्यद्रूप है । उदित होते ही यह क्षोभ उत्पन्न कर देता है । क्षुब्धबलावच्छिन्न रस की यह दूसरी (आशिक) कुर्यद्रूपावस्था ही "विज्ञान" नाम से प्रसिद्ध है । विज्ञान में ज्ञान भी है, तो क्रिया का भी आशिक रूप से उदय हो रहा है । तभी तो विज्ञान के सम्बन्ध में—'विज्ञायते' इस क्रियापद का प्रयोग होता है । यही दूसरी प्राणकला का उपभोग है । बल कुछ मात्रा में और चित होता है, कुछ स्थूलता आजाती है । यही स्थूलता भूतभाव है । इससे यह आत्मा भूताविष्ट होजाता है । यही इसका तीसरा "मन" विभाग है । मन में भौतिक विषय का संसर्ग होने की योग्यता है । यही तीसरी वाक्कला का उपभोग है । इस प्रकार ज्ञानघन मन से आनन्द का, क्रियाघन प्राण से विज्ञान का, एवं अर्थघन वाक्

वाक्त्व वाक्-आपः-अग्नि, इन तीन स्वरूपों में परिणत होजाता है। वाक् में मनोकला का, आपः में प्राणकला का, एवं अग्नि में वाक्कला का उपभोग है। इस तीसरे विवर्त्त में प्रधानता वाक्-रूप अन्न की ही है। अतएव हम इसे वाग्विवर्त्त ही कहेंगे। वाक् आकाश है, आकाशात्मिका मर्या वाक् ही बल-प्रणिय तारतम्य से क्रमशः वायु-तेज-जल-पृथिवी रूप में परिणत होती हुई पञ्चभूतमयी बन जाती है। पाञ्चभौतिकवर्ग ही अन्न है। अन्नात्मक भूत के सम्बन्ध से ही यह वाङ्मय आत्मा भूतात्मा कहलाया है।

३-वाङ्मयो भूतात्मा-“अन्नविवर्त्तम्” ७-

१-भूतात्मा- { रसगर्भिता वाक्-——वाक् (मनोमयी)
सुप्तरसगर्भिता वाक्-—आपः (प्राणमयः)
रसानिगलिता वाक्-—अग्निः (वाङ्मयः) } -वाग्विवर्त्तम्

तदित्थं वाङ्मये भूतात्मनि, आत्मनोऽन्नभागे वा वाच-
स्त्रित्दमाशब्द मनः-प्राण-वाचां सम्बन्धात् कसोदयः।

०:६:०

४-त्रयाणां समष्टिः

१-१-आनन्दः (मनोमयं मनः)
२-१-विज्ञानम् (मनोमयः प्राणः) } -विद्या-त्रिवृन्मनः-ज्ञानात्मा
३-३-मनः (मनोमयी वाक्)
४-१-मनः (प्राणमयं मनः)
५-२-प्राणः (प्राणमयः प्राणः) } -वीर्यम्-शिवृतः प्राणः-कर्म्यात्मा
६-३-वाक् (प्राणमयी वाक्)
७-१-वाक् (वाङ्मयं मनः)
८-२-आपः (वाङ्मयः प्राणः) } -अन्नम्-त्रिवृता वाक्-भूतात्मा
९-३-अग्निः (वाङ्मयी वाक्)

“स वा एष आत्मा-वाङ्मयः ‘प्राणमयो’ मनोमयः”

इत्याहः—॥

कर्मात्मा नाम से सम्बोधित किया है। इस कर्मात्मा में भी बलचित्ति का तारतम्य है। जितना रस, उतना बल रस-बल की इस, साम्यावस्था ही पहिली मनःकला है। विद्यात्मक मन अन्तर्मुख होता हुआ अन्तर्गमन था, यह मन बहिर्मुख बनता हुआ बहिर्गमन है। मन में रसात्मक ज्ञान, तथा बलात्मक कर्म, दोनों का समावेश है। अतएव मन से जहा पञ्चामात्रा-प्रधान ज्ञानेन्द्रियों का सम्बलन होता है, वहा इसी सर्वेन्द्रिय मन से प्राणमात्रा-प्रधान कर्मेन्द्रियों का भी सम्बलन होता है—‘उभयात्मक मनः’। यही त्रिवृदात्मा की मनःकला का उपभोग है। आगे जाकर बल क्रमशः बढ़ने लगता है। इस दूसरी अवस्था को ही ‘प्राण’ कहा जाता है। बल की चित्ति और होती है। इस अन्तिम चित्ति से रसरूप ज्ञान दब जाता है, केवल बल की ही प्रधानता रहजाती है। इसी तृतीयावस्था का नाम ‘वाक्’ है। प्राण में प्राणकला का उपभोग है, वाक् में वाक्कला का उपभोग है। तीनों की समष्टि कर्मात्मा है। इसमें प्रधानता प्राण की है, अतएव इसे हम प्राणविवर्त्त ही कहेंगे। यह ससङ्गासङ्ग है, जैसा कि आगे जाकर स्पष्ट हो जायगा।

-२—प्राणमयः कर्मात्मा—“वीर्यविवर्त्तम्”

| | | |
|--------------|--|-----------------|
| २-कर्मात्मा— | $\left\{ \begin{array}{l} \text{रसबलयोः साम्यावस्था—मनः (मनोमयम्)} \\ \text{रसगर्भितं बलम्—प्राणः (प्राणमयः)} \\ \text{सुप्तरसगर्भितं बलम्—वाक् (वाङ्मयी)} \end{array} \right\}$ | प्राणविवर्त्तम् |
|--------------|--|-----------------|

तदित्थं प्राणमये कर्मात्मनि, आत्मनो वीर्यभागे वा प्राणस्य

त्रिवृद्भावत्वात्-मनः-प्राण-वाचां सम्बन्धात् कलोदयः ।

०.३३.०

तीसरा है वाक्प्रधान भूतात्मा । अर्थतत्त्व, किंय अर्थशक्ति ही वाक्तत्त्व है। इस वाक्तत्त्व की भी रस-बल के तारतम्य से तीन अवस्थाएं हो जाती हैं। वाक् को रसप्रधान समझिए। बलचित्ति से यही वाक् अंशरूप अर्थात् अणुरूप में परिणत होजाती है। बल की ओर चित्ति होती है। इससे अपूर् तत्त्व आधिकरूप से अधिकरूप में परिणत होजाता है। इसप्रकार एक

वास्तव वाक्-आपः-अग्नि, इन तीन स्वरूपों में परिणत होजाता है। वाक् में मनोकला का, आप में प्राणरूपा का, एवं अग्नि में वाक्कला का उपभोग है। इस तीसरे विवर्त्त में प्रधानता वाक् रूप अन्न की ही है। अतएव हम इसे वाग्विवर्त्त ही कहेंगे। वाक् आकाश है, आकाशात्मिका मर्त्या वाक् ही वल ग्रन्थि तारतम्य से क्रमशः वायु-तेज-जल-पृथिवी रूप में परिणत होती हुई पञ्चभूतमयी बन जाती है। पाञ्चभौतिकवर्ग ही अन्न है। अनात्मक भूत के सम्बन्ध से ही यह वाङ्मय आत्मा भूतात्मा कहलाया है।

३—वाङ्मयो भूतात्मा—“अन्नविवर्त्तम्” ७-

१-भूतात्मा—{ रसगर्भिता वाक्—वाक् (मनोमयी)
सुप्त(रसगर्भिता वाक्—आपः (प्राणमय्य)
रसानुगतिता वाक्—अग्नि (वाङ्मय) } —वाग्विवर्त्तम्

तदित्थं वाङ्मये भूतात्मनि, आत्मनोऽन्नभागे वा वाच-
स्त्रित्वाभावात् मन प्राण-वाचा सम्बन्धात् कनोदयः।

४—त्रयाणां समष्टिः

१—१—आन दः (मनोमय मन)
२—२—विज्ञानम् (मनोमय प्राणः)
३—३—मनः (मनोमयी वाक्)
४—१—मन (प्राणमय मन)
५—२—प्राण (प्राणमय प्राण)
६—३—वाक् (प्राणमयी वाक्)
७—१—वाक् (वाङ्मय मन)
८—२—आप (वाङ्मय प्राणः)
९—३—अग्निः (वाङ्मयी वाक्)

—विद्या—त्रिवृन्मन—ज्ञानात्मा

—वीर्यम्—त्रिवृत प्राणः कर्मात्मा

—अन्नम्—त्रिवृता वाक्—भूतात्मा

“स वा एष आत्मा—वाङ्मयः ‘प्राणमयो’ मनोमय”

इत्याह—

कर्म्यात्मा नाम से सम्बोधित किया है । इस कर्म्यात्मा में भी बलचिति का तारतम्य है । जितना रस, उतना बल रस-बल की इस साम्यावस्था ही पहिली मनःकला है । विद्यात्मक मन अन्तर्मुख होता हुआ अन्तर्गमन था, यह मन बहिर्मुख बनता हुआ बहिर्गमन है । मन में रसात्मक ज्ञान, तथा बलात्मक कर्म, दोनों का समावेश है । अतएव मन से जहा पञ्चामात्रा प्रधान ज्ञानेन्द्रियों का सञ्चालन होता है, वहा इसी सर्वेन्द्रिय मन से प्राणमात्रा—प्रधान कर्मेन्द्रियों का भी सञ्चालन होता है—‘उभयात्मक मनः’ । यही त्रिवृदात्मा की मनःकला का उपभोग है । आगे जाकर बल क्रमशः बढ़ने लगता है । इस दूसरी अवस्था को ही ‘प्राण’ कहा जाता है । बल की चिति और होती है । इस अन्तिम चिति से रसरूप ज्ञान दब जाता है, केवल बल की ही प्रधानता रहजाती है । इसी तृतीयावस्था का नाम ‘वाक्’ है । प्राण में प्राणकला का उपभोग है, वाक् में वाक्कला का उपभोग है । तीनों की समष्टि कर्म्यात्मा है । इसमें प्रधानता प्राण की है, अतएव इसे हम प्राणविवर्त्त ही कहेंगे । यह ससञ्ज्ञासङ्ग है, जैसा कि आगे जाकर स्पष्ट हो जायगा ।

२—प्राणमयः कर्म्यात्मा—“वीर्यविवर्त्तम्”

| | | |
|----------------|--|------------------|
| २-कर्म्यात्मा— | $\left\{ \begin{array}{l} \text{रसबलयो साम्यावस्था—मन (मनोमयम्)} \\ \text{रसगर्भित बलम्—प्राणः (प्राणमयः)} \\ \text{सुप्तरसगर्भित बलम्—वाक् (वाङ्मयी)} \end{array} \right\}$ | —प्राणविवर्त्तम् |
|----------------|--|------------------|

तदित्य प्राणमये कर्म्यात्मनि, आत्मनो वीर्यभागे वा प्राणस्य

त्रिवृद्भावात्—मनः—प्राण—वाचा सम्बन्धात् कलोदयः ।

तीसरा है वाक्प्रधान भूतात्मा । अर्थतत्त्व, किंवा अर्थशक्ति ही वाक्त्व है । इस वाक्त्व की भी रस-बल के तारतम्य से तीन अवस्थाएँ हो जाती हैं । वाक् को रसप्रधान समझिए । बलचिति से यही वाक् अणामना अपरूप में परिणत होजाती है । बल की और चिति होती है । इससे अप् तत्त्व आशिकरूप से अग्निरूप में परिणत होजाता है । इसप्रकार एक

वाक्त्वं वाक्-आपः-अग्नि, इन तीन स्वरूपों में परिणत होजाता है। वाक् में मनोकला का, आपः में प्राणकला का, एवं अग्नि में वाक्कला का उपभोग है। इस तीसरे विवर्त्त में प्रधानता वाक् रूप अन्न की ही है। अतएव हम इसे वाग्विवर्त्त ही कहेंगे। वाक् आकाश है, आकाशात्मिका मर्या वाक् ही बल-ग्रन्थि तारतम्य से क्रमशः वायु-तेज-जल-पृथिवी रूप में परिणत होती हुई पञ्चभूतमयी बन जाती है। पाञ्चभौतिकवर्ग ही अन्न है। अन्तरात्मक भूत के सम्बन्ध से ही यह वाङ्मय आत्मा भूतात्मा कहलाया है।

१-वाङ्मयो भूतात्मा-“अन्नविवर्त्तम्” ७-

१-भूतात्मा — { रसगर्भिता वाक् — वाक् (मनोमयी)
सुप्तरसगर्भिता वाक् — आपः (प्राणमयः)
रसानिलिता वाक् — अग्निः (वाङ्मयः) } — वाग्विवर्त्तम्

तदित्यं वाङ्मये भूतात्मनि, आत्मनोऽन्नभागे वा वाच-
स्त्रिवृद्भावात् मनः-प्राण-वाचां सम्बन्धात् कलोदयः।

—०:०:—

४-त्रयाणां समष्टिः

१-१-आनन्दः (मनोमयं मनः)
२-२-विज्ञानम् (मनोमयः प्राणः) } — विद्या-त्रिवृन्मनः-ज्ञानात्मा
३-३-मनः (मनोमयी वाक्)
४-१-मनः (प्राणमयं मनः)
५-२-प्राणः (प्राणमयः प्राणः) } — वीर्यम्-त्रिवृतः प्राणः-कर्म्यात्मा
६-३-वाक् (प्राणमयी वाक्)
७-१-वाक् (वाङ्मयं मनः)
८-२-आपः (वाङ्मयः प्राणः) } — अन्नम्-त्रिवृता वाक्-भूतात्मा
९-३-अग्निः (वाङ्मयी वाक्)

“स वा एष आत्मा-वाङ्मयः ‘प्राणमयो’ मनोमयः”

इत्यादि

—०:०:—

कर्मात्मा नाम से सम्बोधित किया है। इस कर्मात्मा में भी बलचिति का तारतम्य है। जितना रस, उतना बल रस-बल की इस, साम्यावस्था ही पहिली मनःकला है। त्रिधात्मक मन अन्तर्मुख, होता हुआ अन्तर्मन था, यह मन बहिर्मुख बनता हुआ बहिर्मन है। मन में रसात्मक ज्ञान, तथा बलात्मक कर्म, दोनों का समावेश है। अतएव मन से जहा प्रज्ञामात्रा-प्रधान ज्ञानेन्द्रियों का सञ्चालन होता है, वहां इसी सर्वेन्द्रिय मन से प्राणमात्रा-प्रधान कर्मेन्द्रियों का भी सञ्चालन होता है—‘उभयात्मकं मनः’। यही त्रिविधात्मा की मनःकला का उपभोग है। आगे जाकर बल क्रमशः बढ़ने लगता है। इस दूसरी अवस्था को ही ‘प्राण’ कहा जाता है। बल की चिति और होती है। इस अन्तिम चिति से रसरूप ज्ञान दब जाता है, केवल बल की ही प्रधानता रहजाती है। इसी तृतीयावस्था का नाम ‘वाक्’ है। प्राण में प्राणकला का उपभोग है, वाक् में वाक्कला का उपभोग है। तीनों की समष्टि कर्मात्मा है। इसमें प्रधानता प्राण की है, अतएव इसे हम प्राणविवर्त्त ही कहेंगे। यह ससङ्गासङ्ग है, जैसा कि आगे जाकर स्पष्ट हो जायगा।

२—प्राणमयः कर्मात्मा—“वीर्यविवर्त्तम्”

| | | | | | | | | |
|----------------------|---|----------------------|---------------|-----------------|-------------------|----------------------|----------------|-------------------|
| २-कर्मात्मा— | { <table border="0"> <tr> <td>रसबलयोः साम्यावस्था—</td> <td>मनः (मनोमयम्)</td> </tr> <tr> <td>रसगर्भितं बलम्—</td> <td>प्राणः (प्राणमयः)</td> </tr> <tr> <td>सुप्तरसगर्भितं बलम्—</td> <td>वाक् (वाङ्मयी)</td> </tr> </table> | रसबलयोः साम्यावस्था— | मनः (मनोमयम्) | रसगर्भितं बलम्— | प्राणः (प्राणमयः) | सुप्तरसगर्भितं बलम्— | वाक् (वाङ्मयी) | }—प्राणविवर्त्तम् |
| रसबलयोः साम्यावस्था— | मनः (मनोमयम्) | | | | | | | |
| रसगर्भितं बलम्— | प्राणः (प्राणमयः) | | | | | | | |
| सुप्तरसगर्भितं बलम्— | वाक् (वाङ्मयी) | | | | | | | |

तदित्थं प्राणमये कर्मात्मनि, आत्मनो वीर्यभागे वा प्राणस्य

त्रिवृद्भावात्—मनः—प्राण—वाचां सम्बन्धात् कलोदयः ।

०:६:०

तीसरा है वाक्प्रधान भूतात्मा । अर्थतत्त्व, किंवा अर्थशक्ति ही वाक्त्व है। इस वाक्त्व की भी रस-बल के तारतम्य से तीन अवस्थाएं हो जाती हैं। वाक् को रसप्रधान समझिए। बलचिति से यही वाक् अंशालम्ना अपूर्ण रूप में परिणत होजाती है। बल की ओर चिति होती है। इससे अपूर्ण तत्त्व आंशिकरूप से अग्निरूप में परिणत होजाता है। इसप्रकार एक ही

१—ईश्वरविवर्त्त

१—आनन्दः—ब्रह्ममयो ब्रह्मा
२—विज्ञानम्—ब्रह्ममयो विष्णुः
३—मनः—ब्रह्ममयः शिवः

—८— ज्ञानात्मानुग्रहीतस्त्रिदृग्मूर्तिः—ब्रह्मा—ज्ञानपतिः

२—जीवविवर्त्त

१—मनः—विष्णुमयो ब्रह्मा
२—प्राणः—विष्णुमयो विष्णुः
३—वाक्—विष्णुमयः शिवः

—८— कर्मात्मानुग्रहीतस्त्रिदृग्मूर्तिः—विष्णुः—कर्मपतिः

३—विश्वविवर्त्त

१—वाक्—शिवमयो ब्रह्मा
२—आपः—शिवमयो विष्णुः
३—अग्निः—शिवमयः शिवः

—८— भूतात्मानुग्रहीतस्त्रिदृग्मूर्तिः—शिवः—भूतपतिः

उक्त तीनों आत्मविवर्त्तों में क्रमशः अव्यय, अक्षर, आत्मक्षर, ये तीनों पुरुषात्मा उपभुक्त हैं। ज्ञानात्मा अव्ययानुग्रहीत है, कर्मात्मा अक्षरानुग्रहीत है, एवं भूतात्मा क्षरानुग्रहीत है। त्रिपुरुषानुग्रहीत त्रिकल आत्मा ही ईश्वर है, यही जीव है, यही जगत् है। आत्मक्षर-अक्षरानुग्रहीत, भूतात्मा-कर्मात्मा को अपने गर्भ में रखने वाला, अव्ययानुग्रहीत 'ज्ञानात्मा' ही ईश्वर है। अव्यय-क्षरानुग्रहीत, ज्ञानात्मा-भूतात्मा को अपने गर्भ में रखने वाला, अक्षरानुग्रहीत 'कर्मात्मा' ही जीव है। एवं अव्यय-अक्षरानुग्रहीत, ज्ञानात्मा-कर्मात्मा को अपने गर्भ में रखने वाला, क्षरानुग्रहीत 'भूतात्मा' ही जगत् है। तीनों की समष्टि ही- सर्वम्" है। यही त्रिमूर्ति, है इस त्रिमूर्ति के आधार पर ही ब्रह्मा-विष्णु-शिवरूपा त्रिमूर्ति का विकास हुआ है एवं यही त्रिमूर्ति वेद की जननी है।

ब्रह्मा की मूलप्रतिष्ठा ईश्वर है, विष्णु की मूलप्रतिष्ठा जीव है, शिव की मूलप्रतिष्ठा जगत् है। ब्रह्मा ज्ञानात्मा से अनुग्रहीत रहते हुए ज्ञानपति हैं, विष्णु कर्मात्मा से अनुग्रहीत होते हुए कर्मपति हैं, एवं शिव भूतात्मा से अनुग्रहीत रहते हुए भूतपति हैं। तीनों कहने को तीन हैं। वस्तुतः एक ही मूर्ति की तीन विकासधाराएं हैं—“एका मूर्तिस्त्रयो-देवा ब्रह्म-विष्णु-महेश्वरा”।

जिसप्रकार मनः प्राणवाङ्मय आत्मा त्रिवृद्भाव से नित्य युक्त है, एवमेव उक्त त्रिदेव-मूर्ति भी त्रिवृद्भाव से नित्य युक्त है। प्रत्येक देवता में इतर दोनों देवताओं का गौणरूप से उप-भोग हो रहा है। ज्ञानात्मसंस्था में त्रिवृद्भावयुक्त ब्रह्मा का साम्राज्य है, कर्मात्मसंस्था में त्रिवृद्भावयुक्त शिव का साम्राज्य है, एवं भूतात्मसंस्था में त्रिवृद्भावयुक्त विष्णु का साम्राज्य है, जैसा कि निम्न लिखित तालिका से स्पष्ट होजाता है।

१—मूलवेद में सच्चिदानन्द-आत्मलक्षण वेदनिरुक्ति—



अप्रकरण समाप्त हुआ । अब आत्मदृष्टि से मूलवेद का विचार आरम्भ किया जाता है । सच्चिदानन्दधन आत्मा ही विश्व का मूल-धार है । यही अपनी तुरकला से विश्व बना हुआ है, अक्षरकला से विश्वकर्त्ता (विश्व का आत्मा , बना हुआ है, एवं अक्षरकला से विश्व का आलम्बन बना हुआ है । इस अक्षरकला की अवा-न्तर पाच कला मानी गई हैं । वे ही पाचों कलाएँ क्रमशः

मानन्द, विज्ञान, मन, प्राण, वाक्, नाम से प्रसिद्ध हैं । इन में मन-प्राण-वाक्, इन तीनों कलाओं की उन्मुग्धावस्था ही "सत्ता" है, विज्ञानभाव "चित्" है, मानन्द प्रसिद्ध है । इस प्रकार पाच कलाओं का तीन कलाओं में अन्तर्भाव हो जाता है ।

मूलप्रभवपर को—'यत्र उत्तिष्ठन्ति सर्वभावाः' इस व्युत्पत्ति के अनुसार 'उत्पत्ति' कहा जाता है । विश्व में जिनने पिण्ड हैं, सब एक एक स्वतन्त्र उत्पन्न है । प्रत्येक के आनन्द-भाग से प्राणों का उत्पान हुआ करता है । इस आनन्दमय उत्पत्ति को सकेतभाषानुसार 'ऋजू' कहा जाता है । इन उत्पत्तिरूप यक्षप्राणत ऋचाओं का जो मूलस्त्रोत्र है, उसे ही महोत्पत्ति, किंवा महोत्पत्ति (सब से बड़ा उत्पत्ति) कहा जाता है । महोत्पत्ति में उत्पत्तिरूप सम्पूर्ण ऋचाएं अन्तर्भूत हैं, अतएव इस महोत्पत्तिरूपा ऋजू को—'ऋचा समुद्रः' (ऋचाओं का समुद्र) कहा जाता है । "आनन्दोद्देव खल्विमानि भूतानि जायन्ते, आनन्देन जातानि जीवन्ति, आनन्दं प्रपन्सन्निर्भविष्यन्ति" (तै० उ० ३०) इस श्रौत सिद्धान्त के अनुसार उत्पत्तिरूप सम्पूर्ण भौतिक प्रपञ्च का मूलप्रभव आनन्द ही है । अतः हम इसे अक्षरमय ही महोत्पत्ति कह सकते हैं, एवं यही पद्धि 'मूलऋग्वेद' है ।

प्रत्येक पदार्थ सत्ताभाव से निल आकान्त रहता है । "अस्ति" प्रतीति सर्वत्र समान-रूप से व्याप्त है । मात्र भी है, अभाव भी है, इस प्रकार भावभाव सर्वत्र सत्तासत्ता अनुभूत

मूलवेद का दिग्दर्शन कराते हुए हमने आत्मा को 'सच्चिदानन्दधन' बतलाया है। इन तीनों आत्मकलाओं का क्रमशः ज्ञानात्मा-कर्मात्मा-भूतात्मा, इन तीन आत्मविनक्तों के साथ सम्बन्ध समझना चाहिए। ज्ञान-कर्म-भूतवत् आनन्दादि तीनों कलाओं का भी त्रिवृद्भाव अनिवार्य है। फलतः इन तीनों में भी प्रत्येक में तीनों का उपभोग सिद्ध होता है, जैसा कि आगे के परिलेख से स्पष्ट है। इस परिलेख का ध्यानपूर्वक अवलोकन करने से पाठकों को विदित होगा कि, एक ही आत्मा किसप्रकार त्रिदेव पर विश्राम कर रहा है। यद्यपि ये सभी विवर्त पाठकों को अटपटे से मालूम होंगे। परन्तु हम उन्हें विरवास दिलाते हैं कि, अटपटे संसार का वास्तविक स्वरूप समझने के लिए, साथ ही में विविधभावाकान्त विरव के मूलभूत आत्मवेद की अपौरुषेयता समझने के लिए यह प्रपञ्च बड़ा ही उपयोगी सिद्ध होगा। यदि इसमें ऐसी ग्रन्थियाँ न होतीं, तो वेद की अपौरुषेयता, एवं पौरुषेयता के सम्बन्ध में अनेक मतवादों को प्रवेश करने का अवसर ही न मिलता।

| | | | |
|--------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| १—आनन्दः—आनन्दमय—आनन्दः | } | → आनन्दः—आनन्दधनो ज्ञानात्मा—ब्रह्मा | ॐ |
| २—विज्ञानम्—आनन्दमयं—विज्ञानम् | | | |
| ३—मनः—आनन्दमयं—मनः | | | |
| १—मनः—चिन्मयं मनः | } | → चित्—चिदधनो कर्मात्मा—विष्णुः | ॐ |
| २—प्राणः—चिन्मयः प्राणः | | | |
| ३—वाक्—चिन्मयी वाक् | | | |
| १—वाक्—सन्मयी वाक् | } | → सत्—सत्धनो भूतात्मा—शिवः | ॐ |
| २—आपः—सन्मय्य आपः | | | |
| ३—अग्निः—सन्मयोऽग्निः | | | |

इति विषयोपक्रमः

निष्कर्ष यह हुआ कि, विश्व में जितने भी पदार्थ हैं, "ईशावास्यमिदं सर्वम्" इस श्रौत सिद्धान्त के अनुसार वे सब सच्चिदानन्दघन ईश के प्रवर्ग्यमाण बनते हुए सच्चिदानन्दात्मक हैं। पदार्थ अनन्त हैं। प्रत्येक पदार्थ अपने आनन्द भाग की अपेक्षा उक्थरूप ऋक् है, विज्ञानभाग की अपेक्षा अर्क (सूत्र) रूप यजु है एवं सत्तापेक्षया साम है। इन सब का मूलाधार वही ईश है। विश्वान्तर्गत जितने भी उक्थरूप आनन्द हैं, वे सब उसी महा आत्मानन्द की मात्रा लेकर उपजीविन हैं। विश्वान्तर्गत यक्षयावात् ज्ञान उस ज्ञान की मात्राएं हैं, विश्वान्तर्गत विशेषभावापन्न सभी सत्त भाव उस महा आत्मसत्ता से सत्त बन रहे हैं। ऐसी स्थिति में उस मूल सच्चिदानन्दघन आत्मा को अवश्य ही ऋक्-यजुः-सामों का समुद्र कहा जा सकता है। विश्वान्तर्गत त्रैयुक्तिक ऋक्-यजुः-साम जहां उक्थ-व्रत-अर्घ-नामों से व्यवहृत हुए हैं, वहां विश्वालम्बन उस सामान्य आत्मा के आत्मरूप तीनों व्यापक वेद क्रमशः ऋग्वेद (ऋक्), महाव्रत (साम), पुरुष (यजुः) इन नामों से प्रसिद्ध हैं। वही सर्वोधार पहिला आत्मवेद, किंवा मूलवेद है। आनन्द-चेतना-सत्ता ही ईश्वर है। आनन्द-चेतना-सत्ता ही क्रमशः ऋक्-यजुः-साम है। इस लिए पुराणों में सच्चिदानन्दलक्षण ब्रह्म को "वेदमूर्ति" नाम से व्यवहृत किया गया है।

आत्मवेद के मौलिक विवर्तभाव को लक्ष्य में रखते हुए प्रकारान्तर से मूलवेद का विचार कीजिए। आत्मा को हमने सच्चिदानन्दघन बतलाया है। इस आत्मा के विश्व-विश्वात्मा-विश्वचार, मेद से तीन विवर्त हैं। ये ही तीनों विज्ञानभाषा में क्रमशः सृष्ट-प्रविष्ट-प्रविविक्त, इन नामों से भी व्यवहृत हुए हैं। आत्मा का जो अंश भौतिक विपररूप में परिणत होगया है, वही इस का सृष्टरूप कहलता है। वही सृष्टरूप "विश्व" नाम से प्रसिद्ध हो रहा है। "तत् सृष्ट्वा तदेवानुपाविशत्" इस श्रौत निगमवचन के अनुसार मायोगाधिक जो आत्मा एकाश से विश्व उत्पन्न कर शेषाश (तीन अंश) से विश्व में सर्वत्र प्रविष्ट होजाता है, वही "विश्वात्मा" "विश्वाध्यत्" "विश्वेश्वर" इत्यादि नामों से सम्बोधित हुआ है। आत्मा का जो एकाश विश्व बन गया है, आत्मा यदवच्छेदेन (मायावच्छेदेन) विश्वात्मा बन गया है, इन दोनों से बाहर आत्मा का जो व्यपकरूप बचगया है, वही तीसरा प्रविविक्तभाग है। इसे ही "विश्वातीत" "परात्पर" "परमेश्वर" इत्यादि नामों से व्यवहृत किया गया है। आत्मा के

है। उपाधिभेद से विश्व का प्रत्येक पदार्थ अपनी अपनी स्वतन्त्र सत्ता रखता है। इसीलिए एक की सत्ता उच्छिन्न होजाने पर भी अन्यसत्ता का उच्छेद नहीं देखा जाता। यह सत्ताभाव ही हमारे ज्ञान की अवसानभूमि है। अभिलषित पदार्थ जब तक हमें नहीं मिल जाता, तब तक हम एक प्रकार के लोभ का अनुभव किया करते हैं। अभिलषित पदार्थ के प्राप्त होजाने पर लोभ शान्त हो जाता है, तद्विषयक निज्ञासाभाव उपरत होजाता है। विषयप्राप्ति ही आत्म-वृत्ति की अवसानभूमि है, एवं अवसान ही साम है। चूंकि अवसानप्रवर्त्तक विषय सत्तात्मक हैं, अतः हम सत्तात्मक इन पदार्थों को अश्रय ही "साम" कहने के लिए तय्यार है। जितनी व्यक्तियाँ हैं, उतने ही सत्ताभाव हैं फलतः उतने ही सामों की सत्ता सिद्ध होजाती है। व्यक्तिभाव से सम्बन्ध रखने वाला यह सत्ताभाव विशेषभावापन्न बन रहा है। नाम-रूप-कर्म-आत्मक विषयों के सम्बन्ध से वही व्यापक-सामान्य-सत्ताभाव विशेषभावों में परिणत हो रहा है। इन सब विशेष-सत्ताओं का मूल वही व्यापक आत्मसत्ता है। वह इन सब सामों की अन्तिम अवसान-भूमि है। यही अवसानसामात्मक महा-सत्ताभाव "महाव्रत" नाम से प्रसिद्ध है। जिस प्रकार आत्मानन्द ऋचाओं का समुद्र कहलाता है, एवमेव यह आत्मसत्ता "साम्रां समुद्रः" (सामों का समुद्र) नाम से प्रसिद्ध है, एवं यही दूसरा 'मूलसामवेद' है।

आनन्द उस ओर है, सत्ता इस ओर है, दोनों का संयोजक ज्ञानसूत्र है। हमारे आत्मानन्द के साथ सत्तात्मक विषयों का योग करा देना एकमात्र चिह्नद्वय विज्ञान का ही कार्य है—
"वद् विज्ञानेन परिपश्यन्ति धीराः"। विज्ञान से ही सत्ता की उपलब्धि होती है। सत्तो-पलब्धि ही आनन्द का कारण है। संयोजक यह ज्ञानसूत्र ही आनन्दात्मा के साथ सत्ता का मेल कराने के कारण 'यजु' कहलाता है। व्यक्तिभेद से ज्ञानभेद है, ज्ञानभेद से यजु भी भिन्न भिन्न हैं। ज्ञानात्मक संयोजक इन सब यजुओं का मूलस्रोत वही आत्मविज्ञानरूप पुरुष है। यह सब यजुओं का आलम्बन महायजु है, अतएव इसे—"यजुषां समुद्रः" (यजुओं का समुद्र) कहा जाता है, एवं यही तीसरा 'मूनयजुर्वेद' है।

माना जासकता है। 'नित्यविज्ञान' ही उक्तलक्षण नित्यानन्द, तथा व्रतलक्षण नित्यसत्ता दोनों का संयोजक सूत्र है। इसी योजनाभाव की अपेक्षा से मध्यस्थानीय, अद्विलक्षण, पुरुषरूप इस नित्यविज्ञान को अवश्य ही 'यजुर्वेद' कहा जासकता है।

इसी प्रकार आत्मसत्ता, तथा आत्मज्ञान, दोनों का मूलउक्त बनता हुआ 'आत्मानन्द' 'ऋग्वेद' है। आत्मानन्द, तथा आत्मज्ञान, दोनों की अवसानभूमि बनती हुई 'आत्मसत्ता' 'सामवेद' है। एवं आत्मानन्द, तथा आत्मसत्ता, दोनों का संयोजक बनता हुआ 'आत्मज्ञान' 'यजुर्वेद' है। इसी तरह विषयसत्ता, तथा विषयज्ञान, दोनों का मूल उक्त बनता हुआ 'विषयानन्द' 'ऋग्वेद' है। विषयानन्द, तथा विषयज्ञान, दोनों की अवसानभूमि बनती हुई 'विषयसत्ता' 'सामवेद' है। एवं विषयानन्द, तथा विषयसत्ता, दोनों का संयोजक बनता हुआ 'विषयज्ञान' 'यजुर्वेद' है। तीनों संस्थाओं में सर्वत्र ऋग्वेद 'महोक्त' है, सामवेद 'महाव्रत' है, एवं यजुर्वेद 'पुरुष' है, जैसाकि आगे के दोनों परिच्छेदों से स्पष्ट हो जाता है।

ये तीनों रूप क्रमशः अविज्ञेय, दुर्विज्ञेय, सुविज्ञेय, भी कहला सकते हैं । तीनों ही सच्चिदानन्द के विवर्त हैं । फलतः तीनों में सत्ता-चेतना आनन्द, इन तीनों भावों की सत्ता सिद्ध हो जाती है । परात्पर असीम होने से नित्य है । अतः हम इस के तीनों भावों को क्रमशः नित्यानन्द, नित्यविज्ञान, नित्यसत्ता, इन नामों से पुकारेंगे । इसी प्रारम्भिक सर्वमूल परात्पर का दिग्दर्शन कराती हुई श्रुति कहती है—“नित्यं विज्ञानमानन्दं ब्रह्म” । विद्यात्मा मर्त्य विश्वकी अपेक्षा से नित्य होता हुआ भी मायापेक्षया अनित्यवत् है । इस के तीनों विभाग क्रमशः आत्मानन्द, आत्मज्ञान, आत्मसत्ता, कहलवेंगे । एवं तीसरे मर्त्य विश्व के तीनों विभाग क्रमशः विषयानन्द, विषयज्ञान, विषयसत्ता, नामों से सम्बोधित होंगे । इस प्रकार तीन विवर्तमेवों से सच्चिदानन्द ६ भागों में विभक्त होजाता है ।

पूर्वोक्त ऋक्-साम-यजुः के पारिभाषिक खण्डों के अनुसार आनन्द-चेतना-सत्ता एक ‘ऋक्-यजुः-साम’ इन तीनों वेदों में क्रमशः पूर्वोक्त तीनों त्रयवेदों का उपयोग सिद्ध हो जाता है । ‘नित्यानन्द’ ऋग्वेद है, नित्यसत्ता ‘सामवेद’ है इन दोनों का संयोजक ‘नित्यज्ञान’ यजुर्वेद है, एवं यही वेदत्रयी का पहिला विभाग है । ‘आत्मानन्द’ ऋग्वेद है ‘आत्मसत्ता’ सामवेद है, इन दोनों का संयोजक ‘आत्मज्ञान’ यजुर्वेद है, एवं यही वेदत्रयी का दूसरा विभाग है । ‘विषयानन्द’ ऋग्वेद है, ‘विषयसत्ता’ सामवेद है, दोनों का संयोजक ‘विषयज्ञान’ यजुर्वेद है, एवं यही वेदत्रयी का तीसरा विभाग है ।

इन विभागों का मौलिक रहस्य यही है कि, ‘नित्यानन्द’ ही नित्यसत्ता, तथा नित्यविज्ञान का मूलस्तम्भ (उपक्रमस्थान) है । अतएव उपक्रमस्थानीय, उक्त्यलक्षण, महदुक्त्यरूप इस नित्यानन्द को अवश्य ही ‘ऋग्वेद’ कहा जासकता है । ‘नित्यसत्ता’ के आधारपर ही उक्त्यलक्षण नित्यानन्द, तथा पुरुषलक्षण नित्यविज्ञान का पथ्यवसान (अवसान, समाप्ति) है । अतएव अवसानस्थानीय, प्रत्यक्ष, महाम्तरूप इस नित्यसत्ता को अवश्य ही ‘सामवेद’

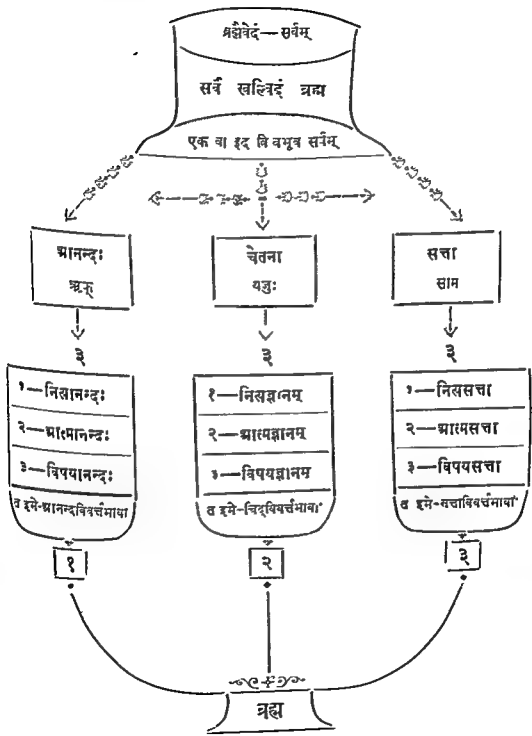
माना जासकता है। 'निरुक्तिविज्ञान' ही उक्तलक्षण नित्यानन्द, तथा व्रतलक्षण नित्यसत्ता दोनों का संयोजक सूत्र है। इसी योजनाभाव की अपेक्षा से मध्यस्थानीय, अद्विजलक्षण, पुरुषरूप का नित्यविज्ञान को अवरय ही 'यजुर्वेद' कहा जासकता है।

इसी प्रकार आत्मसत्ता, तथा आत्मज्ञान, दोनों का मूलउक्त बनता हुआ 'आत्मानन्द' 'ऋग्वेद' है। आत्मानन्द, तथा आत्मज्ञान, दोनों की अवसानभूमि बनती हुई 'आत्मसत्ता' 'सामवेद' है। एवं आत्मानन्द, तथा आत्मसत्ता, दोनों का संयोजक बनता हुआ 'आत्मज्ञान' 'यजुर्वेद' है। इसी तरह विषयसत्ता, तथा विषयज्ञान, दोनों का मूल उक्त बनता हुआ 'विषयानन्द' 'ऋग्वेद' है। विषयानन्द, तथा विषयज्ञान, दोनों की अवसानभूमि बनती हुई 'विषयसत्ता' 'सामवेद' है। एवं विषयानन्द, तथा विषयसत्ता, दोनों का संयोजक बनता हुआ 'विषयज्ञान' 'यजुर्वेद' है। तीनों संस्थाओं में सर्वत्र ऋग्वेद 'महोक्त' है, सामवेद 'महाव्रत' है, एवं यजुर्वेद 'पुरुष' है, जैसाकि आगे के दोनों परिलेखों से स्पष्ट हो जाता है।

ये तीनों रूप क्रमशः अविज्ञेय, दुर्विज्ञेय, सुविज्ञेय, भी कहला सकते हैं। तीनों ही सच्चिदानन्द के विवर्त हैं। फलतः तीनों में सत्ता-चेतना आनन्द, इन तीनों भावों की सत्ता सिद्ध हो जाती है। परात्पर असीम होने से नित्य है। अतः हम इस के तीनों भावों को क्रमशः नित्यानन्द, नित्यविज्ञान, नित्यसत्ता, इन नामों से पुकारेंगे। इसी प्रारम्भिक सर्वमूल परात्पर का दिग्दर्शन कराती हुई श्रुति कहती है—“नित्यं विज्ञानमानन्दं ब्रह्म”। विद्यात्मा मर्त्य विश्वकी अपेक्षा से नित्य होता हुआ भी मायापेक्षया अनित्यवत् है। इस के तीनों विभाग क्रमशः आत्मानन्द, आत्मज्ञान, आत्मसत्ता, कहलवेंगे। एवं तीसरे मर्त्य विश्व के तीनों विभाग क्रमशः विषयानन्द, विषयज्ञान, विषयसत्ता, नामों से सम्बोधित होंगे। इस प्रकार तीन विवर्तमेदों से सच्चिदानन्द १ भागों में विभक्त होजाता है।

पूर्वोक्त ऋक्-साम-यजुः के पारिभाषिक लक्षणों के अनुसार आनन्द-चेतना-सत्ता एक ‘ऋक्-यजुः-साम’ इन तीनों वेदों में क्रमशः पूर्वोक्त तीनों प्रत्यवेदों का उपभोग सिद्ध हो जाता है। ‘नित्यानन्द’ ऋग्वेद है, ‘नित्यसत्ता’ सामवेद है इन दोनों का संयोजक ‘नित्यज्ञान’ यजुर्वेद है, एवं यही वेदत्रयी का पहिला विभाग है, ‘आत्मानन्द’ ऋग्वेद है ‘आत्मसत्ता’ सामवेद है, इन दोनों का संयोजक ‘आत्मज्ञान’ यजुर्वेद है, एवं यही वेदत्रयी का दूसरा विभाग है। ‘विषयानन्द’ ऋग्वेद है, ‘विषयसत्ता’ सामवेद है, दोनों का संयोजक ‘विषयज्ञान’ यजुर्वेद है, एवं यही वेदत्रयी का तीसरा विभाग है।

इन विभागों का मौलिक रहस्य यही है कि, ‘नित्यानन्द’ ही नित्यसत्ता, तथा नित्यविज्ञान का मूलस्थान (उपक्रमस्थान) है। अतएव उपक्रमस्थानीय, उक्तलक्षण, महदुक्त्यरूप इस नित्यानन्द को अवश्य ही ‘ऋग्वेद’ कहा जासकता है। ‘नित्यसत्ता’ के आधारपर ही उक्तलक्षण नित्यानन्द, तथा पुरुषलक्षण नित्यविज्ञान का पर्यवसान (अवसान, समाप्ति) है। अतएव अवसानस्थानीय, प्रत्यलक्षण, महदुक्त्यरूप इस नित्यसत्ता को अवश्य ही ‘सामवेद’

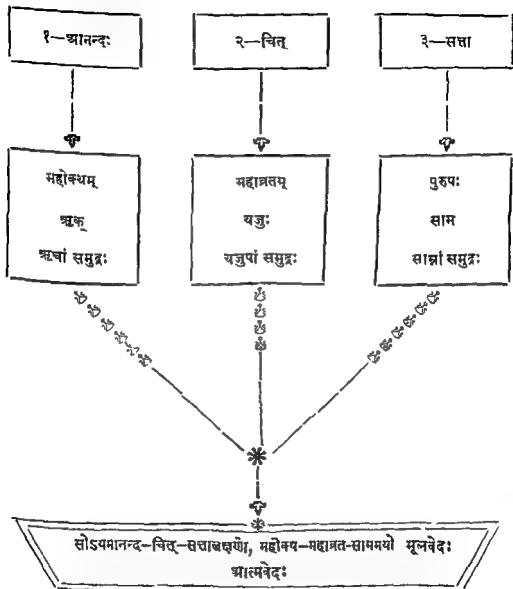


| | | |
|---|---|--|
| १—नित्यानन्दः श्रीमहोक्तम् (आनन्दः—ऋक्) | } | -विश्वातीतः (नित्यं विज्ञानमानन्दं ब्रह्म) |
| २—नित्यज्ञानम् श्रीमहाव्रतम् (चेतना—यजुः) | | |
| ३—नित्यसत्ता श्रीपुरुषः (सत्ता—साम) | | |
| १—आत्मानन्दः श्रीमहोक्तम् (आनन्दः—ऋक्) | } | -विश्वात्मा (संज्ञानं तं ब्रह्म) |
| २—आत्मज्ञानम् श्रीमहाव्रतम् (चेतना—यजुः) | | |
| ३—आत्मसत्ता श्रीपुरुषः (सत्ता—साम) | | |
| १—विषयानन्दः श्रीमहोक्तम् (आनन्दः—ऋक्) | } | -विश्वम् (नामरूपे सत्यम्) |
| २—विषयज्ञानम् श्रीमहाव्रतम् (चेतना—यजुः) | | |
| ३—विषयसत्ता श्रीपुरुषः (सत्ता—साम) | | |

उक्त विवर्त का दूसरी दृष्टि से विचार कीजिए । पहिला विवर्त 'आनन्द' का है ।

'नित्यानन्द' ही आत्मानन्द, एवं विषयानन्द का मूल है । इसी मूलभाव के कारण हम इस नित्यानन्द को 'महोक्तरूप-ऋक्' कह सकते हैं । विषयानन्द पर आनन्द का अवसान है । दूसरे शब्दों में विषय पर आनन्द का अवसान होता है । इसी अवसानभाव के कारण इस विषयानन्द को 'महाव्रतरूप-साम' कहा जा सकता है । विषयानन्द को नित्यानन्दस्वरूप में परिणत करने वाला मध्यस्थ आत्मानन्द ही है । आत्मानन्द ही नित्यानन्दभावपरिणति का मुख्य द्वार है । दूसरे शब्दों में विषयानन्द को विशुद्ध आनन्दरूप में परिणत कर, उसे नित्यानन्द के साथ (अभेदसम्बन्ध से) युक्त करा देने वाला यही मध्यस्थ आत्मानन्द है । इसी योगप्रवृत्ति के कारण इस आत्मानन्द को 'पुरुषरूप-यजुः' कहा जा सकता है । इस प्रकार 'ऋक्'—ब्रह्म केवल 'आनन्द' में ही ('ऋग्वेद' में ही)—'नित्य-आत्म-विषयानन्द' भेद से तीनों वेदों का उपभोग सिद्ध होता है ॥ १ ॥

सच्चिदानन्दलक्षण-आत्मवेदपरिलेखः



दूसरा विवर्त है 'विज्ञान' का। 'नित्यज्ञान' ही आत्मज्ञान, एवं विषयज्ञान की मूलप्रतिष्ठा है। इसी मूलभाव के कारण हम इस नित्यवेदान को 'महोक्थरूप-ऋक्' कह सकते हैं। विषयज्ञान पर ही ज्ञान का अवसान है। दूसरे शब्दों में विषय पर आनन्द का अवसान हो जाता है। इसी अवसानभाव के कारण इस विषयज्ञान को 'महाव्रतरूप-साम' कहा जा सकता है। विषयज्ञान को नित्यज्ञानस्वरूप में परिणत करने वाला मध्यस्थ आत्मज्ञान ही है। आत्मज्ञान ही नित्यज्ञानभावपरिणति का मुख्य द्वार है। दूसरे शब्दों में विषयज्ञान को विशुद्ध ज्ञानरूप में परिणत कर उसे नित्यज्ञान के साथ (अभेद सम्बन्ध से) युक्त करा देने वाला यही मध्यस्थ आत्मज्ञान है। इसी योगप्रवृत्ति के कारण इस आत्मज्ञान को पुरुषरूप-यजु' कहा जा सकता है। इस प्रकार 'यजु' लक्षण केवल 'ज्ञान' (चित्) में ही ('यजुर्वेद' में ही) - 'नित्य-आत्म-विषयज्ञान' भेद से तीनों वेदों का उपभोग सिद्ध हो जाता है ॥ २ ॥

तीसरा विवर्त 'सत्ता' का है। 'नित्यसत्ता' (परमसामान्य) ही आत्मसत्ता, एवं विषयसत्ता की मूलप्रतिष्ठा है। इसी मूलभाव के कारण हम इस नित्यसत्ता को 'महोक्थरूप-ऋक्' कह सकते हैं। विषयसत्ता पर ही नित्यसत्ता का अवसान है। दूसरे शब्दों में विषय पर सत्ता का अवसान हो जाता है। इसी अवसानभाव के कारण इस विषयसत्ता को 'महाव्रतरूप साम' कहा जा सकता है। विषयसत्ता को नित्यसत्तास्वरूप में परिणत करने वाली मध्यस्था आत्मसत्ता ही है। आत्मसत्ता ही नित्यसत्ताभावपरिणति का मुख्य द्वार है। दूसरे शब्दों में विषयसत्ताको विशुद्ध सत्तारूप में परिणत कर, उसे नित्यसत्ता के साथ (अभेद सम्बन्ध से) युक्त करा देने वाली यही मध्यस्था आत्मसत्ता है। इसी योगप्रवृत्ति के कारण इस आत्मसत्ताको 'पुरुषरूप यजुः' कहा जा सकता है। इस प्रकार 'साम'-लक्षण केवल 'सत्ता' में ही ('सामवेद' में ही) - 'नित्य-आत्म-विषयसत्ता' भेद से तीनों वेदों का उपभोग सिद्ध हो जाता है ॥ ३ ॥

● आनन्द ही [१४ ही] तीनों विवर्तभावों का मूलधर्म है। यही सूचित करने के लिए शब्द-रचनात्मक जो क्रम हमने आनन्द विवर्त का माना है, चेतना (ज्ञान)-विवर्त, तथा सत्ताविवर्त में जो यही शब्दरचना कथ रक्ता गया है।

दूसरा विवर्त है 'विज्ञान' का। 'नित्यज्ञान' ही आत्मज्ञान, एवं विषयज्ञान की मूलप्रतिष्ठा है। इसी मूलभाव के कारण हम इस नित्यविज्ञान को 'महोक्थरूप-ऋक्' कह सकते हैं। विषयज्ञान पर ही ज्ञान का अग्रसान है। दूसरे शब्दों में विषय पर आनन्द का अवसान हो जाता है। इसी अवसानभाव के कारण इस विषयज्ञान को 'महाव्रतरूप-साम' कहा जा सकता है। विषयज्ञान को नित्यज्ञानस्वरूप में परिणत करने वाली मध्यस्थ आत्मज्ञान ही है। आत्मज्ञान ही नित्यज्ञानभावपरिणति का मुख्य द्वार है। दूसरे शब्दों में विषयज्ञान को विशुद्ध ज्ञानरूप में परिणत कर उसे नित्यज्ञान के साथ (अमेद सम्बन्ध से) युक्त करा देने वाला यही मध्यस्थ आत्मज्ञान है। इसी योगप्रवृत्ति के कारण इस आत्मज्ञान को 'पुरुषरूप-यजुः' कहा जा सकता है। इस प्रकार 'यजुः' लक्षण केवल 'ज्ञान' (चित्) में ही ('यजुर्वेद' में ही) - 'नित्य-आत्म-विषयज्ञान' भेद से तीनों वेदों का उपभोग सिद्ध हो जाता है ॥ २ ॥

तीसरा विवर्त 'सत्ता' का है। 'नित्यसत्ता' (परमसामान्य) ही आत्मसत्ता, एवं विषयसत्ता की मूलप्रतिष्ठा है। इसी मूलभाव के कारण हम इस नित्यसत्ता को 'महोक्थरूप-ऋक्' कह सकते हैं। विषयसत्ता पर ही नित्यसत्ता का अग्रसान है। दूसरे शब्दों में विषय पर सत्ता का अवसान हो जाता है। इसी अवसानभाव के कारण इस विषयसत्ता को 'महाव्रतरूप साम' कहा जा सकता है। विषयसत्ता को नित्यसत्तास्वरूप में परिणत करने वाली मध्यस्था आत्मसत्ता ही है। आत्मसत्ता ही नित्यसत्ताभावपरिणति का मुख्य द्वार है। दूसरे शब्दों में विषयसत्ताको विशुद्ध सत्तारूप में परिणत कर, उसे नित्यसत्ता के साथ (अमेद सम्बन्ध से) युक्त करा देने वाली यही मध्यस्था आत्मसत्ता है। इसी योगप्रवृत्ति के कारण इस आत्मसत्ताको 'पुरुषरूप यजुः' कहा जा सकता है। इस प्रकार साम-लक्षण केवल 'सत्ता' में ही ('सामवेद' में ही) - 'नित्य-आत्म-विषयसत्ता' भेद से तीनों वेदों का उपभोग सिद्ध हो जाता है ॥ ३ ॥

● आनन्द ही [स ही] तीनों विवर्तभावों का मूलभूमि है। यही सूचित करने के लिए शब्द-रचनात्मक जो कम हमने आनन्द विवर्त का माना है, चेतना (ज्ञान)-विवर्त, तथा सत्ताविवर्त में भी वही शब्दरचना कर रखी गयी है।

विवर्त्तानुगत-त्रिवृद्धेदपरिलेखः—

| | |
|--------------------------------|--|
| १—१—नित्यानन्दः ॥ महोक्तम्—ऋक् | } → आनन्दः (महोक्तं—ऋक्)
[तदित्थं महोक्तलक्षणं, आनन्दमये, ऋग्वेदे
नित्य-आत्म-विषयानन्दभेदाद्वेदत्रयोपभोगः] |
| १—२—आत्मानन्दः ॥ महाव्रतम्—साम | |
| १—३—विषयानन्दः ॥ पुरुषः—यजुः | |

| | |
|---------------------------------|--|
| ४—१—नित्यज्ञानम् ॥ महोक्तम्—ऋक् | } → वेतना (पुरुषः—यजुः)
[तदित्थं पुरुषलक्षणं, चिन्मये, यजुर्वेदे
नित्य-आत्म-विषयचिद्धेदाद्वेदत्रयोपभोगः] |
| ४—२—आत्मज्ञानम् ॥ महाव्रतम्—साम | |
| ४—३—विषयज्ञानम् ॥ पुरुषः—यजुः | |

| | |
|-------------------------------|---|
| ५—१—नित्यसत्ता ॥ महोक्तम्—ऋक् | } → सत्ता (महाव्रतं—साम)
[तदित्थं महाव्रतलक्षणं, सन्मये, सामवेदे
नित्य-आत्म-विषयमज्जेदाद्वेदत्रयोपभोगः] |
| ५—२—आत्मसत्ता ॥ महाव्रतम्—साम | |
| ५—३—विषयसत्ता ॥ पुरुषः—यजुः | |

इति—आत्मवेदनिरुक्तिः

२—मूलवेद में अमृत-मृत्युमय-आत्मलक्षण वेदनिरुक्ति

सच्चिदानन्दधन आत्मा के सृष्टिसाक्षी, मुक्तिसाक्षी भेद से दो विवर्त्त माने जाते हैं । इन दोनों का सम्बन्ध उसी पूर्वोक्त पञ्चल मन्ययात्मा से है । आनन्दविज्ञानमनोमय वही लब्धय मुक्तिसाक्षी है, एवं मन प्राणवायुमय वही मन्यय सृष्टिसाक्षी है । प्रथिविमोजलक्षण मुक्ति

में मुक्तिसत्ती आत्मा प्रधान रहता है, सृष्टिसत्ती आत्मा सहकारी रहता है। एवं प्रणिवन्धनलक्षणा सृष्टि में सृष्टिसत्ती आत्मा प्रधान रहता है, एवं मुक्तिसत्ती सहकारी बना रहता है। आनन्द-विज्ञान-मनोमय आत्मा उस एक ही आत्मा का [अव्ययात्मा का] विद्याभाग है, मनःप्राणवाङ्मय आत्मा उसी आत्मा का कर्मभाग है। विद्याभाग में अमृतसत्ती को प्रधानता है, अतएव ज्ञानमूर्ति यह अव्यय निष्काम है। कर्मभाग में मृत्युरूप बल की प्रधानता है, अतएव कर्ममूर्ति यह अव्यय 'सकाम' है। अमृत-मृत्यु की समष्टि ही "अह [आत्मा] है—'अमृतं चैव मृत्युश्च सदस-चार्हमसुतः' ।

| | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---------|--|--|
| १—१—आनन्दः | } | → मुक्तिसाक्षी-अव्ययात्मा-निष्कामः (अमृतम्) | } | → आत्मा | | |
| २—२—विज्ञानम् | | | | | | |
| 3—{ ३—मनः | { | | | | | |
| १—मनः | | | | | | |
| ४—२—प्राणः | } | → सृष्टिसाक्षी-अव्ययात्मा-सकामः (मृत्युः) | | | | |
| ५—२—वाक् | | | | | | |

पूरेप्रकरण में समष्टिरूप से मूलवेद का दिग्दर्शन कराया गया था। वही बतलाया गया था कि, आनन्द आनन्द है, विज्ञान चित है, मनः-प्राण-वाक् की समष्टि सत्ता है। यही तीनों क्रमशः ऋक्-यजुः-सामवेद हैं। अब 'आनन्द-विज्ञान-मन' का एक स्वतन्त्र विभाग मान कर, एवं मन-प्राण-वाक् का एक स्वतन्त्र विभाग मानकर अमृत मृत्युवेद से मूलवेद का विचार किया जाता है। मुक्तिसत्ती, अमृतप्रधान, विद्यात्मा का आनन्दभाग विज्ञान तथा मन (अन्तर्मन) का मूलधार है। मूलप्रभव को ही उक्थ, किंवा महोक्थ कहा जाता है। महोक्थरूप यह मूलानन्द ही 'ऋक्' है। 'श्वोवसीयम' नाम से प्रसिद्ध मन पर आनन्द का अवसान है। अतएव अवस नलक्षण, मह वराण्यानीय, इस अन्तर्मन को हम "साम" कहने के लिए तय्यार हैं।

मन और आनन्द का संयोजक मध्यस्थ विज्ञान है। दूसरे शब्दों में अन्तर्मन को आनन्दरूप में परिणत करने वाला मध्यस्थ विज्ञान ही है। इसी योगप्रवृत्ति के कारण पुरुषस्थानीय इस विज्ञान-भाव को हम 'यजु' कह सकते हैं। ये ही मुक्तिसाक्षी, त्रिधात्मक, अव्ययात्मा के तीनों वेद हैं।

सृष्टिसाक्षी, कर्मप्रधान, अव्ययात्मा का मन (बहिर्मन) ही सम्पूर्ण कामनाओं का प्रभु है— 'कामस्तदग्रे समन्वृताधि मनसो रेतः प्रथमं यदासीत्'। काममय यह मन ही प्राण तथा वाक् का मूलधार है। इसी मूलभाव के कारण हम इसे महोक्थस्थान य 'अमृत' कह सकते हैं। वाक् पर ही मन की कामना का अवसान है। फलतः अवसानलक्षणा म्हावनस्थानीया इस वाक् का सामरस सिद्ध होजाता है। मन और वाक् का संयोजक मध्यस्थ प्राण है। दूसरे शब्दों में वाक् को मनोरूप में परिणत करने वाला मध्यस्थ प्राण ही है। इसी योगप्रवृत्ति के कारण पुरुषस्थानीय इस प्राणभाव को हम 'यजु' कहने के लिए तय्यार हैं। सृष्टिसाक्षी, कर्मात्मक, अव्ययात्मा के ये ही तीनों वेद हैं।

१-मुक्तिसाक्षी आनन्दविज्ञानमनोमय त्रिधात्मक आत्मा म-

त्रयीवेदभुक्ति

अमृतवेदः— { १-आनन्दः—ॐ महोक्थम्—ॐ अमृतवेदः
2-विज्ञानम्—ॐ पुरुषः—ॐ यजुर्वेदः
3-मनः—ॐ महावनम्—ॐ सामवेदः } → त्रिधात्मकास्त्रयीवेदाः

२-सृष्टिसाक्षी मनःप्राणवाङ्मय कर्मात्मक आत्मा मे-

त्रयीवेदभुक्ति

मृत्युवेदः— { १-मनः—ॐ महोक्थम्—ॐ अमृतवेदः
2-प्राणः—ॐ पुरुषः—ॐ यजुर्वेदः
3-वाक्—ॐ महावनम्—ॐ सामवेदः } → कर्मात्मकास्त्रयीवेदाः

इति-अमृतमृत्युलक्षणवेदनिरुक्तिः

३—मूनवेद में मनः-प्राण-वाङ्मय आत्मलक्षण वेदनिष्क

‘स नः एष आत्मा वाङ्मयः प्राणमयो मनोमयः’ इस श्रुति के अनुसार आत्मा मन-प्राण-वाङ्मय है। इस त्रिकल आत्मा के मन से कामना का, प्राण से तप का, एवं वाक् से श्रम का उदय होता है। काम-तप-श्रमरूप इन तीन सृष्टयन्त्रों से उस सृष्ट-साक्षी मन प्राणवाङ्मय आत्मा ने सम्पूर्ण विश्व का निर्माण किया है। वह आत्मा ‘मनसा-नित्य कामयंत, प्राणेन नित्यं तप्यते, वाचा नित्यं श्राम्यति’। काममय मन ज्ञानशक्ति है, तपोमय प्राण क्रियाशक्ति है, श्रममय वाक् अर्थशक्ति है। ज्ञान-क्रिया अर्थरूप से वह मनः-प्राणवाङ्मय आत्मा सम्पूर्ण विश्व में व्याप्त हो रहा है। ज्ञानशक्तिमय काममय मन ही क्रिया-अर्थ-रूप तप-श्रममय प्राण, तथा वाक् की मूलप्रतिष्ठा है। यही मन महोत्थयरूप ‘ऋक्’ है। अर्थमयी वाक् मनः-प्राण की अवसानभूमि होने से ‘साम’ है। सयोजक क्रियामय प्राण ही ‘यजुः’ है। त्रिवृत्करणविज्ञान के अनुसार आत्मा की ये तीनों कलाएं (प्रत्येक) त्रिवृद्भाव से युक्त हैं। मन भी मनःप्राणवाङ्मय है, प्राण भी मनःप्राणवाङ्मय है, एव वाक् भी मनःप्राणवाङ्मयी है। मन की तीनों कलाएं मनोमयी हैं, प्राण की तीनों कलाएं प्राणमयी हैं, एवं वाक् की तीनों कलाएं वाङ्मयी हैं। इस त्रिवृद्भाव के कारण ऋक्ष्य केवल त्रिवृत्मय में ही मनः-प्राण-वाक् वेद से तीनों वेदों का उपभोग सिद्ध हो जाता है। इसी त्रिवृद्भाव के कारण यजुर्मय त्रिवृत्प्राण, तथा साममयी त्रिवृत्ता वाक् में भी मनः-प्राण-वाक् वेद से तीनों वेदों का उपभोग सिद्ध हो जाता है। जैसा कि निम्न लिखित परिलेख से स्पष्ट हो रहा है—

| | | | | | |
|-----------------------|---|-----------|---|------|-------------|
| १—ज्ञानशक्तिमय मन | → | महोत्थयम् | → | ऋक् | } → मूनवेदः |
| २—क्रियाशक्तिमय प्राण | → | पुरुषः | → | यजुः | |
| ३—अर्थशक्तिमयी वाक् | → | महाव्रतम् | → | साम | |

१—मनःप्राणवाह्मये मनसि त्रितद्वावाद्देवयोपभोगः

- | | | | | | |
|---------------|---|--------------|---|-------|------------------|
| १—मनोमय मन | — | ॥ महोक्त्यम् | — | ॥ ऋक् | } मनः (ऋग्वेद) |
| २—मनोमय प्राण | — | ॥ पुरुष | — | ॥ यजु | |
| ३—मनोमयी वाक् | — | ॥ महाव्रतम् | — | ॥ साम | |

२—मनःप्राणवाह्मये प्राणे त्रितद्वावाद्देवयोपभोगः

- | | | | | | |
|-----------------|---|--------------|---|-------|-----------------------|
| १—प्राणमय मन | — | ॥ महोक्त्यम् | — | ॥ ऋक् | } प्राणः (यजुर्वेद) |
| २—प्राणमय प्राण | — | ॥ पुरुष | — | ॥ यजु | |
| ३—प्राणमयी वाक् | — | ॥ महाव्रतम् | — | ॥ साम | |

३—मनःप्राणवाह्मयथा वाचि त्रितद्वावाद्देवयोपभोगः

- | | | | | | |
|----------------|---|--------------|---|-------|------------------|
| १—वाह्मय मन | — | ॥ महोक्त्यम् | — | ॥ ऋक् | } वाक (सामवेद) |
| २—वाह्मय प्राण | — | ॥ पुरुष | — | ॥ यजु | |
| ३—वाह्मयी वाक् | — | ॥ महाव्रतम् | — | ॥ साम | |

इति-त्रिकलवेदनिरुक्तिः

— ० ० ० —

४—उत्थ, ब्रह्म, साममय आत्मलक्षण वेदनिरुक्तिः

यद्यपि आत्मा का (विशुद्ध-निर्धर्मक-असङ्ग आत्मा का) कोई स्वरूपलक्षण नहीं होसकता । तथापि विश्वदृष्टि से सोपाधिक बने हुए सृष्टिमूलक आत्मा का स्वरूप ही स्वरूप-लक्षण किया जासकता है । “यस्य यदुत्थ सत्, ब्रह्म सत्, साम स्यात्-स तस्यात्मा”

इस आत्मलक्षण के अनुसार जो कारणभूत मौलिकतत्त्व जिस कार्यभूत यौगिकतत्त्व का उक्त-ब्रह्म-साम होता है, उस कार्य का वह उक्त-ब्रह्म-सामलक्षण-कारण आत्मा माना जाता है। प्रभवस्थान को वैदिकभाषा में उक्त कहा जाता है, प्रतिष्ठास्थान ब्रह्म नाम से प्रसिद्ध है, एतदवस्थान साय नाम से व्यवहृत हुआ है। उदाहरण के लिए घट को लाजिए। ससर में मृगमय जितने भी घट हैं, इन सब का मूलप्रभव मिट्टी है। मिट्टी से ही यच्चावत् घट प्रभूत हुए हैं। अतः मिट्टी को हम सब घटों का उक्त (प्रभवस्थान) कहने के लिए तय्यार हैं। मिट्टी से उत्पन्न घट मिट्टी को छोड़कर कभी स्वरूप से प्रतिष्ठित नहीं रह सकते। मिट्टी ही सब घटों की प्रतिष्ठाभूमि है। अतः मिट्टी को हम घटों का ब्रह्म (प्रतिष्ठास्थान) मान सकते हैं। घट परस्पर सर्वथा भिन्न हैं, परन्तु मिट्टी सब घटों के लिए समान है। इस दृष्टि से भी मिट्टी घटों का साम (समरूपेण व्याप्त) है। एवं अन्त में बड़े मिट्टी में ही लीन होजाते हैं। दूसरे शब्दों में मिट्टी ही घटों की अवसानभूमि है। इस दृष्टि से भी मिट्टी घटों का साम (परावस्थान) है। चूँकि मिट्टी घटों का उक्त-ब्रह्म-साम है, इस लिए मिट्टी घटों का आत्मा है। वस जहाँ उक्त लक्षण का समवय होनाय, वहीं आर अन्तशब्द का व्यवहार कर सकते हैं। इसी प्रकार विविधप्रकार के यच्चावत् सुवर्णमय आभूषणों का उक्त-ब्रह्म-सामलक्षण सुवर्ण आत्मा कहलावेगा। विविधप्रकार के यच्चावत् सूत्रमय वस्त्रों का उक्त-ब्रह्म-सामलक्षण तन्तु आत्मा कहलावेगा।

इसी आत्मलक्षण का आधिभौतिकस्थान के साथ सम्बन्ध कीजिए। विश्व में घट-पट-गृह-वन-पर्वत-सूर्य-चन्द्रमा आदि जितने भी पदार्थ हैं, सब पार्श्वभौतिक हैं। इन इन पाँचों भूतों की मूलजननी वाक् है। वाक् को आकाश कहा जाता है। यह वाक्य, क्रिया वाक् रूप मर्माकाश ही बलग्रन्थि तारतम्य से पृथ्वी-जल-तेज-वायु-आकाश रूप में परिणत हो रहा है। पाँचों भूत वाक्य हैं। वाक् ही पाँचों भूतों की उक्त (मूलप्रभव) है। यह वाक्यत्व प्राण और मन से स्वयं भूत है। मन-प्राण को गर्भ में रखने वाला तत्व ही वाक् है। जैसा कि वाक् नाम से ही स्पष्ट है। जो तत्व अपनी स्वरूपरक्षा के लिए मन प्राण की यात्रा

करता है, अपेक्षा रखता है, वह मर्यादित ही वाक् कहलाता है । शब्दब्रह्मविद्या के संकेतानुसार शब्दसृष्टि में असङ्ग (कण्ठतालवादि से असंस्पृष्ट) अकार मन का वाचक है । स्पृष्टास्पृष्ट उकार प्राण का वाचक है । इस क्रम से “अ-उ-अच्” यह स्थिति होती है । मन स्वयं निष्क्रिय है, क्रिया प्राण का धर्म है । प्राण के सञ्चालन से मन में क्रिया का सञ्चालन होता है । अतः मन की अपेक्षा प्राण का प्राथम्य सिद्ध होजाता है । ऐसी स्थिति में आर को “मन-प्राण” यह क्रम न रख कर “प्राण-मन” यह क्रम रखना पड़ेगा । फलतः “अ-(मन)-उ-(प्राण)-अच्” इस क्रम के स्थान में—“उ-प्राण)-अ-(मन)-अच्” यह स्थिति होजाती है । “उ-अ-अच्” इस स्थिति में उकार को वकाररूप यणादेश होजाता है । “व-अ-अच्” यह स्थिति होजाती है । वकार अकार में जा मिलता है । वकार के अकार के, और अच् के अकार के आकाररूपा दीर्घसन्धि होजाती है । चकार को कुं होजाता है । इस प्रकार उ-अ-अच् के यण-दीर्घ-कुं से “वाक्” शब्द निर्गम होजाता है । इस का अर्थ होता है—प्राणमन की यात्रा करने वाला तत्त्व । “उश्च-अश्च इति वाः, तमञ्जवति, इति वाक्” वाक् शब्द का यही निर्वचन है । इस से प्रकृत में हमें यही बनलाना है कि, जिसे हम वाक् कहते हैं, वह मन-प्राण-वक् की समष्टि है । इन तीनों में से वाक्तर जब्बा पूर्वकथनानुसार सम्पूर्ण भौतिक पदार्थों का उक्थ (उत्पत्तिस्थान) बनता है, वहां वाग-विनाभून प्राणतत्त्व सब भूतों की प्रतिष्ठा बनता है । प्रत्यक्ष में देखा जाता है कि जब तक धाम्म्य भूत में प्राण प्रतिष्ठित रहता है, तभी तक वह भौतिक पदार्थ स्वस्वरूप से प्रतिष्ठित रहता है । प्राण विधर्त्ता है । चरकूट को एकसूत्र में बद्ध रखना इसी विधर्त्ता प्राण का काम है । जब वात जीर्णशीर्ण होजाती है, तो हम उस के लिए—“अरे ! इस में अब प्राण (दम) नहीं रहा” यह कहने लगतेहैं । फलतः प्राणका प्रतिष्ठ भूमित्व सर्वोक्तना सिद्ध होजाता है, तीसरा है मनस्त्व । यह मन एक अखण्ड धरातल है, आकाशात्मा है—“मनोमयोऽयं पुरुषो भाः सद्यमाकाशात्मा” । यही सब का अवसानस्थान है, परावणभूमि है । इस दृष्टि से भी इसे भौतिक पदार्थों का साम कहा जासकता है । एवं यह आकाशतत्त्व सब में समान है, इस लिए भी

इसे साम माना जासकता है । यह है प्राकृतिक स्थिति । उक्थ ही महोक्थ है, यही ऋक् है । फलतः भूतोक्थमयी वाक् का ऋक्त्व सिद्ध होजाता है । ब्रह्म ही पुरुष है यही यजु है । फलतः भूतो के ब्रह्मरूप प्राण का यजुष्ट्व सिद्ध होजाता है । साम ही महाव्रत है, यही साम है । फलतः भूतो के सामरूप मन का साममयत्व सिद्ध होजाता है । इन तीन विभागों से कहीं पृथक् पृथक् तीन आत्मा नहीं समझ लेने चाहिए । एक ही आत्मा के मन-प्राण-वाक्, ये तीन रूप हैं । दूसरे शब्दों में तीनों व्यासज्यवृत्त्या एक आत्मा है—'आत्मा उ एकः सन्नेतव्यः, त्रयं सदैरुमयमात्मा' । वही आत्मा वागवच्छेदेन सम्पूर्ण भूतों का उक्थस्थान बनता हुआ ऋक् है । वही आत्मा प्राणवच्छेदेन सम्पूर्ण भूतों का ब्रह्मस्थान बनता हुआ यजु है । एवं वही आत्मा मनोऽवच्छेदेन सम्पूर्ण भूतों का सामस्थान बनता हुआ साम है । वही उक्थ है, वही ब्रह्म है, वही साम है । उक्थब्रह्मनामसङ्ख्य, वाक्-प्राण-मनोमय, त्रिव्यापक, नित्य-तत्त्व ही इन अनित्य भूतों का आत्मा है ।

| | | | | |
|--------------|----------|--------------|--------|--|
| १-उक्थम्— | ॥ वाक्— | ॥ महोक्थम्— | ॥ ऋक् | } → स एष वेदमूर्तिरात्मा सर्वेषां भूतानाम् । |
| १- २-ब्रह्म— | ॥ प्राण— | ॥ पुरुष— | ॥ यजुः | |
| ३-साम— | ॥ मन— | ॥ महाव्रतम्— | ॥ साम | |

ऋक्षमूर्ति उक्थ मन, यजुर्मूर्ति ब्रह्म प्राण, एव साममूर्ति साम मन, तीनों ही त्रिवृद्-व्यापक हैं । त्रिवृद्वाग्यमन आत्मा के इन तीनों त्रिवृत् नित्य भावों से क्रमशः रूप-कर्म-नाम, इन तीन भावों का उदय होता है । त्रिवृत्मन रूपों का प्रवर्तक है, त्रिवृत्प्राण कर्मों का प्रवर्तक है, एव त्रिवृत्ता वाक् नामों की अधिष्ठात्री है । इतना ध्यान रखिए कि उक्थ सदा वाक् ही होती है, ब्रह्म सदा प्राण ही होता है, साम सदा मन ही होता है । प्रत्येक पदार्थ नाम-रूप-कर्म की समष्टि है । प्रत्येक पदार्थ का कोई न कोई नाम है, प्रत्येक पदार्थ का कोई न कोई रूप (आकाररूप और वर्णरूप) है, प्रत्येक पदार्थ का कोई न कोई कर्म है । किदासङ्ख्य का ही नाम कर्म है । 'न हि कश्चित् क्षणमपि जातु तिष्ठत्यकर्मकृत्' इस

विज्ञानसिद्धान्त के अनुसार नामरूपत्मक कोई भी पदार्थ किसी भी क्षण में निरुक्त नहीं है। परिवर्तनरूपा क्षणिक क्रिया निरन्तर होती रहती है। इसी क्रिया के “जायते-अस्ति-विपरिणमते-वर्द्धते-अपनोयते-विनश्यति” ये ६ भावविकार माने जाते हैं। पदभावविकार-पक्ष इस कर्मात्मिका क्रिया से ही तत्तत् पदार्थों की अस्थायी में परिवर्तन हुआ करता है। नामरूपकर्ममय मय पदार्थ की आधारभूमि केन्द्रस्थ मनःप्राणवाक्य अन्तर्यामी ही है। नाम एक स्वतन्त्र प्रपञ्च है, कर्म एक स्वतन्त्र प्रपञ्च है एवं रूप एक स्वतन्त्र प्रपञ्च है। तीनों अविनाश्रुत हैं। मनःप्राण को गर्भ में रखने वाली वाक् नामप्रपञ्च की उक्थ-ब्रह्म-साम है, वाक्-मन को गर्भ में रखने वाला प्राण कर्मप्रपञ्च का उक्थ ब्रह्म-साम है एवं वाक्-प्राण को गर्भ में रखने वाला मन रूपप्रपञ्च का उक्थ ब्रह्म साम है। जितने भी रूप हैं, उन सब का वाक्य मन उक्थ है, प्राणमय मन ब्रह्म है, मनोमय मन साम है। इस प्रकार मन ही रूपों का उक्थ-ब्रह्म-साम बनता हुआ रूपों का उक्थ-ब्रह्म-सामबल्य आत्मा है। जितने भी कर्म हैं, उन सब का वाक्य प्राण उक्थ है, प्राणमय प्राण ब्रह्म है, मनोमय प्राण साम है। इस प्रकार प्राण ही कर्मों का उक्थ-ब्रह्म-साम बनता हुआ कर्मों का उक्थ-ब्रह्म-सामबल्य आत्मा है। जितने भी नाम हैं, उन सब का उक्थ वाक्य ही वाक् है, प्राणमयी वाक् ब्रह्म है, मनोमयी वाक् साम है। इस प्रकार वाक् ही उक्थ-ब्रह्म-साम बनती हुई नामों की उक्थ-ब्रह्म-सामबल्य आत्मा है। यस सब त्रिवृद्भाव का वितानमात्र है। वितानात्मक त्रिवृद्भाव से ही आत्मा की तीनों कलाएं त्रिवृत्त बनती हुई (प्रत्येक कला) तीनों वेदों से युक्त होजाती हैं। जैसा कि निम्न लिखित परिच्छेद से स्पष्ट होजाता है—

१.—मनप्राणगर्भित वाक् में उक्थ-ब्रह्म-साम भेद से तीनों वेदों का उपभोग —

- | | |
|--|---------------------------------|
| १—वागेव वाग्भावेन नाम्नामुक्थम् (वाक्) — वाक्मयी वाक्—महदुक्थम्—वाक् | }
(महदुक्थम्)
वाक्—ब्रह्म |
| २—वागेव प्राणभावेन नाम्नां ब्रह्म (प्राणः) — प्राणमयी वाक्—पुरुषः—यजुः | |
| ३—वागेव मनोभावेन नाम्नां साम (मनः) — मनोमयी वाक्—महाप्रतम्—साम | |

२—मनोवाग्भिन्न प्राण में उक्थ-ब्रह्म-साम भेद से तीनों वेदों का उपभोग

- | | |
|---|-------------------------------|
| १—प्राण एव वाग्भावेन कर्मणां मुख्यम् (वाक्)-प्राणमयी वाक्-महदुक्थम्-वाक् | } (पुरुषः १)
प्राणः-यजुः |
| २—प्राण एव प्राणभावेन कर्मणां ब्रह्म (प्राणः)-प्राणमयः प्राणः-पुरुषः-यजुः | |
| ३—प्राण एव मनोभावेन कर्मणां साम (मनः)-प्राणमयं मनः-महाप्रतम्-साम | |

०:०:०

३—प्राणवाग्भिन्न मन में उक्थ-ब्रह्म-साम भेद से तीनों वेदों का उपभोग

- | | |
|--|----------------------------|
| १—मन एव वाग्भावेन कर्मणां मुख्यम् (वाक्)-मनोमयी वाक्-महदुक्थम्-वाक् | } (महाप्रतम्)
मनः-साम |
| २—मन एव प्राणभावेन कर्मणां ब्रह्म (प्राणः)-मनोमयः प्राणः-पुरुषः-यजुः | |
| ३—मन एव मनोभावेन कर्मणां साम (मनः)-मनोमयं मनः-महाप्रतम्-साम | |

इति-उक्थ-ब्रह्म-सामलक्षणवेदनिरुक्तिः

०:०:०

५—आत्म-ज्योति-प्रतिष्ठामय आत्मलक्षणवेदनिरुक्ति

मुख्यवेद प्रकरण का आरम्भ करते हुए हमने आत्मा को सविज्ञानन्दमय बतलाया है। इस आत्मा के अनिरुद्ध सुविज्ञास्वी आत्मा को मनःप्राणवाद्मय कहा है। साथ ही मैं मन को ज्ञानशक्तिमय, प्राण को क्रियाशक्तिमय, एवं वाक् को अर्थशक्तिमयी बतलाया है। सुविज्ञास्वी आत्मा के इन तीनों पक्षों में क्रमशः ज्ञानन्द-विज्ञान-सत्ता इन तीनों पक्षों का निरूपण रहता है। नादस्वरूपी, मह पदार्थ ही अर्थप्रत्यय है। इस अर्थ, क्रिया पदार्थ के आधार पर सत्तामय विकृति रहता है। पटोद्भूत, पटोद्भूत, इत्यादि वाक्यों में पट-पट आदि पदार्थ नादस्वरूपी अर्थ हैं, अतिमय सत्ता है। मन-प्राण-वाक् भी समस्त वेदों को रचा है। इस सत्ता के मनोभाग, वाग्भाग, प्राणभाग में ही तो अर्थ का स्वरूप-

कर्मभाग-नामैभाग अनुगृहीत रहता है। सत्ता के (अस्तित्व के) आश्रय से ही नामरूप-कर्मालम्बक पदार्थों का अभिनय होता है। इसी आधार पर हम कह सकते हैं कि, आत्मा के सत्ताभाग का सृष्टिसत्ता ही आत्मा के अर्थरूप वाग्भाग (त्रिवृद्भाग) पर ही विकास होता है। दूसरा पर्व है त्रिवृत्प्राण। यह क्रियाशक्तिमय है। यही प्राणभाग चेतना की विकासभूमि है। तीसरा त्रिवृत् मन है। यह ज्ञानशक्तिमय है। यही मनोभाग आनन्द की विकासभूमि है। ज्ञान से ही आनन्द विकसित होता है।

प्रकारान्तर से यों समझिए कि, प्रत्येक ज्ञान में प्रज्ञा-प्राण-भूत इन तीन मात्राओं का समावेश रहता है, जैसा कि आगे विस्तार से बतलाया जाने वाला है। प्रज्ञा मन है, प्राण प्राण है, भूत वाक् है। इन में वाक् विषय है, प्राण इन्द्रियवृत्ति है, मन इन्द्रियाधिष्ठता प्रज्ञान है। विषय सत्ता से अनुगृहीत है, इन्द्रियवृत्ति चेतना से अनुगृहीत है, प्रज्ञान आनन्द से अनुगृहीत है। इसी आधार पर हम मन को आनन्दात्मक कह सकते हैं, प्राण को चेतनात्मक कह सकते हैं, एवं वाक् को सत्तात्मक कहा जा सकता है।

यद्यपि आनन्द-चेतना-सत्ता, मन-प्राण-वाक्, ये सभी आत्मविषय हैं। फिर भी "रसो ह्येव सा, रसं ह्येवायं लब्ध्वाऽऽनन्दी भवति" इस औपनिषद सिद्धान्त के अनुसार रसरूप (रसप्रधान) आनन्द को ही हम मुख्य आत्मा कहेंगे- 'आनन्दमयोऽभ्यासात्' (शा. सू० १।१।१२)। इस आनन्द की विकासभूमि ज्ञानशक्तिमय मन ही है। ऐसी दशा में हम आनन्दात्मक ज्ञानमूर्ति इस मन को आत्मा कहने के लिए तत्पर हैं। वेदतत्त्वमीमांसासम्मत परिभाषा के अनुसार आनन्दात्मक इस मनोमय आत्मा को ही "रसवेद" कहा जाता है। इसी के रसन (प्रसवण) से आगे के सारे विवर्तों का विकास हुआ है। आनन्दात्मक मनोमय आत्मा की मात्रा ले ले कर ही सब उपजीवित हैं। चेतनात्मक क्रियाशक्तिधन प्राण, एवं सत्तात्मक अर्थशक्तिधन वाक् इस आत्मा की विभूतियाँ हैं। चेतना ज्योति है, प्रकाश है। तदनुक्त प्राणविभूति को भी हम चेतनाविज्ञासभूमि के कारण ज्योति कह सकते हैं। सत्ता प्रतिष्ठाप्य है। 'अस्ति' यही तो प्रतिष्ठा है। अस्तित्व का मिटना ही तो प्रतिष्ठा का उल्लङ्घन कहलाता

है। इस प्रकार आनन्दात्मक मनोमय आत्मा, चेतनात्मक प्राणमयी ज्योति, सत्तात्मिका वाक्ययी प्रतिष्ठा भेद से एक ही आत्मा के तीन विवर्त हो जाते हैं।

मूर्ति को छन्दोवेद कहा जाता है, मण्डल को वितानवेद कहा जाता है, एवं जिस मौलिकतत्त्व की मूर्ति एवं मण्डल होता है, उसे रसवेद कहा जाता है। रसवेद यजुर्वेद है, वितानवेद सामवेद है छन्दोवेद ऋग्वेद है। इन तीनों का अगे विस्तार से दिग्दर्शन कराया जाने वाला है। अभी इस सम्बन्ध में हमें केवल यही कहना है कि, रसमयानीय पूर्वोक्त आत्मा रसरूप होने से यजुर्वेद है। ज्योति का ही वितान होता है। यही मण्डल में परिणत होती है। अतः आत्मा की इस ज्योतिर्बिभूति को हम सामवेद कहने के लिए तय्यार हैं। प्रतिष्ठा ही मूर्ति की स्वरूपसम्पादिका है। मूर्ति ही ऋग्वेद है। फलतः आत्मा की इस प्रतिष्ठाबिभूति का ऋग्वेदश्च सिद्ध हो जाता है। इस प्रकार आत्मा—ज्योति—प्रतिष्ठा भेद से विभूतियुक्त आत्मा में तीनों वेदों का उपयोग सिद्ध हो जाना है।

१—आनन्दः—→ज्ञानशक्तिमय मनः (आनन्दविकासभूमिः)।

२—चेतना—→क्रियाशक्तिमयः प्राणः (चेतनाविकासभूमिः)।

३—सत्ता—→अर्थशक्तिमयी वाक् (सत्ताविकासभूमिः)।

— श्री००॥ —

१—आनन्दात्मको मनोमय आत्मा —→आत्मा

२—चेतनात्मकः प्राणमय आत्मा—→ज्योतिः

३—सत्तात्मको वाक्यमय आत्मा—→प्रतिष्ठा

— श्री००॥ —

१—आनन्दात्मको मनोमय आत्मा—→आत्मा—(आत्मवेदः—रसवेदः)—→यजुर्वेदः

२—चेतनात्मकः प्राणमय आत्मा—→ज्योतिः—(ज्योतिर्वेदः वितानवेदः)—→सामवेदः

३—सत्तात्मको वाक्यमय आत्मा—→प्रतिष्ठा—(प्रतिष्ठावेदः छन्दोवेदः)—→ऋग्वेदः

कर्मभाग-नामभाग अनुगृहीत रहता है। सत्ता के (अस्तित्व के) आश्रय से ही नामरूप-कर्म-आत्मक पदार्थ का अग्नित्व होता है। इसी आधार पर हम कह सकते हैं कि, आत्मा के सत्ताभाग का सृष्टिसत्ता आत्मा के अर्थरूप वागभाग (त्रिवृद्भाग) पर ही विकास होता है। दूसरा परं है त्रिवृत्प्राण। यह क्रियाशक्तिमय है। यही प्राणभाग चेतना की विकासभूमि है। तीसरा त्रिवृत् मन है। यह ज्ञानशक्तिमय है। यही मनोभाग आनन्द की विकासभूमि है। ज्ञान से ही आनन्द विकसित होता है।

प्रकारान्तर से यों समझिए कि, प्रत्येक ज्ञान में प्रज्ञा-प्राण-भूत इन तीन मात्राओं का समावेश रहता है, जैसा कि आगे विस्तार से बतलाया जाने जा रहा है। प्रज्ञा मन है, प्राण प्राण है, भूत वाक् है। इन में वाक् विषय है, प्राण इन्द्रियवृत्ति है, मन इन्द्रियाधिष्ठाता प्रज्ञान है। विषय सत्ता से अनुगृहीत है, इन्द्रियवृत्ति चेतना से अनुगृहीत है, प्रज्ञान आनन्द से अनुगृहीत है। इसी आधार पर हम मन को आनन्दात्मक कह सकते हैं, प्राण को चेतनात्मक कह सकते हैं, एन वाक् को सत्तात्मक कहा जा सकता है।

यद्यपि आनन्द-चेतना-सत्ता, मन-प्राण-वाक्, ये सभी अन्तर्विबर्त हैं। फिर भी "रसो ह्येव सः, रस ह्येवाय लब्ध्वाऽऽनन्दी भवति" इस औपनिषद सिद्धान्त के अनुसार रसरूप (रसप्रधान) आनन्द को ही हम मुख्य आत्मा कहेंगे- 'आनन्दमयोऽध्यासात्' (शा. सू. १।१।१२)। इस आनन्द की विकासभूमि ज्ञानशक्तिमय मन ही है। ऐसा दशा में हम आनन्दात्मक ज्ञानमूर्ति इस मन को आत्मा कहने के लिए तत्पर हैं। वेदतत्त्वमीमांसासम्मत परिभाषा के अनुसार आनन्दात्मक इस मनोमय आत्मा को ही "रसवेद" कहा जाता है। इसी के रसन (प्रसवण) से आगे के सारे विवर्तों का विकास हुआ है। आनन्दात्मक मनोमय आत्मा की मात्रा ले ले कर ही सब उपजीवित हैं। चेतनात्मक क्रियाशक्तिमय प्राण, एन सत्ता-मित्रा अर्थशक्तिमय वाक् इस आत्मा की विभूति हैं। चेतना ज्योति है, प्रकाश है। तदुक्त प्राणविभूति को भी हम चेतनात्मक-भूमि के कारण ज्योति कह सकते हैं। सत्ता प्रतिष्ठा है। 'अस्ति' यही तो प्रतिष्ठा है। अस्तित्व का मित्र ही तो प्रतिष्ठा का उल्लेख कहलाता

हे । इस प्रकार आनन्दात्मक मनोमय आत्मा, चेतनात्मक प्राणमयी ज्योति, सत्तात्मिका वाक्ययी प्रतिष्ठा भेद से एक ही आत्मा के तीन विवर्त हो जाते हैं ।

मूर्ति को छन्दोवेद कहा जाता है, मण्डल को वितानवेद कहा जाता है, एवं जिस मौलिकतत्त्व की मूर्ति एवं मण्डल होता है, उसे रसवेद कहा जाता है । रसवेद यजुर्वेद है, वितानवेद सामवेद है छन्दोवेद ऋग्वेद है । इन तीनों का अग्रे विस्तार से दिग्दर्शन कराया जाने बाका है । अभी इस सम्बन्ध में हमें केवल यही कहना है कि, रसस्थानीय पूर्वोक्त आत्मा रसरूप होने से यजुर्वेद है । ज्योति का ही वितान होता है । यही मण्डल में परिणत होती है । अतः आत्मा की इस ज्योतिर्बिभूति को हम सामवेद कहने के लिए तय्यार हैं । प्रतिष्ठा ही मूर्ति की स्वरूपसम्पादिका है । मूर्ति ही ऋग्वेद है । फलतः आत्मा की इस प्रतिष्ठाबिभूति का ऋग्वेदश्च सिद्ध होजाता है । इस प्रकार आत्मा-ज्योति-प्रतिष्ठा भेद से विभूतियुक्त आत्मा में तीनों वेदों का उपगोग सिद्ध होजाना है ।

१—आनन्दः— —→ज्ञानशक्तिमय मनः (आनन्दविकासभूमिः) ।

२—चेतना— —→क्रियाशक्तिमयः प्राणः (चेतनाविकासभूमिः) ।

३—सत्ता— —→अर्थशक्तिमयी वाक् (सत्ताविकासभूमिः) ।

— श्रीः०:॥ —

१—आनन्दात्मको मनोमय आत्मा — —→आत्मा

२—चेतनात्मकः प्राणमय आत्मा — —→ज्योतिः

३—सत्तात्मको वाक्यमय आत्मा — —→प्रतिष्ठा

— श्रीः०:॥ —

१—आनन्दात्मको मनोमय आत्मा—→आत्मा—(आत्मवेदः—रसवेदः)—→यजुर्वेदः

२—चेतनात्मकः प्राणमय आत्मा—→ज्योतिः—(ज्योतिर्वेदः-वितानवेदः)—→सामवेदः

३—सत्तात्मको वाक्यमय आत्मा—→प्रतिष्ठा—(प्रतिष्ठावेदः-छन्दोवेदः)—→ऋग्वेदः

कर्मभाग-नामैभाग अनुगृहीत रहता है। सत्ता के (अस्तित्व के) आश्रय से ही नामरूप-कर्मात्मक पदार्थों का अभिनय होता है। इसी आधार पर हम कह सकते हैं कि, आत्मा के सत्ताभाग का सृष्टिसत्ता आत्मा के अर्थरूप वाग्भाग (त्रिवृद्वाग्भाग) पर ही विकास होता है। दूसरा पर्व है त्रिवृत्प्राण। यह क्रियाशक्तिमय है। यही प्राणभाग चेतना की विकासभूमि है। तीसरा त्रिवृत् मन है। यह ज्ञानशक्तिमय है। यही मनोभाग आनन्द की विकासभूमि है। ज्ञान से ही आनन्द विकसित होता है।

प्रकारान्तर से यों समझिए कि, प्रत्येक ज्ञान में प्रज्ञा-प्राण-भूत इन तीन मात्राओं का समावेश रहता है, जैसा कि आगे विस्तार से बतलाया जाने वाला है। प्रज्ञा मन है, प्राण प्राण है, भूत वाक् है। इन में वाक् विषय है, प्राण इन्द्रियवृत्ति है, मन इन्द्रियाधिष्ठिता प्रज्ञान है। विषय सत्ता से अनुगृहीत है, इन्द्रियवृत्ति चेतना से अनुगृहीत है, प्रज्ञान आनन्द से अनुगृहीत है। इसी आधार पर हम मन को आनन्दात्मक कह सकते हैं, प्राण को चेतनात्मक कह सकते हैं, एवं वाक् को सत्तात्मिका कहा जा सकता है।

यद्यपि आनन्द-चेतना-सत्ता, मन-प्राण-वाक्, ये सभी आत्मविवर्त हैं। फिर भी “रसो ह्येव सा, रसं ह्येवायं लब्ध्वाऽऽनन्दी भवति” इस औपनिषद सिद्धान्त के अनुसार रसरूप (रसप्रधान) आनन्द को ही हम मुख्य आत्मा कहेंगे-आनन्दमयोऽभ्यासात् (शा. सू० १।१।१२)। इस आनन्द की विकासभूमि ज्ञानशक्तिमय मन ही है। ऐसी दशा में हम आनन्दात्मक ज्ञानमूर्ति इस मन को आत्मा कहने के लिए तत्पर हैं। वेदतत्त्वमीमांसासम्मत परिभाषा के अनुसार आनन्दात्मक इस मनोमय आत्मा को ही “रसवेद” कहा जाता है। इसी के रसन (प्रसवण) से आगे के सारे विवर्तों का विकास हुआ है। आनन्दात्मक मनोमय आत्मा की मात्रा ले ले कर ही सब उपजीवित हैं। चेतनात्मक क्रियाशक्तिमय प्राण, एवं सत्तात्मिका-अर्थशक्तिमय वाक् इस आत्मा की विभूतियाँ हैं। चेतना ज्योति है, प्रकाश है। तद्वत्पुष्क प्राणविभूति को भी हम चेतनाविकासभूमि के कारण ज्योति कह सकते हैं। सत्ता प्रतिष्ठाप्य है। ‘अस्ति’ यही तो प्रतिष्ठा है। अस्तित्व का मिटना ही तो प्रतिष्ठा का उखड़ना कहलाता

पाठक यह न भूले होंगे कि, आत्मस्वरूप मनः-प्राण-वाक् तीनों ही त्रिवृत् हैं । अर्थात् मनोमय आत्मा भी मनप्राणवाक्य है, प्राणमय आत्मा भी मन.प्राणवाक्य है, एवं वाक्यमय आत्मा भी मन.प्राणवाक्य है । इसी त्रिवृद्भाव के कारण आत्मलक्षण यजुर्वेद, ज्योतिर्लक्षण सामवेद, प्रतिष्ठालक्षण ऋग्वेद, इन तीनों में (प्रत्येक में) ऋक्-यजुः-साम इन तीनों वेदों का उपभोग होजाता है । इन तीनों विवर्त्तों का “ईशोपनिषद्भिन्नादभाष्य” द्वितीयखण्ड के “त्रयोवेदनिरुक्ति” प्रकरण में विस्तार से निरूपण किया जा चुका है । विशेष जिज्ञासुओं को वही प्रकरण देखना चाहिए—(देखिए—ई०उ०वि०भा०द्वि०ख० १२ पृष्ठ से ३० पर्यंत) । यहा प्रकरणसङ्गति के लिये इन वेदविवर्त्तों का केवल नामोल्लेख कर दिया जाता है ।

१—आत्मवेदः (यजुर्वेदः)

आनन्दात्मक मनोमय तत्त्व को आत्मा कहा गया है आनन्दगर्भित यह मनोमय आत्मा त्रिवृद्भाव के कारण मनः-प्राण-वाक्य है । ये ही तीनों आत्मविवर्त्त भौतिक विश्व के उक्थ-ब्रह्म-साम हैं । मनोमयी वाक् उक्थ है, मनोमय प्राण ब्रह्म है, मनोमय मन साम है । आत्मा का यह उक्थभाग ही ऋक् है ब्रह्मभाग यजु है, सामभाग साम है । उपनिषद्भाष्य में हमने वाक् को साम माना है प्राण को ब्रह्म माना है, मन को उक्थ माना है । एन प्रकृत में वाक् को उक्थ, एवं मन को साम बतलाया जा रहा है । इस में विरोध नहीं समझना चाहिए । वहा नामरूपकर्म की प्रधानता है यहा ज्ञानमय आनन्द की प्रधानता है । नामरूपकर्म में नाम वाक्य है , इसी पर रूपकर्म का अवसान है । इस लिये वहा वाक् को साम बतलाया गया है । यहा आनन्द ही अवमान है । मन आनन्दमय है, इस लिये यहा आनन्दमय मन को साम कहा गया है । कहना यही है कि, उक्थ-ब्रह्म-साम रूप में केवल आनन्दात्मक (त्रिवृत्) मनोमय, यजुर्वेदमूर्ति आत्मवेद में ही तीनों वेदों का उपभोग सिद्ध होजाता है, जैसा कि निम्न लिखित परिलेख से स्पष्ट है—

२—तदित्थं सत्तामके वाङ्मये प्रतिष्ठासत्तये ऋग्वेदे वाचस्त्रिट्द्रावद्रेदत्रयोपभोगः ।

१—सत्तामर्मित वाङ्मयं मनः—आत्मवृत्तिः—ऋग्वेदः

२—सत्तामर्मितो वाङ्मयः प्राण—असतोवृत्तिः—यजुर्वेदः

३—सत्तामर्मिता वाङ्मयी वाक्—सतोवृत्तिः—सामवेदः

प्रतिष्ठावेदत्रयी—वाङ्मयी—वाक्



३—ज्योतिर्वेदः (सामवेदः)

चेतनात्मक त्रिवृत् प्राणप्रपञ्च ही ज्योतिःस्वरूप सामवेद है । “सर्वं तेजः सामरूप्यं ह शश्वत्” (तै० ब्रा० ३।१।१) का यही तात्पर्य है । प्राण के त्रिवृत्करण से इस ज्योति के भी तीन विवर्त होजाते हैं । वे ही तीनों ज्योतियाँ क्रमशः ज्ञानज्योति, भूतज्योति, सत्यज्योति, नामो से प्रसिद्ध हैं । मनोमयी ज्योति ज्ञानज्योति है, यही आत्मज्योति है । प्राणमयी ज्योति भूतज्योति है । यह सूर्य-चन्द्र-बिन्दु-नक्षत्र-अग्नि, भेद से पाँच भागों में विभक्त है । “तमेव भान्तमनुभाति सर्वम्” (मुण्डक० २।२।१०) के अनुसार ज्ञानज्योति से ही यह भूतज्योति प्रकाशित रहती है, अत एव आत्मब्रह्मा मनोमयी ज्ञानज्योति को “ज्योतिषां ज्योतिः” नाम से भी व्यवहृत किया गया है—“तच्छुभ्रं ज्योतिषां ज्योतिरायुर्होपासतेऽमृतम्” । वाङ्मयी ज्योति सत्यज्योति है । यह नाम-रूप भेद से दो भागों में विभक्त है । नाम-रूप से ही भाति (ज्ञान) का उदय होता है । नाम-रूप के आधार पर ही तत्तद्विषय हमारी प्रतीति के विषय बनते हैं । यही इस का ज्योतिर्भाव है । “नामरूपे सत्यम्” (शत० १।४।४३) के अनुसार नाम रूपसमष्टि सत्य नाम से व्यवहृत हुई है । अतः हम इस ज्योति को श्वरप ही ‘सत्यज्योति’ नाम से सम्बोधित करने के लिए तत्पर हैं । याज्ञवल्क्य ने इन तीनों ज्योतियों को पाँच भागों में विभक्त मान कर पुरुष को पञ्चज्योति माना है । याज्ञवल्क्योक्त वे पाँच ज्योतियाँ सूर्य-चन्द्र-अग्नि-वाक्-आत्मा इन नामों से प्रसिद्ध हैं । इन में सूर्य-चन्द्र-अग्नि

ये तीनों भूतज्योतिषाँ हैं, व.क् सत्यज्योति है, आत्मा ज्ञानज्योति है—(देखिए शत० १, १। ६। ११। ६) । मनोमयी ज्ञानज्योति ऋग्वेद है, प्राणमयी भूतज्योति यजुर्वेद है, एवं वाय्वयी सत्यज्योति सामवेद है । इस प्रकार इन तीन ज्योतिषों के वेद से सामवेदमूर्ति ज्योतिर्वेद में ही इन तीनों वेदों का उपभोग सिद्ध होनाता है, जैसा कि निम्न लिखित परिच्छेद से स्पष्ट है—

१-तद्विस्थं चेतनात्मके प्राणमये ज्योतिर्लक्षणे सामवेदे प्राणस्य निवृद्धावादेदनयोपभोगः ।

| | |
|---|--------------------------------------|
| १-चेतनागर्भितं प्राणमयं मनः—ज्ञानज्योतिः—ऋग्वेदः | } → ज्योतिर्वेदत्रयी प्राणमयी—प्राणः |
| २-चेतनागर्भितः प्राणमयः प्राणः—भूतज्योतिः—यजुर्वेदः | |
| ३-चेतनागर्भितः प्राणमयी वाक्—सत्यज्योतिः—सामवेदः | |

आत्म-ज्योति-प्रतिष्ठावलक्षण उक्त आत्मवेद का सच्चिदानन्दस्वरूप मूलवेद में ही अन्तर्भाव होनाता है । प्रतिष्ठा सत्ता है, ज्योति चेतना है, आत्मा आनन्द है । यही तीन रूपों से सर्वत्र सद्य-बुद्ध बन कर व्याप्त हो रहा है ।

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| १-आत्मवेदः—आनन्दः—आनन्दः—यजुर्वेदः | } → सच्चिदानन्दमूर्तिवेदः |
| २-प्रतिष्ठावेदः—सत्ता—सत्ता—ऋग्वेदः | |
| ३-ज्योतिर्वेदः—चेतना—चित्—सामवेदः | |

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| १-उपधम्—उपधवेदः—ऋग्वेदः | } → आत्मवेदो वेदप्रधानः—यजुर्वेदः |
| २-प्रधम्—प्रधवेदः—यजुर्वेदः | |
| ३-साम—सामवेदः—सामवेदः | |

| | | | |
|------------|---------------|-----------|---|
| १—आत्मा— | आत्मधृतिवेदः— | ऋग्वेदः | } → प्रतिष्ठ वेदो वेदप्रयात्मकः—ऋग्वेदः |
| २—धृतिः— | अमतोधृतिवेदः— | यजुर्वेदः | |
| ३—विधृतिः— | सतोधृतिवेदः— | सामवेदः | |

| | | | |
|------------|--------------------|-----------|--|
| १—आत्मा— | ज्ञानज्योतिर्वेदः— | ऋग्वेदः | } → ज्योतिर्वेदो वेदप्रयात्मकः—सामवेदः |
| २—भूतानि— | भूतज्योतिर्वेदः— | यजुर्वेदः | |
| ३—नामरूपे— | सत्यज्योतिर्वेदः— | सामवेदः | |

इति-आत्म-ज्योति-प्रतिष्ठावेदनिष्ठाः

॥०॥

१—उपलब्धिरूप आत्मलक्षणावेदनिष्ठा

पूर्व में आत्म-प्रतिष्ठा-ज्योतिर्वेदका जिस आत्मवेद का दिग्दर्शन कर दिया गया है, वह ईश्वर-जीव-जगत् इन तीन विचारों में विभक्त है। दूसरे शब्दों में ईश्वर भी सच्चिदानन्दवेद-मूर्ति है, जीव भी सच्चिदानन्दमूर्ति है, एवं विश्व भी सच्चिदानन्दमूर्ति है। तन्नों संस्थाएँ ही क्रमशः आधिदैविक, आध्यात्मिक, आधिभौतिक नामों से प्रसिद्ध हैं। इन तीनों संस्थाओं के तीनों वेदों में केवल आत्म-प्रतिष्ठा ज्योति का तारतम्य है। आधिदैविकसंस्था में सम्म-भ रखने

वाले ईश्वरीय वेद में आनन्दलक्षण आत्मवेद प्रधान है, चेतना एवं सत्तलक्षण ज्योतिर्वेद, तथा प्रतिष्ठावेद गौण हैं । अध्वमिरुसंस्था से सम्बन्ध रखने वाले जीववेद में चेतनालक्षण ज्योतिर्वेद प्रधान है, आनन्द एवं सत्तलक्षण आत्मवेद और प्रतिष्ठा वेद गौण हैं । आधिभौतिक-संस्था से सम्बन्ध रखने वाले विश्ववेद में सत्तालक्षण प्रतिष्ठावेद प्रधान है । आनन्द एवं चेतना-लक्षण आत्मवेद और ज्योतिर्वेद गौण हैं । ईश्वर आनन्दमूर्ति है, आत्मवेदमूर्ति है । जीव दि० १-५ मूर्ति है, ज्योतिर्वेदमूर्ति है । विश्व सन्मूर्ति है, प्रतिष्ठा वेदमूर्ति है । ये ही तीनों संस्थाएं क्रमशः अस्ति-भाति प्रिय नाम से प्रसिद्ध हैं । वही अस्ति है, वही भाति है, वही प्रिय है । उसी की अस्ति है, उसी की भाति है, उसी का प्रिय है । इन तीनों की समष्टि ही उपलब्धिरूप आत्मनस्तथा वेद है ।

वस्तु की प्राप्ति को ही उपलब्धि कहा जाता है । इस उपलब्धि में अस्ति-भाति-प्रिय तीनों का समन्वय है । इस उपलब्धि का मुख्य आधार सत्तालक्षण प्रतिष्ठावेद है । दूसरे शब्दों में हमें प्रत्येक पदार्थ की अस्तिरूप से ही उपलब्धि होती है । नामरूपात्मक घट-पटादि पदार्थ अतिमन् हैं । ये ही उपलब्धि के विषय बनते हैं । पदार्थ हैं इसीलिए तो इन की उपलब्धि होती है । शशशृङ्गादि उपलब्ध क्यों नहीं होते ? उनकी सत्ता नहीं, अस्तित्व नहीं- 'यदि स्यादुपलब्धेत' । अस्ति की उपलब्धि कथा होती है, अस्ति ही उपलब्धि होना है । उपलब्धि और अस्ति को पृथक् नहीं किता जा सकता । "घटोऽस्ति" यही तो हमारी उपलब्धि का अभिनय है । घट है, यही तो हम जानते हैं । अर्थात् हमारा ज्ञान "घटोऽस्ति" इस आकार से आकृति बनकर ही तो घटोपलब्धि का अभिनय करता है । यदि ज्ञान में से अस्ति निकल दिया जाय तो घटोपलब्धि का कोई स्वरूप ही न रहे । अस्ति एवं उपलब्धि के इसी तादृशभाव का समीकरण करती -ई श्रुति कहती है—

नेत्र वाचा न मनसा प्राप्नुं शक्यो न चक्षुषा ।

अस्तीति घृततोऽन्यत्र कथं तदुत्तथ्यते ॥ १ ॥

| | | | |
|------------|---------------|-----------|--|
| १—आत्मा— | आत्मधृतिवेदः— | अग्नेवदः | } → प्रतिष्ठ वेदो वेदप्रयात्मकः—अग्नेवदः |
| २—धृतिः— | अमतोधृतिवेदः— | यजुर्वेदः | |
| ३—विधृतिः— | सतोधृतिवेदः— | सामवेदः | |

| | | | |
|------------|--------------------|-----------|--|
| १—आत्मा— | ज्ञानज्योतिर्वेदः— | अग्नेवदः | } → ज्योतिर्वेदो वेदप्रयात्मकः—सामवेदः |
| २—भूतानि— | भूतज्योतिर्वेदः— | यजुर्वेदः | |
| ३—नामरूपे— | सत्यज्योतिर्वेदः— | सामवेदः | |

इति-आत्म-ज्योति-प्रतिष्ठावेदनिरुक्तिः

॥०॥

१—उपलब्धिरूप आत्मलक्षणवेदनिरुक्ति

पूर्व में आत्म-प्रतिष्ठा-ज्योतिर्वेद-जिस आत्मवेद का निर्गमन करा गया है, वह ईश्वर-जीव-जगत इन तीन विषयों में विभक्त है। दूसरे शब्दों में ईश्वर भी सच्चिदानन्दवेद-मूर्ति है, जीव भी सच्चिदानन्दमूर्ति है, एवं विश्व भी सच्चिदानन्दमूर्ति है। तन्नों संस्थाएं ॥ क्रमशः आधिदैविक, आध्यात्मिक, आधिभौतिक नामों से प्रसिद्ध हैं इन तीनों संस्थाओं के तीनों वेदों में केवल आत्म-प्रतिष्ठा ज्योति का तात्पर्य है। आधिदैविकसंस्था से सम्बन्ध रखने

रूप में परिणत हुआ उपलब्धि का विषय नहीं बन सकता । ऐसी स्थिति में हम कह सकते हैं कि, आनन्दोपलब्धिरूप आत्मलक्षण यजुर्वेद, चेतनोपलब्धिरूप ज्योतिर्लक्षण सामवेद, सत्तो-पलब्धिरूप प्रतिष्ठलक्षण ऋग्वेद, ये तीनों ही उपलब्धिवेद भौतिकप्रदार्थ के आधार पर प्रतिष्ठित रहते हैं । दूसरे शब्दों में यों भी कहा जासकता है कि, आप उपलब्धि वेद को जग भी देखेंगे, भूत के आधार पर ही देखेंगे । उपलब्धिवेद का मूलआधार अस्ति बतलाया गया है । मन-प्राण-वाक् की समष्टि ही अस्ति है । यह अस्ति का अमृतरूप है, नित्यरूप है । मन से रूप, प्राण से कर्म, वाक् से नामात्मक मर्यभूत का उदय होता है । नामरूपकर्म की समष्टि ही भौतिकभाग है । यही उस अस्ति का मर्य, अनित्यरूप है, यह मर्य अस्ति (भूत) अमृत अस्ति की प्रतिष्ठा है, अमृत अस्ति चेतना की प्रतिष्ठा है, यही अस्ति आनन्द की प्रतिष्ठा है । इसी उपलब्धिवेदरहस्य को लक्ष्य में रखकर वेदभगवान् कहते हैं—

‘स त्रय्यां वाच विद्यायां सर्वाणि भूतान्यपश्यत् ।

एतद् वा अस्ति । एतद्धि-अमृतम् । एतदु तत्-यन्म-

र्यम् । त्रय्यां वाच विद्यायां सर्वाणि भूतानि (प्रति-

ष्ठितानि)’ । (शत० १०।६।१२) इति ।

सत्तोपलब्धिवेद “विद्यते इति वेदः” इस निर्वचन से वेद कहलाता है । यही इस का सत्ताप्रधान निर्वचन है । चेतनोपलब्धि वेद “वेत्ति-इति वेदः” इस निर्वचन से वेद है । यही चेतनाप्रधान (ज्ञानप्रधान-भाषिप्रधान) निर्वचन है । आनन्दोपलब्धि वेद “विन्द-नि-इति वेदः” इस निर्वचन से वेद है । यही इस का आनन्दप्रधान, रसप्रधान-प्रियप्रधान-लभप्रधान) निर्वचन है । सत्तार्थक विद् धातु का “विद्यते” से सम्बन्ध है । यह ऋग्वेद की प्रतिष्ठा है (‘विद्’सत्तायाश्च) । ज्ञानार्थक विद् धातु का “वेत्ति” से सम्बन्ध है, यह सामवेद की प्रतिष्ठा है (‘विद्’ज्ञाने) । लभार्थक विद् धातु का “विन्दति” से सम्बन्ध है, यह यजु-वेद की प्रतिष्ठा है (‘विद्’लभने) । इन्हीं तीनों भावों के कारण ही तो उपलब्धितत्त्वं “वेद”

अस्तीत्येवोपलब्धन्यस्तत्त्वभावेन चोभयोः ।

अस्तीत्येवोपलब्धस्य तत्त्वभावः प्रसीदति ॥ २ ॥

(कठ० ६।१,२-१,३) ।

नामरूपानुप्राहिणी यह अस्ति ही उपलब्धि का पहिला पर्व है । यही प्रतिष्ठावक्षण ऋग्वेद है । घट है, उसे हम जानते हैं । यह ज्ञानज्योति ही चेतना है । चेतना ही ज्योतिर्वेद है । जो वस्तु है, एवं जिसे हम जानते हैं, किंवा जिस का हमें ज्ञान होता है, सत्ता एवं ज्ञान का प्रतिष्ठारूप यही तत्त्व “रस” है । रस की सत्ता है, रस का ज्ञान है । रस ही प्रिय है, यही आत्मा है, यही आनन्दवक्षण आग्नेयवेद है । आनन्द उपलब्धि का मुख्य पर्व है । जब तक वस्तु सत्ता, एवं वस्तुज्ञान से आनन्द नहीं आता, तबतक वह उपलब्धि कोई मुख्य नहीं रखनी । आनन्द ही हमें प्रिय है । तभी तो दार्शनिक लोग इसे “प्रिय” नाम से सम्बोधित करते हैं । इसीलिए हम इसे उपलब्धि का मुख्य पर्व मानने के लिए तत्पार हैं । इस मुख्योपलब्धि का आधार चेतनामय ज्ञान है । विद्यमान वस्तु भी बिना ज्ञान के आनन्दोपलब्धि का कारण नहीं बन सकती । इस ज्ञान की भी आधार भूमि सत्ता है । यदि वस्तु न हो, तो ज्ञान किस का हो । इस प्रकार रस दृष्टि से तो सत्ता सर्वमुख्य है, एवं उपलब्धि दृष्टि से आनन्द सर्वमुख्य है । इस प्रकार संतोष-लब्धि, चेतनोपलब्धि, आनन्दोपलब्धि, तीनों के समन्वय से ही उपलब्धि का उदय होता है । यही वेदत्रयीरूपा वेदोपलब्धि है । इतना स्मरण रखना चाहिए कि, इस उपलब्धि वेद की मूल-प्रतिष्ठा नामरूपात्मक भौतिकभाग ही है । घटोऽस्ति में से यदि आप नामरूपकर्मात्मक भूतभाग पृथक् कर देंगे, तो वह विशुद्ध सत्ता सामान्यभाव में परिणत होती हुई, अत एव व्यापक एवं निराकार बनती हुई प्रतीतिवक्षणा उपलब्धिर्मर्यादा से बाहिर निरुल जायगी । व्यापकसत्ता को उपलब्धिरूप में परिणत करना एकमात्र परिच्छिन्न मूलरूप साकार नामरूपकर्मात्मक भौतिक प्रपञ्च का ही काम है । यही अवस्था ज्ञान (विषयज्ञान) एवं आनन्द (विषयानन्द) की है । बिना भौतिकविषय के ज्ञान भी निर्विकल्पक, अत एव व्यापक निराकार बनता हुआ उपलब्धि से बाहिर होजाता है । एवं भौतिकविषय के बिना आनन्द भी निरानन्द बनता हुआ, शान्त-

- १—घटोऽस्ति]→सत्तोपलब्धिः (विषयात्मकः—प्रतिष्ठातृक्षणः—ऋग्वेदः)
 २—समहंजानामि]→चेतनोपलब्धिः (वृत्त्यात्मकः—ज्योतिर्लक्षणः—सामवेदः)
 ३—यस्यास्तित्वं,
 यस्य च ज्ञानं
 सोऽयं रसः,
 एतिलक्षणो
 लाभात्मकः]→आनन्दोपलब्धिः (अन्तःकरणात्मकः—आत्मलक्षणः यजुर्वेदः)

उपलब्धिवेदः

०:३:०

- १—"वि . ते" — इति वेदः → सत्तोपलब्धिः — ऋग्वेदः प्रतिष्ठा
 २—"वेत्ति" — इति वेदः → चेतनोपलब्धिः — सामवेदः—ज्योतिः
 ३—"विन्दति" — इति वेदः → आनन्दोपलब्धिः—यजुर्वेदः—आत्मा } → सैषा उपलब्धिरूपा-
 वेदप्रयी

०:३:०

इति—उपलब्धिवेदनिरुक्तिः

७—ब्रह्मेन्द्रविष्णुसहकृत(अक्षरसहकृत)आत्मवेदनिरुक्ति (सत्यवेदः)।

अब तब वेदार्थ के सम्बन्ध में जिन छ विवर्तभावों का स्वरूप पाठकों के सम्मुख उपस्थित किया गया है, उन सब का एकमात्र पञ्चकल अव्ययपुरुष के साथ ही सम्बन्ध समझना चाहिए। पञ्चकल अव्यय ही सच्चिदानन्द कहलाता है। एवं पूर्व के सभी वेदविवर्तों का सच्चिदानन्दलक्षण अव्ययपुरुष में अन्तर्भाव है। 'प्रकृतिं पुरुषं चैव विदधनादी उभाध्वि' (गी०—) इस स्मार्तसिद्धान्त के अनुसार अव्ययपुरुष स्वभावभूता अपनी अन्तरात्मा प्रकृति से संस्था अविनाभूत है। इसी स्वभाव के कारण इस अन्तरात्मा प्रकृति को अन्वयाना

कहाया है । सत्ता भी वेद है, ज्ञान भी वेद है, आनन्द भी वेद है । सम्पूर्ण विश्व वेदमूर्ति है, सम्पूर्ण जीवप्रपञ्च वेदमूर्ति है, स्वयं ईश्वर वेदमूर्ति है । वेद से, किंवा वेदात्मक सत्ता-चेतना-आनन्दभावों से अतिरिक्त और है क्या ?—“सर्वं वेदात् प्रसिद्ध्यति” ।

१—आधिदैविकवेदः—आनन्दप्रधानो वा आत्मप्रधानः (यजुः) ।

१—आनन्दप्रधानः—आनन्दमयः—आत्ममयो आत्मवेदः—यजुर्मयः—यजुर्वेदः

१—आनन्दः २—आनन्दप्रधानः—चेतनामयः—आत्मप्रधानो ज्योतिर्वेदः—यजुर्मयः—सामवेदः (आत्मा)

३—आनन्दप्रधानः—सत्तामयः—आत्मप्रधानः—प्रतिष्ठावेदः—यजुर्मयः—ऋग्वेदः

आत्मवेदो—यजुर्वेदः
आत्मवेदो—ऋग्वेदः

—॥०॥—

२—आध्यात्मिकवेदः—चेतनाप्रधानो वा ज्योतिःप्रधानः (साम)

१—चेतनाप्रधानः—आनन्दमयः—ज्योतिःप्रधानः—आत्मवेदः—साममयः—यजुर्वेदः

२—चेतना (ज्योतिः) २—चेतनाप्रधानः—चेतनामयः—ज्योतिर्मयो ज्योतिर्वेदः—साममयः—सामवेदः

३—चेतनाप्रधानः—सत्तामयः—ज्योतिःप्रधानः—प्रतिष्ठावेदः—साममयः—ऋग्वेदः

ज्योतिर्वेदः—सामवेदः
ज्योतिर्वेदः—ऋग्वेदः

—०ः॥०—

३—आधिभौतिकवेदः—सत्ताप्रधानो वा प्रतिष्ठाप्रधानः (ऋकः)

१—सत्ताप्रधानः—आनन्दमयः—प्रतिष्ठाप्रधानः—आत्मवेदः—ऋग्मयः—यजुर्वेदः

२—सत्ताप्रधानः—चेतनामयः—प्रतिष्ठाप्रधानः—ज्योतिर्वेदः—ऋग्मयः—सामवेदः

३—सत्ताप्रधानः—सत्तामयः—प्रतिष्ठामयः—प्रतिष्ठावेदः—ऋग्मयः—ऋग्वेदः

प्रतिष्ठावेदः—ऋग्वेदः
प्रतिष्ठावेदः—जगत्

—॥०ः॥—

कला से, इन्द्र का मनःकला से, सोम का प्राणकला से, एव अग्नि का वाक्कला से सम्बन्ध है। आनन्दमय ब्रह्मा एक स्वतन्त्र तत्त्व है। ब्रह्मा—विष्णु—इन्द्र की समष्टि विष्णु है, इन्द्र—अग्नि—सोम की समष्टि शिव है। यही त्रिमूर्ति है। एक ही अक्षत्य (अव्यय) वृत्त के ये तीन विवर्त हैं। त्रिमूर्तिभाषापत्र इसी अव्ययाक्षत्य का दिग्दर्शन कराते हुए अभियुक्त कहते हैं—

मूनतो ब्रह्मरूपाय मध्यतो विष्णुरूपिणे ।

अग्रतः शिवरूपाय अश्वत्थाय नमो नमः ॥

आनन्द ब्रह्मा है, आनन्द-विज्ञान-मन विष्णु है, मन प्राण-वाक्शिव है। आनन्द ब्रह्मा है, चेतना विष्णु है सत्ता शिव है। अक्षत्याव्यय का मूलभाग आनन्द है, यही शिरोभाग है, यही ब्रह्मा प्रतिष्ठित हैं। मध्यभाग चेतना है, यही उदरभाग है, यही विष्णु प्रतिष्ठित हैं। अग्र-भाग सत्ता है, यही पादभाग है। महादेव इस अक्षत्यवृद्ध के नीचे प्रतिष्ठित हैं, जैसा कि आगमशास्त्र कहता है—

व्याख्यामुद्राक्षमात्रे कनकशुभ्रलिखिते राहुभिर्वापगादम् ।

विभ्रागो जानुमूर्ध्ना पदतननिहितापस्पृन्धिर्दुर्माधः ॥

सौवर्ण्यं योगपीठे निषिम्बरूपले मूषविष्टस्त्रिनेत्रः ।

क्षीराभश्चन्द्रमौलिर्वितरतु विदुरां शुद्धमुद्दि शिवो नः ॥१॥

ब्रह्मा सप्तमी त्रैलोक्य के, विष्णु क्रन्दसी—त्रैलोक्य के, एव शिव रोदसी—त्रैलोक्य के अविष्टाया (अधिष्ठिता) देवता हैं। सम्पूर्ण त्रिध इन्हीं तीनों देवताओं का धैमव है, जैसा कि पुराण कहता है—

‘त्रयो लोकस्य रुचरिरो ब्रह्मा—विष्णुः—शिवस्तथा ।’

- इस विषय का विशद वैज्ञानिक विश्लेषण आधुनिक विज्ञानान्तर्गत ‘आधुनिकविज्ञानोपनिषद्’ नामक प्रकरण में देखना चाहिए।

मे ही अन्तर्भूत मानलिया जाता है। असीम परात्पर का जो प्रदेश महामाया से सीमित बनता हुआ सकेन्द्र बन जाता है, उसे ही अव्ययपुरुष कहा जाने लगता है। माया के उदय के अव्यवहितोत्तरकाल में ही हृदयभाव (केन्द्रभाव) उत्पन्न होजाता है। असीम परात्पर में हृदय न था। क्यों कि व्यापक वस्तु में कोई केन्द्र नहीं होसकता। अथवा दूसरे शब्दों में यों कहिए कि, व्यापक वस्तु की प्रतिबिम्बु केन्द्र है। वहां सभी केन्द्र हैं, वह सभी केन्द्र है। केन्द्ररूप परात्पर में “सामान्ये सामान्याभावः” इस नियम के अनुसार केन्द्र नहीं होसकता। इसी लिए वह अहृदय है अकेन्द्र है। परन्तु मायासीमा से सीमित परात्पर का एक स्वतन्त्र केन्द्र बन जाता है। इस प्रकार माया के साथ साथ ही मायी अव्यय, एवं हृदयबल दोनों का उदय होजाता है। अव्यय जहां पुरुष कहलाता है, वहां अव्यय से नित्ययुक्त यह हृदयभाव ही “प्रकृति” नाम से व्यवहृत होता है। हृदय ही उस का स्वभाव है, अपना भाव है, अपना पन है, व्याप ही है। जिस दिन प्रकृतिरूप हृदयभाव प्रस्थिविमोक्त से विलीन होजायगा, तत्काल मायासीमा टूट जायगी। सीमा के टूटते ही परिच्छिन्न पुरुष (अव्यय) अपरिच्छिन्न परात्पररूप में परिणत होजायगा। स्वभाव शब्दार्थ का यही रहस्य है। अव्ययपुरुष स्वयं रसवल-मूर्ति है। फलतः तदभिनाभूता तन्मयी इस हृदयरूपा प्रकृति में भी दोनों का समन्वय सिद्ध होजाता है। बल मृत्यु है, रस अमृत है। मृत्युगर्भित अमृताव्यय ही आनन्द-विज्ञान-मन है। अमृतगर्भित मृत्युलक्षणा अव्यय ही मनःप्राणमाकू है। ये ही दोनो अवस्थाएं प्रकृति में समक्षिए। मृत्युगर्भिता अमृतलक्षणा प्रकृति पराप्रकृति नाम से प्रसिद्ध है। इसे “अक्षर” कहा जाता है। एवं अमृतगर्भिता मृत्युलक्षणा प्रकृति अपराप्रकृति नाम से व्यवहन हुई है। यही “आत्मक्षर” नाम से प्रसिद्ध है। इन दोनों की समष्टि एक अन्तरङ्ग प्रकृति है। दोनों में से पहिले परात्मिका अक्षरप्रकृति का ही विचार कीजिए। प्रकृति को हमने हृदय कहा है। यही हृदयभावा स्वभाविक प्राणव्यापार के अवस्थामेद से अपने आलम्बन पुरुष के अनुप्रद से पांच कलाओं में परिणत हो जाता है। धर की ये ही पांचों कलारं क्रमशः ब्रह्मा-विष्णु-इन्द्र-अग्नि-सोम इन नामों से प्रसिद्ध हैं। ब्रह्मा का अव्यय की आनन्दरूपा से, विष्णु का विज्ञान-

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| १—आनन्द — | ब्रह्मा (आ मय) | तथाक्षराद्विविधविद्याभावा प्रजायन्ते” |
| २—विज्ञानम्— | विष्णु (विज्ञानमय) | |
| ३—मन — | इन्द्र (मनोमय) | |
| ४—प्राण — | सोम (प्राणमय) | |
| ५—वाक्— | अग्नि वाङ्मय) | |
| पञ्चकल पुरुष
(अ०यय) | पञ्चकला प्रकृति
(अक्षर) | *
अक्षरप्रपञ्च
* |

→ “अक्षरमित्युपास”

१—१—आनन्द } → आनन्द — ब्रह्मा (आत्मा) — वि पत्ति

१—आनन्द
२—२—विज्ञानम् } → चेतना — विष्णु [उयोति] — देवपतिः
३—मन

१—मन
३—१—प्राण } → सत्ता — शिवः [प्रतिष्ठा] — भूतपतिः
३—वाक्

“एकामुचितस्वयोवेदा
ब्रह्मा-विष्णु महेश्वरा.”

१—१—आनन्द — ब्रह्मा } → ब्रह्मा — “स” — “यम्” — यजुर्वेदः

१—आनन्द — ब्रह्मा
२—१—विज्ञानम् — विष्णु } → विष्णु — “ति” — “इ” — सामवेदः
३—मन — इन्द्र

१—मन — इन्द्र
३—२—प्राण — सोमः } → शिव — “यम्” — “द” — ऋग्वेदः
३—वाक् — अग्नि

अक्षरवेदः—
सत्सवेदः

त्रिमूर्ति सत्यम् इन्द्रयम् त्रयीविद्या

उक्त तीनों देवताओं में ब्रह्मा यजुर्वेद के अध्यक्ष हैं, *विष्णु सामवेद के अध्यक्ष हैं, एवं शिव ऋग्वेद के अध्यक्ष हैं। ब्रह्मा मूलप्रतिष्ठा है, इसी पर प्रतिष्ठित होकर विष्णु शिव सृष्टि प्रलय किया करते हैं। इन तीनों की समष्टि ही 'हृदयम्' है। 'हृ' विष्णु हैं, आगति-स्वभाव से आदान करना इनका मुख्य काम है। 'द' शिव हैं, गति-स्वभाव से विसर्ग करना इनका मुख्य काम है। 'यम्' ब्रह्मा हैं, स्थिति-स्वभाव से आदानविसर्गभावों का नियमन करना इनका मुख्य काम है। 'यम्' रूप ब्रह्मा "सत्" हैं 'हृ' रूप विष्णु 'ती' हैं, 'द' रूप शिव 'अम्' हैं। तीनों की समष्टि ही 'सतियम्' किंवा 'सत्यम्' है। हृदय ही सत्य है। यही त्र्यम्बररूपा सत्यवेद है। इन सब विषयों का प्रकृत में निरूपण नहीं किया जा सकता। यहा विषयसङ्गति के लिए केवल नाममात्र का उल्लेख कर देना ही पर्याप्त है। पञ्चाक्षरमूर्ति त्र्यम्बर ही सत्यवेद है, यही अक्षरवेद है, इसके उपोद्बलक निम्नलिखित श्रुतिवचन हैं—

१—“तद्यत् तत् सत्य त्रयो सा विद्या” (शत० ६।५।१२८)।

२—“तदेतत्त्र्यम्बर सत्यमिति। “अ इत्येकमक्षरम् “ती” इत्येकमक्षरम्, “अम्” इत्येकमक्षरम्” शत० १४।८।२।

३—“तदेतत् त्र्यम्बर हृदयमिति। ‘हृ’ इत्येकमक्षरम्, ‘द’ इत्येकमक्षरम्, ‘यम्’ इत्येकमक्षरम्” (श० १४।८।३।)

इसी सत्य को नियति कहा जाता है, नियति का विज्ञान ही वेद है, यही अक्षर-वेद है, इसी वेद से सब शासित हैं। दूसरे शब्दों में नियतिरूप वेद दण्डने ही सब को स्व-स्वकर्म में प्रतिष्ठित कर रखा है। अन्तर्ध्यामी की नियति ने ही सबका सञ्चालन कर रखा है, सब इस वेदात्मक नियतिदण्ड से दण्डित हैं, यही नियतिरूप वेदसत्य धर्मदण्ड है, धर्म ही तो वेद है, वेद ही तो धर्म है, धर्म ही तो सत्य है। देखिए—

१—‘यो वै धर्मः, सत्य वै तत्। तस्यात् सत्य वदन्तमाहुर्धर्मं वदतीति।

धम्म वा वदन्त सत्य वदतीति” (शत० १४।४।२।२६)।

* विष्णुतत्त्व ही कृष्णतत्त्व है। वासुदेवकृष्ण इसी के अवतार थे। अतएव उन्होंने स्ववि-भूति गणना में वेदानां “सामवेदोऽस्मि” (गो० १०।२९।) यह कहा है।

| | | |
|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| १-आनन्दः— | ब्रह्मा (आ मयः) | “तथासुरादिविविधाभावाः प्रजायन्ते” |
| २-विज्ञानम्— | विष्णुः (विज्ञानमयः) | |
| ३-मनः— | इन्द्रः (मनोमयः) | |
| ४-प्राणः— | सोमः (प्राणमयः) | |
| ५-वाक्— | अग्निः वाङ्मयः | |
| पञ्चकलः पुरुषः
(अन्ययः) | पञ्चकला प्रकृति
(अक्षरः) | अक्षरप्रपञ्च |

→ “अक्षरमित्युपाख्य”

१-१-आनन्दः } → आनन्दः—ब्रह्मा (आत्मा)—चिन्मयः

१-आनन्दः }
२-२-विज्ञानम् } → चेतना—विष्णुः [ज्योतिः]—देवपतिः
३-मनः }

१-मनः }
३-२-प्राणः } → सत्ता—शिवः [प्रतिष्ठा]—भूतपतिः
३-वाक् }

१-१-आनन्द—ब्रह्मा } → ब्रह्मा—“स” —“यम्”—यजुर्वेदः

१-आनन्दः—ब्रह्मा }
२-१-विज्ञानम्—विष्णु } → विष्णुः—“ति” —“दृ”—सामवेदः
३-मनः—इन्द्रः }

१-मनः—इन्द्रः }
३-२-प्राणः—सोमः } → शिवः—“यम्”—“द”—ऋग्वेदः
३-वाक्—अग्निः }
↓ ↓ ↓ ↓
त्रिमूर्तिः सत्यम् इदयम् त्रयीविद्या

अक्षरवेदः—
सत्यवेदः

“एकामुत्तिस्त्वयोवेदा
ब्रह्मा-विष्णु-महेश्वराः”

८-प्राण-वाक्-आनन्दसहकृत (आत्मचारसहकृत) आत्मवेदनिरुक्ति

पूर्व की वेदनिरुक्ति में प्रकृति के अमृत-मर्त्य भेद से दो रूप बतलाए गए हैं। अमृत-रूप क्षयभावशून्य होता हुआ जहां अक्षर कहलाता है, वहां मर्त्यरूप क्षयभावयुक्त होनेसे क्षर कहलाता है। यही अव्ययपुरुष की अपराप्रकृति कहलाती है। इस अपराप्रकृति के मर्त्यब्रह्मात्मक प्राण, मर्त्यविष्ण्वात्मक आप, मर्त्यइन्द्रात्मक वाक् मर्त्यसोमात्मक अन्न, एवं मर्त्यअग्न्यात्मक अन्नाद, ये पांच रूप हैं। इन पांचों पर क्रमशः आनन्दमय अमृतब्रह्मा (अक्षररूपब्रह्मा), विज्ञानमय अमृतविष्णु, मनोमय अमृतेश्वर, प्राणमय अमृतसोम, एवं वाङ्मय अमृताग्नि का अनुग्रह है। जैसी परिस्थिति, जैसा सत्स्थानक्रम अव्ययपुरुष एवं अक्षर का बतलाया गया है, ठीक वैसा ही सत्स्थानक्रम अपराप्रकृतिरूप इस आत्मक्षर का समझना चाहिए। प्राणतत्त्व स्वतन्त्र है, यही ऋषि है, प्राण-आप-वाक् तत्त्व की समष्टि पितरप्राणगर्भित देवता है एवं वाक् अन्न-अन्नाद की समष्टि भूत है। भूत पर सत्तात्मक शिव का अनुग्रह है, अतएव शिव को भूतेश कहा जाता है। भूत ही अन्पक्त पदार्थों का व्यक्त लिङ्ग है। इसी लिए शिवतत्त्वप्रतिपादक लिङ्गपुराण ने भूतेश शिव का लिङ्गरूप से निरूपण किया है। पितर एवं देवता पर चेतनात्मक विष्णु का अनुग्रह है, अतएव विष्णु को पितृणां पति, एवं देवानां पति कहा जाता है। ऋषितत्त्व पर आनन्दात्मक ब्रह्मा का अनुग्रह है।

ऋषितत्त्व ही क्षरप्रधान यजुर्वेद है, जैसा कि आगे के तृणवेद प्रकरण में स्पष्ट हो जायगा। दूसरे शब्दों में ऋषिरूप ब्रह्मात्मक प्राण ही यजुर्वेद है। इसी आधार पर "ऋषिर्वेदमन्त्रः" यह सिद्धान्त प्रतिष्ठित है। इसी को 'ब्रह्मनिःश्वसित' वेद कहा जाता है। यह आनन्दात्मक ब्रह्मा का निःश्वास है। पितृगर्भित देवतत्त्व ही क्षरप्रधान सामवेद है। इसी को 'गायत्रीमात्रिकवेद' कहा जाता है। भूततत्त्व ही क्षरप्रधान अथर्ववेद है। इसी को 'यज्ञमात्रिकवेद' कहा जाता है। उक्त पांचों क्षरों से, किंवा क्षर की पांच कक्षाओं से विश्वसृष्ट, पञ्चजन पुरञ्जन क्रम से पांच पुर उत्पन्न होते हैं। जैसा कि पाठक ईश्वरविज्ञानभाष्य प्रथमखण्ड में देखेंगे। वे ही पांचों पुर क्रमशः स्वयम्भू, परमेष्ठी, सूर्य, चन्द्रमा, पृथिवी इन नामों से

प्रसिद्ध हैं। स्वयम्भू-प्राणमय, किंवा अपिमय है। परमेष्ठी आपोमय, किंवा पितृमय है। सूर्य वाङ्मय, किंवा देवमय है। चन्द्रमा अन्नमय, किंवा गन्धर्वमय है। पृथिवी अन्नादमयी, किंवा भूतमयी है। इन पाँचोंका भी वही संस्थानक्रम है, जोकि अव्यय-अक्षर-क्षर में बतलाया गया है। स्वयम्भू स्वतन्त्र है। यही आनन्दात्मक, ब्रह्मानुग्रहीत, प्राणमय ब्रह्मनिःश्रितवेद की विकासभूमि है। स्वयम्भू-परमेष्ठो-सूर्य तीनों की समष्टि एक स्वतन्त्र विभाग है। यही आनन्दविज्ञानमनोमय, ब्रह्मा-विष्णु-इन्द्ररूप विष्णु से अनुग्रहीत, प्राणापोवाङ्मय गायत्रीमात्रिकवेद की विकासभूमि है। सूर्य-चन्द्रमा-पृथिवी इन तीनों का एक स्वतन्त्र विभाग है। यही मनःप्राणवागात्मक, इन्द्र-सोम-अग्निरूप शिव से अनुग्रहीत, वाक्-अन्न-अन्नादमय यज्ञमात्रिकवेद की विकासभूमि है। कहना प्रकृत में केवल यही ही है कि अक्षरवत् क्षर भी उक्त प्रकार से तीन वेदों का प्रवर्त्तक बन रहा है, जैसा कि निम्नलिखित परिलेखों से स्पष्ट होजाता है।

| | | | |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------------|--|
| १-आनन्दः | ब्रह्मा (आनन्दमयः) | प्राणः (ब्रह्ममयः) | एष सर्वेषुभूतेषु गतेत्या न प्रकारादिते |
| २-विज्ञानम् | विष्णुः (विज्ञानमयः) | आपः (विष्णुमयः) | |
| ३-मनः | इन्द्रः (मनोमयः) | वाक् (इन्द्रमयी) | |
| ४-प्राणः | सोमः (प्राणमयः) | अन्नम् (सोममयम्) | |
| ५-वाक् | अग्निः (वाङ्मयः) | अन्नादः (अग्निमयः) | |
| पञ्चकलः पुरुषः
(अव्ययः) | पञ्चकला-पराप्रकृतिः
(अक्षरः) | पञ्चकला-अपरप्रकृतिः
(आत्मक्षरः) | क्षरमपञ्च |

८-प्राण-वाक्-आनन्दसहकृत (आत्मत्तरसहकृत) आत्मवेदनिरुक्ति

पूर्व की वेदनिरुक्ति में प्रकृति के अमृत-मर्त्य भेद से दो रूप बतलाए गए हैं। अमृत-रूप क्षयभावशून्य होता हुआ जहां अक्षर कहलाता है, वहां मर्त्यरूप क्षयभावयुक्त होनेसे क्षर कहलाता है। यही अव्ययपुरुष की अपराप्रकृति कहलाती है। इस अपराप्रकृति के मर्त्यब्रह्मात्मक प्राण, मर्त्यविष्वात्मक आप, मर्त्यइन्द्रात्मक वाक्, मर्त्यसोमात्मक अन्न, एवं मर्त्यअन्यात्मक अन्नाद, ये पांच रूप हैं। इन पांचों पर क्रमशः आनन्दमय अमृतब्रह्मा (अक्षररूपब्रह्मा), विज्ञानमय अमृतविष्णु, मनोमय अमृतेश्वर, प्राणमय अमृतसोम, एवं वाक्मय अमृताग्नि का अनुग्रह है। जैसी परिस्थिति, जैसा संस्थानक्रम अव्ययपुरुष एवं अक्षर का बतलाया गया है, ठीक वैसा ही संस्थानक्रम अपराप्रकृतिरूप इस आत्मक्षर का समझना चाहिए। प्राणतत्त्व स्वतन्त्र है, यही ऋषि है, प्राण-आप- वाक् तत्त्व की समष्टि पितरप्राणगर्भित देवता है एवं वाक् अन्न-अन्नाद की समष्टि भूत है। भूत पर सत्तात्मक शिव का अनुग्रह है, अतएव शिव को भूतेश कहा जाता है। भूत ही अव्यक्त पदार्थों का व्यक्त लिङ्ग है। इसी लिए शिवतत्त्वप्रतिपादक लिङ्गपुराण ने भूतेश शिव का लिङ्गरूप से निरूपण किया है। पितर एवं देवता पर चेतनात्मक विष्णु का अनुग्रह है, अतएव विष्णु को पितृणां पति, एवं देवानां पति कहा जाता है। ऋषितत्त्व पर आनन्दात्मक ब्रह्मा का अनुग्रह है।

ऋषितत्त्व ही क्षरप्रधान यजुर्वेद है, जैसा कि आगे के तुल्यवेद-प्रकरण में स्पष्ट हो जायगा। दूसरे शब्दों में ऋषिरूप ब्रह्मात्मक प्राण ही यजुर्वेद है। इसी आधार पर "ऋषिर्वेदमन्त्रः" यह सिद्धान्त प्रतिष्ठित है। इसी को 'ब्रह्मनिःश्वसित' वेद कहा जाता है। यह आनन्दात्मक ब्रह्मा का ही निःश्वास है। पितृगर्भित देवतत्त्व ही क्षरप्रधान सामवेद है। इसी को 'गायत्रीमात्रिकवेद' कहा जाता है। भूततत्त्व ही क्षरप्रधान ऋग्वेद है। इसी को 'यज्ञमात्रिकवेद' कहा जाता है। उक्त पांचों क्षरों से, किंवा क्षर की पांच कलाओं से विश्वसृष्ट, पञ्चजन पुराजन्म क्रम से पांच पुर उत्पन्न होते हैं। जैसा कि पाठक ईश्वरविज्ञानभाष्य प्रथमखण्ड में देखेंगे। वे पांचों पुर क्रमशः स्वयम्भू, परमेष्ठी, सूर्य, चन्द्रमा, पृथिवी इन नामों से

प्रसिद्ध हैं। स्वयम्भू-प्राणमय, किंवा अपिमय है। परमेष्ठी आपोमय, किंवा पितृमय है। सूर्य्य वाङ्मय, किंवा देवमय है। चन्द्रमा अन्नमय, किंवा गन्धर्वमय है। पृथिवी अन्नादमयी, किंवा भूतमयी है। इन पाँचोंका भी वही संस्थानक्रम है, जोकि अन्यय-अक्षर-क्षर में बतलाया गया है। स्वयम्भू स्वतन्त्र है। यही आनन्दात्मक, ब्रह्मानुप्रदीत, प्राणमय ब्रह्मनिःसृतवेद की विकासभूमि है। स्वयम्भू-परमेष्ठी-सूर्य्य तीनों की समष्टि एक स्वतन्त्र विभाग है। यही आनन्दविज्ञानमनोमय, ब्रह्मा-विष्णु-इन्द्ररूप विष्णु से अनुप्रदीत, प्राणापोवाङ्मय गायत्रीमात्रिकवेद की विकासभूमि है। सूर्य्य-चन्द्रमा-पृथिवी इन तीनों का एक स्वतन्त्र विभाग है। यही मनःप्राणवागात्मक, इन्द्र-सोम-अग्निरूप ऋषि से अनुप्रदीत, वाक्-अन्न-अन्नादमय यज्ञमात्रिकवेद की विकासभूमि है। कहना प्रकृत में केवल यही था कि अक्षरवत् क्षर भी उक्त प्रकार से तीन वेदों का प्रवर्तक बन रहा है, जैसा कि निम्नलिखित परिलेखों से स्पष्ट होजाता है।

| | | | |
|------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| १-आनन्दः | ब्रह्मा (आनन्दमयः) | प्राणः (ब्रह्ममयः) | एव सर्वेषु गृहेषु न प्रकारेति |
| १-विज्ञानम् | विष्णुः (विज्ञानमयः) | आपः (विष्णुमयः) | |
| १-मनः | इन्द्रः (मनोमयः) | वाक् (इन्द्रमयी) | |
| ४-प्राणः | सोमः (प्राणमयः) | अन्नम् (सोममयम्) | |
| ५-वाक् | अग्निः (वाङ्मयः) | अन्नादः (अग्निमयः) | |
| पञ्चकज्ञः पुरुषः
(अव्ययः) | पञ्चकज्ञा-परामकृतिः
(अचरः) | पञ्चकला-अपरानकृतिः
(आत्मचरः) | परमपद्म |

८-प्राण-वाक्-आनन्दसहकृत (आत्मत्तरसहकृत) आत्मवेदनिरुक्ति

पूर्व की वेदनिरुक्ति में प्रकृति के अमृत मर्त्य मेद से दो रूप बतलाए गए हैं। अमृत-रूप क्षयभावशून्य होता हुआ जहां अक्षर कहलाता है, वहां मर्त्यरूप क्षयभावयुक्त होनेसे क्षर कहलाता है। यही अन्यथपुरुष की अपराप्रकृति कहलाती है। इस अपराप्रकृति के मर्त्यब्रह्मात्मक प्राण, मर्त्यविष्ण्वात्मक आप, मर्त्यइन्द्रात्मक वाक् मर्त्यसोमात्मक अन्न, एवं मर्त्यअन्यात्मक अन्नाद, ये पांच रूप हैं। इन पांचों पर क्रमश आनन्दमय अमृतब्रह्मा (अक्षररूपब्रह्मा), विज्ञानमय अमृतविष्णु, मनोमय अमृतेन्द्र, प्राणमय अमृतसोम, एवं वाङ्मय अमृताग्नि का अनुग्रह है। जैसी परिस्थिति, जैसा संस्थानक्रम अन्यथपुरुष एवं अक्षर का बतलाया गया है, ठीक वैसा ही संस्थानक्रम अपराप्रकृतिरूप इस आत्मक्षर का समझना चाहिए। प्राणतत्त्व स्वतन्त्र है, यही ऋषि है, प्राण-आप- वाक् तत्त्व की समष्टि पितरप्राणगर्भित देवता है एवं वाक् अन्न-अन्नाद की समष्टि भूत है। भूत पर सत्तात्मक शिव का अनुग्रह है, अतएव शिव को भूतेश कहा जाता है। भूत ही अन्यक्त पदार्थों का व्यक्त लिङ्ग है। इसी लिए शिवतत्त्वप्रतिपादक लिङ्गपुराण ने भूतेश शिव का लिङ्गरूप से निरूपण किया है। पितर एवं देवता पर चेतनात्मक विष्णु का अनुग्रह है, अतएव विष्णु को पितृणां पति, एवं देवानां पति कहा जाता है। ऋषितत्त्व पर आनन्द-आत्मक ब्रह्मा का अनुग्रह है।

ऋषितत्त्व ही क्षरप्रधान यजुर्वेद है, जैसा कि आगे के तृणवेद प्रकरण में स्पष्ट हो जायगा। दूसरे शब्दों में ऋषिरूप ब्रह्मात्मक प्राण ही यजुर्वेद है। इसी आधार पर "ऋषिर्वेदमन्त्रः" यह सिद्धान्त प्रतिष्ठित है। इसी को 'ब्रह्मनिःश्वसित' वेद कहा जाना है। यह आनन्द-आत्मक ब्रह्मा का ही निर्यास है। पितृगर्भित देवतत्व ही क्षरप्रधान सामवेद है। इसी को 'गायत्रीमात्रिकवेद' कहा जाता है। भूततत्त्व ही क्षरप्रधान ऋग्वेद है। इसी को 'यज्ञमात्रिकवेद' कहा जाता है। उक्त पांचों क्षरों से, किंवा क्षर की पांच कलाओं से त्रिःश्वसद्, पञ्चजन पुराज्जन क्रम से पांच पुर उत्पन्न होते हैं। जैसा कि पाठक ईश्वरविज्ञानभाष्य प्रथमखण्ड में देखेंगे। वे ही पांचों पुर क्रमश स्वयम्भू, परमेष्ठी, सूर्य, चन्द्रमा, पृथिवी इन नामों से

प्रसिद्ध है। स्वयम्भू-प्राणमय, किंवा ऋषिमय है। परमेष्ठी आपोमय, किंवा पितृमय है। सूर्य्य यद्मय, किंवा देवमय है। चन्द्रमा अन्नमय, किंवा गन्धर्वमय है। पृथिवी अन्नादमयी, किंवा भूतमयी है। इन पाँचोंका भी वही संस्थानक्रम है, जोकि अव्यय-अक्षर-क्षर में बतलाया गया है। स्वयम्भू स्वतन्त्र है। यही आनन्दात्मक, ब्रह्मानुग्रहीत, प्राणमय ब्रह्मनिःशसितवेद की विकासभूमि है। स्वयम्भू-परमेष्ठी-सूर्य्य तीनों की समष्टि एक स्वतन्त्र विभाग है। यही आनन्दविज्ञानमनोमय, ब्रह्मा-विष्णु-इन्द्र विष्णु से अनुग्रहीत, प्राणपोवाङ्मय गायत्रीमात्रिकवेद की विकासभूमि है। सूर्य्य-चन्द्रमा-पृथिवी इन तीनों का एक स्वतन्त्र विभाग है। यही मनःप्राणवागात्मक, इन्द्र-सोम-अग्निरूप शिव से अनुग्रहीत, वाक्-अन्न-अन्नादमय यज्ञमात्रिकवेद की विकासभूमि है। कहना प्रकृत में केवल यही ही है कि मक्षरवत् क्षर भी उक्त प्रकार से तीन वेदों का प्रवर्त्तक बन रहा है, जैसा कि निम्नलिखित परिलेखों से स्पष्ट होजाता है।

| | | | |
|----------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| १-आनन्दः | ब्रह्मा (आनन्दमयः) | प्राणः (ब्रह्ममयः) | एष सर्वेषुगुणेषु गृहेत्मा न प्रकाशते |
| १-विज्ञानम् | विष्णुः (विज्ञानमयः) | आपः (विष्णुमयः) | |
| १-मनः | इन्द्रः (मनोमयः) | वाक् (इन्द्रमयी) | |
| ४-प्राणः | सोमः (प्राणमयः) | अन्नम् (सोममयम्) | |
| ५-वाक् | अग्निः (वाक्मयः) | अन्नादः (अग्निमयः) | |
| पञ्चकलः पुरुषः
(अव्ययः) | पञ्चकला-पराप्रकृतिः
(अक्षरः) | पञ्चकला-अपराप्रकृतिः
(आत्मक्षरः) | क्षरप्रपञ्च |

१०—ब्रह्म-विद्या वेद-भेद से ज्ञानलक्षणात्मात्मवेदनिरुक्ति—

श्रुतिग्रन्थों में वेद, विद्या, ब्रह्म, ये तीनों शब्द एक ही अर्थ में प्रयुक्त देखे जाते हैं। एक ही विज्ञानतत्त्व अवस्थाभेद से, किंवा उपाधिभेद से उक्त तीन स्वरूपों में परिणत हो रहा है। प्रत्येक वस्तु के यथार्थ ज्ञान के लिए प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शब्द, इन चार प्रमाणों में से किसी न किसी प्रमाण की अपेक्षा रहती है। प्रमाणचतुष्टयी के आधार पर उदित होने वाला, अत एव संशय-वीपर्ययादि दोषों से सर्वथा असस्पृष्ट जो सत्यज्ञान है, निर्भान्त ज्ञान है, निश्चिन्तज्ञान है, उसे ही दार्शनिक लोग “प्रमा” शब्द से सम्बोधित करते हैं। यह प्रमा जिस साधन से प्राप्त होती है, वही साधन ‘प्रमाकरणप्रमाजनक वा प्रमाणम्’ व्युत्पत्ति के अनुसार “प्रमाणा” नाम से व्यवहृत किया जाता है। यह प्रमाज्ञान चार साधनों से प्रकट होता है, फलतः चारों साधनों का प्रमाणात्व सिद्ध हो जाता है।

वस्तु के प्रत्यक्ष देखने से उस वस्तु का ज्ञान (प्रमा) हो जाता है। इस प्रकार प्रमा का जनक बनता हुआ प्रत्यक्ष प्रमाण कहला सकता है। “यत्र यत्र धूमस्तत्र तत्र वह्निः” इस अनुमान से भी वह्निविषयक ज्ञान होता है। ‘गोसदृशो गवयः’ सादर्यमूलक इस उपमान से भी गवय पदार्थ का ज्ञान हो जाता है। एव अश्व-घट-पटादि शब्दों को सुन से भी अश्व घट-पटादि पदार्थों का ज्ञान होता देखा गया है। चारों ही प्रमाण प्रमा के जनक हैं। प्रमाणावच्छिन्ना प्रमा ही विज्ञान है। अन्तःकरण की वृत्तिविशेष का नाम ही विज्ञान है। यह विज्ञानवृत्ति चिन्मयी (ज्ञानमयी) है। ‘ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्सं जगत्’ (ई० उ० १) इस श्रौत सिद्धान्त के अनुसार संसार में समष्टिरूप से सर्वत्र चिदंश व्याप्त है। सामान्य मनुष्य चेतन प्राणियों में तो चिदंश की सत्ता मानते ही हैं, परन्तु उन्हें विश्वास करना चाहिए कि, जिन पदार्थों को वे जड़ समझते हैं, विज्ञानदृष्टि के अनुसार वे भी चिदंश से नित्य अनुगृहीत रहते हैं। सर्वव्यापक, किंवा विश्वव्यापक इसी चैतन्य का दिग्दर्शन कराती हुई उपनिषच्छ्रुति कहती है—

प्रमा (ज्ञान) स्वरूप से नित्यशुद्धमुक्त है। इसे हमने उक्त [प्रमत्त] बतलाया है। इसमें से निरन्तर रश्मियाँ निकला करती हैं। इन्हीं रश्मियों को दार्शनिक परिभाषा में “अन्नकरणवृत्ति” कहा गया है। विज्ञानपरिभाषानुसार यही वृत्ति “विज्ञान” नाम से व्यवहृत हुई है। यह विज्ञान ज्ञान है, उस उक्तस्वरूप ज्ञानघन आत्मा का अंग है। यद्यपि अन्तःकरणवृत्तिरूप यह विज्ञान भी आत्मज्ञानवत् प्रातिक्षिप्तस्वरूप से एक ही है, तथापि जैसे विविध वर्णभेद से एक ही प्रकार की सौररश्मियाँ तत्तद्दर्शयुक्त आदर्शों [काचों] के साथ सक्रान्त होकर तत्तद्दर्शरूप में परिणत होजाती हैं, एवमेव वह शुद्ध स्वरूप विज्ञान भी विषय भेद से तीन स्वरूप धारण कर लेता है। विषयभेदभिन्न यह त्रिविध विज्ञान ही वेद, विद्या, ब्रह्म, इन नामों से प्रसिद्ध है।

आपके सामने घड़ा रक्खा हुआ है। उसके साथ वृत्तिरूप विज्ञान का सम्बन्ध होता है, विज्ञान घटाकाराकारित बन जाता है। यही ज्ञान ‘विषयावच्छिन्नज्ञान’ कहलाने लगता है। इस विषयावच्छिन्नविज्ञानात्मक ज्ञानने अपने ऊपर घट को धारण कर रक्खा है। अतएव ‘विभक्तिं विषय तद्वृत्तम्’ इस व्युत्पत्ति से इस विषयावच्छिन्न ज्ञान को “ब्रह्म” कहा जा सकता है। आपके सामने घट नहीं है। केवल आप के कानों में “घट” शब्द का प्रवेष्ट होता है। इस शब्दश्रवण से भी घटपदार्थ का ज्ञान होजाता है। इस शब्दावच्छिन्नज्ञान को ही हम वेद कहेंगे। दूसरे शब्दों में यों समझिए कि विषय ही शब्द और अर्थ भेद से दो भागों में विभक्त है। अर्थात्मक विषय से अवच्छिन्न (युक्त) वही ज्ञान ब्रह्म है, एव शब्दात्मक विषय से अवच्छिन्न वही ज्ञान वेद है। शब्द एव अर्थ के द्वारा होने वाला ज्ञान यदि निरन्तर प्रकाशित रहता है, दूसरे शब्दों में पदार्थ को, किन्तु तद्वाचक शब्दों को यदि बुद्धिपूर्वक निरन्तर देखा, एव सुना जाता है तो कालान्तर में तज्जनेत सत्कार दृढ़ होजाता है। यही सत्कार आगे जाकर स्मृति का जनक बनता है। यह संस्कारावच्छिन्नज्ञान ही “विद्या” है। कहने को वेद-विद्या-ब्रह्म पृथक् हैं। उपाधिभ्रम विज्ञानदृष्टि से तीनों एक तत्त्व है। इसीलिए—“यय ब्रह्म-त्रयो वेदाः-त्रयो विद्याः” इत्यादिरूप से इन तीनों में सत्कार व्यवहार देखा जाता है। एक ही तत्त्व को कहीं वेद शब्द से, कहीं विद्या शब्द से, कहीं ब्रह्म शब्द से व्यपहन करना

एष सर्वेषु भूतेषु गूढोत्मा न प्रकाशते ।

दृश्यते त्वष्ट्रया बुद्ध्या मूर्ध्मया मूर्ध्मदर्शिभिः ॥ (कठ० १।३।१२) ।

सर्वव्यापक, साथ ही में योगमाया के अनुग्रह से अन्तःकरणावच्छिन्न बना हुआ यही चिदात्मा प्रत्येक वस्तु के केन्द्र में उक्त (विम्ब) रूप से प्रतिष्ठित रहता हुआ अर्करूप (रश्मि-रूप) से बाहिर निकल कर तत्तद्विषयों से युक्त हो कर तत्तद्विषयाकाराकारित बनता हुआ हमें (वैश्वानर-तैजस-प्राज्ञभूति जीवात्मा को) तत्तद्विषयों का ज्ञान करवाता रहता है । चित के ये ही तीनों विवर्त क्रमशः 'उक्त-अर्क-प्रशिति' इन नामों से व्यवहृत होते हैं जैसा कि अनु-पद में ही स्पष्ट होने वाला है । विषय अशिति है, आत्मरश्मियों अर्क है, स्वयं आत्मा उक्त है । आत्मा अन्तःकरणावच्छिन्नचैतन्य है । आत्मरश्मियाँ अन्तःकरणवृत्त्यवच्छिन्नचैतन्य है । तीसरा विभाग विषयावच्छिन्नचैतन्य का है । प्रकारान्तर से यों समझिए, कि हमारे में चित है, जिन विषयों को हम देखते हैं उन में चित है, एवं जिस वृत्ति से हम देखते हैं, वह भी विन्मयी है । तीनों स्थानों में व्याप्त चैतन्य जब एक स्थान पर, एक बिन्दु पर आजाता है, तो पूर्वोक्त प्रमाज्ञान का उदय हो जाता है । यही इस विषय का प्रत्यक्ष कहलाता है । "अन्तःकरणावच्छिन्नं चैतन्यं, अन्तःकरणवृत्त्यवच्छिन्नं चैतन्यं, विषयावच्छिन्नं चैतन्यं-चैतन्यम् । एतेषां प्रयाणामेकत्र प्रतिपत्तिः प्रसक्तम्" इस वेदान्त सिद्धान्त के अनुसार तीनों चैतन्यों के एकत्र समन्वय पर ही प्रमाज्ञान प्रतिष्ठित है । इन अपने स्थान पर बसे हैं । सामने घड़ा रक्खा है । हम से ज्ञानरश्मियाँ निकल कर घटज्ञान का हमारे आत्मज्ञान के साथ सम्बन्ध करा देती है । अव्यवहितोत्तरकाष्ठ में ही "घटमहं जानामि" यह प्रमाज्ञान उदित होजाता है ।

अन्तःकरणावच्छिन्न चैतन्य 'प्रमाता' है, विषयावच्छिन्न चैतन्य प्रमेय है एवं वृत्त्यवच्छिन्न चैतन्य प्रमा का साधक किंवा उत्पादक बनता हुआ 'प्रमाण' है । प्रमाता, प्रमेय, प्रमाण, तीनों के समन्वय से ही विषय की प्रतीति होती है । इस सब का मूलधार प्रमात्मा नामक अन्तःकरणवच्छिन्न चैतन्य ही है । यह प्रमाता उस प्रमा का ही मौलिकरूप है । प्रमातामयी यह

प्रमा (ज्ञान) स्वरूप से नित्यशुद्धमुक्त है। इसे हमने उक्त [प्रभव] बतलाया है। इसमें से निरन्तर रश्मियों निकला करती हैं। इन्हीं रश्मियों को दार्शनिक परिभाषा में “अन्तःकरणवृत्ति” कहा गया है। विज्ञानपरिभाषानुसार यही वृत्ति “विज्ञान” नाम से व्यवहृत हुई है। यह विज्ञान ज्ञान है, उस उक्तरूप ज्ञानघन आत्मा का अंश है। यद्यपि अन्तःकरणवृत्तिरूप यह विज्ञान भी आत्मज्ञानवत् प्रातिष्ठिकरूप से एक ही है, तथापि जैसे त्रिविध वर्णभेद से एक ही प्रकार की सौरश्मियाँ तत्तद्दर्शयुक्त आदर्शों [काचों] के साथ संक्रान्त होकर तत्तद्दर्शनरूप में परिणत होजाती हैं, एवमेव वह शुद्ध एकरूप विज्ञान भी विषय भेद से तीन स्वरूप धारण कर लेता है। विषयभेदभिन्न वह त्रिविध विज्ञान ही वेद, विद्या, ब्रह्म, इन नामों से प्रसिद्ध है।

आपके सामने घड़ा रक्खा हुआ है। उसके साथ वृत्तिरूप विज्ञान का सम्बन्ध होता है, विज्ञान घटाकाराकारित बन जाता है। यही ज्ञान “विषयावच्छिन्नज्ञान” कहलाने लगता है। इस विषयावच्छिन्नविज्ञानात्मक ज्ञानने अपने ऊपर घट को धारण कर रक्खा है। अतएव “विभक्तिं विषयं तद्वद्ब्रह्म” इस व्युत्पत्ति से इस विषयावच्छिन्न ज्ञान को “ब्रह्म” कहा जा सकता है। आपके सामने घट नहीं है। केवल आप के कानों में “घट” शब्द का प्रवेश होता है। इस शब्दश्रवण से भी घटपदार्थ का ज्ञान होजाता है। इस शब्दावच्छिन्नज्ञान को ही हम वेद कहेंगे। दूसरे शब्दों में यों समझिए कि विषय ही शब्द और अर्थ भेद से दो भागों में विभक्त है। अर्थात्तक विषय से अवच्छिन्न (युक्त) यही ज्ञान ब्रह्म है, एवं शब्दात्मक विषय से अवच्छिन्न यही ज्ञान वेद है। शब्द एवं अर्थ के द्वारा होने वाला ज्ञान यदि निरन्तर प्रकाशित रहता है, दूसरे शब्दों में पदार्थ को, किंवा तद्वाचक शब्दों को यदि बुद्धिपूर्वक निरन्तर देखा, एव सुना जाता है, तो कालान्तर में तज्जनेत संस्कार दृढ़ होजाता है। यही संस्कार आगे जाकर स्मृति का जनक बनता है। यह संस्कारावच्छिन्नज्ञान ही “विद्या” है। कहने को वेद-विद्या-ब्रह्म पृथक् हैं। उपाधिद्वय विज्ञानदृष्टि से तीनों एक तत्त्व है। इसीलिए—“यं ब्रह्म-त्रयोवेदाः-त्रयो विद्या” इत्यादिरूप से इन तीनों में संकर व्यवहार देखा जाता है। एक ही तत्त्व को कही वेद शब्द से, कही विद्या शब्द से, कही ब्रह्म शब्द से व्यवहृत करना

एष सर्वेषु भूतेषु गृहोत्पान्न न प्रकाशते ।

दृश्यते त्वष्ट्रया बुद्ध्या सूक्ष्मया मूक्ष्मदर्शिभिः ॥ (कठ० १।३।१२)

सर्वव्यापक, साथ ही में योगमाया के अनुग्रह से अन्तःकरणावच्छिन्न बना हुआ यही चिदात्मा प्रत्येक वस्तु के केन्द्र में उक्त, विम्ब रूप से प्रतिष्ठित रहता हुआ अर्क-रूप (रश्मि-रूप) से बाहिर निकल कर तत्तद्विषयों से युक्त हो कर तत्तद्विषयाकाराकारित बनता हुआ हमें (वैश्वानर-तैजस-महामूर्ति जीवात्मा को) तत्तद्विषयों का ज्ञान करवाता रहता है । चित् के ये ही तीनों विवर्त क्रमशः 'उक्त-अर्क-प्रशिति' इन नामों से व्यवहृत होते हैं जैसा कि अनुपद में ही स्पष्ट होने वाला है । विषय अश्रुति है, आत्मरश्मियाँ अर्क हैं, स्वयं आत्मा उक्त है । आत्मा अन्तःकरणावच्छिन्नचैतन्य है । आत्मरश्मियाँ अन्तःकरणवृत्त्यवच्छिन्नचैतन्य हैं । तीसरा विभाग विषयावच्छिन्नचैतन्य का है । प्रकारान्तर से यों समझिए, कि हमारे में चित् है, जिन विषयों को हम देखते हैं उन में चित् है, एवं जिस वृत्ति से हम देखते हैं, वह भी चिन्मयी है । तीनों स्थानों में व्याप्त चैतन्य जब एक स्थान पर, एक बिन्दु पर आजाता है तो पूर्वोक्त प्रमाज्ञान का उदय हो जाता है । यही इस विषय का प्रत्यक्ष कहलाता है । "अन्तःकरणावच्छिन्न चैतन्यं, अन्तःकरणवृत्त्यवच्छिन्न चैतन्यं, विषयावच्छिन्न चैतन्यं-चैतन्यम् । एतेषां त्रयाणामेकत्र प्रतिपत्तिः प्रसक्तम्" इस वेदान्त सिद्धान्त के अनुसार तीनों चैतन्यों के एकत्र सम्बन्ध पर ही प्रमाज्ञान प्रतिष्ठित है । इन अपने स्थान पर बसे हैं । सामने घड़ा रक्खा है । हम से ज्ञानरश्मियाँ निकल कर घटज्ञान का हमारे आत्मज्ञान के साथ सम्बन्ध करा देती हैं । अन्वयहितोत्तरकाल में ही 'घटमह जानामि' यह प्रमाज्ञान उदित होजाता है ।

अन्तःकरणावच्छिन्न चैतन्य 'प्रमाता' है, विषयावच्छिन्न चैतन्य प्रमेय है एवं वृत्त्यवच्छिन्न चैतन्य प्रमा का साधक किंवा उत्पादक बनता हुआ 'प्रमाणा' है । प्रमाता, प्रमेय, प्रमाणा, तीनों के सम्बन्ध से ही त्रिपय की प्रतीति होती है । इन सब का मूलाधार प्रमात्मा नामक अन्तःकरणावच्छिन्न चैतन्य ही है । यह प्रमाता उस प्रमा का ही मौलिकरूप है । प्रमातामयी यह

प्रविष्ट होजाता है । इसी प्रकार 'गौ' शब्द सुनने से शब्दात्मक ज्ञान तो होता ही है, परन्तु साथ ही गोशब्दवच्य गोपदार्थ भी ज्ञानसंज्ञा में प्रविष्ट होजाता है । कारण इसका यही है कि पार्वतीपरमेश्वर की तरह शब्द अर्थ नित्य सम्बद्ध हैं । इसी तादात्म्यसम्बन्ध का निरूपण करते हुए भगवान् भर्तृहरि कहते हैं—

न सोऽस्मि प्रसयो लोक यः शब्दानुगमादृते ।

अनुविद्धमिव ज्ञानं सर्वं शब्देन भासते ॥ (वाक्यपदीय)

पूर्व कथन से—'विषयाकाराकारिता अनाकाराण्युपावृत्ति संस्कार, और शब्द दोनों को साथ लेती हुई प्रवृत्त होती है' यह भली प्रकार सिद्ध होजाता है । यही वृत्ति संस्कारज्ञानरूपा है, यही अर्थज्ञानरूपा है, यही शब्दज्ञानात्मिका है । इसी अमेदभाव के कारण द्रव्य तीनों को प्रत्येक को) वेद—ब्रह्म—विद्या इन तीनों शब्दों से सम्बोधित कर सकते हैं । कारण स्पष्ट है । आरम्भ में तीनों की यद्यपि विजातीयरूप से प्रतीति होती है, परन्तु विज्ञानदृष्टि से तानों समान हैं । अर्थावच्छिन्न ज्ञान भी अन्ततोगत्या ज्ञान है, संस्कारावच्छिन्न-ज्ञान भी ज्ञान है, एवं शब्दावच्छिन्न ज्ञान भी ज्ञान है—“सर्वं कर्माखिनं पार्थ ! ज्ञाने परिसमाप्नोते” (गीता० ४।३३) । विशेषणभेद से साधारण दृष्ट्या भेद प्रतीत होने पर भी मौलिकत्वदृष्टि से तीनों सर्वथा एक हैं । थोड़ी देर के लिए विशेषणभेद को प्रधान मान कर ही विचार कीजिए । इस भेदभाव की प्रधानता के कारण सर्वथा विभिन्न वेद—विद्या—ब्रह्म तीनों के अन्तर तीनों वेदों का स्वरूप भिन्न भिन्न होजाता है । अर्थात्मक अग्नू—यजुः साम भिन्न हैं, इसी भेद को लक्ष्य में रखकर “त्रयं ब्रह्म” “त्रयोवेदाः”—“त्रयोविद्या” यह कहा गया है । इस प्रकार ब्रह्म—वेद—विद्यारूप तीन विशेषणों के भेद से तीनों को पृथक् मानलेने पर भी कोई क्षति नहीं है । भले ही तीनों भिन्न स्रोत हों, वह तो एक ही तत्त्व है । वही ब्रह्म बना है, वही विद्यास्वरूप में परिणत हुआ है, वही वेद बना है । नाम—रूपात्मिका प्रतीति का आधारभूत वेद भी वही है, सर्वव्यतिथ्यरूप ब्रह्म भी वही है, वही संस्काररूप आत्मा का अज

अप्यार हैं । यही ब्रह्मत्व सब की प्रतिष्ठा है—“ब्रह्म वै सर्वस्य प्रतिष्ठा” (शत० ६।१।१। ६।) । यही उस प्रजापति का पहिला ‘ब्रह्मविवर्त्त’ है ।

शब्द से वस्तु का रूप एवं नाम दोनों एकद्व में आजाते हैं । “गौ” शब्द के सुनते ही ‘गौ’ यह नाम, और सारनादिमत्व गौ का रूप दोनों गृहीत होजाते हैं । ऐसी अवस्था में शब्दावच्छिन्न प्रजापति को हम अवश्य ही “नामरूप” कहने के लिए तय्यार हैं । नामरूप से ही विषय प्रकाशित रहता है, एवं नामरूप से ही विषय की भाति (ज्ञान) होती है । अतएव नामरूप को “ज्योति” भी कहा जाता है । यही उस प्रजापति का दूसरा ‘नामरूपविवर्त्त’ है ।

नामरूपात्मक ज्योतिर्मय शब्द, एव अर्थात्मक ब्रह्म, दोनों से आत्मा संस्कृत रहता है । संस्कारावच्छिन्न प्रजापति ही अन्न है । विषयसंस्कार ही आत्मा के उक्थ हैं । जबतक उक्थ है, तभीतक अर्क हैं जबतक अर्क हैं तभीतक आत्मा के साथ अशीति (अन्न) का सम्बन्ध है अन्ने ही संस्काररूप में परिणत होकर आत्मा को स्वरूप में प्रमिश्रित कर रक्खा है, जैसा कि—‘अशीतिभिर्हि महदुक्थमाप्यायते’ इत्यादि श्रौतवचन से श्रुत है । जिस दिन अन्नाहुति बंद हो जाती है साथ ही में पहिले से प्रतिष्ठित उक्थों का भोग समाप्त होजाता है, उस दिन आत्मा संस्कारशून्य होता हुआ मुक्त होजाता है । उक्थविद्या वेद की एक बड़ी ही रहस्यपूर्ण विद्या है । विवेचन. सामवेद में इसका विशद निरूपण हुआ है । आत्मा में अनन्त अशितियों के कारण संस्काररूप अनन्त उक्थ बँटे रहते हैं । इन अनन्त उक्थों की माध्रमभूमि होने से ही आत्मा को “महदुक्थ” कहा जाता है । आत्मा में जिस अन्नका उक्थ पहिले से प्रमिश्रित रहता है, वह तत्समानधम्म अन्न की ॥ इच्छा करता है । सात्त्विक उक्थप्रधान आत्मा सात्त्विक अन्न की, तामस वाला तामस की, राजस वाला राजस की और ही प्रवृत्त होता है । यदि बलात्कार से प्रवृत्तिविरुद्ध अन्न का आगमन होता है, तो सदृश आत्मा घबरा जाता है । परन्तु आगम अन्न कालान्तर में एक स्वतन्त्र उक्थ बनता हुआ पुनः तदन्न-महण से शान्त होजाता है । एक व्यक्त मय से घृणा करता है । इस घृणा का कारण यही

बना हुआ है—“एकं वा इदं वि बभूव सर्वम्” इसका कौन प्रतिवाद कर सकता है। ज्ञानधन आमतौर पर वही इन्हीं विभूतियों का निरूपण करती हुई उपनिषच्छ्रुति कहती है—

यः सर्वज्ञः सर्वविद्यस्य ज्ञानमयं तपः ।

तस्मादेतद् ब्रह्म—नामरूप मयं च जायते ॥ (मुण्डक० १।१।१।)

तस्माद्यज्ञात् सर्वहुत ऋचः सामानि जज्ञिरे ।

८ छन्दांसि जज्ञिरे तस्माद्यजुस्तस्मादजायत ॥ (यजुः स. ३।७)

ध्रुवोक्त नामरूपात्मक तत्त्व शब्दप्रधान बनता हुआ वेदप्रधान है अर्थात् प्रतीक्षा-लक्षण ब्रह्म ब्रह्मप्रधान है, अन्न संस्कारात्मिका विद्या का सूचक है। उक्त मुण्डकश्रुति का विशद वैज्ञानिक विवेचन तो “मुण्डकोपनिषत्-हिन्दी-विज्ञानभाष्य” में ही देखना चाहिए यहाँ प्रकरणसङ्गति के लिए केवल यही समझ लेना पर्याप्त होगा कि, ज्ञान-क्रिया-अर्थमय, अत एव सर्वज्ञ, सर्वशक्ति, सर्ववित् नामों से प्रसिद्ध, अव्ययानन्तर से अनुग्रहीत, अक्षरमूर्ति, उस विद्वान् प्रजापति के ज्ञानमय तप से सब से पहिले ‘ब्रह्म-नामरूप-मय’ ये तीन ही तत्त्व प्रादुर्भूत हुए हैं। अन्न से अर्थसृष्टि का विकास हुआ है नामरूप से शब्दसृष्टि का वितान हुआ है, एवं अन्न से उभय (शब्दार्थ) सम्बद्धा संस्कारसृष्टि का उदय हुआ है। सृष्टिवर्ग में ये तीन सृष्टियाँ ही प्रधान हैं। इतर सम्पूर्ण सृष्टियों का इन्हीं तीनों में अन्तर्भाव है। अर्थसृष्ट्यवच्छिन्न वही प्रजापति ब्रह्म है, शब्दसृष्ट्यवच्छिन्न वही प्रजापति वद है, एवं संस्कारसृष्ट्यवच्छिन्न वही प्रजापति विद्या (अपराविद्या) है।

यह एक माना हुआ सिद्धान्त है कि, अर्थ ही ज्ञान एवं क्रिया की प्रतिष्ठा है। निर्विषयक ज्ञान निर्विकल्पक बनता हुआ तिरोहित होजाता है। एवमेव अशुद्ध क्रिया का आधार भी हियर अर्थ (पदार्थ) ही है। यदि अर्थ न हो तो क्रिया कहाँ प्रतिष्ठित रहे। विषयात्मक अर्थ ज्ञान, एवं क्रिया को अपने ऊपर प्रतिष्ठित रखता है। दूसरे शब्दों में ज्ञान एवं क्रिया विषयावच्छिन्न प्रजापति पर प्रतिष्ठित हैं। अतएव “विभर्ति ज्ञानक्रिये तद्ब्रह्म” इस निर्वचन के अनुसार अर्थावच्छिन्न (विषयावच्छिन्न) प्रजापति को हम अवरय ही ‘ब्रह्म’ कहने के लिए

अनुमार कारण से अनतिरिक्त अभिन्न) ब्रह्म-वेद-विद्या, इन तीनों कारणों को यदि कारण-दृष्टि से देखा जाता है तो कार्यभेदसत्ता त्रिलीन होजाती है । उदाहरण के लिए पाँच महा-भूतों का चिक्त्तवाद अपने सामने रखिए । पार्थिव विभाग [मिट्टी] ६४ तरह के हैं, आप्य-विभाग (जल) ३० हैं, तैजस विभाग १० हैं वायव्य विभाग ४६ हैं, आकाश विभाग ५ हैं । दूसरे शब्दों में फेन-मृत्-शर्करा-मिकना-गामन-बल्भीरु-पीन-रक्त-श्वेत आदि भेद से मिट्टी ६४ जाति में विभक्त है । अम्म-मरीचि-मर-श्रद्धा-स्यन्दन्ती-एकधना-वसतीशरी आदि भेद से पानी के ३० भेद हैं । एकविध गायत्रतेज, एकविध सावित्रतेज, अष्टविध नाक्षत्रितेज भेद से तेज १० भागों में विभक्त है । धुनि-ध्वान्न-ध्वन-ध्वनयन् निमिष्य-विनिम्य-विक्षिप-श्चूत्-सख-ध्रुव-वरुण-धर्मा-विधर्त्ता-आदि वायु के ४६ अवान्ताभेद हैं । पश्माकाश-पुराणाकाश-शरीराकाश-हृदयाकाश-दहराकाश भेद से आकाश पाँच भागों में विभक्त है । इन सब १५८ विभागों का वैज्ञानिकों ने पाँच ही भूतों में अन्तर्भाव मान लिया है । प्रकारान्तर से देखिये । पृथिवी अन्न है इसके ६४ भेद हैं, जल के ३० भेद हैं, तेज के १० भेद हैं संभूय १०४ कार्य होजाते हैं । आर्य वैज्ञानिक लोग इन सब अवान्तर कार्यों की अविवक्षा कर नेत्र अप्-अन्न इन तीन कारणों में ही उन सब कार्यों का अन्तर्भाव मानते हुए तीन ही तत्व मानते हैं । त्रित्व हरगविद्या में ऋषियों ने तेज-अप्-अन्न की ही सत्ता स्वीकार की है— (छान्दोग्य० उप० ६।३।३। । इस भूतविद्या के अनुसार ब्रह्मविद्या में भी ऋषियों ने कार्यभूत ब्रह्म-विद्या-वेद इन तीनों की अपेक्षा न रखते हुए कारणभूत, अनिवर्चनीय सर्वत्र व्याप्त, मशामशनीय, एक ही परब्रह्म [अव्ययविराजितप्रहीतअद्वय] की सत्ता स्वीकार की है । यही सत्ता आत्मा है । हम जो कुछ देखते हैं— ऐतदात्म्यमिदं सर्वम् के अनुसार नानाभेदमिश्र वह सारा प्रपञ्च ऐतदात्म्य है, आत्मपथ है । इसी आत्मदृष्टि के आधार पर “ब्रह्मवेदं सर्वम्”—“सर्वं खल्विदं ब्रह्म”—“प्रजापतिगत्वेवेदं सर्वं यदिदं किञ्च” इत्यादि नैगमिक सिद्धान्त प्रतिष्ठित हैं ।

इस प्रकार अबतक के कथन से यह भलीभाँति सिद्ध होजाता है, कि सदसदरूप

है कि, उसके आरम्भ में मघ का उक्त्य नहीं है, अतएव तद्रूप अर्क नहीं निकलते। ऐसे व्यक्ति की किसी मघपी (शराबी) से मैत्री होजाती है। सङ्गातिशय के कारण मघपरमाणु संस्काररूप से धीरे धीरे उस व्यक्ति के आत्मा में (अत्मानुगृहीत मानसधरातल में) खचित होते जाते हैं। कालान्तर में जिस दिन संस्कारभाव पुञ्जरूप में परिणत होकर उक्त्यरूप में परिणत होजाता है, उसी दिन उस मघोक्त्य में मघमय अर्क निकल पड़ते हैं। विम्ब बना नहीं कि, रश्मियाँ निकली नहीं। येही अर्क, किंवा रश्मियाँ उस व्यक्ति की मघपान की इच्छा है। इसी इच्छा का वशवर्त्ती बना हुआ वह धीरे धीरे स्वयं भी शराबी बन जाना है। इस प्रकार अर्करूप कामना का प्रधान स्तम्भ सङ्ग भी बन जाया करता है—“सङ्गात् सञ्जायते कामः” (गी० २।६२।)। इसी उक्त्यार्कभय से बचने के लिए श्रुतियोंमें कु रङ्ग का पूर्ण नियन्त्रण किया है। इस परिस्थिति से कहना यही है कि, अन्न ही उक्त्यरूप संस्कारों का जनक बनता है। एवं संस्कारों के अनुसार ही अन्नादान होता है। इसी संस्कार की कृपा से आत्मा शरीरबन्धन में पड़ा हुआ है। अन्नाद्विती से ही आरम्भयज्ञ (जोकि आरम्भयज्ञ ब्राह्मणश्रुतियों में—“भैषज्ययज्ञ” नाम से सम्बोधित हुआ है) सम्पन्न होता है। अतएव इन अन्नदान को ‘यज्ञ’ भी कहा जाता है। यही उस प्रजापति का तीसरा ‘अन्नविवर्त्त’ है।

ब्रह्म प्रतिष्ठा है, नामरूप ज्योति है, अन्न यज्ञ है। तीनों की समष्टि ही ‘सर्गम्’ है। प्रतिष्ठा ब्रह्म है, यही विषयागच्छिष्ठ ज्ञान है। ज्योति नामरूप है, यही शब्दावच्छिन्न ज्ञान है, यही वेद है। यज्ञ अन्न है, यही सत्कारागच्छिष्ठ ज्ञान है, यही त्रिधा है। अपने ज्ञानमय तप से इन तीनों को उत्पन्न कर—“तत् सृष्ट्वा तद्देवानुपाविष्टत्” के अनुसार वह अभिन्नरूप से तीनों विपत्तियों में व्याप्त होरहा है। वह कारण है ये तीनों उस एक के तीन कार्य हैं। कार्यदृष्टि से तीनों भिन्न हैं, कारणदृष्टि से तीनों अभिन्न हैं एक हैं। कारणभूत सृष्टि से निर्मित कटक-कुण्डल-मैत्रेयक (चन्द्रशार, तीनों कार्य भिन्न भिन्न हैं, सृष्टि तीनों में समान है। कार्यदृष्टि से तीनों भिन्न भिन्न हैं, कारणदृष्टि से तीनों एक तत्त्व है। निष्कर्ष यही हुआ कि— वानारम्भण ब्रह्मो नामभेषं मृचिक्रेयेत् सत्यम्” (छा उ० ६।१।२) इस सिद्धान्त के

अनुसार कारण से अनतिरिक्त अभिन्न) ब्रह्म-वेद-विद्या, इन तीनों कारणों को यदि कारण-दृष्टि से देखा जाता है तो कार्यभेदसत्ता त्रिलीन हो जाती है । उदाहरण के लिए पाच महा-भूतों का विवर्तनवाद् अपने सामने रखिए । पार्थिव विभाग [मिट्टी] ६४ तरह के हैं, आप्य-विभाग (जल) ३० हैं, तैजस विभाग १० हैं वायव्य विभाग ४६ हैं, आकाश विभाग ५ हैं । दूसरे शब्दों में फेन-मृत्-शर्करा-मिकना-गमन-बल्मीक-पीत-रक्त-इत्रन आदि भेद से मिट्टी ६४ जाति में विभक्त है । अम्भ-मरीचि-मर-भद्रा-स्यन्दन्ती-एकधना-वसतीवरी आदि भेद से पानी के ३० भेद हैं । एकविध गायत्रतेज, एकविध सावित्रतेज, अष्टविध नास्तुत्रिहंज भेद से तेज १० भागों में विभक्त है । धुनि-ध्वान्न-ध्वन-ध्वनयन् निमिष्य-विमिष्य-वित्तिष्य-ऋतु-सख-धुव-रुण-धर्मा-विधर्मा-आदि वायु के ४६ भवा-ताभेद हैं । पद्माकाश-पुराणाकाश शरीराकाश-हृदयाकाश-दहराकाश भेद से आकाश पाच भागों में विभक्त है । इन सब ५८ विभागों का वैज्ञानिकों ने पाँच ही भूतों में अन्तर्भाव मान लिया है । प्रकारान्तर से देखिए । पृथिवी अन्न है इसके ६४ भेद हैं, जल के ३० भेद हैं, तेज के १० भेद हैं सभ्य १०४ कार्य हो जाते हैं । आर्य वैज्ञानिक लोग इन सब भवान्तर कार्यों की अविवक्षा कर नेत्र अप् अन्न इन तीन कारणों में ही उन सब कार्यों का अन्तर्भाव मानते हुए तीन ही तत्त्व मानते हैं । त्रितत्वरूपान्या में ऋषियों ने तेज-अप्-अन्न की ही सत्ता स्वीकार की है— (उद्गोप्य० उप० ६.३।३।) । इस भूतविद्या के अनुसार ब्रह्मविद्या में भी ऋषियों ने कार्यभूत ब्रह्म-विद्या-वेद इन तीनों की अपेक्षा न रखते हुए कारणभूत, अनिवर्चनीय सर्वत्र व्याप्त, महामङ्गीय, एक ही परब्रह्म [अन्ययक्षरानुप्रदीतअक्षर] की सत्ता स्वीकार की है । यही सबका आत्मा है । हम जो कुछ देखते हैं - ऐतद्वात्म्यमिदं सर्वम्" के अनुसार नानाभेदभिन्न वह सारा प्रपञ्च ऐतद्वात्म्य है, आत्ममय है । इसी आत्मदृष्टि के आधार पर "ब्रह्मवेदं सर्वम्" - "सर्वं खल्विदं ब्रह्म" - "प्रजापतिर्ब्रह्मेदं सर्वं यदिदं किञ्च" इत्यादि नैगमिक सिद्धांत प्रतिष्ठित हैं ।

इस प्रकार अन्ततः के कथन से यह भलीभाँति सिद्ध हो जाता है, कि सदसद्रूप

कारणभूत ब्रह्म के कार्यरूप ब्रह्म-वेद-विद्या, इन तीनों कार्यों के कार्यत्व का अपलाप करने से दृश्यमान प्रपञ्च आत्मरूप ही है। घड़ा मिट्टी से बना है। मिट्टी कारण है, घड़ा कार्य है। दोनों में परस्पर भेदाभेद किंवा भेदसहित्वाग्रभेदसम्बन्ध है। ऐतदात्म्य-सम्बन्ध से दोनों ही व्यवहार देखे जाते हैं। 'घटोऽय मृत्तिकैव' (यह घड़ा मिट्टी ही है) 'घटोऽय मृत्तिका-जन्मः' (यह घड़ा मिट्टी से उत्पन्न हुआ है, दोनों ही व्यवहार सुप्रसिद्ध हैं। ठीक इसी तरह यहां भी 'ब्रह्मेदमीश्वरः, विद्येयमीश्वरः, वेदोऽयमीश्वरः' यह व्यवहार भी होसकता है। एवं 'ब्रह्मेदमीश्वरकृतम्, विद्येयमीश्वरकृता वेदोऽयमीश्वरकृत' यह व्यवहार भी होसकता है। इसी कार्यकारणभाव को जट्ट में रखते हुए हम वेद को साक्षात् परमेश्वर कह सकते हैं। साथ ही मैं वेदईश्वरकृत है यह भी कहा जासकता है। जिनके मत में (कारणपक्षपातियों के मत में) ईश्वर वेदमूर्ति है, ईश्वर अपौरुष से अनुत्पन्न है, नित्य है अतएव वेद भी अपौरुषेय है अकृतक है, नित्यकूटस्थ है, उनके इस मत का भी कारणदृष्टि से समादर किया जा सकता है। एवं जो वेद को ईश्वरकृत मानने के पक्षपाती (कार्यदृष्टि को प्रधान मानने वाले) हैं, उनके मतानुसार भी वेद को अपौरुषेयता, एवं नित्यता उ्यों की खों अनुपण रह जाती है। कारण स्पष्ट है। महापुरुष ईश्वर के अतिरिक्त उसका बनाने वाला और कौन होसकता है। उधर उस नित्यमहापुरुष की इच्छाशक्ति सर्वथा नित्य है। नित्यइच्छासिद्ध इस नित्यवेद की अपौरुषेयता में कोई बाधा नहीं आसकती। ईश्वर को पुरुष मान कर थोड़ी देर के लिए तत्कृतिसापेक्षता का समादर करते हुए वेद को पौरुषेय भी मानलें, तब भी कोई क्षति नहीं है। "शास्त्रयोनिश्वात्" (शारी० सू० १. १. ३।) इत्यादि वेदा तत्सूत्र एसा मानन में कोई आपत्ति नहीं समझते।

प्रकृतिरूप को हमने प्रतिष्ठा कहा है। यही आत्मा की सत्ताकृत्वा का विकास है, यही आग्नेयवेद है। वेदतात्व को हमने ज्योति कहा है। यही आत्मा की चित्तरूपा का विकास है, यही सामवेद है। विद्या को हमने आत्मोक्त्य कहा है। यही आत्मा है, यही आत्मा की

आनन्दकला का विकास है, यही यजुर्वेद है। यही ब्रह्म-वेद-त्रिचालक्षणा आत्मवेद है। आत्मा के त्रिवृद्भाव के कारण इनमें (प्रत्येक में) तीनों वेदों का उपभोग होता है। ऋद्धमय ब्रह्मात्मक वेद भी त्रयीवेद है, साममय वेदात्मक वेद भी त्रयीवेद है, एवं यजुर्मय विद्यत्मक वेद भी त्रयीवेद है।

१—ब्रह्मवेद (ऋग्वेद)

विषयावच्छिन्नज्ञान को ही हमने ब्रह्म कहा है। यही प्रतिष्ठातृत्व है यही सत्तातृत्व है, यही ऋग्वेद है। इस विषय में नाम रूपा-कर्म, ये तीन कलाएँ नित्य प्रतिष्ठित रहती हैं। इनमें नामप्रपञ्च वाङ्मय ऋग्वेद है, रूपप्रपञ्च मनोमय यजुर्वेद है, एवं कर्मप्रपञ्च प्राणमय सामवेद है।

२—वेदवेद (सामवेद)

शब्दावच्छिन्नज्ञान को ही हमने वेद कहा है। यही उपोत्तितृत्व है, यही चेतनातृत्व है, यही सामतृत्व है वाङ्मय शब्द ही चेतना का निर्गमस्थान है। इसका प्रत्यक्ष प्रमाण यही है कि जबतक आदमी बोलता रहता है तभी तब उसे जीवित माना जाता है। एक मूर्च्छित मनुष्य जब कुछ बोलने लगता है तो उसके सम्बन्ध में "अरे! देखो देखो उसने चेत कर लिया" यह कहा जाता है। चेत करना चेतना का ही व्यापार है। यही आत्मउपोत्ति है। "वाग् ज्योतिरयं पुरुषः" का भी यही रहस्य है। "सर्वं शब्देन भासते" भी शब्दतृत्व के इसी उपोत्तिर्मय चेतना भाव का समर्थन कर रहा है। यह शब्दप्रपञ्च गन्-गन्-गेय मेद से तीन भागों में विभक्त है। स्मरण रहे, इन तीनों से सुप्रसिद्ध यजुः-ऋक्-साम नाम की वेदसंहिताएँ कभी अभिप्रेत नहीं हैं। अपितु प्राणिमात्र को वागिन्द्रिय से सम्बन्ध रखने वाले शब्द से ही हमारा तात्पर्य है। समार के शब्दमात्र में जितना गव का अंश है, वह सब यजुर्वेद का विकास है। कारण इसका यही है कि, यजुर्मय आत्मा मन-न्दप्रधान है। आनन्द निः-

कारणभूत ब्रह्म के कार्यरूप ब्रह्म-वेद-विद्या, इन तीनों कार्यों के कार्यत्व का अपलाप कर देने से दृश्यमान प्रपञ्च आत्मरूप ही है। घड़ा मिट्टी से बना है। मिट्टी कारण है, घड़ा कार्य है। दोनों में परस्पर भेदाभेद, किंवा भेदसहिष्णुअभेदसम्बन्ध है। ऐतदात्म्य-सम्बन्ध से दोनों ही व्यवहार देखे जाते हैं। 'घटोऽयं मृत्तिकैव' (यह घड़ा मिट्टी ही है)। 'घटोऽयं मृत्तिका-जन्यः' (यह घड़ा मिट्टी से उत्पन्न हुआ है, दोनों ही व्यवहार सुप्रसिद्ध हैं। ठीक इसी तरह यहां भी-ब्रह्मेदमीश्वरः, विद्येयमीश्वरः, वेदोऽयमीश्वरः यह व्यवहार भी होसकता है। एवं 'ब्रह्मेदमीश्वरकृतम्, विद्येयमीश्वरकृता, वेदोऽयमीश्वरकृतः' यह व्यवहार भी होसकता है। इसी कार्यकारणभाव को छद्म में रखते हुए हम वेद को साक्षात् परमेश्वर कह सकते हैं। साथ ही मैं वेदईश्वरकृत है यह भी कहा जासकता है। जिनके मत में (कारणपक्षपातियों के मत में) ईश्वर वेदमूर्ति है, ईश्वर अन्यपुरुष से अनुत्पन्न है, नित्य है अतएव वेद भी अपौरुषेय है, अकृतक है, नित्यकूटस्थ है, उनके इस मत का भी कारणदृष्टि से समादर किया जा सकता है। एवं जो वेद को ईश्वरकृत मानने के पक्षगती (कार्यदृष्टि को प्रधान मानने वाले) हैं, उनके मतानुसार भी वेद को अपौरुषेयता, एव नित्यता ज्यों की त्यों अनुगुण रह जाती है। कारण स्पष्ट है। महापुरुष ईश्वर के अतिरिक्त उसका बनाने वाला और कौन होसकता है। उधर उस नित्यमहापुरुष की इच्छाशक्ति सर्वथा नित्य है। नित्यइच्छासिद्ध इस नित्यवेद की अपौरुषेयता में कोई बाधा नहीं आसकती। ईश्वर को पुरुष मान कर थोड़ी देर के लिए तत्कृतिसाध्यता का समादर करते हुए वेद को पौरुषेय भी मानलें, तब भी कोई छति नहीं है। "शास्त्रयोनिर्नात्" (शारी० सू० १.१।३।) इत्यादि वेदांतसूत्र ऐसा मानन में कोई आपत्ति नहीं समझते।

ब्रह्मतत्त्व को हमने प्रतिष्ठा कहा है। यही आत्मा की सत्ताकला का विकास है, यही अग्नेवेद है। वेदतत्त्व को हमने ज्योति कहा है। यही आत्मा की चित्तकला का विकास है, यही सामवेद है। विद्या को हमने आत्मोक्त्य कहा है। यही आत्मा है, यही आत्मा की

आनन्दकला का विकास है, यही यजुर्वेद है । यही ब्रह्म-वेद-त्रिधासङ्गण आत्मवेद है । आत्मा के त्रिवृद्भाव के कारण इनमें (प्रत्येक में) तीनों वेदों का उपभोग होता है । ऋग्वेदमय ब्रह्मात्मक वेद भी त्रयीवेद है, साममय वेदात्मक वेद भी त्रयीवेद है, एवं यजुर्मय विद्युत्तमक वेद भी त्रयीवेद है ।

१—ब्रह्मवेद (ऋग्वेद)

विषयावच्छिन्न ज्ञान को ही हमने ब्रह्म कहा है । यही प्रतिष्ठातृत्व है यही सत्तातृत्व है, यही ऋग्वेद है । इस विषय में नाम-रूप-कर्म, ये तीन कलाएं नित्य प्रतिष्ठित रहती हैं । इनमें नामप्रपञ्च वाङ्मय ऋग्वेद है, रूपप्रपञ्च मनोमय यजुर्वेद है, एवं कर्मप्रपञ्च प्राणमय सामवेद है ।

— ०:०:० —

२—वेदवेद (सामवेद)

शब्दावच्छिन्न ज्ञान को ही हमने वेद कहा है । यही ज्योतिषतृत्व है, यही चेतनातृत्व है, यही सामतृत्व है । वाङ्मय शब्द ही चेतना का निर्गमस्थान है । इसका प्रत्यक्ष प्रमाण यही है कि जबतक आदमी बोलता रहता है तभीतक उसे जीवित माना जाता है । एक मूर्च्छित मनुष्य जब कुछ बोलने लगता है, तो उसके सम्बन्ध में "अरे ! देखो देखो उसने चेत कर लिया" यह कहा जाता है । चेत करना चेतना का ही व्यापार है । यही आत्मज्योति है । "वाग्-ज्योतिरयं पुरुषः" का भी यही रहस्य है । "सर्वं शब्देन भासते" भी शब्दतृत्व के इसी ज्योतिर्मय चेतना भाव का समर्थन कर रहा है । यह शब्दप्रपञ्च गद्य-पद्य-गेय मेद से तीन भागों में विभक्त है । स्मरण रहे, इन तीनों से सुप्रसिद्ध यजुः-ऋक्-साम नाम की वेदसंहिताएं कभी अभिप्रेत नहीं है । अपितु प्राणिमात्र की वाग्निन्द्रिय से सम्बन्ध रखने वाले शब्द से ही हमारा तात्पर्य है । संसार के शब्दमात्र में जितना गद्य का अंश है, वह सब यजुर्वेद का विकास है । कारण इसका यही है कि, यजुर्मय आत्मा आनन्दप्रधान है । आनन्द निः-

कारणभूत ब्रह्म के कर्तृरूप ब्रह्म-वेद-विद्या, इन तीनों कार्यों के कार्यत्व का अपलाप कर देने से दृश्यमान प्रपञ्च आत्मरूप ही है। घड़ा मिट्टी से बना है। मिट्टी कारण है, घड़ा कार्य है। दोनों में परस्पर भेदाभेद, किंवा भेदसहिष्णुअभेदसम्बन्ध है। ऐतदात्म्य-सम्बन्ध से दोनों ही व्यवहार देखे जाते हैं। 'घटोऽयं मृत्तिकैव' (यह घड़ा मिट्टी ही है)। 'घटोऽयं मृत्तिका-जन्यः' (यह घड़ा मिट्टी से उत्पन्न हुआ है, दोनों ही व्यवहार सुप्रसिद्ध हैं। ठीक इसी तरह यहाँ भी- 'ब्रह्मेदमीश्वरः, विद्येयमीश्वरः, वेदोऽयमीश्वरः' यह व्यवहार भी होसकता है। एवं 'ब्रह्मेदमीश्वरकृतम्, विद्येयमीश्वरकृता वेदोऽयमीश्वरकृतः' यह व्यवहार भी होसकता है। इसी कार्यकारणभाव को जड़ में रखते हुए हम वेद को साक्षात् परमेश्वर कह सकते हैं। साथ ही मैं वेदईश्वरकृत है यह भी कहा जासकता है। जिनके मत में (कारणपक्षपातियों के मत में) ईश्वर वेदमूर्ति है, ईश्वर अन्यपुरुष से अनुत्पन्न है, नित्य है अतएव वेद भी अपौरुषेय है, अकृतक है, नित्यकूटस्थ है, उनके इस मत का भी कारणदृष्टि से समादर किया जा सकता है। एव जो वेद को ईश्वरकृत मानने के पक्षगती (कार्यदृष्टि को प्रधान मानने वाले) हैं, उनके मतानुसार भी वेद को अपौरुषेयता, एव नित्यता उ्यों की सौ अनुपण्य रह जाती है। कारण स्पष्ट है। महापुरुष ईश्वर के अतिरिक्त उसका बनाने वाला और कौन होसकता है। उधर उस नित्यमहापुरुष की इच्छाशक्ति सर्वथा नित्य है। नित्यइच्छासिद्ध इस नित्यवेद की अपौरुषेयता में कोई बाधा नहीं आसकती। ईश्वर को पुरुष मान कर थोड़ी देर के लिए तत्कृतिसाध्यता का समादर करते हुए वेद को पौरुषेय भी मानें, तब भी कोई क्षति नहीं है। "शास्त्रयोनिर्वात्" (शारी० सू० १।३।) इत्यादि वेदांतसूत्र ऐसा मानन में कोई आपत्ति नहीं समझते।

ब्रह्मतरंग को हमने प्रतिष्ठा कहा है। यही आत्मा की सत्ताक्रमा का विकास है, यही ऋग्वेद है। वेदतरंग को हमने ज्योति कहा है। यही आत्मा की चित्तरूपा का विकास है, यही सामवेद है। विद्या को हमने प्रात्मीक्य कहा है। यही आत्मा है, यही आत्मा की

में अन्तर्भाव है । कर्मजनित संस्कार वासनाप्रधान है, ज्ञानजनित संस्कार भावनाप्रधान है, एवं शब्दजनितसंस्कार उभयप्रधान है । इन तीनों में मूल शब्दजनित संस्कार ही है । इन में भी शब्द अनुस्यूत है, कर्म में भी शब्द अनुस्यूत है । दोनों ही में शब्द सहायक बनता है । ज्ञान से काम लेने वाला एक विद्वान् भी अज्ञानी ज्ञानीय कर्तव्याओं में शब्द को ही मूलाधार बनाता है । कर्मप्रधान एक मजदूर भी कर्म करते समय शब्द का आश्रय लेता देखा गया है । प्रासादादि निर्मोक्षण काल में मजदूर लोग जब भी कभी कोई बोझट वस्तु उठाते हैं, तो सब के मुँह से “हाँ देखना-सावधान-बाह मरे शेर-मर गया है” ऐसे वाक्यों का प्रयोग करते देखे गए हैं । इस शब्दश्रवण से अश्रय ही उन्हें अपने कर्म में सहायता मिलती है । इसी मूलप्रतिष्ठा के कारण शब्दसंस्कार को हम श्रुतिवेद मानने के लिए तत्पार हैं । क्योंकि प्रतिष्ठा ही सत्ता है, सत्ता ही श्रुति है, यही कारण है ।

कर्म में अक्षरप्रधाना चेतना का विकास है । चेतना ज्योति है । ज्योति साम है । फलतः कर्मजनित संस्कार का साममयत्व होना सिद्ध होजाता है । ज्ञान अभ्यसप्रधान आनन्द का विकास है, आनन्द आत्मा है, आत्मा यजु है । अतएव हम ज्ञानजनित संस्कार को यजु-वेद कहने के लिए तत्पार हैं । इसीलिए तो ज्ञानीय कर्तव्या में आनन्द आया करता है । इस प्रकार तीनों में तीनों वेदों का उद्भोग सिद्ध होजाता है, जैसा कि निम्न लिखित परिच्छेदों से स्पष्ट है ।

- | | |
|--|--------------|
| १-विषयावन्निष्ठ ज्ञान—→ प्रज्ञा—→ (प्रवेष्ट—→ सत्ता)—→ श्रुतिवेदः | } → वेदप्रयी |
| २-शब्दावन्निष्ठ ज्ञान—→ वेदः—→ (ज्योतिः—→ चेतना)—→ सामवेदः | |
| ३-वर्तमानवन्निष्ठ ज्ञान—→ विद्या—→ (आत्मा—→ आनन्दः)—→ यजुर्वेदः | |

सीमतत्त्व है । अन्वयप्रधान आनन्द ही यजु है । गद्य भी निःसम है इसी सादृश्य के कारण हम गद्यात्मक शब्दप्रवाच को यजुर्वेद मनने के लिए तैयार हैं । पद्यात्मक (छन्दोबद्ध) शब्द प्रवाच को हम ऋग्वेद कहने के लिए तैयार हैं । कारण इसका यही है कि, ऋग्वेदमय आत्म सत्ता-प्रधान है । सत्ता प्रतिष्ठा तत्त्व है । छरप्रधान सत्ता ही ऋग्वेद है । छारकूट ही तो सत्ता है, व्यञ्जनकूट ही तो पथ है । इसी सादृश्य के कारण पद्यात्मक शब्द ऋग्वेद है । गेय भाग सामवेद है । पथ में ही स्वरलहरी का समावेश करने से गान का स्वरूप निश्चय होजाता है । पथ का वितान (फैलाव) ही तो गान है । साममय आत्मा चेतनाप्रधान है । सामात्मक गान से पशु पक्षियों तक में चैतन्य विकसित देखा गया है । अक्षरप्रधाना यह चेतना ही साम है । अक्षर को ही स्वर कहा जाता है स्वर ही तो वितत होकर पथ को गेय बना डलता है । इसी समानता से हम गेय भाग को साम मानने के लिए तैयार हैं—“गीतिषु सामाख्या”



३—विद्यावेद (यजुर्वेद)

संस्कारागच्छिन्न ज्ञान को ही विद्या कहा गया है । यह संस्कार तीन तरह से उत्पन्न होते हैं । शब्दध्वनय से भी संस्कार होता है, यही पहिला शब्दात्मक संस्कार है । कर्म करने से भी संस्कार होता है, यही कर्मात्मक, किंवा कर्मप्रधान संस्कार है । विषयज्ञान से भी संस्कार होता है, एवं बिना विषय के केवल सांस्कारिक विषयों के आधार पर नवीन नवीन काव्यनक संस्कार उदित होते रहते हैं । इन दोनों में विषयज्ञान सम्बन्धी प्रथम संस्कारों का तो पूर्व के कर्मसंस्कारों में ही अन्तर्भाव है । दूसरे काव्यनिक संस्कार ज्ञानसंस्कार, किंवा ज्ञानप्रधान संस्कार कहलाते हैं । यहाँ जिन संस्कारों के आधार पर ज्ञान नवीन कल्पना करता है वे भी ज्ञानमय हैं, एवं स्वयं ज्ञान तो ज्ञान है ही । इसीलिए इन काव्यनिक संस्कारों को हम ज्ञान संस्कार कह सकते हैं । शब्द सुनने से आत्मा पर एक छाप सी लग जाती है, विषयदर्शन से भी वह विषय हृत्पटल पर खचित होजाता है ठाढ़े बैठे नई नई कल्पनाओं से भा नवीन नवीन संस्कार उदित होते देखे गए हैं । इन तीनों ही संस्कारों का भावना-यासना संस्कार

में अन्तर्भाव है। कर्मजनित संस्कार वासनाप्रधान है, ज्ञानजनित संस्कार भावनाप्रधान है, एवं शब्दजनितसंस्कार उभयप्रधान है। इन तीनों में मूल शब्दजनित संस्कार ही है। इन में भी शब्द अनुस्यूत है कर्म में भी शब्द अनुस्यूत है। दोनों ही में शब्द सहायक बनता है। ज्ञान से काम लेने वाला एक विद्वान् भी अपनी ज्ञानीय कल्पनाओं में शब्द को ही मूल-धार बनाता है। कर्मप्रधान एक मजदूर भी कर्म करते समय शब्द का आश्रय लेता देखा गया है। प्रासादादि निर्माण काल में मजदूर लोग जब भी कभी कोई बोझिल वस्तु उठाते हैं, तो सब के मुँह से "हां देखना-सावधान-बाह मेरे शेर-भ्रम क्या है" ऐसे वाक्यों का प्रयोग करते देखे गए हैं। इस शब्दाश्रय से अश्रय ही उन्हें अपने कर्म में सहायता मिलती है। इसी मूलप्रतिष्ठा के कारण शब्दसंस्कार को हम श्रुतवेद मानने के लिए तत्पार हैं। क्यों कि प्रतिष्ठा ही सच्चा है, सच्चा ही श्रुत है, यही स्वरभाव है।

कर्म में अक्षरप्रधाना चेतना का विकास है। चेतना ज्योति है। ज्योति साम है। फलतः कर्मजनित संस्कार का साममयत्व होना सिद्ध होजाता है। ज्ञान अन्वयप्रधान आनन्द का विकास है, आनन्द आत्मा है, आत्मा यजु है। अतएव हम ज्ञानजनित संस्कार को यजु-वेद कहने के लिए तत्पार हैं। इसीलिए तो ज्ञानीय कल्पना में आनन्द आया करता है। इस प्रकार तीनों में तीनों वेदों का उपभोग सिद्ध होजाता है, अर्थात् कि निम्न लिखित परिलेखों से स्पष्ट है।

| | | | | | | |
|--------------------------|---|--------|---------------------|---|-----------|--------------|
| १—विषयावच्छिन्न ज्ञान | → | ब्रह्म | —(प्रतिष्ठा—सत्ता)— | → | श्रुतवेद | } → वेदप्रयी |
| २—शब्दावच्छिन्न ज्ञान | → | वेद | —(ज्योतिः—चेतना)— | → | सामवेदः | |
| ३—संस्कारावच्छिन्न ज्ञान | → | विद्या | —(आत्मा—आनन्द)— | → | यजुर्वेदः | |

१—प्रतिष्ठासत्त्वो सत्तात्मके ब्रह्मवेदे—ऋग्वेदे वेदत्रयोपभोगः ७

| | | | |
|--------------------------------|------------|-----------|------------------------|
| १—नामप्रपञ्च—(बाह्यमयी सत्ता)— | प्रतिष्ठा— | ऋग्वेदः | } → ब्रह्मवेदः—ऋग्वेदः |
| २—रूपप्रपञ्च—(मनोमयी चेतना)— | ज्योतिः— | सामवेदः | |
| ३—कर्मप्रपञ्च—(प्राणमय आनन्द)— | आत्मा— | यजुर्वेदः | |

—०:॥०—

२—ज्योतिर्लक्षणे चिन्मये वेदवेदे—सामवेदे वेदत्रयोपभोगः ८

| | | | |
|--|------------|-----------|-----------------|
| १—पद्यात्मक शब्दप्रपञ्च (बाह्यमयी चक्षुःप्रधानासत्ता)— | प्रतिष्ठा— | ऋग्वेदः | } → वेदवेदः—साम |
| २—गानात्मक शब्दप्रपञ्च—(प्राणमयी अक्षुःप्र० चेतना)— | ज्योतिः— | सामवेदः | |
| ३—गद्यात्मक शब्दप्रपञ्च—(मनोमय अन्यमय० आनन्द)— | आत्मा— | यजुर्वेदः | |

—०:॥०—

३—प्रात्मनक्षणे आनन्दमये विद्यावेदे—यजुर्वेदे वेदत्रयोपभोगः ९

| | | | |
|---|------------|-----------|--------------------------|
| १—शब्दावनिर्दिष्ट संस्कार—(बाह्यमयी सत्ता)— | प्रतिष्ठा— | ऋग्वेदः | } → विद्यावेदः—यजुर्वेदः |
| २—कर्मजनित संस्कार—(प्राणमयी चेतना)— | ज्योतिः— | सामवेदः | |
| ३—ज्ञानजनित संस्कार—(मनोमय आनन्द)— | आत्मा— | यजुर्वेदः | |

—०:॥०—

अव्यय-भक्षर-आत्मक्षर-परात्पर की समष्टिरूप चतुष्पाद ब्रह्म ही कारणभूत आत्मा है। आत्मक्षर की दृष्टि से बही आत्मब्रह्म सृष्टि का उपादान कारण है, भक्षर की दृष्टि से बही आत्मब्रह्म निमित्त कारण है, अव्ययदृष्टि से बही आत्मब्रह्म आत्मस्थान कारण है।

परापरदृष्टि से वही आत्मब्रह्म कार्य-कारणोत्तर है । इस कारणभूत आत्मब्रह्म से स्थूलसृष्टि की मूलभूता क्रमशः ब्रह्म-नामरूप-अन्न नामक ब्रह्म-वेद-विद्या इन तीन सृष्टियों का विकास होता है । इन्हीं तीनों का उपखंडण यह विश्व है । इस विश्व में अगे जाकर अग्नीषो-मात्मक चारों विश्ववेदों का विकास होने लगा है । इससे पहिले पहिले का सारा वेदविवर्त आत्मकोटि में ही अन्तर्भूत है । इसी प्रकृतिसिद्ध वेदावतार-क्रम को लक्ष्य में रख कर हमने अनेक दृष्टियों से पहिले सच्चिदानन्दलक्षणभूत मूलकारणात्मक आत्मवेद, किंवा आत्मवेदत्रयी का दिग्दर्शन कराया है, इसके पीछे तत्कारणभूत ब्रह्म-वेद-विद्या लक्षण आत्मवेद का स्वरूप बतलवा है । इस प्रकार आरम्भ से अवतक विरचनार्थ में सर्वत्र व्याप्त ब्रह्म-वेद-विद्यावेदकृत-मूर्ति सच्चिदानन्दलक्षण आत्मवेद, किंवा मूलवेद का ही निरूपण हुआ है । अब यद्यपि क्रम-प्राप्त तत्वेदात्मक अग्नीषोमय विश्ववेद का निरूपण करना चाहिए था, तथापि वेदत्रय का स्पष्टीकरण करने के लिए दो चार स्थलों में वेदत्रय की व्याप्ति दिखाना देना आवश्यक प्रतीत होता है । इन कुछ एक वेदसंस्थाओं से, साथ ही में पूर्वप्रतिपादित वेद के तान्त्रिक स्वरूप से वेदभक्तों को यह भान लेने में अणुमात्र भी सन्देह न रहेगा कि वेद, वास्तव में वेद एक तत्त्व विशेष है, जो कि आत्मब्रह्म सर्वत्र व्याप्त है । वेदग्रन्थ वेद नहीं है, वेदग्रन्थ तो वेदतत्त्वप्रतिपादक शब्दशास्त्रमात्र है । इस प्रकीर्णक वेदप्रकरण में उदाहरणरूप से निम्नलिखित ७ संस्थाओं का ही संक्षेप से दिग्दर्शन किया जायगा ।

(११) १—पर्ववेदनिरुक्ति

(१५) ५—देशवेदनिरुक्ति

(१२) २—भाषनावेदनिरुक्ति

(१६) ६—कालवेदनिरुक्ति

(१३) ३—भाववेदनिरुक्ति

(१७) ७—वर्णवेदनिरुक्ति

(१४) ४—दिग्वेदनिरुक्ति

इति—वेदविद्याब्रह्मनिरुक्तिः



१—प्रतिष्ठासत्तये सचात्मके ब्रह्मवेदे—ऋग्वेदे वेदत्रयोपभोगः ७०

| | | | |
|--------------------------------|------------|-----------|-------------------|
| १—नामप्रपञ्च—(बाह्मयी सत्ता)— | प्रतिष्ठा— | ऋग्वेदः | } → ब्रह्मवेदः—ऋक |
| २—रूपप्रपञ्च—(मनोमयी चेतना)— | ज्योतिः— | सामवेदः | |
| ३—कर्मप्रपञ्च—(प्राणमय आनन्द)— | आत्मा— | यजुर्वेदः | |

—०:०:०—

२—ज्योतिर्लक्षणे चिन्मये वेदवेदे—सामवेदे वेदत्रयोपभोगः

| | | | |
|--|------------|-----------|-----------------|
| १—पद्यात्मक शब्दप्रपञ्च (बाह्मयी अक्षरप्रधानासत्ता)— | प्रतिष्ठा— | ऋग्वेदः | } → वेदवेदः—साम |
| २—गानात्मक शब्दप्रपञ्च—(प्राणमयी अक्षरप्र० चेतना)— | ज्योतिः— | सामवेदः | |
| ३—गद्यात्मक शब्दप्रपञ्च—(मनोमय अन्यमय० आनन्द)— | आत्मा— | यजुर्वेदः | |

—०:०:०—

३—आत्मनस्तये आनन्दमये विद्यावेदे—यजुर्वेदे वेदत्रयोपभोगः

| | | | |
|---|------------|-----------|--------------------------|
| १—शब्दावच्छिन्न सत्कार—(बाह्मयी सत्ता)— | प्रतिष्ठा— | ऋग्वेदः | } → विद्यावेदः—यजुर्वेदः |
| २—कर्मजनित सत्कार—(प्राणमयी चेतना)— | ज्योतिः— | सामवेदः | |
| ३—ज्ञानजनित सत्कार—(मनोमय आनन्द)— | आत्मा— | यजुर्वेदः | |

—०:०:०—

अव्यय-अक्षर-आत्मक्षर-परात्पर की समष्टिरूप चतुष्पाद मय ही कारणभूत आत्मा है। आत्मक्षर की दृष्टि से वही आत्ममय सृष्टि का उपादान कारण है, अक्षर की दृष्टि से वही आत्ममय निमित्त कारण है, अव्ययदृष्टि से वही आत्ममय आनन्दजन कारण है।

परात्परदृष्टि से वही आत्मब्रह्म कार्य-कारणतात्मीय है। इस कारणभूत आत्मब्रह्म से स्थूलसृष्टि की मूलभूता क्रमशः ब्रह्म-नामरूप-अन्न नामक ब्रह्म-वेद-विद्या इन तीन सृष्टियों का विकास होता है। इन्हीं तीनों का उपबृंहण यह विश्व है। इस विश्व में अग्रे जाकर अग्नीषो-मात्मक चारों विश्ववेदों का विकास होने वाला है। इससे पहिले पहिले का सारा वेदविवर्त आत्मकोटि में ही अन्तर्भूत है। इसी प्रकृतिसिद्ध वेदावतार-क्रम को लक्ष्य में रख कर हमने अनेक दृष्टियों से पहिले सच्चिदानन्दलक्षणभूत मूलकारणात्मक आत्मवेद, किंवा आत्मवेदत्रयी का दिग्दर्शन कराया है, इसके पीछे तत्कारणभूत ब्रह्म-वेद-विद्या लक्षण आत्मवेद का स्वरूप बतलवा है। इस प्रकार आरम्भ से अवतक विरचगर्भ में सर्वत्र व्याप्त ब्रह्म-वेद-विद्यावेदकृत-मूर्ति सच्चिदानन्दलक्षण आत्मवेद, किंवा मूलवेद का ही निरूपण हुआ है। अब यद्यपि क्रम-शः तत्तत्वेदात्मक अग्नीषोमनय विरचवेद का निरूपण करना चाहिए था, तथापि वेदतत्त्व का स्पष्टीकरण करने के लिए दो बार स्थलों में वेदतत्त्व की व्याप्ति दिखवा देना आवश्यक प्रतीत होता है। इन कुछ एक वेदसंस्थाओं से, साथ ही में पूर्वप्रतिपादित वेद के तान्त्रिक स्वरूप से वेदभक्तों को यह मान लेने में अशुभान्न भी सन्देह न रहेगा कि वेद, वास्तव में वेद एक तत्त्व विशेष है, जो कि आत्मब्रह्म सर्वत्र व्याप्त है। वेदग्रन्थ वेद नहीं है, वेदग्रन्थ तो वेदतत्त्वप्रतिपादक शब्दशास्त्रमात्र है। इस प्रकीर्णक वेदप्रकरण में उदाहरणरूप से निम्नलिखित ७ संस्थाओं का ही संक्षेप से दिग्दर्शन कराया जायगा।

(११) १—पर्ववेदनिरुक्ति

(१५) ५—देशवेदनिरुक्ति

(१२) २—भायनावेदनिरुक्ति

(१६) ६—कालवेदनिरुक्ति

(१३) ३—भाववेदनिरुक्ति

(१७) ७—वर्णवेदनिरुक्ति

(१४) ४—दिग्वेदनिरुक्ति

इति-वेदविद्याब्रह्मनिरुक्तिः

१—प्रतिष्ठासत्त्वो सत्तात्मके ब्रह्मवेदे—ऋग्वेदे वेदत्रयोपभोगः ७०

१—नामप्रपञ्च—(बाह्यमयी सत्ता)—प्रतिष्ठा—ऋग्वेदः

२—रूपप्रपञ्च—(मनोमयी चेतना)—ज्योतिः—सामवेदः

३—कर्मप्रपञ्च—(प्राणमय आनन्द)—आत्मा—यजुर्वेदः

→ ब्रह्मवेदः—ऋग्वेदः

०:०:०

२—ज्योतिर्लक्षणे चिन्मये वेदवेदे—सामवेदे वेदत्रयोपभोगः

१—पञ्चात्मक शब्दप्रपञ्च (बाह्यमयी चरप्रधानासत्ता)—प्रतिष्ठा—ऋग्वेदः

२—गानात्मक शब्दप्रपञ्च—(प्राणमयी अक्षरप्र० चेतना)—ज्योतिः—सामवेदः

३—गद्यात्मक शब्दप्रपञ्च—(मनोमय अन्वयप्र० आनन्द)—आत्मा—यजुर्वेदः

→ वेदवेदः—सामवेदः

०:०:०

३—आत्मनस्तत्त्वो आनन्दमये विश्ववेदे—यजुर्वेदे वेदत्रयोपभोगः

१—शब्दावच्छिन्न संस्कार—(बाह्यमयी सत्ता)—प्रतिष्ठा—ऋग्वेदः

२—कर्मजनित संस्कार—(प्राणमयी चेतना)—ज्योतिः—सामवेदः

३—ज्ञानजनित संस्कार—(मनोमय आनन्द)—आत्मा—यजुर्वेदः

→ विश्ववेदः—यजुर्वेदः

०:०:०

अव्यय-मल्ल-आत्मल्ल-पराल्ल की समष्टि का चतुष्टय ब्रह्म ही कारणभूत आत्मा है। आत्मल्ल की दृष्टि से वही आत्मल्ल सृष्टि का उत्पादान कारण है, मल्ल की दृष्टि से वही आत्मल्ल निमित्त कारण है, अव्ययदृष्टि से वही आत्मल्ल आत्मल्लन कारण है।

परामरदृष्टि से वही आत्मब्रह्म कार्य-कारणोत्ती है। इस कारणभूत आत्मब्रह्म से स्थूलसृष्टि की मूलभूता क्रमशः ब्रह्म-नामरूप-अन्न नामक ब्रह्म-वेद-विद्या इन तीन सृष्टियों का विकास होता है। इन्हीं तीनों का उपबृंहण यह विश्व है। इस विश्व में अगे जाकर अग्नीषो-मात्मक चारों विश्ववेदों का विकास होने लगा है। इससे पहिले पहिले का सारा वेदविवर्त आत्मकोटि में ही अन्तर्भूत है। इसी प्रकृतिसिद्ध वेदावतार-क्रम को लक्ष्य में रख कर हमने अनेक दृष्टियों से पहिले सच्चिदानन्दलक्षणभूत मूलकारणात्मक आत्मवेद, किंवा आत्मवेदत्रयी का दिग्दर्शन कराया है, इसके पीछे तत्कारणभूत ब्रह्म-वेद-विद्या लक्षण आत्मवेद का स्वरूप बतलवा है। इस प्रकार आरम्भ से अवतक विरचगर्भ में सर्वत्र व्याप्त ब्रह्म-वेद-विद्यावेदकृत-मूर्ति सच्चिदानन्दलक्षण आत्मवेद, किंवा मूलवेद का ही निरूपण हुआ है। अब यद्यपि क्रम-प्राप्त तूलवेदात्मक अग्नीषोममय विरचवेद का निरूपण करना चाहिए था, तथापि वेदत्रय का स्पष्टीकरण करने के लिए दो चार स्थलों में वेदत्व की व्याप्ति दिखाना देना आवश्यक प्रतीत होता है। इन कुछ एक वेदसंस्थाओं से, साथ ही में पूर्ववर्तिगादिन वेद के तान्त्रिक स्वरूप से वेदभक्तों की यह मान लेने में अणुमात्र भी सन्देह न रहेगा कि वेद, वास्तव में वेद एक तत्त्व विशेष है, जो कि आत्मवत् सर्वत्र व्याप्त है। वेदग्रन्थ वेद नहीं है, वेदग्रन्थ तो वेदतत्त्वप्रतिपादक शब्दशास्त्रमात्र है। इस प्रकीर्णक वेदप्रकरण में उदाहरणरूप से निम्नलिखित ७ संस्थाओं का ही संक्षेप से दिग्दर्शन कराया जायगा।

(११) १—पर्ववेदनिरुक्ति

(१५) ५—देशवेदनिरुक्ति

(१२) २—भावनावेदनिरुक्ति

(१६) ६—कालवेदनिरुक्ति

(१३) ३—भाववेदनिरुक्ति

(१७) ७—वर्णवेदनिरुक्ति

(१४) ४—दिग्वेदनिरुक्ति

इति—वेदविद्याब्रह्मनिरुक्तिः

—०:०:०—

११—पर्ववेदनिरुक्ति

प्रकृत 'पर्ववेद' का प्रधानरूप से 'त्रयीवेद' के साथ ही सम्बन्ध समझना चाहिए। त्रयीवेद की मूलप्रतिष्ठा अग्नि-तत्त्व है, जैसा कि पाठक आगे के प्रकरणों में देखेंगे। असंख्य व्यष्टियों को अपने गर्भ में रखने वाले महासमष्टिरूप महाविश्व का मौलिकस्वरूप सोमगर्भित अग्नि-तत्त्व ही माना गया है, जैसा कि निम्नलिखित 'बृहज्जाबाल' सिद्धान्त से स्पष्ट है—

अग्नेरमृतनिष्पत्तिरमृतेनाग्निरेधते ॥

अतएव हविःकृतम्—'मग्नीपोमायकं जगत्' ॥१॥

ऊर्ध्वशक्तिमयःसोम अधोशक्तिमयोऽनलः ॥

ताभ्यां सम्पुटितस्तस्माच्छब्दद्विधमिवं जगत् ॥२॥

(बृहज्जाबालोपनिषत् २ ब्रा० ४-५ क०) ।

उक्त उपनिषद्दर्शन के अनुसार समष्टिरूप महाविश्व, एवं विश्व के गर्भ में प्रतिष्ठित व्यष्टिरूप चर-अचर पदार्थ अग्नि-सोम के ही सम्पुटितरूप हैं जिनका कि—“शिवशक्तिभ्यां नाभ्याममिह किञ्चन” इत्यादि रूप से 'उमानहेश्वर' के दाम्पत्यरूप पर विश्राम माना गया है। इसी दाम्पत्यभाव का प्रयोगनिमित्त ने रयि-वाण, तथा योषा-वृषा रूप से स्त्रीकरण किया है। ब्राह्मणरहस्यवेत्ता महर्षि इसे ही अपनी याज्ञिक परिभाषा में आर्द्र-शुक्ल, स्नेह-तेज, आङ्ग-पृष्ठ, इत्यादि नामों से व्यवहृत कर रहे हैं।

तात्पर्य यह हुआ कि, सोमगर्भित अग्निमूर्ति विश्व एक महावेद है, एवं विश्वगर्भ में रहने वाला प्रत्येक पदार्थ एक एक अक्षरवेद है। 'अनन्ता वै वेदाः' (ते० ब्रह्मण) के अनुसार इन व्यष्ट्यात्मक अनन्त वेदों को अपने गर्भ में रखने वाले अग्नीयोजमय महाविराट्-त्मक उसी महावेद को विश्वव्यापक विराट्मा का शरीर माना गया है, जैसा कि उसके 'वेद-मूर्ति' नाम से स्पष्ट है। यद्यपि इस वेदमूर्ति में अग्नी-योजदोनों तत्त्वों का सम्मिश्रण है, तथापि "अत्रैवाद्यापते नाद्यम्" (शत० ११।६।५।१) इस याज्ञिसिद्धान्त के अनुसार आद्य

(अन्न) लक्षण सोमगर्हित अन्ता (अन्नाद) लक्षण अग्नि को ही उसका प्रातिस्विक स्वरूप मान लिया गया है। इसी दृष्टि से हम उस महासमष्टि को, एवं समष्टि के गर्भ में प्रतिष्ठित व्यष्टियों को केवल "अग्नि" शब्द से ही सम्बोधित करना उचित समझने हैं। आगे जाकर यही अग्नि-तत्त्व हमारे प्रकृत 'पर्ववेद' की आधारभूमि बनता है।

पूरणार्थक 'पर्व' धातु ('पर्व' पूरणे २ग० प० से०) बाहुल्यकात् 'कनिन्' होने से 'पर्वन्' शब्द निष्पन्न हुआ है। फलतः पर्व शब्द का अर्थ होना है, कभी पूरा करने वाला। शरीर के अङ्गों का जवनक यथावत् सञ्चालन होता रहता है, तभी तक शरीरव्यष्टि की रक्षा रहती है, एवं तभी तक शरीर की कमी पूरी होती रहती है। अस्थि-मज्जा-शुक्र-शोणित आदि व्यष्टियाँ ही शरीरसमष्टि की पूरिका, एवं रक्षिका मानी गई हैं। व्यक्तिरक्षा ही समाज, त्रिंवा राष्ट्र-रक्षा का मूलमन्त्र है। व्यक्तियों के प्रयास से ही समाज की आवश्यकताएँ पूरी होती हैं, एवं इन्हीं आवश्यक सामग्रियों से समाज अपने स्वरूप की रक्षा करने में समर्थ होता है। अतएव 'पिपर्चीति-(पृ-पानन-पूरणयोः-जु०प०से) इस कोपनिरुक्ति के अनुसार उस वस्तु को पर्व कहा जाता है, जिस के द्वारा तत्तद्भूतविशेषों का समष्टि-व्यष्टिरूप से पालन होता रहता है, कमी पूरी होती रहती है।

समष्टिरूप महाविरव की रक्षा के लिए भी अवश्य ही 'पर्व' नाम की ऐसी कोई वस्तु होनी चाहिए, एव विश्व के गर्भ में प्रतिष्ठित व्यष्टिरूप पदार्थों के लिए भी अवश्य ही किसी पूरक, तथा रक्षक की अपेक्षा होनी चाहिए। वही पूरक रक्षक तत्त्व 'पर्व' कहलाएगा।

शरीर के अङ्ग अपनी धातु-प्रसवण किया द्वारा शरीर के रक्षक-पूरक बनते हुए शरीर के पर्व हैं। उत्सवविशेषों से सम्बन्ध रखने वाली तिथिएँ देवाराधन द्वारा, मानसोत्सास द्वारा, आदि दृष्टियों से समाज में जीवनस्रोत, तथा आत्मशक्तिसञ्चार करने के कारण पर्व हैं। सम्पूर्ण खगोल की मूलप्रतिष्ठा बनता हुआ विश्वद्वुत्त खगोल का रक्षक तथा पूरक बनता हुआ पर्व है। इस प्रकार अपनी रक्षावृत्ति और पूरक वृत्ति से पर्वशब्द अनेक भागों का वाचक बना हुआ है।

११—पर्ववेदनिरुक्ति—

प्रकृत 'पर्ववेद' का प्रधानरूप से 'त्रयीवेद' के साथ ही सम्बन्ध समझना चाहिए । त्रयीवेद की मूलप्रतिष्ठा अग्नि-सोम है, जिसके पाठक आगे के प्रकरणों में देखेंगे । असंख्य व्यष्टियों को अपने गर्भ में रखने वाले महासमष्टिरूप महाविश्व का मौलिकस्वरूप सोमगर्भित अमृतत्व ही माना गया है, जैसा कि निम्नलिखित 'बृहज्जायान' सिद्धान्त से स्पष्ट है—

अग्नेरमृतनिष्पत्तिरमृतेनाग्निरेधते ॥

अतएव हवि कर्तुम्—'अग्नीषोमात्मक जगत्' ॥१॥

ऊर्ध्वशक्तिमयःसोम अ रोशक्तिमयोऽनलः ॥

ताभ्या सम्पुटितस्तस्माच्छब्दविश्वमिदं जगत् ॥२॥

(बृहज्जायानोपनिषत् २ ब्रा० ४-५ क०) ।

उक्त उपनिषद्दर्शन के अनुसार समष्टिरूप महाविश्व, एवं विश्व के गर्भ में प्रतिष्ठित व्यष्टिरूप चर-अचर पदार्थ अग्नि-सोम के ही सम्पुटितरूप हैं जिनका कि—“शिरशक्तिभ्यां नाभ्यामिमिह किञ्चन” इत्यादि रूप से 'उभयमहेश्वर' के दाम्बलरूप पर विश्राम माना गया है । इसी दाम्बलमान का प्रयोगनिषत् ने अग्नि-वाण, तथा योषा-वृषा रूप से स्पर्शकरण किया है । आसृणाहस्यवेत्ता महर्षि इसे ही अपनी याज्ञिक परिभाषा में आर्द्र-युष्म, स्नेह-तेज आज्य-पृष्ठ, इत्यादि नामों से व्यवहृत कर रहे हैं ।

तात्पर्य यह हुआ कि, सोमगर्भित अग्निमूर्ति विश्व एक महावेद है, एवं विश्वगर्भ में रहने वाला प्रत्येक पदार्थ एक एक अन्तःवेद है । 'अनन्ता वै वेदाः' (तै० ब्रा० १०) के अनुसार इन व्यष्ट्यात्मक अन्तः वेदों को अपने गर्भ में रखने वाले अग्नीषोममय महाविश्व-आत्मक उसी महावेद को विरक्त्यात्मक विरक्तात्मा का शरीर माना गया है, जिसके 'वेद-मूर्ति' नाम से स्पष्ट है । यद्यपि इस वेदमूर्ति में अग्नी-सोम दोनों तत्त्वों का समन्वय है, तथापि “अक्षैवाख्यायते नायम्” (शत० ११।६।५।१) इस वाक्सिद्धान्त के अनुसार आद्य

पर्यवसान है। किसी भी विषय का आरम्भ करने वाले व्यक्ति का जो उपक्रम-वाक्य है, वही प्रस्ताव है।

हृदयस्थानीय प्रस्तावविन्दु, किंवा आरम्भस्थान ही तत्तद्बस्तुओं का 'उक्त्य' माना जायगा। यही अग्निरूप वस्तु का, किंवा वस्तुगत अग्निताव का प्रथम एवं मुख्यपर्व कहा जायगा। और इसी "उक्त्य" पर्व को हम "ऋक्" कहेंगे। स्तुत्यार्थक "ऋक्" (ऋचि-स्तुतौ) ही 'ऋक्' है। स्तुतिशब्द प्रस्ताव का ही सूचक है। प्रस्ताव आरम्भस्थान का ही द्योतक है। आरम्भस्थान वस्तु का हृदय ही माना गया है। एवं वस्तुगत यद्यथावत् भावों का प्रभव वन्ता हुआ हृदयपर्व ही उस वस्तु का "उक्त्य" (उत्पानभूमि) है।

आरम्भ शब्द सर्वथा सापेक्षभाव से सम्बन्ध रखता है। वियोग की अपेक्षा रखने वाला संयोग शब्द, पतन की अपेक्षा रखने वाला समुच्छ्रय शब्द, एवमेव अवसान की अपेक्षा रखने वाला आरम्भ शब्द। प्रस्ताव वस्तु का आरम्भ है, तो निधन वस्तु का अवसान है। प्रस्तावात्मक आरम्भ शब्द से वह निधनात्मक अवसानशब्द वस्तुस्वरूप के नाश का द्योतक नहीं है। वस्तु के उच्छेदरूप नाश का वाचक तो केवल 'मृत्यु' शब्द ही माना गया है। यहा अवसान से यह मृत्युभाव अपेक्षित नहीं है। अपितु वस्तुस्वरूप की विद्यमानता में वस्तु का जो अन्तिम आवरण है, वही प्रकृत में अवसान, किंवा निधनशब्द से अभिप्रेत है। जिसे पात्रिकमात्रा में 'छन्द' कहा जाता है, विज्ञानमात्रा में जिसे 'वयोनाथ' कहा जाता है, सामपरिमात्रा जिसे 'निरन' कहती है, दृष्टवेदानवेत्ता जिसे 'पारावतपृष्ठ' कहते हैं, अवसान से वही तब अधि-प्रेत है। वस्तु का उपक्रम यदि हृदय है, तो उपसंहार अन्तिम वयोनाथ है।

वस्तु की वही वाद्य-सीमा, जहाँ वस्तु-स्वरूप समाप्त है, 'पृष्ठ' नाम से प्रसिद्ध है। प्रस्ताव-भाव के सम्बन्ध से हृदयरूप आरम्भस्थान जैसे 'उक्त्य' कहलाता है, वैसे निधनभाव के सम्बन्ध से परिविरूप अवसानस्थान 'पृष्ठ' कहलाता है। उक्त्य जहाँ अपने प्रस्तावभाव से ऋक् कहलाता है, एवमेव पृष्ठ अपने निधनभाव से साम कहलाता है। अवसान ही अवसान है, अवसान ही साम है। साम ही आत्मविभूति का अन्तिम विधानस्थान है। निष्कर्षतः वस्तु

महाविरव भी सोमगर्भित अग्निमय, विश्वगर्भ में प्रतिष्ठित व्यष्टियाँ भी एतद्रूप ही परिणामतः दोनों के स्वरूप की "अग्नि" तत्त्व पर विद्यान्ति । विश्वस्वरूपपरत्नक इस अग्नितत्त्व की रक्षा जिन भावों से होरही है, उन्हीं को हम अग्निपर्व कहेंगे । वे ही अग्निपर्व विज्ञानभाषा में उक्थ-पृष्ठ-ब्रह्म इन नामों से व्यवहृत हुए हैं । इन्हीं तीन पर्वों के सम्बन्ध से अग्नितत्त्व त्रयीवेदस्वरूप में परिणत हो रहा है । इसी दृष्टि को प्रधान रखता हुआ यह त्रयीवेद "पर्व-वेद" कहलाया है ।

जैसाकि विषयारम्भ में स्पष्ट किया जा चुका है, सभी पदार्थ अग्निप्रधान हैं । यह अग्नितत्त्व उक्थ-पृष्ठ-ब्रह्म, इन तीन पर्वों से सदा युक्त रहता है, यह भी कहा जा सकता है, एवं ये तीनों उस एक ही अग्नितत्त्व की तीन विशेष अवस्था है, यह भी माना जा सकता है । उभयथा तात्पर्य समान है । किसी भी वस्तु को खेलाजिए । अवश्य हो उस वस्तु का आप एक उपक्रम (आरम्भ) स्थान स्वीकार करेंगे । जहाँ से वस्तु का आरम्भ होता है, वस्तुस्वरूप का उपक्रम हुआ है, वही उपक्रमस्थान "उक्थ" कहलाता है । इस सामान्य परिभाषा के अनुसार दीपार्ति (लौ) प्रकाश का, वाग्निन्द्रिय शब्दों का, मेघ वृष्टि का, पृथिवी ओषधी-वनस्पतियों का, लेखिनी लिपि का, न्याय ध्वज (जत्र) न्याय (जग्मेन्ट) का, गुरु उपदेश का, पुण्य सुबोको का, पाप अधोलोको का, निष्कामभाव विदेहमुक्ति का, अपर्यु आश्चर्य कर्म का, होता बीज कर्म का, उद्गाता औद्गात्र कर्म का उक्थ माना जायगा । विश्व के समष्टि-व्यष्टिपातक पद्य-यावत् जङ्घेतेनपदार्थ अपने अपने आरम्भस्थान की दृष्टि से "उक्थ" रूप से उपलब्ध होंगे ।

अग्निप्रधान प्रत्येक पदार्थ का आरम्भस्थान उस पदार्थ का हृदय (केन्द्र-गर्भ) ही माना गया है । हृदय ही उस वस्तु का आरम्भस्थान है । चूंकि हृदय से ही वस्तु प्रस्तुत होती है, अत एव इसे "प्रस्ताव" भी कहा जाता है । उच्चतररत्नायित आज की अनर्पित सभाओं में प्रस्ताव नाम की जो लम्बी चौड़ी वस्तु सुनी जाती है, (जो कि वस्तु अपने आगे के पृष्ठ ब्रह्म, इन दो पर्वों से ग्रन्थ रहती हुई सर्वथा निरर्थक सिद्ध हो रही है) उस का भी इसी उक्थ पर

पर्यवसान है । किसी भी विषय का आरम्भ करने वाले व्यक्ति का जो उपक्रम-बीज है, वही प्रस्ताव है ।

हृदयस्थानीय प्रस्तावविन्दु. किंवा आरम्भस्थान ही तत्तद्वस्तुओं का 'उक्त्य' माना जायगा । यही अग्निरूप वस्तु का, किंवा वस्तुगत अग्नितत्त्व का प्रथम एवं मुख्यपर्व कहा जायगा । और इसी "उक्त्य" पर्व को हम "ऋक्" कहेंगे । स्तुत्यर्थक "ऋक्" (ऋचि-स्तुतौ) ही 'ऋक्' है । स्तुतिशब्द प्रस्ताव का ही सूचक है । प्रस्ताव आरम्भस्थान का ही द्योतक है । आरम्भस्थान वस्तु का हृदय ही माना गया है । एवं वस्तुगत यच्चथावत् भावों का प्रभव बनता हुआ हृदयपर्व ही उस वस्तु का "उक्त्य" (उत्पानभूमि) है ।

आरम्भ शब्द सर्वथा सापेक्षभाव से सम्बन्ध रखता है । वियोग की अपेक्षा रखने वाला संयोग शब्द. पतन की अपेक्षा रखने वाला समुच्छ्रय शब्द, एवमेव अवसान की अपेक्षा रखने वाला आरम्भ शब्द । प्रस्ताव वस्तु का आरम्भ है, तो निधन वस्तु का अवसान है । प्रस्तावात्मक आरम्भ शब्द से बह निधनात्मक अवसानशब्द वस्तुस्वरूप के नाश का द्योतक नहीं है । वस्तु के उच्छेदरूप नाश का वाचक तो केवल 'मृ-यु' शब्द ही माना गया है । यहां अवसान से यह मृ-युभाव अपेक्षित नहीं है । अपितु वस्तुस्वरूप की विद्यमानता में वस्तु का जो अन्तिम आवरण है, वही प्रकृत में अवसान, किंवा निधनशब्द से अभिप्रेत है । जिसे याद्विकभाषा में 'छन्द' कहा जाता है, विज्ञानभाषा में जिसे 'वयोनाध' कहा जाता है, सामपरिभाषा जिसे 'निधन' कहती है, पृष्ठविज्ञानवेत्ता जिसे 'पारावनपृष्ठ' कहते हैं, अवसान से वही तत्त्व अभिप्रेत है । वस्तु का उपक्रम यदि हृदय है, तो उपसंशर अन्तिम वयोनाध है ।

वस्तु की वही बाह्य-सीमा, जहां वस्तु-स्वरूप समाप्त है, 'पृष्ठ' नाम से प्रसिद्ध है । प्रस्ताव-भाव के सम्बन्ध से हृदयरूप आरम्भस्थान जैसे 'उक्त्य' कहलाता है, वैसे निधनभाव के सम्बन्ध से परिधिरूप अवसानस्थान 'पृष्ठ' कहलाता है । उक्त्य जहां अपने प्रस्तावभाव से ऋक् कहलाता है, एवमेव पृष्ठ अपने निधनभाव से साम कहलाता है । अवसान ही अवसाम है, अवसाम ही साम है साम ही आत्मविभूति का अन्तिम विध्रामस्थान है । निष्कर्षतः वस्तु

का हृदय उक्त है, वस्तु की परिधि पृष्ठ है । आरम्भविन्दु उक्त है अस्तानस्थान पृष्ठ है । उक्त प्रस्तावात्मिका ऋक् है, पृष्ठ निधनात्मक साम है । इस ओर ऋक् है, उस ओर साम है । आरम्भ ही वस्तु का अवसान है । जो हृदय है, वही परिधि है । मूल में हृदय कहलाने वाला भाव ही तूलरूप में आकर परिधि कहलाने लगता है । अनिरुक्तभाव उक्त है, निरुक्तभाव परिधि है । संकोच उक्त है, विकास परिधि है । अवस्था दो हैं, मूलतः एक ही तत्व है । ऋक् ही तो त्रिच धनकर साम कहलाने लगता है । 'ऋच्यध्युदं साम गीयते' सिद्धान्त के अनुसार ऋक् पर आरूढ होकर ही तो सामगान होता है । हृदयावच्छिन्न विष्कम्भ (व्यास) रूप ऋक् का त्रिगुणित भाव ही तो परिधिरूप साम है । 'त्रिचं साम'-'ऋचा सम मेने तस्मात् साम' सिद्धान्त इसी रहस्य का स्पष्टीकरण कर रहे हैं ।

हृदयरूप उक्तपर्व, एवं परिधिरूप पृष्ठपर्व, दोनों ही एक प्रकार से वयोनाथ (छन्द) मात्र हैं । 'अयं घटः, तमहं जानामि' इस रूप से घट-पटादि पदार्थों की जो प्रतीति हुआ करती है, उसे ही 'भाति' कहा जाता है । हृदय शब्द जैसे परिधिभाव की नित्य अपेक्षा रखता है, एवमेव हृदय और परिधि दोनों शब्द किसी अन्य सत्तासिद्ध पदार्थ की नित्य अपेक्षा रखते हैं । किसी सत्तासिद्ध पदार्थ में ही हृदय और परिधि प्रतिष्ठित रहेंगे । वस्तु का हृदय होता है वस्तु की परिधि होती है । किंवा वस्तु में हृदय होता है, यातु में परिधि होती है । अयं हृदय और परिधि वस्तु नहीं है । ये दोनों भाव तो वस्तुस्वरूप के सम्पादक, पूरक तथा रक्षक हैं । हमारी भाति [प्रतीति-प्रत्यय-ज्ञान-उपलब्धि] या विषय न तो हृदय बनता, न परिधि । अपितु हृदय-परिधि से युक्त एक सत्तासिद्ध रसात्मक तीसरे ही पदार्थ की भाति होती है । जिस की हमें भाति होती है, वह सत्तासिद्ध पदार्थ है, वही वास्तव में वस्तुशब्दवाच्य है ।

जिसका हृदयरूप उक्त है, जिसका परिधिरूप पृष्ठ है, उक्त-पृष्ठ के मध्य में प्रतिष्ठित वही सत्तासिद्ध, भातिविषयक पदार्थतत्त्व "ब्रह्म" कहलाता है । हृदय-परिधिभागों से सीमित बनता हुआ रसभाज ही अपने उपवृद्धण धर्म से, तथा भरणशक्ति से 'ब्रह्म' कहलाया है । मध्यस्थित सत्तासिद्धक यह तीसरा अग्रिपर्व न कि उपक्रम उपसंहार-स्थानीय उक्त-पृष्ठों से

नित्य युक्त रहता है, अतएव इसे **॥३॥** अवश्य ही 'यजु' कह सकते हैं । ऋक्-साम-यजु ही क्रमशः अग्निताव के उक्थ-पृष्ठ-ब्रह्म नामक तीन पर्व हैं ।

उक्त तीनों पर्व ही अग्निमूर्ति वस्तु के पूरक, तथा रक्षक बनते हुए पर्व नाम से प्रसिद्ध हो रहे हैं । विश्व में ऐसा कोई पदार्थ नहीं, जिस में सोमगर्भित अग्नि की प्रधानता न हो । ऐसा कोई पदार्थ नहीं, जिस में अग्निसंस्पर्शरक्षक उक्त तीनों पर्व न हों । ग्रंथक में तीनों पर्व अविनाभावसम्बन्ध से त्रिन, किसी व्यभिचार के परस्पर में उपकार्य-उपकारक बनते हुए, अन्योन्याश्रित रहते हुए नित्य प्रतिष्ठित रहते हैं । हृदय-परिधि-हृदयगिरिधि से युक्त वस्तुताव, तीनों भाव आपको पदार्थमात्र में उपलब्ध होंगे । इन्हीं तीनों पर्वों की समष्टि को 'पर्ववेद' कहा जायगा । जिस ताव के ये तीन पर्व होंगे, वही 'त्रयीवेद' माना जायगा और इस पर्वदृष्टि से आर सम्पूर्ण विश्व में वेदत्रयी का साम्राज्य देखेंगे ।

पर्ववेदसंस्था परिलेखः—

| प्रथमं पर्व | द्वितीयं पर्व | तृतीयं पर्व |
|-------------|---------------|-------------|
| हृदय | सत्तारस | परिधि |
| उपक्रम | प्रकान्त | उपसंहार |
| प्रस्ताव | उद्गीथ | निधन |
| आरम्भ | मध्यस्थ | अवसान |
| वयोनाथ | वय | वयोनाथ |
| छन्द | छन्दित | छन्द |
| विष्कम्भ | मूर्ति | परिणाह |

उक्थ

ब्रह्म

पृष्ठ

ऋग्वेदः

यजुर्वेदः

सामवेदः

इति-पर्ववेदनिरुक्तिः

१२—भावनावेदनिरुक्ति

सम्पूर्ण विश्व में ज्ञान-कर्म नाम के दो तत्वों का ही साम्राज्य है, जैसा कि पूर्व प्रकरणों में यत्र तत्र स्पष्ट किया जा चुका है। कर्मगर्भित ज्ञानतत्त्व 'विश्वात्मा' है, एवं ज्ञानगर्भित कर्मतत्त्व 'विश्व' है। दूसरे शब्दों में विश्वात्मा ज्ञानप्रधान है, विश्व कर्मप्रधान है। कर्मप्रधानविश्व ज्ञानप्रधान विश्वात्मा की नियति से नित्य सञ्चालित है। उसी की अप्रतिहत प्रेरणा से विश्व के समष्टि-व्यष्टिकर्मों का सञ्चालन हो रहा है। उसी प्रेरणा के भय से सूर्य, चन्द्रमा, वायु, अग्नि, मृत्तु, वरुण आदि विश्व-पर्वों को कर्मों के उपक्रम-उपसंहार का अनुगामी बनना पड़ रहा है। उसी की प्रेरणा के भय से तत्त्वलोको में रहने वाले अस्मदादि प्राणी तत्त्व कर्मविशेषों में आरुढ़ रहते हैं। विश्व, एवं विश्वगर्भ में प्रतिष्ठित कोई ऐसा पदार्थ बाकी नहीं बचा जिसने उस महाकालपुरुष के अव्यय कालदण्ड के शासन का उल्लंघन किया हो। जिधर देखिए, उधर वही कर्मधारा-प्रवाह। जहां जाइए, वही कर्मभावना के प्रत्यक्षदर्शन। और जिस वस्तु का अभ्येक्षण कीजिए, उसी में कर्मभावनामूलक वेदतत्त्व की उपलब्धि।

हम पद पद पर 'भावना' शब्द का अभिनय किया करते हैं। कभी हमारे ज्ञानीप जगत् में सूर्य की भावना होती है, कभी चन्द्रमा की, कभी पृथिवी की, कभी अन्न की, कभी पशु-पक्षियों की, कभी सेवाभाव (नौकरी) की, कभी अव्ययनाश्यापन की, कभी शयन की, कभी जागृति की, कभी सुख की, कभी दुःख की, कभी मूर्खता की, कभी विद्वत्ता की, कभी चढ़ने की तो कभी बैठने की। इस प्रकार हमारा साथ कर्मरूपाय, सम्पूर्ण ज्ञान किसी न किसी भावना से नित्य आक्रान्त रहता है। प्रश्न होता है कि यावज्जीवन एक महा अव्यय, महा पशु की भांति पीछे पड़ी रहने वाली इस कर्मभावना, एवं ज्ञानभावना का तात्त्विक सत्ता क्या है ?

यदि कोशकारों से उक्त प्रश्न का उत्तर पूछा जाता है, तो वे उत्तर में सत्ता, सभाव, अभिप्राय, चेष्टा, आत्मज्ञान, क्रिया, विभूति, वस्तु इत्यादि विविध भावों को हमारे सामने रख देते हैं। व्याकरणशास्त्र से यदि पूछा जाता है, तो वह भी 'भावो भावना क्रिया' यह कहता हुआ

कोश के साथ ही एकवाक्यता कर लेता है। उत्तर ठीक नहीं है, यह बात नहीं है। अवश्य ही सत्ता-स्वभावादि भाव, किंवा भावनारूप हैं एवं अवश्य ही क्रियाविशेष को भावना कहा जा सकता है। परन्तु प्रश्न तो यह है कि, भावना से वह कौनसा अर्थ गृहीत है, जो कि वेदत्रयी का साधक बनता हुआ 'भावनावेद' की प्रतिष्ठा बना हुआ है। इस वेददृष्टि से सम्बन्ध रखने वाले भावनापदार्थ के स्पष्टीकरण के लिए अवश्य ही किसी वैदिकसिद्धान्त का ही अनुगमन करना पड़ेगा, एवं वही अनुगमनभाव कहलाएगा 'ऋतु-दत्त'।

सत्ता हो, स्वभाव हो, अभिप्राय हो, चेष्टा हो, आत्मब्रम्ह हो, क्रिया हो, किंवा विभूति हो, अथवा कर्मप्रधान विश्व का कोई भी किसी भी जाति का पर्व हो, सर्वत्र सगुणी भावना में हमें ऋतु-दत्त, ये दो ही पर्व मिलेंगे। 'हम अमुक पदार्थ की सत्ता की, अमुक व्यक्ति के स्वभाव की, अभिप्राय की चेष्टा की, आत्मब्रम्ह को, क्रिया की, विभूति की भावना कर रहे हैं' इन सब वाक्यों में "भावना कर रहे हैं" यह वाक्य ऋतु-दत्तभावों का ही समिश्रण है। प्रत्येक भावना, चाहे वह किसी पदार्थ की हो, किसी विचार की हो, किसी कर्म की हो, ऋतु-दत्त को गर्भ में रख कर ही प्रतिष्ठित है। दूसरे शब्दों में ऋतु-दत्तभावों के समन्वित-रूप का ही नाम 'भावना' है। यदि किसी में केवल ऋतु है, तो वह भी भावना नहीं। केवल दत्त है, तब भी भावना नहीं। दोनों एकत्र समन्वित होकर ही भावना के स्वरूपसम्पादक बनते हैं। एवं साथ ही में यह भी निश्चित है कि, दोनों के समन्वय से जिस 'भावना' की स्वरूपनिष्पत्ति होती है, अवश्य ही उसमें ऋक्-साम-यजुर्मयी वेदत्रयी का विकास होजाता है। और इसी लिए ऋतु-दत्तमयीभावना को हम "भाववेद"—किंवा 'भावनावेद' कहने लगते हैं। हम जिन भवों की भावना करते हैं, सब में ऋतु-दत्तद्वन्द्व प्रतिष्ठित है। फलतः भावनादृष्टि से भी भावनाभावित यच्च-यावत् वस्तुभावों का वेदत्व सिद्ध होजाता है। भावना से सम्बन्ध रखने वाले ऋतु-दत्तभावों का क्या स्वरूप? इसी प्रश्न का रहस्यात्मक समाधान करती हुई निम्नलिखित वाजिश्रुति हमारे सामने आती है—

कोश के साथ ही एकवाक्यता कर लेता है। उत्तर ठीक नहीं है, यह बात नहीं है। अन्तर ही सत्ता-समावादि भाव, किंवा भावनारूप हैं एवं अन्तर ही क्रियाविशेष को भावना कहा जा सकता है। परन्तु प्रश्न तो यह है कि, भावना से वह कौनसा अर्थ गृहीत है, जो कि वेदत्रयी का साधक बनता हुआ 'भावनावेद' की प्रतिष्ठा बना हुआ है। इस वेददृष्टि से सम्बन्ध रखने वाले भावनापदार्थ के स्पष्टीकरण के लिए अन्तर ही किसी वैदिकसिद्धान्त का ही अनुगमन करना पड़ेगा, एवं वही अनुगमनभाव कहलाएगा 'ऋतु-दत्त'।

सत्ता हो, समाव हो, अभिप्राय हो, चेष्टा हो, आत्मजन्म हो, क्रिया हो, किंवा विभूति हो, अथवा कर्मप्रधान विश्व का कोई भी किसी भी जाति का पर्व हो, सर्वत्र सनत्नी भावना में हमें ऋतु-दत्त, ये दो ही पर्व मिलेंगे। 'हम अमुक पदार्थ की सत्ता की, अमुक व्यक्ति के समाव की, अभिप्राय की चेष्टा की, आत्मजन्म की, क्रिया की, विभूति की भावना कर रहे हैं' इन सब वाक्यों में 'भावना कर रहे हैं' यह वाक्य ऋतु-दत्तभावों का ही समन्वय है। प्रत्येक भावना, चाहे वह किसी पदार्थ की हो, किसी विचार की हो, किसी कर्म की हो, ऋतु-दत्त को गर्भ में रख कर ही प्रतिष्ठित है। दूसरे शब्दों में ऋतु-दत्तभावों के समन्वित-रूप का ही नाम 'भावना' है। यदि किसी में केवल ऋतु है तो वह भी भावना नहीं। केवल दत्त है तब भी भावना नहीं। दोनों एकत्र समन्वित होकर ही भावना के स्वरूपसम्पादक बनते हैं। एवं साथ ही में यह भी निश्चित है कि, दोनों के समन्वय से जिस 'भावना' की स्वरूपनिष्पत्ति होती है, अवश्य ही उसमें ऋतु-साम-यजुर्मयी वेदत्रयी का विकास होजाता है। और इसी लिए ऋतु-दत्तमयीभावना को हम "भाववेद"—किंवा 'भावनावेद' कहने लगते हैं। हम जिन मंत्रों की भावना करते हैं, उन में ऋतु-दत्तद्वन्द्व प्रतिष्ठित है। फलतः भावनादृष्टि से भी भावनाभावित यच्च-यावत् वस्तुभावों का वेदत्व सिद्ध होजाता है। भावना से सम्बन्ध रखने वाले ऋतु-दत्तभावों का क्या स्वरूप? इसी प्रश्न का रहस्यात्मक समाधान करती हुई निम्नलिखित वाजिश्रुति हमारे सामने आती है—

“ऋतु-दत्तो ह वाऽस्य मित्रावरुणौ । एतन्नु-अध्यात्मम् । स यदेव मनसा
कामयते-इदं मे स्यात्, इदं कुर्वीय, इति-स एव ऋतुः । अथ यदस्मै तत्
समृध्यते, स-दत्तः । मित्र एव ऋतुः, वरुणो दत्तः । ब्रह्मैव मित्रः, क्षत्रं वरुणः ।
अपिगनैव ब्रह्म, कर्त्ता क्षत्रियः । ते हैतेऽग्रे नानेवासतुः-ब्रह्मं च क्षत्रं च । ततः
शगाकैव ब्रह्म मित्र ऋते क्षत्राद्वरुणात् स्थातुम् । न क्षत्रं वरुण ऋते ब्रह्मणो
मित्रात् । यद्ध किञ्च वरुणः कर्म चक्रे-अममृतं ब्रह्मणा मित्रेण न हैवास्मै
तत् समानृधे । स क्षत्रं वरुणो ब्रह्म मित्रमुपमन्त्रयाञ्चक्रे-उप मा वर्त्तस्व,
संस्तुजावैह, पुरस्त्वा करवै, स्वत्प्रमृतः कर्म करवै ! इति । तथेति । तौ सम-
स्तेजताम् । तत् एव मित्रावरुणो ग्रहोऽभवत् ।

सोऽएव पुरोधा । तस्मान्न ब्राह्मणः सर्वस्येव क्षत्रियस्य पुरोधां कामयेत् ।
सं शेषौ स्तेजते, सुकृतं च दुष्कृतं च । नोऽएव क्षत्रियः सर्वमिव ब्राह्मणं पुरो-
दधीत् । सं शेषौ स्तेजते, सुकृतं च दुष्कृतं च । स यत्नतो वरुणः कर्म चक्रे
प्रमृतं ब्रह्मणा मित्रेण, संस्तुजास्मै तदानृधे ।

तत्तदवक्लृप्त्मेव, यद् ब्राह्मणोऽराजन्यः स्यात् । यन्नु राजानं लभेत, स-
मृद्धं तत् । एतद्ध त्वेवानवक्लृप्तं, यत् क्षत्रियोऽब्राह्मणो भवति । यद्ध
किञ्च कर्म कुरुतेऽप्रमृतं ब्रह्मणा मित्रेण, न हैवास्मै तत् समृध्यते । तस्माद्
क्षत्रियेण कर्म करिष्यमाणेन उपसर्त्तव्य एव ब्राह्मणः । सं हैवास्मै तद् ब्रह्म
प्रमृतं कर्मऽर्प्यते” । (शत० शा० ४ कां० ० । १ अ० । ४ ब्रा० १-२-३-४-
५-६ कण्डिका) ।

“ऋतु-दत्त इह (यज्ञपुरुषलक्षण देवात्मा) के मित्र और वरुण हैं । (वक्ष्यमाण)
अध्यात्म से सम्बन्ध रखता है । सो जो कि (मनुष्य) मन से कामना करता है-“(मे) यह कर्म्म”
यह (कामना ही) ऋतु है । इस (काममय) पुरुष के लिए जो कार्य (कामनानुसार), सम्पन्न हो
जाता है, वह दत्त है । मित्र ही ऋतु (मानस संकल्प) है, वरुण (संकल्पसिद्धि) दत्त है । ब्रह्म

नामानामयी ज्ञानशक्ति) ही मित्र है, क्षत्र (सिद्धिमयी, किंवा कर्ममयी क्रियाशक्ति) ही वरुण है। मित्रता (पथप्रदर्शक पहिले आगे आगे चलने वाला) ही ब्राह्मण है, कर्त्ता (निर्दिष्ट पथ पर उभने वाला) क्षत्रिय है। ये दोनों ब्रह्म और क्षत्र पहिले पृथक् पृथक् से ही थे। उस (पार्थिव्य) क्षा में मित्र ब्राह्मण (तो) बिना क्षत्रिय वरुण के (स्वस्वरूप से) रहने में समर्थ होगया। परन्तु वरुण बिना मित्र ब्रह्म के स्वस्वरूपरक्षा में समर्थ न हो सका। मित्र ब्रह्म की आज्ञा के बिना वरुण ने जो भी कर्म किया, वह कोई भी कर्म इन वरुण के लिए समृद्धि का कारण न। सका। (यह देखकर) वरुण ने मित्र ब्राह्मण से निवेदन किया कि आप मेरी ओर लौटिए, अपने दोनों मिल जायें, आप को मैं आगे रखूँ, आप जैसा आदेश दें, उसी के अनुसार मैं कर्म करूँ। ब्रह्म मित्र ने 'ऐसा ही हो' आश्वसन दिया। दोनों मिल गए। इन दोनों मिलने से, आध्यात्मिक संस्था में ब्रह्म-क्षत्ररूप) 'मैत्रावरुण' नामक प्रह उत्पन्न हुआ।

मित्र ब्राह्मण (क्षत्रिय के स्वरूप में घुल मिल जाने वाला) ही पुरोहित है, अर्थात् जो क्षाण जिस यजमान का पुरोहित होता है, उसके गुण-दोष ब्राह्मण में संश्लिष्ट होजाते हैं, सलिए ब्राह्मण को चाहिए कि वह बिना गुण दोष की परीक्षा किए हर एक क्षत्रिय का ही रोहित बनने की इच्छा न करे। कारण, दोनों के सुकृत-दुष्कृत (पाप-पुण्य) परस्पर में मिल जाते हैं। इसी प्रकार क्षत्रिय को भी चाहिए कि, वह भी चाहे जिस ही ब्राह्मण को अपना रोहित न बना बैठे। कारण दोनों के सुकृत दुष्कृत मिल जाते हैं। जब वरुण क्षत्रिय ने ब्राह्मण मित्र के आदेशानुसार कर्म किया तो, क्षत्रिय के लिए वह कर्म समृद्धि का कारण बन गया।

यह बात तो यनी बनाई है कि ब्राह्मण बिना क्षत्रिय राजा के सहयोग के भी अपने ब्रह्म की रक्षा करने में समर्थ होजाता है। यदि ब्राह्मण को राजा का सहयोग मिल जाता है तो उसका विकास हो जाता है। परन्तु यह बात सर्वथा अग्राह्य है, यदि क्षत्रिय ब्राह्मण का सहयोग न करे, और फिर उस की स्वरूप रक्षा होनाय। क्षत्रिय बिना ब्राह्मण के सहयोग के जो भी कर्म करेगा, अवश्य ही उसके लिए कर्म कभी समृद्धि का कारण न बनेगा। इसलिए यह

बहुत आवश्यक है कि, कर्म करने वाला क्षत्रिय अथवा ही किसी ब्राह्मण को अपना आश्रय (पथप्रदर्शक) बनावे। ऐसा करने से दोनों (शक्तिएं) मिल जाती हैं। ब्राह्मण से निर्दिष्ट कर्म अथवा सफल एवं सुसमृद्ध हो जाता है”।

सुप्रसिद्ध “ग्रन्थाग” में ‘उपांशु-अन्तर्याम-उपांशुसवन-ऐन्द्रवायव- मित्रावरुण’ आदि ४० ग्रह होते हैं, जिन का कि विशद वैज्ञानिक विवेचन शतपथ ब्राह्मण के ग्रहकाण्ड में (वतुर्गकाण्ड) में हुआ है। उन्हीं ग्रहों में आध्यात्मिक क्रतु-दत्तभावों से सम्बन्ध रखने वाला एक मित्रावरुणग्रह है। उक्त श्रुतिने इसी के आध्यात्मिक रहस्य का विश्लेषण किया है, जो कि शतपथविज्ञानभाष्य के उक्त काण्ड में ही द्रष्टव्य है।

प्रकृत में श्रुति के उद्धरण से हमें केवल यही कहना है कि, प्रत्येक कर्म की सिद्धि में प्रेरणा-कर्म-कर्मसिद्धि ये तीन पर्व होते हैं। उदाहरण के लिए उस यज्ञकर्म को ही लीजिए जिस के सम्बन्ध में उक्त श्रुति उद्धृत हुई है। यज्ञ करने वाला यजमान ही प्रधानरूप से यज्ञकर्म का आश्रय है। यज्ञकर्म से देवमात्र जो अतिशय उत्पन्न होता है, उस का अन्यतम फलमोक्ता एकमात्र यजमान ही है। परन्तु जबतक कर्मकर्त्ता यजमान अपने इस यज्ञ कर्म में होता, उद्गाता, अध्वर्यु, ब्रह्मा आदि ब्राह्मण ऋत्विजों का वरण नहीं कर लेता, दूसरे शब्दों में जबतक वह अपने कर्म में इन ब्राह्मणों का सहयोग प्राप्त नहीं कर लेता, तब तक कभी यह कर्मसिद्धि, एवं तज्जनित कर्मातिशय का अधिकारी नहीं बन सकता। इसी विप्रतिपक्ष को हटाने के लिए इसे विवक्षित होकर ब्राह्मणों को पुरोहित बनाना पड़ता है। वे जो जो आदेश देते हैं, यजमान को ठीक उसी के अनुसार यज्ञैतिकर्त्तव्यता का अनुगमन करना पड़ता है।

ऋत्विक् ब्राह्मण अपनी शास्त्रीय दृष्टि के चल पर कर्मों का परिणाम समझे रहते हैं। वे जानते हैं कि, कौन कर्म, कब, कैसे करने से क्या अनिश्चय उत्पन्न करता है। कर्म परिणाम-दर्शी यह ब्राह्मण उसी परिणाम को अपने लक्ष्य में रखता हुआ यथावसर कर्मकर्त्ता यजमान को-‘इदं कुरु, एवं कुरु’ (इसे, ऐसे करो) इस प्रकार आदेश देता रहता है।

आदिष्ट यजमान कर्म करता रहना है। कालान्तर में प्रदर्शक एव आदिष्ट ब्राह्मण एव यजमान के सहयोग से कर्म का स्वरूप सिद्ध होजाता है। इस प्रकार यज्ञकर्म में ब्राह्मण, यजमान का कर्म, कर्मसिद्धि तीन पर्व होजाते हैं। ब्रह्मण चूकि कर्मोत्थान का आरम्भस्थान है, अतएव इसे 'कर्मोपक्रम' कहा जा सकता है। कर्मसिद्धि कर्म का अवसानस्थान है, अतः इसे 'कर्मोपसंहार' माना जासकता है। एव दोनों के मध्य में सञ्चालित स्वयं यज्ञकर्म 'कर्ममध्य' कहा जासकता है।

यज्ञकर्म उदाहरणमात्र है। समार के ओर ओर जिनमें भी कर्म हैं, सब में यही अवस्था समझनी चाहिए। यह एक निश्चिन सिद्धान्त है कि, प्रत्येक कर्मवस्था में, चाहे वह ऐह-लौकिक हो, अथवा पारलौकिक आवश्यकतार से ब्रह्म-क्षत्र दोनों का सम व्यवहार, पारस्परिक सहयोगलक्षण योग अपेक्षित है। गृहस्थकर्म को ही लीजिए। गृहस्थ का सर्ववृद्ध अनुभवी पुरुष ब्रह्म माना जायगा, गृहस्थ के अथवा सब व्यक्ति उस अनुभवी पुरुष के आदेशानुसार खल कर्मा का अनुष्ठान करते हुए क्षत्र कहलाए हैं। अस्पृश्यसत्त्वा में गुरु ब्रह्म माना जायगा, विद्यार्थागण क्षत्र माना जायगा। राष्ट्रोपस्था में विशद नेता ब्रह्म माना जायगा, नेतृत्वानुगामी गणोपदेव क्षत्र कहा जायगा। इस प्रकार सभी कर्मतत्त्वाओं में आर उक्त श्रौतसिद्धान्त का समन्वय देखेंगे।

एक नियम और। जो ब्रह्म होगा, वह कर्म में शिथिल रहेगा जो क्षत्र होगा वह आदेश में शिथिल रहेगा। ब्रह्म भी करेगा अवश्य, परन्तु प्रधानता ज्ञानलक्षण आदेश की ही रहेगी। क्षत्र भी ज्ञान से काम अवश्य लेगा, परन्तु प्रधानता कर्मचरण की ही रहेगी। कारण इस का यही है कि, ब्रह्म में ज्ञानशक्ति का प्राधान्य है और क्षत्रिय में क्रियाशक्ति की प्रधानता है। यदि दोनों में दोनों शक्तियों का पूर्ण विकास सम्भव होता तो, कभी श्रुति के उक्त सिद्धान्त का आविर्भाव न होता। इकूमत और इकुम से काम करना दोनों के विभिन्न दो क्षेत्र हैं। दोनों के स्तिर वर्गीकरण प्रत्येक दशा में बाज्जनीय है। जब दोनों धर्म एक ही व्यक्ति में आजाते हैं तो वह अपनी खानादिक अल्पशक्ति से दोनों का बोझा समझने में असमर्थ होता हुआ

वहुत आवश्यक है कि, कर्म करने वाला क्षत्रिय अवश्य ही किसी ब्राह्मण को अपना आश्रय (पथप्रदर्शक) बनावे । ऐसा करने से दोनों (शक्तिएं) मिल जाती हैं, ब्राह्मण से निर्दिष्ट कर्म अवश्य सफल एवं सुसमृद्ध हो जाता है” ।

सुप्रसिद्ध “ग्रहयाग” में ‘उपाशु-अन्तर्व्याम-उगशुसवन-ऐन्द्रवायव- मित्रावरुण’ आदि ४० ग्रह होते हैं, जिन का कि विशद वैज्ञानिक विवेचन शतपथ ब्राह्मण के ग्रहकाण्ड में (वतुर्यकाण्ड) में हुआ है । उन्हीं ग्रहों में आध्यात्मिक कर्तु-उत्सुभावों से सम्बन्ध रखने वाला एक मित्रावरुणग्रह है । उक्त श्रुतिने इसी के आध्यात्मिक रहस्य का विरलेपण किया है, जो कि शतपथविज्ञानभाष्य के उक्त काण्ड में ही द्रष्टव्य है ।

प्रकृत में श्रुति के उद्धरण से हमें केवल यही कहना है कि, प्रत्येक कर्म की सिद्धि में प्रेरणा-कर्म-कर्मसिद्धि ये तीन पर्व होते हैं । उदाहरण के लिए उस यज्ञकर्म को ही लीजिए जिस के सम्बन्ध में उक्त श्रुति उद्धृत हुई है । यज्ञ करने वाला यजमान ही प्रधानरूप से यज्ञकर्म का आश्रय है । यज्ञकर्म से दैगत्मारूप जो अतिशय उत्पन्न होता है, उस का अन्यतम फलभोक्ता एरुमात्र यजमान ही है । परन्तु जवनरु कर्मकर्त्ता यजमान अपने इस यज्ञ कर्म में होता, उद्गाता, अश्वर्यु ब्रह्मा आदि ब्राह्मण ऋत्विजों का वरण नहीं कर लेता, दूसरे शब्दों में जबतक वह अपने कर्म में इन ब्राह्मणों का सहयोग प्राप्त नहीं कर लेता, तब तक कभी यह कर्मसिद्धि, एवं तज्जनेत कर्म्मतिशय का अधिकारी नहीं बन सकता । इसी विप्रतिपत्ति को हटाने के लिए इसे विवश होकर ब्राह्मणों को पुरोहित बनाना पड़ता है । वे जो जो आदेश देते हैं, यजमान को ठीक उसी के अनुसार यज्ञैतिकर्त्तव्यता का अनुगमन करना पड़ता है ।

ऋत्विक् ब्राह्मण अपनी शास्त्रीय दृष्टि के चल पर कर्मों का परिणाम समझे रहते हैं । वे जानते हैं कि, कौन कर्म, कब, कैसे करने से क्या अनिश्चय उत्पन्न करता है । कर्म परिणाम-दर्शी यह ब्राह्मण उसी परिणाम को अपने हृदय में रखता हुआ यथावसर कर्मकर्त्ता यजमान को-‘इदं कुरु, एवं कुरु’ (यह करो, ऐसे करो) इस प्रकार आदेश देता रहता है ।

आदिष्ट यजमान कर्म करता रहना है । कालान्तर में प्रदग्गक एव आदिष्ट ब्राह्मण एव यजमान के सहयोग से कर्म का स्वरूप सिद्ध होजाता है । इस प्रकार यज्ञकर्म में ब्राह्मण, यजमान का कर्म, कर्मसिद्धि तीन पर्व होजाते हैं । ब्राह्मण चूँकि कर्मोपायन का आरम्भस्थान है, अतएव इसे 'कर्मोपायन' कहा जा सकता है । कर्मसिद्धि कर्म का अवसानस्थान है, अतः इसे 'कर्मोपासंहार' माना जासकता है । एव दोनों के मध्य में सञ्चालित स्वयं यज्ञकर्म 'कर्ममध्य' कहा जासकता है ।

यज्ञकर्म उदाहरणमात्र है । सप्ताह के ओर ओर जितने भी कर्म हैं, सब में वही अवस्था समझनी चाहिए । यह एक निश्चित सिद्धान्त है कि, प्रत्येक कर्मनैष्ठ्या में, चाहे वह ऐह-लौकिक हो, अथवा पारलौकिक आवश्यकस्वरूप से ब्रह्म क्षत्र दोनों का सम वपलक्षण, पारस्परिक सहयोगलक्षण योग अपेक्षित है । गृहस्थकर्म को ही लीजिए । गृहस्थ का सर्ववृद्ध अनुभवी पुरुष ब्रह्म माना जायगा, गृहस्थ के अन्य सब व्यक्ति उस अनुभवी पुरुष के आदेशानुसार स्वतः कर्मों का अनुष्ठान करते हुए क्षत्र कहलाए हैं । अश्वपनसंस्था में गुरु ब्रह्म माना जायगा, विद्यार्थीगण क्षत्र माना जायगा । राष्ट्रोपस्था में विशद नेता ब्रह्म माना जायगा, नेतृत्वानुगामी राष्ट्रोपदल क्षत्र कहा जायगा । इस प्रकार सभी कर्मसंस्थाओं में या उक्त श्रौतसिद्धान्त का समन्वय देखेंगे ।

एक नियम और । जो ब्रह्म होगा, वह कर्म में शिथिल रहेगा जो क्षत्र होगा वह आदेश में शिथिल रहेगा । ब्रह्म भी करेगा अवश्य, परन्तु प्रधानता ज्ञानलक्षण आदेश की ही रहेगी । क्षत्र भी ज्ञान से काम अवश्य लेगा, परन्तु प्रधानता कर्मीचरण की ही रहेगी । कारण इस का यही है कि, ब्रह्म में ज्ञानशक्ति का प्राधान्य है और क्षत्रिय में क्रियाशक्ति की प्रधानता है । यदि दोनों में दोनों शक्तियों का पूर्ण विकास सम्भव होता तो, कमी श्रुति के उक्त सिद्धान्त का आविर्भाव न होता । इकूपत और इकूम से काम करना दोनों के विभिन्न दो क्षेत्र हैं । दोनों के लिए वर्गीकरण प्रत्येक दशा में वाञ्छनीय है । जब दोनों धर्म एक ही व्यक्ति में आजाते हैं तो वह अपनी स्वाभाविक ऋणशक्ति से दोनों का बोझ समझने में असमर्थ होता हुआ

दोनों शक्तियों से वृद्धित हो जाता है। प्रत्यक्ष में भी ऐसा ही देखा गया है। जो व्यक्ति अहो-रात्र ज्ञानचिन्ता में निमग्न है, उस से कभी कर्म का निर्वाह नहीं होसकता। यदि आप यह चाहें कि, अध्ययनशील ज्ञान का अनुगामी एक ब्रह्मण ज्ञानचिन्ता के साथ साथ सामाजिक, राष्ट्रीय, लौकिककर्मों में भी पूर्ण सहयोग देता रहे तो, आप की इस चाह का कोई मूल्य न होगा। ठीक इस के विपरीत यदि आप कर्मव्यस्त व्यक्ति को ज्ञान की उच्च भूमिका में प्रतिष्ठित देखना चाहेंगे, तो यह भी आप की दुराशा ही होगी। गार्हस्थ्य, सामाजिक, राष्ट्रीय आदि संस्थाओं को सुरक्षित रखने का, कर्मसंस्थाओं को सुमृद्ध बनाने का एकमात्र यही उपाय है कि प्रत्येक संस्था में एकवर्ग आदेश देने वाला रहे एक वर्ग आदेशानुसार कर्म करने वाला रहे। एक कहने वाला रहे, एक सुन कर तदनुसार करने वाला रहे। एक पथप्रदर्शक हो, एक पथानुगामी हो। एक ज्ञानशक्ति प्रधान हो, एक क्रियाशक्ति प्रधान हो एक उपदेष्टा हो, एक उपदिष्ट हो। एक शासक हो, एक शासित हो। और फिर दोनों एक दूसरे में मिल जाय। कभी आपसे एक दूसरे को छोटा बड़ा समझने की भूल न करे। अपने अपने अधिकार का सदुपयोग करते हुए परस्पर एकरूप से बनकर ही तत्त्व कर्मसंस्थाओं का सञ्चालन करे। वह (ब्रह्म) उसके भावों का आदर करे, यह (क्षत्र) उसको प्रसन्न रखे। समृद्धि निश्चित है, मैत्रावरुण ग्रह प्रतिपादिका उक्त धृतिमें इसी समृद्धि बीज का स्पष्टीकरण किया है।

वैदिक परिभाषानुसार हितैषी को 'मित्र' कहा जाता है, एवं द्वेषी (शत्रु) को 'वरुण' कहा जाता है। इधर हमने कर्म सम्बन्धी मानससंस्कार को तो 'मित्र' कहा है, और कर्मसिद्धि, किंवा संस्कारसिद्धि को 'वरुण' कहा है। प्रश्न होता है कि, क्या कर्मसिद्धि हमारी शत्रु है? यदि कर्मसिद्धि शत्रु होती तो कभी भूल कर भी कर्म के लिए कर्मसंस्कार न करते। ऐसे मित्र का आह्वान कौन बुद्धिमान करेगा, जो अपने साथ हमारे लिए एक शत्रु उत्पन्न कर देता है।

+—इस विषय का विशद वैज्ञानिक विवेचन यहिरङ्गपरीक्षात्मक गीताविज्ञानभाष्यभूमिका प्रथम खण्ड में देयना चाहिये।

अवश्य ही विप्रतिपत्ति ठीक है। इसमें भी कोई सन्देह नहीं कि, वरुण शब्द शत्रुभाव का ही सूचक है। अब जान लेना केवल यह है कि, कर्मसिद्धि को शत्रुवाचक वरुणशब्द से क्यों व्यवहृत किया। कर्म के लिए संकल्प करना, और मन्त्रानुसार कर्म में जुट पड़ना यहा तक तो सभी को प्यैत्रीभाव मानना पड़ेगा। जो व्यक्ति कर्म के लिए अपने मित्र कर्मसंकल्प का अनुगमन नहीं करता, वह अवश्य ही दुःखी रहता है। ऐसी दशा में कर्मसंकल्प, और तदनुगृहीत कर्म दोनों को अवश्य ही 'मित्र' कहा जा सकता है। मानी हुई बात है कि, यदि कोई व्यक्ति हमारे हितैषी मित्र को मार डालता है, दूसरे शब्दों में उस का विरोध कर देता है तो वह मित्र का शत्रु हमारा भी शत्रु बन जाता है। कर्म की दृष्टता कर्मसिद्धि है। जब तक दक्षरूप कर्मसिद्धि प्राप्त नहीं होती, तब तक हम कर्मानुगत संकल्पमित्र के साथी बने रहते हैं, अथवा वह संकल्प स्वयं हमारा साथी बना रहता है। परन्तु जिस क्षण कर्म सिद्ध होजाता है, उसी क्षण तत् साधक कर्म से सम्बद्ध सकल्प का अवसान होजाता है। इच्छासिद्धि अवश्य ही इच्छा का विराम कर देती है। भला सोचिए तो, जिस सिद्धिने हमारी कामना को, हमारे संकल्प को, संकल्प के साथ साथ कर्म को समप्त कर दिया, एक हितैषी मित्र को समाप्त कर डाला, उस कर्मसिद्धि को शत्रु (वरुण) न ऊँहें तो और क्या कहें। चूँकि कर्मसिद्धि कर्मसंकल्प-रूप मित्र का अवसान कर देती है, अतएव श्रुतिने इसे वरुण कहना ही उचित समझा है।

उत्तर कुछ अंशों में जंचा, कुछ अंशों में नहीं जंचा। चूँकि कर्मसिद्धिरूप वरुणशत्रु कर्मसंकल्परूप मित्र का अवसान कर देता है, इस लिए कर्मसिद्धि को शत्रु कहना तो ठीक बन जाता है। परन्तु इस उत्तर में कृतघ्नता बैठी हुई है। जिस मित्र ने (संकल्पने) हमें सिद्धि दिलवाई, सिद्धि मिलते ही उसी सिद्धि के द्वारा हम उसे मरवा डालें, उसका अवसान करा दें, यह कृतघ्नता नहीं तो और क्या है। साथ ही में यह भी प्राकृतिक नियम है कि, सिद्धि हो जाने पर संकल्प रह नहीं सकता। बिना सिद्धि के ऐहलौकिक-पारलौकिक कोई व्यवस्था सुरक्षित रह नहीं सकती। अगत्या हमें मित्रद्रोही बनना ही पड़ता है। क्या कोई ऐसा उपाय है, जिससे सिद्धि प्राप्त करते हुए भी हम मित्र की मित्रता सुरक्षित रख सकें। है, और अवश्य

दोनों शक्तियों से वञ्चित हो जाता है । प्रत्यक्ष में भी ऐसा ही देखा गया है । जो व्यक्ति अहो-
रात्र ज्ञानचिन्ता में निमग्न है, उस से कभी कर्म का निर्वाह नहीं होसकता । यदि आप यह
चाहें कि, अभ्ययनशील ज्ञान का अनुगामी एक ब्रह्मण ज्ञानचिन्ता के साथ साथ सामाजिक,
राष्ट्रीय, लौकिककर्मों में भी पूर्ण सहयोग देता रहे तो, आप की इस चाह का कोई मूल्य न
होगा । ठीक इस के विपरीत यदि आप कर्म-युक्त व्यक्ति को ज्ञान की उच्च भूमिका में प्रति-
ष्ठित देखना चाहेंगे, तो यह भी आप की दुराशा ही होगी । गार्हस्थ्य, सामाजिक, राष्ट्रीय आदि
संस्थाओं को सुरक्षित रखने का, कर्मसंस्थाओं को सुमृद्ध बनाने का एकमात्र यही उपाय है
कि प्रत्येक संस्था में एकवर्ग आदेश देने वाला रहे एक वर्ग आदेशानुसार कर्म करने वाला रहे ।
एक कहने वाला रहे, एक सुन कर तदनुसार करने वाला रहे । एक पथप्रदर्शक हो, एक पथा-
नुगामी हो । एक ज्ञानशक्ति प्रधान हो, एक क्रियाशक्ति प्रधान हो एक उपदेष्टा हो, एक उप-
दिष्ट हो । एक शासक हो, एक शासित हो । और फिर दोनों एक दूसरे में मिल जाय । कभी
आपसे एक दूसरे को छोटा बड़ा समझने की भूल न करे । अपने अपने अधिकार का सङ्ग-
योग करते हुए परस्पर एकरूप से बनकर ही तत्त्व कर्मसंस्थाओं का सञ्चालन करे । वह (ब्रह्म)
उसके भावों का आदर करे, यह (क्षत्र) उसको प्रसन्न रखे । समृद्धि निश्चित है, मैत्रावरुण
मह प्रतिपादिका उक्त धृतिने इसी समृद्धि बीज का स्पष्टीकरण किया है ।

वैदिक परिभाषानुसार द्वैतपी को । मित्र' कहा जाता है, एव द्वैपी (शत्रु) को 'वरुण'
कहा जाता है । इधर हमने कर्म सम्बन्धी मानससंकल्प को तो 'मित्र' कहा है, और कर्म
सिद्धि, किंवा सकल्पसिद्धि को 'वरुण' कहा है । प्रश्न होता है कि, क्या कर्मसिद्धि हमारी
शत्रु है ? यदि कर्मसिद्धि शत्रु होती तो कभी भूल कर भी कर्म के लिए कर्मसंकल्प न करते ।
ऐसे मित्र का अादान कौन बुद्धिमान करेगा, जो अपने साथ हमारे लिए एक शत्रु उत्पन्न
कर देता है ।

+—इस विषय का विशद वैज्ञानिक विवेचन बहिरङ्गपरीक्षात्मक गीताविज्ञानभाष्यभूमिका मध्य
खण्ड में देखना चाहिए ।

अवश्य ही विप्रतिपत्ति दीक है। इसमें भी कोई सन्देह नहीं कि, वरुण शब्द शत्रुभाव का ही सूचक है। अब जान लेना केवल यह है कि, कर्मसिद्धि को शत्रुवाचक वरुणशब्द से क्यों व्यवहृत किया। कर्म के लिए संकल्प करना, और संकल्पानुसार कर्म में जुट पड़ना यहाँ तक तो सभी को भैत्रीभाव मानना पड़ेगा। जो व्यक्ति कर्म के लिए अपने मित्र कर्मसंकल्प का अनुगमन नहीं करता, वह अवश्य ही दुःखी रहता है। ऐसी दशा में कर्मसंकल्प, और तदनुगृहीत कर्म दोनों को अवश्य ही 'मित्र' कहा जा सकता है। मानी हुई बात है कि, यदि कोई व्यक्ति हमारे द्वितीय मित्र को मार डालता है, दूसरे शब्दों में उस का विरोध कर देता है तो वह मित्र का शत्रु हमारा भी-शत्रु बन जाता है। कर्म की दृष्टता कर्मसिद्धि है। जब तक दक्षरूप कर्मसिद्धि प्राप्त नहीं होती, तब तक हम कर्मानुगत संकल्पमित्र के साथी बने रहते हैं, अथवा वह संकल्प स्वयं हमारा साथी बना रहता है। परन्तु जिस क्षण कर्म सिद्ध होजाता है; उसी क्षण तत् साधक कर्म से सम्बद्ध संकल्प का अवसान होजाता है। ईच्छासिद्धि अवश्य ही, ईच्छा का विराम कर देती है। भला सोचिए तो, जिस सिद्धिने हमारी कामना को, हमारे सक्तज को, संकल्प के साथ साथ कर्म को समाप्त कर दिया, एक द्वितीय मित्र को समाप्त कर बाला, उस कर्मसिद्धि को शत्रु (वरुण) न कहें तो और क्या कहें। चूंकि कर्मसिद्धि कर्मसंकल्प-रूप मित्र का अवसान कर देती है, अतएव श्रुतिने इसे वरुण कहना ही उचित समझा है।

उत्तर कुछ अर्थों में जवा, कुछ अर्थों में नहीं जवा। चूंकि कर्मसिद्धिरूप वरुणशत्रु कर्मसंकल्परूप मित्र का अवसान कर देता है, इस लिए कर्मसिद्धि को शत्रु कहना तो दीक बन जाता है। परन्तु इस उत्तर में कृतघ्नता बैठी हुई है। जिस मित्र ने (संकल्पने) हमें सिद्धि दिखवाई, सिद्धि मिलते ही उसी सिद्धि के द्वारा हम उसे मरवा दें, उसका अवसान कर दें, यह कृतघ्नता नहीं तो और क्या है। साथ ही मैं यह भी प्राकृतिक नियम है कि, सिद्धि हो जाने पर संकल्प रह नहीं सकता। बिना सिद्धि के ऐहलौकिक-पारलौकिक कोई व्यवस्था सुरक्षित रह नहीं सकती। भगवान् हमें मित्रद्रोही बनना ही पड़ता है। क्या कोई ऐसा उपाय है, जिससे सिद्धि प्राप्त करते हुए भी हम मित्र की मित्रता सुरक्षित रख सकें। है, और अवश्य

दोनों शक्तियों से वञ्चित हो जाता है । प्रत्यक्ष में भी ऐसा ही देखा गया है । जो व्यक्ति अहो-
रात्र ज्ञानचिन्ता में निमग्न है, उस से कभी कर्म का निर्वाह नहीं होसकता । यदि आप यह
चाहें कि, अध्ययनशील ज्ञान का अनुगामी एक ब्राह्मण ज्ञानचिन्ता के साथ साथ सामाजिक,
राष्ट्रीय, लोकिककर्मों में भी पूर्ण सहयोग देता रहे तो, आप की इस चाह का कोई मूल्य न
होगा । ठीक इस के विपरीत यदि आप कर्मव्यस्त व्यक्ति को ज्ञान की उच्च भूमिका में प्रति-
ष्ठित देखना चाहेंगे, तो यह भी आप की दुराशा ही होगी । गार्हस्थ्य, सामाजिक, राष्ट्रीय आदि
संस्थाओं को सुरक्षित रखने का, कर्मसंस्थाओं को सुमृद्ध बनाने का एकमात्र यही उपाय है
कि प्रत्येक संस्था में एकवर्ग आदेश देने वाला रहे । एक वर्ग आदेशानुसार कर्म करने वाला रहे ।
एक कहने वाला रहे, एक सुन कर तदनुसार करने वाला रहे । एक पथप्रदर्शक हो, एक पथा-
नुगामी हो । एक ज्ञानशक्ति प्रधान हो, एक क्रियाशक्ति प्रधान हो एक उपदेशक हो, एक उप-
दिष्ट हो । एक शासक हो, एक शासित हो । और फिर दोनों एक दूसरे में मिल जाय । कभी
आपसे एक दूसरे को छोटा बड़ा समझने की भूल न करें । अपने अपने अधिकार का सदुप-
योग करते हुए परस्पर एकरूप से बनकर ही तत्त्व कर्मसंस्थाओं का संस्थापन करे । वह (ब्रह्म)
उसके भावों का आदर करे, यह (क्षत्र) उसको प्रसन्न रखे । समृद्धि निश्चित है, धैरावरुण
मह प्रतिपादिका उक्त श्रुतिने इसी समृद्धि बीज का स्पष्टीकरण किया है ।

वैदिक परिभाषानुसार द्वितीय को । मित्र' कहा जाता है, एष द्वेयी (शत्रु) को 'वरुण'
कहा जाता है । इधर हमने कर्म सम्बन्धी मानससंकल्प को तो 'मित्र' कहा है, और कर्म
सिद्धि, किंवा सकल्पसिद्धि को 'वरुण' कहा है । प्रश्न होता है कि, क्या कर्मसिद्धि हमारी
शत्रु है ? यदि कर्मसिद्धि शत्रु होती तो कभी भूल कर भी कर्म के लिए कर्मसंकल्प न करते ।
ऐसे मित्र का आह्वान कौन बुद्धिमान करेगा, जो अपने साथ इगरे लिए एक शत्रु उत्पन्न
कर देता है ।

+—इस विषय का विशद वैज्ञानिक विवेचन महिरजपरीक्षात्मक गीताविज्ञानभाष्यभूमिका प्रथम
खण्ड में देखना चाहिए ।

अवश्य ही विप्रतिपत्ति ठीक है। इसमें भी कोई सन्देह नहीं कि, वरुण शब्द शत्रुभाव का ही सूचक है। अब जान लेना केवल यह है कि, कर्मसिद्धि को शत्रुवाचक वरुणशब्द से क्यों व्यवहृत किया। कर्म के लिए संकल्प करना, और संकल्पानुसार कर्म में जुट पड़ना यहाँ तक तो सभी को वैत्रीभाव मानना पड़ेगा। जो व्यक्ति कर्म के लिए अपने मित्र कर्मसंकल्प का अनुगमन नहीं करता, वह अवश्य ही दुःखी रहता है। ऐसी दशा में कर्मसंकल्प, और तदनुगृहीत कर्म दोनों को अवश्य ही 'मित्र' कहा जा सकता है। मानी हुई बात है कि, यदि कोई व्यक्ति हमारे हितैषी मित्र को मार डालता है, दूसरे शब्दों में उस का विरोध कर देता है तो वह मित्र का शत्रु हमारा भी शत्रु बन जाता है। कर्म की दृष्टता कर्मसिद्धि है। जब तक दक्षरूप कर्मसिद्धि प्राप्त नहीं होती, तब तक हम कर्मानुगत सकल्पमित्र के साथी बने रहते हैं, अथवा वह संकल्प स्वयं हमारा साथी बना रहता है। परन्तु जिस क्षण कर्म सिद्ध होजाता है, उसी क्षण तब साधक कर्म से सम्बद्ध संकल्प का अवसान होजाता है। इच्छासिद्धि अवश्य ही, इच्छा का विराम कर देती है। भला सोचिए तो, जिस सिद्धिने हमारी कामना को, हमारे संकल्प को, संकल्प के साथ साथ कर्म को समाप्त कर दिया, एक हितैषी मित्र को समाप्त कर डाला, उस कर्मसिद्धि को शत्रु (वरुण) न कहें तो और क्या कहें। चूंकि कर्मसिद्धि कर्मसंकल्प-रूप मित्र का अवसान कर देती है, अतएव श्रुतिने इसे वरुण कहना ही उचित समझा है।

उत्तर कुछ अंशों में जंचा, कुछ अंशों में नहीं जंचा। चूंकि कर्मसिद्धिरूप वरुणशब्द कर्मसंकल्परूप मित्र का अवसान कर देता है, इस लिए कर्मसिद्धि को शत्रु कहना तो ठीक बन जाता है। परन्तु इस उत्तर में कृतघ्नता बैठी हुई है। जिस मित्र ने (संकल्पने) हमें सिद्धि दिलवाई, सिद्धि मिलते ही उसी सिद्धि के द्वारा हम उसे भगवा डाँटें, उसका अवसान करा दें, यह कृतघ्नता नहीं तो और क्या है। साथ ही मैं यह भी प्राकृतिक नियम है कि, सिद्धि हो जाने पर संकल्प रह नहीं सकता। बिना सिद्धि के ऐहलौकिक-पारलौकिक कोई व्यवस्था सुरक्षित रह नहीं सकती। भगवा हमें मित्रद्रोही बनना ही पड़ता है। क्या कोई ऐसा उपाय है, जिससे सिद्धि प्राप्त करते हुए भी हम मित्र की मित्रता सुरक्षित रख सकें। है, और अवश्य

दोनों शक्तियों से वञ्चित हो जाता है। प्रत्यक्ष में भी ऐसा ही देखा गया है। जो व्यक्ति अहो-
रात्र ज्ञानचिन्ता में निमग्न है, उस से कभी कर्म का निर्वाह नहीं होसकता यदि आप यह
चाहे कि, अध्ययनशील ज्ञान का अनुगामी एक ब्राह्मण ज्ञानचिन्ता के साथ साथ सामाजिक,
राष्ट्रीय, लौकिककर्मों में भी पूर्ण सहयोग देता रहे तो, आप की इस चाह का कोई मूल्य न
होगा। ठीक इस के विपरीत यदि आप कर्मव्यस्त व्यक्ति को ज्ञान की उच्च भूमिका में प्रति-
ष्ठित देखना चाहेंगे, तो यह भी आप की दुराशा ही होगी। गार्हस्थ, सामाजिक, राष्ट्रीय आदि
संस्थाओं को सुरक्षित रखने का, कर्मसंस्थाओं को सुनमृद्ध बनाने का एकमात्र यही उपाय है
कि प्रत्येक संस्था में एकवर्ग आदेश देने वाला रहे एक वर्ग आदेशानुसार कर्म करने वाला रहे।
एक कहने वाला रहे, एक सुन कर तदनुसार करने वाला रहे। एक पथप्रदर्शक हो, एक पथा-
नुगामी हो। एक ज्ञानशक्ति प्रधान हो, एक क्रियाशक्ति प्रधान हो एक उपदेष्टा हो, एक उप-
दिष्ट हो। एक शासक हो, एक शासित हो। और फिर दोनों एक दूसरे में मिल जाय। कभी
आपसे एक दूसरे को छोटा बड़ा समझने की भूल न करे। अपने अपने अधिकार का सदुप-
योग करते हुए परस्पर एकरूप से बनकर ही तत्त्व कर्मसंस्थाओं का सञ्चालन करे। वह (ब्रह्म)
उसके भावों का आदर करे, यह (क्षत्र) उसको प्रसन्न रखे। समृद्धि निश्चित है, मैत्रावरुण
ग्रह प्रतिपादिका उक्त श्रुतिमें इसी समृद्धि बीज का स्पष्टीकरण किया है।

वैदिक परिभाषानुसार द्वितैयी को। मित्र' कहा जाता है, एव द्वैयी (शत्रु) को 'वरुण'
कहा जाता है। इधर हमने कर्म सम्बन्धी मानससंकल्प को तो 'मित्र' कहा है, और कर्म
सिद्धि, किंवा सकल्पसिद्धि को 'वरुण' कहा है। प्ररन होता है कि, क्या कर्मसिद्धि हमारी
शत्रु है ! यदि कर्मसिद्धि शत्रु होती तो कभी भूल कर भी कर्म के लिए कर्मसंकल्प न करते।
ऐसे मित्र का अग्रहान कौन बुद्धिमान करेगा, जो अपने साथ हमारे लिए एक शत्रु उत्पन्न
कर देता है।

+—इस विषय का विशद वैज्ञानिक विवेचन बहिरङ्गपरीक्षात्मक गीताविज्ञानभाष्यभूमिका प्रथम
खण्ड में देयना चाहिए।

हैं। यही सत्तासिद्ध पदार्थ 'भाव' कहलाएंगे। भावना में ज्ञान का प्राप्य्य रहेगा, भाव में सत्ता का प्राधान्य रहेगा। भावनात्मकपदार्थों के सम्बन्ध में—“हम जानते हैं, इस लिये उन पदार्थों की सत्ता है” यह कहा जायगा। एवं भावात्मकपदार्थों के सम्बन्ध में—“पदार्थ हैं” इस लिए हम उन्हें जानते हैं” यह कहा जायगा। इस प्रकार ज्ञानपूर्विका सत्ता से सम्बन्ध रखते हुए वे ॥ पदार्थ 'भावना' कहलाएंगे, एवम् सत्तापूर्वकज्ञान से सम्बन्ध रखने वाले वे ही पदार्थ 'भाव' कहलाएंगे। और इसी दृष्टि से दोनों को भिन्न भिन्न ॥ वस्तुतत्त्व माना जायगा।

वर्द्धिर्जगत् में प्रतिष्ठित सत्तासिद्ध, अतएव भावस्वर पदार्थों में योंतो प्रतिक्षण ॥ नवीन नवीन परिवर्तन होता रहता है। और इस क्षणिक परिवर्तन से हम कह सकते हैं कि, प्रत्येक भाव (सत्तासिद्ध पदार्थ) क्षण क्षण में ही विकृत हो रहा है। परन्तु विद्वानों ने क्षणभावात्मक अनन्त भावविकारों का प्रधानरूप से छु भागों में ही वर्गीकरण करना उचित समझा है। वे ही पदभाव विकार निरुक्तादि ग्रन्थों में क्रमशः निम्नलिखित नामों से व्यवहृत हुए हैं—

१—जायते

२—अस्ति

३—विपरिणमते

१—उत्पन्न होता है।

२—प्रतिष्ठित होता है।

३—वदछने लगता है।

४—वर्द्धते

५—अपक्षीयते

६—नश्यति

२—बढ़ने लगता है।

५—क्षीण होने लगता है।

६—नष्ट हो जाता है।

● 'पदभावविकारा भवन्ति-इति कार्प्यायणिः-जायते, अस्ति, विपरिणमते, वर्द्धते, अपक्षीयते, नश्यति-इति'—(सास्कनिरुक्त १२२८)

जो हमारे ज्ञान में प्रविष्ट रहेंगे । उधर भावब्रह्मण पदार्थ उन्हें कहा जायगा, जो हमारे ज्ञान से बाहर रहेंगे । भावनात्मक पदार्थों के निर्माता हम हैं, भावात्मक पदार्थों के निर्माता-अन्य-व्यक्ति एवं ईश्वर है । यद्यपि भावना का उदय भावसंसर्ग से ही होता है, परन्तु दोनों का पार्थक्य प्रत्यक्षानुभूत है । बाह्यजगत् के भावात्मक किसी एक पदार्थ के आधार से हमारे ज्ञानीयजगत् में तद्रूप (भावरूप) पदार्थ का भावनारूप से जन्म होगया । यह भावनात्मक पदार्थ चूंकि हमारे ज्ञान से बना, अतएव यह हमारी प्रातिष्ठिक वस्तु बन गया । अब यदि बाह्यजगत् में प्रतिष्ठित वह भावात्मक पदार्थ नष्ट भी हो जाता है, तब भी हमारे भावनात्मक पदार्थ का कुछ नहीं बिगड़ता । जब तक हम रहेंगे, हमारा भावनात्मक पदार्थ सुरक्षित रहेगा । इस प्रकार अन्तर्जगत् बहिर्जगत् भेद से भावना भाव दोनों सर्वथा पृथक् पृथक् ही मानें जायेंगे । पूर्व प्रकरण में भावनात्मक वेद का दिग्दर्शन हुआ है, एवं प्रकृतप्रकरण संक्षेप से भाववेद का ही स्पष्टीकरण कर रहा है ।

दूसरी दृष्टि से भेद का विचार कीजिए । पदार्थों की सत्ता के दो स्वरूप माने गये हैं । ज्ञानपूर्विकासत्ता एक पक्ष है, सत्तापूर्वकज्ञान दूसरा पक्ष है । जो पदार्थ हमारे ज्ञान में आगए हैं, दूसरे शब्दों में हम जिन पदार्थों को जानते हैं, उन का अस्तित्व इसी लिये है कि, हम उन्हें जानते हैं । हमारे ज्ञानाकाश में हमें जिन सत्तासिद्ध पदार्थों की प्रतीति होती है, उन की सत्ता ज्ञानपूर्विका ही मानी जायगी । हम उन्हें जानते हैं, इसी लिए वे हैं, यही कहा जायगा । इस ज्ञानपूर्विका सत्ता को, दूसरे शब्दों में ज्ञानानुगृहीत पदार्थ को ही 'भावना' कहा जायगा । जो पदार्थ हमारे ज्ञान में अभी तक नहीं आए, इसी लिए जिन्हें हम अभी तक नहीं जानते, परन्तु जिन की सत्ता कहीं न कहीं अवश्य है, जो कि किसी समय हमारे ज्ञान में आकर भावनात्मक बन सकते हैं, उन पदार्थों को "सत्तापूर्वकज्ञान" इस वाक्य से सम्बोधित किया जायगा । बहिर्जगत् में प्रतिष्ठित इन सत्तासिद्ध पदार्थों के संसर्ग से ही हमारा ज्ञान एतद्रूप पदार्थों की कल्पना करने में, अपने अन्तर्जगत् के स्वरूपनिर्माण में समर्थ होता है । सत्तासिद्ध बाह्यजगत् के पदार्थों को आश्रय बना कर ही हम उन का ज्ञान करने में समर्थ होते

हैं। यही सत्तासिद्ध पदार्थ "भाव" कहलाएंगे। भावना में ज्ञान का प्राप्य रहेगा, भाव में सत्ता का प्राधान्य रहेगा। भावनात्मकपदार्थों के सम्बन्ध में—"हम जानते हैं, इस लिये उन पदार्थों की सत्ता है" यह कहा जायगा। एवं भावात्मकपदार्थों के सम्बन्ध में—"पदार्थ हैं" इस लिए हम उन्हें जानते हैं" यह कहा जायगा। इस प्रकार ज्ञानपूर्विका सत्ता से सम्बन्ध रखते हुए वे ही पदार्थ 'भावना' कहलाएंगे, एवम् सत्तापूर्वकज्ञान से सम्बन्ध रखने वाले वे ही पदार्थ 'भाव' कहलाएंगे। और इसी दृष्टि से दोनों को भिन्न भिन्न ही वस्तुतत्त्व माना जायगा।

वद्विर्जगत् में प्रतिष्ठित सत्तासिद्ध, अतएव भावस्वरूप पदार्थों में योंतो प्रतिक्षण ही नवीन नवीन परिवर्तन होता रहता है। और इस क्षणिक परिवर्तन से हम कह सकते हैं कि, प्रत्येक भाव (सत्तासिद्ध पदार्थ) क्षण क्षण में ही विकृत हो रहा है। परन्तु विद्वानों ने क्षणभावात्मक अनन्त भावविकारों का प्रधानरूप से कुछ भागों में ही वर्गीकरण करना उचित समझा है। वे ही पञ्चभाव विकार निरुक्तादि ग्रन्थों में क्रमशः निम्नलिखित नामों से व्यवहृत हुए हैं—

१—जायते

४—वर्द्धते

२—अस्ति

५—अवसीयते

३—विपरिणमते

६—नश्यति

१—उत्पन्न होता है।

४—बढ़ने लगता है।

२—प्रतिष्ठित होता है।

५—क्षीण होने लगता है।

३—बदलने लगता है।

६—नष्ट हो जाता है।

● 'पञ्चभावविकारा अभवन्ति इति शार्ङ्गोक्तः-जायते, अस्ति, विपरिणमते, वर्द्धते, अवसीयते, नश्यति-इति'-स्यातन्निष्ठ (१२/२५)

अभी तक देवदत्त ससार में न था। माता-पिता के रज-वीर्य के सम्मिश्रण में देवदत्त का कर्मभोक्ता औपपातिक आत्मा कर्मानुसार प्रविष्ट होकर गर्भरूप में परिणत होगया। ६ मास की क्रमिक वृद्धि से स्वरूप धारण कर यथासमय 'एवयामरुत' के प्रलाघात से भूमिष्ठ होगया। यही इस सत्तात्मक भाव की पहिली 'जन्मावस्था' हुई। यहीं आकर यह 'जायते' इस पहिले भावविकार का पात्र बना। "जायते इति पूर्वभास्यादिमाचष्टे नापरभावामाचष्टे, न प्रतिपेधति" (यास्क० नि० १२।२ के अनुसार इतर भावविकारों की प्रथमावस्था, उपक्रमावस्था ही "जायते" से सूचित होती है। उत्पन्न होने के अनन्तर आज उसी देवदत्त की "देवदत्त है" इस रूप से सत्ता का अभिनय होने लगता है जिस देवदत्त की कि, जायते से पहिले सत्ता का कहीं पता भी न था। यही—अस्तीत्युत्पन्नस्य सत्त्वस्थावधारणम्" लक्षण दूसरा 'अस्ति' भावविकार हुआ। उत्पन्न हुआ, सत्त्व का अवधारण हुआ, पनपा, लीजिए बदलने लगा। क्रमशः परिवर्तन का आरम्भ हुआ। यही तीसरा "विपरिणामते" भावविकार कहलाया। क्रमशः बढ़ने लगा, अङ्ग प्रत्यङ्ग पुष्ट होने लगे, यही चौथा भावविकार "वर्द्धते" कहलाया। वृद्धि की चरम सीमा पर पहुँचते ही अब क्रमशः शारीरिक शक्तियों का क्षय होने लगा, बाल सुफेद हुए दाँत टूटने लगे, हाथ पैरों में झुर्रिए पड़ने लगी। यही पाँचवाँ "प्रपक्षीयते" भावविकार कहलाया। एक समय ऐसा आया कि, जिस देवदत्त ने एक दिन 'जायते' का बाना पहिना था, वही धराशायी बन कर "नश्यति" इस छठे भावविकार का पात्र बन गया। उदाहरण मात्र है। उत्पन्न होने वाले जब-चेतनत्मक जितने भी भाव हैं, सब में इन्हीं ६ भावविकारों का समावेश है। इतर अन्यान्य भावविकार—"अतोऽन्ये भावविकारा एतेषामेव विकारा भवन्तीति" । स्माह—(वार्थ्यायणिः)" (यास्क नि० १।३।१) के अनुसार इन्हीं ६ भावविकारों में यथानुरूप अन्तर्भूत हैं।

उक्त ६ भाव विकारों में 'जायते' नामक पहिला भावविकार, और 'नश्यति' नामक छठा भावविकार दोनों समानधर्मी हैं। इसी समानता को लक्ष्य में रखकर सर्वश्री यास्काचार्यने ठोकरते हुए दोनों के सम्बन्ध में "नापरभावामाचष्टे, न प्रतिपेधति"—

“न पूर्वभावमाचष्टे, न षतिषेधति” इन वाक्यों का उल्लेख किया है। इस ओर जन्म है, उस ओर मृत्यु है। मध्य में बल-तारुण्य-प्रौढ-वार्धक्यादि अवस्थाओं से सम्बन्ध रखने वाले अस्ति-विपरिणामते-वर्द्धते-अपक्षीयते ये चार भावविकार हैं। इस ओर प्रस्ताव है, उस ओर निधन है, मध्य में जीवन है। “जायते” उपक्रम है, नश्यति’ उपसंहार है। ‘जायते’ ही शेष चारों भावविकारों का उक्त्यर्थ, न बनता हुआ ऋग्वेद है। ‘नश्यति’ ही शेष पाँचों भावविकारों का अन्तिम निधन पृष्ठ बनता हुआ ‘सामवेद’ है। एवं मध्यस्थ-अस्ति आदि चारों भावों की समष्टि उत्क्रमस्थानीय उक्त्यलक्षण जायतेरूप ऋग्वेद के साथ, तथा उपसंहारस्थानीय पृष्ठलक्षण, नश्यतिरूप सामवेद के साथ युक्त रहती हुई युज्यते-उपक्रमोपसंहाराभ्याम्’ इन निर्वाचन से ‘यजुर्वेद’ है। इस प्रकार षड्विकारात्मक सप्तसिद्ध प्रत्येकभाव में उक्त दृष्टि से तीनों वेदों का सम्बन्ध देखा जा सकता है। इसी वेद को “भाववेद” कहा जाता है—

भाववेदसंस्थापरिलेखः—

| | | |
|------------------------------|------------------------------------|---------------|
| १-१-१-जायते—जन्मावस्था | उपक्रमः—उक्त्यम्—“ऋग्वेदः” | } → “भाववेदः” |
| १-२-अस्ति—बालावस्था | } मध्यभावाः—मध्यविन्दुः—“यजुर्वेद” | |
| २-२-२-विपरिणामते—तारुणावस्था | | |
| २-४-वर्द्धते—प्रौढावस्था | | |
| ४-५-अपक्षीयते—वृद्धावस्था | | |
| २-१-६-नश्यति—निधनावस्था | उपसंहारः—पृष्ठम्—“सामवेदः” | |

इति-भाववेदनिरुक्तिः

अब तक पर्व-भावना-भाव इन तीन वेदसंस्थाओं का निरूपण हुआ है एवं दिक्-देश-काल-वर्ण्य इन चार वेदसंस्थाओं का निरूपण अवशिष्ट है ।

हृदय-परिधि-सत्तारस तीन पक्षों की समष्टि ही 'पर्ववेद' है । हृदय और परिनिरूप ऋक्सामलक्षण छन्द हैं । छन्द स्वयं भातिसिद्ध पदार्थ है । इन दोनों ऋग्-साम-छन्दों से छन्दित स्वयं वस्तुतत्त्व (रसाधि) यज्ञ है, और यह सत्त सिद्ध पदार्थ है । इस प्रकार पर्ववेदसंस्था में ऋक्साम तो भाति सिद्ध हैं, एवं यज्ञ सत्तासिद्ध है । पर्ववेद में चूँकि दोनों का सम वष है, अतएव इसे हम उभयसिद्धवेदसंस्था का उदाहरण मानेंगे ।

भावनावेद का मानसभावना से मुख्य सम्बन्ध है । मानसभावना में ऋतु-दक्ष और दोनों से वेष्टित कर्मधारा, ये तीन विभाग हैं । ऋतुरूप सत्कार भी कर्म है, समृद्धिरूप दक्ष भी कर्म है, कर्मधारा का कर्मत्व तो सिद्ध ही है । कर्म किंवा क्रिया एक भातिसिद्ध पदार्थ है, और भावनात्मिका वह क्रिया तो अवश्य ही भातिरूपा मानी जायगी, जिस का केवल ज्ञानीय अन्तर्जगत् से सम्बन्ध हो । इसी हेतु से हम इस दूसरी भावनावेदसंस्था को 'भातिसिद्धवेदसंस्था' का उदाहरण मानेंगे ।

भाववेद का बहिर्जगत् से सम्बन्ध बतलाया गया है । बहिर्जगत् के भावात्मन पदार्थ सत्तासिद्ध मानें गए हैं । जब तक ये बहिर्जगत् की वस्तु रहते हैं, तभी तक इन्हें भाव' कहा जाता है । अन्तर्जगत् की वस्तु बने बाद ही इन्हें 'भावना' शब्द की उपधि मिलती है । साथ ही में अपनी भावदशा में (हमारी ज्ञानलक्षणा भाति से बहिर्भूत रहते हुए) ये पदार्थ सत्त सिद्ध ही रहते हैं । अतः इस तीसरी भाववेदसंस्था को 'सत्तासिद्ध वेदसंस्था' का उदाहरण माना जा सकता है ।

दिक्-देश-काल तीनों विशुद्ध भातिसिद्ध पदार्थ हैं । अतः इन तीनों वेदसंस्थाओं को 'विशुद्धभातिवेदसंस्था' के उदाहरण माना जायगा । पर सातवीं वर्णवेदसंस्था का विशुद्ध सत्तामय से सम्बन्ध है । वर्णलक्षणा नक्ष-क्षत्र-विदधीर्य प्राणायाम्य हैं । रूप-रस

गन्धादि पञ्चतन्मात्राओं से अतीत तत्त्व ही प्राण का स्वरूपलक्षण है। इन्द्रियं तन्मात्रधर्मी का ही भाव करने में समर्थ होती है। चूंकि वर्णात्मक प्राण इन्द्रियातीत है, अतः वर्णवेदसंस्था को 'विशुद्ध सत्तासिद्धसंस्था' का ही उदाहरण माना जायगा। इस वर्णिकरण को लक्ष्य में रखते हुए ही प्रकीर्णक वेदसंस्थाओं के स्वरूप पर दृष्टि डालनी चाहिए।

१—पर्ववेदसंस्था—उभयसिद्धावेदसंस्था

२—भाषनावेदसंस्था—भातिसिद्धावेदसंस्था

३—भाषवेदसंस्था—सत्तासिद्धवेदसंस्था

४—दिग्वेदसंस्था—विशुद्धभातिसिद्धावेदसंस्था

५—देशवेदसंस्था—

६—कालवेदसंस्था—

७—वर्णवेदसंस्था—विशुद्धसत्तासिद्धावेदसंस्था

सातों में तीन का निरूपण गतार्थ है। चौथी क्रमशः विशुद्धभातिरूप दिग्वेद संस्था ही हमारे सामने आती है। दिशा और अवान्तर दिशा के सम्बन्ध से १० दिशाएं मानी गई हैं। पूर्व-पश्चिम-उत्तर-दक्षिण ये चार तो दिशा हैं, एवं ईशान-आग्नेय—नैऋत—वायव्य ऊर्ध्व—अधः ये ६ अवान्तर दिशाएं मानी गई हैं। इन छहों अवान्तर दिशाओं का बार मुख्य दिशाओं में ही अन्तर्भाव मान लिया जाता है। ईशान कोण का पूर्वोत्तर दिशाओं में, आग्नेय कोण का पूर्व-दक्षिण दिशाओं में, नैऋत कोण का दक्षिण-पश्चिम-दिशाओं में, वायव्यकोण का पश्चिमोत्तर दिशाओं में अन्तर्भाव है। एवम् ऊर्ध्व-अधः इन दो अवान्तर दिशाओं का पूर्ण पश्चिम इन दोनों मुख्य दिशाओं में अन्तर्भाव है। ऊर्ध्वदिशा—अधोदिशा दोनों का क्रमशः खगोल प खलनितक, एवं अधःखलनितक के साथ सम्बन्ध है। खगोलीय ये दोनों खलनितक ऊर्ध्व अधः क्रमशः मित्रारुण्य' नाम से प्रसिद्ध पूर्व-पश्चिम कणालक्ष्य के मध्य में पड़ते हैं। पूर्वकपाल मित्र' है पश्चिम कपाल 'वरुण' है। मित्र इन्द्र पूर्व दिशा के दिक्पाल हैं आध्य वरुण पश्चिमदिशा के दिक्पाल माने गए हैं। ऋतु-दक्ष जहाँ आध्यात्मिक 'मैत्रावरुणप्रश्न' है,

इन्द्र-वरुण आधिदैविक मैत्रावरुण ग्रह माना गया है । चूँकि खगोलीय ऊर्ध्व-अध नामक मध्यस्थ दोनों अवान्तर दिशाएं मित्रावरुण की सन्धि से युक्त रहती हुई पूर्व-पश्चिम दोनों दिशाओं से सम्बद्ध है, अतएव इन दोनों का हम पूर्व-पश्चिम दिशाओं में ही अन्तर्भाव मानना उचित समझते हैं । तात्पर्य इस दिग्बदिवेचन का प्रकृत में केवल यही है कि, दश दिशाओं का प्रधानरूप से पूर्वादि प्रसिद्ध चार दिशाओं में ही पर्यवसान हो जाता है ।

पूर्व-पश्चिम-उत्तर-दक्षिण चारों के क्रमशः इन्द्र-वरुण-चन्द्रमा-यम चार देवता अधिपति हैं । इन्द्रदेवतामयी प्राची दिक् ही इतर दिशाओं की उदयरूपा बनती है, अतएव इसे हम 'ऋग्वेद' कहने के लिये तय्यार हैं । दक्षिणा दिक् यमाग्निमयी बनती हुई अग्निमय "यजुर्वेद" से सम्बन्ध रखती है । प्रतीचीदिक् आपोमयी वरुणमयी बनती हुई अपर्वाङ्गिरा सङ्गण "अथर्ववेद" है । एव उत्तरादिक् सोममयी बनती हुई "सामवेद" है । इसी दिग्बेद-संस्था का दिग्दर्शन करते हुए महर्षि तित्तिरि कहते हैं—

ऋचां प्राची महती दिगुच्यते—

दक्षिणामादुर्यजुषामपाराम् ।

अथर्भ्यामङ्गिरसा—प्रतीची—

साम्नामुदीची महती दिगुच्यते ॥ (तै भा० १।१२।६।७) ।

दिग्बेदसंस्थापरिलेखः

| | |
|-------------------------------|----------------|
| १-प्राची—ऐन्द्री—→'ऋग्वेद.' | } → "दिग्बेदः" |
| २-दक्षिणा-याम्या—→'यजुर्वेदः' | |
| ३-उदीची-सोम्या—→'सामवेद.' | |
| ४-प्रतीची-भारुणी—→'अथर्ववेद.' | |

इति-दिग्बेद निरुक्तिः

१५—देशवेदनिरुक्ति

स्थान को ही देश कहा जाता है। दिशा ही देशभाव की अनुमाहिका बनती है। दूसरे शब्दों में दिशा ही देश की परिचयिका बनती है। जब कि देशपरिचायिका दिशा स्वयं भातिसिद्ध पदार्थ है तो, हम अवश्य ही दिशा द्वारा परिचित देश को भी भातिसिद्धपदार्थ ही कहेंगे। अतएव देशवेदसंस्था को भी भातिसिद्धवेदसंस्था का ही उदाहरण माना जायगा। पूर्वदेश पश्चिमदेश-उत्तरदेश-दक्षिणदेश इत्यादि शब्द स्पष्ट ही देशों को दिगनुबन्धी बतलाते हुए इन की भातिसिद्धता प्रकट कर रहे हैं। यह स्मरण रखने की बात है कि, देश अपने स्वरूप से, तो एक सत्तासिद्ध पदार्थ ही माना जायगा। क्योंकि देश का प्रदेशभाव से सम्बन्ध है, प्रदेश का भूतिभाव (पिण्डभाव) से सम्बन्ध है। एवं पिण्ड एक सत्तासिद्ध पदार्थ है। दिक् के सम्बन्ध से ही सत्तासिद्ध, धामच्छददेश-पदार्थों में भातिभाव का उदय होता है।

ऐसी परिस्थिति में हमें इस निष्कर्ष पर पहुँचना पड़ता है कि यदि देशशब्द से दिगनुबन्धी पूर्व पश्चिम-उत्तरादि देश गृहीत हैं, तब तो देशवेद भातिवेद का उदाहरण बनेगा। एवं उस दशा में पूर्वदेश ऋग्वेदमय, दक्षिणदेश यजुर्वेदमय उत्तरदेश सामवेदमय, पश्चिमदेश अथर्ववेदमय कहा जाएगा। यदि देश का दिक् से सम्बन्ध न मानकर खनत्ररूप से विचार किया जायगा तो उस दशा में यही देशवेद सत्तानुबन्धी बनता हुआ सत्तासिद्ध वेदसंस्था का ही उदाहरण कहा जायगा। किंकि दिगनुबन्धी देशवेद पूर्व के दिग्वेदप्रकरण से गतार्थ है, अतः प्रकृत में सत्तानुबन्धी विशुद्ध देशवेद का ही विचार अपेक्षित होगा।

पूर्वादिदिशाओं से असम्बद्ध देशपदार्थ एक सत्तासिद्ध पदार्थ है। सूर्य-चन्द्रमा पृथिवी-मनुष्य आदि जितने भी सत्तासिद्ध भौतिक पिण्ड हैं, देशरूप हैं। देश को ही वैदिक-भाषा में 'लोक' कहा जाता है। इसे ही वैज्ञानिक लोग 'भूति' कहते हैं। लोकभाषा इसे ही 'पिण्ड' नाम से सम्बोधित करती है। फलतः देशशब्द की इतिवृत्ति पियदात्मक सत्तासिद्ध पदार्थों पर हो जाती है।

इन्द्र-वह्ण आधिदैविक मंत्रावह्ण ग्रह माना गया है । चूंकि स्थूलोष्ण ठण्ड-अवः नामक मन्त्र दोनों अन्तर दिशाएं मिश्रवह्ण की सन्धि से युक्त रहती हुई पूर्व-पश्चिम दोनों दिशाओं से सम्बद्ध है, अतएव इन दोनों का हम पूर्व-पश्चिम दिशाओं में ही अन्तर्भाव मानना उचित समझते हैं । तात्पर्य इस दिग्बेदवेचन का प्रकृत में केवल यही है कि, दश दिशाओं का प्रधानरूप से पूर्वादि प्रसिद्ध चार दिशाओं में ही पर्यवसान हो जाता है ।

पूर्व-पश्चिम-उत्तर-दक्षिण चारों के क्रमशः इन्द्र-वह्ण-चन्द्रमा-यम चार देवता अधिपति हैं । इन्द्रदेवतामयी प्राची दिक् ही इनर दिशाओं की उक्तप्रकृता बनती है, अतएव इसे हम "भृग्वेद" कहने के लिये तय्यार हैं । दक्षिणा दिक् यमाग्निमयी बनती हुई अग्निमय "यजुर्वेद" से सम्बन्ध रखती है । प्रतीर्चादिक् आपोमयी वह्णमयी बनती हुई अपवर्णित सवण "सामवेद" है । एवं उत्तरादिक् सोममयी बनती हुई "सामवेद" है । इसी दिग्बेद-संस्था का दिग्दर्शन कराते हुए महर्षि तित्तिरि करते हैं—

भूचां प्राचीं महतीं दिगुच्यते-

दक्षिणामादृप्यजुषामपाराम् ।

अपवर्णामक्षिरसां-प्रतीची-

साम्नामुदीचीं महतीं दिगुच्यते ॥ (नि. भा० १।१।२।१।०) ।

दिग्बेदसंस्थापरिलेखः

१-प्राची-पेक्षी-→'भृग्वेदः'

२-दक्षिणा-याम्या-→'यजुर्वेदः'

३-उदीची-सोम्या-→'सामवेदः'

४-प्रतीची-भारुषी-→'अपवर्णवेदः'

→"दिग्बेदः"

इति-दिग्बेद निरुक्तिः

१५—देशवेदानिरुक्ति

स्थान को ही देश कहा जाता है। दिशा ही देशभाव की अनुप्रादिका बनती है। दूसरे शब्दों में दिशा ही देश की परिचयिका बनती है। जब कि देशपरिचायिका दिशा स्वयं भातिसिद्ध पदार्थ है तो, हम अवश्य ही दिशा द्वारा परिचित देश को भी भातिसिद्धपदार्थ ही कहेंगे। अतएव देशवेदसंस्था को भी भातिसिद्धवेदसंस्था का ही उदाहरण माना जायगा। पूर्वदेश पश्चिमदेश-उत्तरदेश-दक्षिणदेश इत्यादि शब्द स्पष्ट ही देशों को दिगनुबन्धी बतलाते हुए इन की भातिसिद्धता प्रकट कर रहे हैं। यह स्मरण रखने की बात है कि, देश अपने स्वरूप से, तो एक सत्तासिद्ध पदार्थ ही माना जायगा। क्योंकि देश का प्रदेशभाव से सम्बन्ध है, प्रदेश का भूतिभाव (पिण्डभाव) से सम्बन्ध है। एवं पिण्ड एक सत्तासिद्ध पदार्थ है। दिक् के सम्बन्ध से ही सत्तासिद्ध, धामण्डूददेश-पदार्थों में भातिभाव का उदय होता है।

ऐसी परिस्थिति में हमें इस निष्कर्ष पर पहुँचना पड़ता है कि यदि देशशब्द से दिगनुबन्धी पूर्व पश्चिम-उत्तरादि देश गृहीत हैं, तब तो देशवेद भातिवेद का उदाहरण बनेगा। एवं उस दशा में पूर्वदेश ऋग्वेदमय, दक्षिणदेश यजुर्वेदमय उत्तरदेश सामवेदमय, पश्चिमदेश अथर्ववेदमय कहलाएंगे। यदि देश का दिक् से सम्बन्ध न मानकर खनत्ररूप से विचार किया जायगा तो उस दशा में यहा देशवेद सत्तानुबन्धी बनता हुआ सत्तासिद्ध वेदसंस्था का ही उदाहरण कहा जायगा। चूंकि दिगनुबन्धी देशवेद पूर्व के दिग्वेदप्रकरण से गतार्थ है, अतः प्रकृत में सत्तानुबन्धी विशुद्ध देशवेद का ही विचार अपेक्षित होगा।

पूर्वादिदिशाओं से असम्बद्ध देशपदार्थ एक सत्तासिद्ध पदार्थ है। सूर्य—चन्द्रमा पृथिवी—मनुष्य आदि जितने भी सत्तासिद्ध भौतिक पिण्ड हैं, देशरूप हैं। देश को ही वैदिकभाषा में 'लोक' कहा जाता है। इसे ही वैज्ञानिक लोग 'भूति' कहते हैं। लोकभाषा इसे ही 'पिण्ड' नाम से सम्बोधित करती है। फलतः देशशब्द की इतिवृत्ति विषयात्मक सत्तासिद्ध पदार्थों पर हो जाती है।

हमें जब भी जहाँ भी कुछ उपलब्ध होता है, उस उपलब्ध पदार्थ की 'अस्ति' रूप से प्रतीति हुआ करती है। सूर्य की उपलब्धि का स्वरूप 'सूर्योऽस्ति' यह सत्ताभाव ही है। सत्तात्मक सूर्यपिण्ड को (जिसे कि हम पूर्वपरिभाषानुसार देश कहेंगे) आधार बना कर ही हमें सूर्यपदार्थ की उपलब्धि होती है। इस प्रतीति की उपलब्धि का मूलधार बनने वाला देशात्मक सूर्य ही देशवेद कहलाएगा। इस देशवेद में मूर्ति-मण्डन-गति मेद से तीनों वेदों का उपभोग हो रहा है। हमारी सूर्योपलब्धि का जो मूल आधार है, जिसे मूलधार बना कर उपलब्धि हो रही है, वह मूल पिण्ड उपलब्धि का उक्त बनता हुआ पूर्वपरिभाषा के अनुसार 'सूर्यवेद' कहा जायगा।

उक्त उस तत्त्व का नाम है, जिस से अनन्त अर्क (रश्मि) बाहर की ओर निकल कर ऊर्ध्व-अधः-पूर्व-पश्चिम-उत्तर-दक्षिण सब ओर फैली रहें। उक्त सदा एक रहता है, अर्क अतएव होते हैं। पूर्व में यद्यपि हमने उक्त पिण्ड को उपलब्धि का आधार बतलाया है, परन्तु वस्तुतः उपलब्धि के आधार ये ही अर्क बनते हैं। चूँकि अर्कों का आधार स्वयं पिण्ड है, इसलिए परम्परा मूलपिण्ड की भी आधारता सिद्ध हो जाती है। सूर्यपिण्डरूप उक्त केन्द्र से निकल कर चारों ओर पृथिवीपिण्ड से भी परेक अर्क व्याप्त हो रहे हैं। इन अर्कों का एक स्वतन्त्र तेजोमण्डल बना हुआ है। इसी अर्करूप तेजोमण्डल को 'सायवेद' कहा जायगा। तेजोमण्डलरूप ब्रह्म पृष्ठ, एवं सूर्यपिण्डरूप उक्त पृष्ठ दोनों के मध्य में दोनों से योग करता हुआ जो संवरी भाव है, भवेत् तत्त्व है, सूर्यवेद से निकल कर पृथिवीपृष्ठ का स्पर्श करता हुआ जो अग्ने गतिभाव से लोकांलोकगृह्यन्त अभिव्याप्त है, उसे ही 'प्रल रूप 'यजुर्वेद' कहा जायगा। तात्पर्य कहने का यही हुआ कि, सत्त सिद्ध प्रत्येक पिण्ड देशवेद है। प्रत्येक पिण्ड में उक्त-पृष्ठ ब्रह्म ये तीन विभाग रहते हैं। स्वयंमूलपिण्ड उक्त कहलाता है। मूलपिण्ड के केन्द्र से निकल कर बड़ी दूर तक व्याप्त होने वाला रश्मिमण्डल पृष्ठ कहलाता है। पिण्डकेन्द्र और मण्डल की अन्तिम परिधि दोनों के मध्य में विचरण करने वाला गतिमतत्त्व 'ब्रह्म' कहलाता है। चूँकि मूर्त्य में ज्योतिर्भाव के कारण तीनों का प्रत्यक्ष भलीभाँति हो जाता है, इसीलिए उसे उदा-

हरण वतला दिया है। वातुतः यह त्रयीभात्र पियडमात्र में समझना चाहिए। जो रूपज्योतिर्मय (पृथिव्यादि) पियड हैं, उनमें गी यही व्यवस्था है। पार्थिवतम के आवरण से ही पार्थिवरश्मि-मण्डल का सूर्यरश्मिमण्डलवत् प्रत्यक्ष नहीं होता। वस्तुतस्तु जिसे प्रत्यक्ष कहा जाता है, उप-लब्धि माना जाता है, वह तो मण्डल की ही होती है। जैसा कि पाठक आगे आने वाले वेद-रहस्य प्रकरण में देखेंगे। यहाँ इस सम्बन्ध में यही जान लेना पर्याप्त होगा कि, सूर्यज्योति-र्मय (सूर्यादि) पियड हो, परज्योतिर्मय (चन्द्रमादि) पियड हो, अथवा रूपज्योतिर्मय (पृथिव्यादि) पियड हो, सब में उक्थ-ब्रह्म-पृष्ठ तीनों संस्थाएं नियमतः रहेंगी। स्वयं मूलपियड उक्थ कहल-एगा इसे ही ऋग्वेद माना जायगा। मूलपियड के केन्द्र से बढ़ होकर चारों ओर वितत तेजो-मण्डल किंवा रश्मिमण्डलवत् पृष्ठ सामवेद कहा जायगा। एवं उक्थपियड और तेजोमण्डल दोनों में अतुल्यहीन-गतिवत् प्राणब्रह्म यजुर्वेद कहा जाएगा। इन प्रकार देशरामक प्रत्येक सच्चा-सिद्ध पदार्थ में तीनों वेदों का उपभोग मिलेगा। जड़-चेतनात्मक यक्षयावत् पियडों में प्रकृत वेदव्यवस्था की समान रूप से ही व्याप्ति उपलब्ध होगी। निम्नलिखित श्रौत वचन इसी देश-वेदसंस्था का समर्थन कर रहा है—

ऋग्भ्यो जार्ता सर्वशो मूर्तिमादुः-

सर्वा गतिर्याजुषी हैव यशश्च ।

सर्वं तेजः सामरूप्यं ह यशश्च-

सर्वं हेवं ब्रह्मणा हैव सष्टम् ॥ (ति० भा० ३।१, २।१२) ।

देशवेदसंस्थापरिलेखः

१—मूर्तिः—उक्थम्—→‘ऋग्वेदः’

२—वस्तुभावः—ब्रह्म—→‘यजुर्वेदः’

३—मण्डलम्—पृष्ठम्—→‘सामवेदः’

} → “देशवेदः”

इति—देशवेदनिरुक्तिः

१८-कालवेदनिरुक्तिः ॥८॥

विश्वसृष्टिप्रवर्तक 'प्रतिष्ठापुरुष' (ब्रह्मा), विश्वसृष्टिपालक 'यज्ञपुरुष' (विश्व), एवं इन दोनों पुरुषों के क्रमशः प्रवर्तित और पालित स्वयं विरवप्रपञ्च विरवसृष्टिसंहारक महापुरुष-ब्रह्मण जिस 'महाकाल' (महादेव) के गर्भ में अणुवत् समा रहा है, जो कालतत्त्व अपने इन सब प्रपञ्चों को अपना ग्रस बनाए हुए है, जो कालपुरुष स्वयं काल (संहार) मर्यादा से अतीत बनता हुआ 'मृत्युञ्जय' नाम से प्रसिद्ध हो रहा है, मृत्यु ही जिस महाकाल का विश्वसंहारक ताण्डवनृत्य है, जो तत्त्व स्वयं विरवातीत बनता हुआ अखण्ड-अद्वय-राश्वर है, जो तत्त्व विरवविवर्त को अपनी कालरूपा आद्या महाकाली के द्वारा कालचक्र में फंसाता हुआ, स्वयं कालवन्धन से पृथक् रहता हुआ कालातीत है, उस अखण्ड, कालतीत, कालपुरुष के सम्बन्ध में खण्डभाव से सम्बन्ध रखने वाली शब्दतन्मात्रावयवी वेदनिरुक्ति का प्रदर्शन कराना तात्त्विक दृष्टि से यद्यपि सर्वथा अनुचित है, तथापि विरवविश्व के सोपाधिकभाव को ही आगे कर कालपुरुष को उपाधि से विभूषित कर, विश्वदृष्ट्या उसी अखण्ड के क्रमशः भूत-वर्तमान-भविष्यत् ये तीन खण्ड कर उसके इन सोपाधिकरूपों के साथ ही वेद का सम्बन्ध काने का साहस किया गया है ।

स्वयं विरवातीत, अखण्ड, महाकालपुरुष यद्यपि विशुद्ध सत्तासिद्ध तत्त्व है, परन्तु उसी अखण्ड के उपादात्मक भूत-वर्तमान-भविष्यत् तीनों सोपाधिकखण्ड विशुद्ध भातिसिद्ध ही माने जायेंगे । सत्ता एक है भाति तीन हैं । विरवमर्यादा से सम्बन्ध रखने वाले मानवीय उपाधार-काण्ड में उस एक सत्तासिद्ध तत्त्व की तीन खण्डों में प्रतीति होरही है । तीनों ही खण्ड चूँके भाति-भाव से सम्बन्ध रखते हैं अतएव इनका अनुगममर्यादा से ही सम्बन्ध रहता है । निश्चितभाव को निगममर्यादा कहा जाता है, एवं इसका प्रधानतया सत्ताभाव से ही सम्बन्ध है । अनिश्चित, विपरिमाणी, परिवर्तनीय भाव को अनुगममर्यादा माना गया है एवं इसका भातिभाव से ही प्रधान सम्बन्ध है । उपादात्मिका काष्ठत्रयी चूँकि भातिमूल है अतएव अपेक्षा-भाव के अनुप्रद से पूर्व पूर्व में, अणु अणु में तीनों खण्डों का सम्बन्ध देखा जाता है ।

जब सृष्टि न हुई थी, तो सारा प्रपञ्च भूतात्मक कालखण्ड के गर्भ में विलीन था । आज सृष्टि विद्यमान है, और यह वर्तमानात्मक कालखण्ड के आधार पर प्रतिष्ठित है । कोई समय ऐसा आवेगा, जिस दिन सम्पूर्ण विश्व भविष्यदामरु कालखण्ड में विलीन हो जायगा । इस प्रकार विश्वसत्त काल को वर्तमान कहा जा सकता है, विश्व के पूर्वकाल को भूतकाल माना जा सकता है, एवं विश्व की उत्तरावस्था को भविष्यत् कहा जा सकता है । 'जायते' से पहिले भूतसत्ता, अस्ति-विपरिणमते-वर्द्धते-अपक्षीयते-चारों वर्तमानसत्ता, 'नश्यति' भविष्यत्सत्ता ।

भूतकाल सृष्टि का मूल है । भूत ही वर्तमान का कारण बनता है । इसी आधार पर कितने एक दार्शनिक अभाव को भाव के प्रति कारण माना करते हैं । बात है भी सच । जो वस्तु नदी रहती उसी की तो उत्पत्ति होती है । उत्पत्तिदशा वर्तमान है, 'नदी' दशा भूत है । अतः अवश्य ही भूत को वर्तमान का जनक माना जा सकता है । इस वर्तमान का अवसान होता है भविष्यत् पर । इसी दृष्टि से काल के भूतपर्व को प्रभवस्थान वर्तमानपर्व को प्रतिष्ठास्थान, एवं भविष्यत् पर्व को परायणस्थान माना जा सकता है । भूतकाल विश्वप्रपञ्च का प्रभव बनता हुआ 'उत्पत्ति' है, यही कालात्मक 'ऋग्वेद' है । भविष्यत्काल विश्वप्रपञ्च का अवसानभूमि बनता हुआ 'पृष्ठ' है, यही कालात्मक 'सामवेद' है । वर्तमानकाल भूतकालात्मक ऋक्, और भविष्यत् कालात्मक साम दोनों के मध्य में प्रतिष्ठित रहता हुआ, दोनों से युक्त रहता हुआ 'प्रज्ञ' है, और यही कालात्मक 'यजुर्वेद' है । इस प्रकार महाविद्यानुबन्धी महाकालखण्डों में तीनों वेदों का उपभोग हो रहा है ।

(क)-महाकालवेदसंस्थापरिलेखः

- | | | |
|------------------|------------------------------|------------------|
| १—भूतकालः— | सृष्टेः प्रागवस्था—उत्पत्ति— | ऋग्वेदः |
| २—वर्तमानकालः— | सृष्ट्यवस्था— | प्रज्ञ—यजुर्वेदः |
| ३—भविष्यत् कालः— | सृष्टेरुत्तरावस्था—पृष्ठम्— | सामवेदः |

→ "महाकालवेदः"

१६-कालवेदानेरुक्तिः

विश्वसृष्टिप्रवर्तक 'प्रतिष्ठापुरुष' (ब्रह्मा), विश्वसृष्टिपालक 'यज्ञपुरुष' (विष्णु), एवं इन दोनों पुरुषों के क्रमशः प्रवर्तित और पालित स्वयं विरवप्रपञ्च विरवसृष्टिसंहारक महापुरुष-खण्ड जिस 'महाकाल' (महादेव) के गर्भ में अणुवत् समा रहा है, जो कालतत्त्व अपने इनर सब प्रपञ्चों को अपना प्रास बनाए हुए है, जो कालपुरुष स्वयं काल (संहार) मर्त्यादा से अतीत बनता हुआ 'सृष्ट्युज्जय' नाम से प्रसिद्ध हो रहा है, सृष्ट्यु ही जिस महाकाल का विश्वसंहारक ताण्डवनृत्य है, जो तत्त्व स्वयं विरवातीत बनता हुआ अखण्ड-अद्वय-निरापर है, जो तत्त्व विरवविवर्त्त को अपनी कालरूपा आधा महाकाली के द्वारा कालचक्र में फंसाता हुआ, स्वयं कालबन्धन से पृथक् रहता हुआ कालातीत है, उस अखण्ड, काल तीन, कालपुरुष के सम्बन्ध में खण्डभाव से सम्बन्ध रखने वाली शब्दतन्मात्रायी वेदनिरुक्ति का प्रदर्शन कराने तात्त्विक दृष्टि से यद्यपि सर्वथा अनुचित है, तथापि विरवविवर्त्त के सोपाधिकभाव को ही आगे कर कालपुरुष को उपाधि से विभूषित कर, विरवदृष्ट्या उसी अखण्ड के क्रमशः भूत-वर्तमान-भविष्यत् ये तीन खण्ड कर उसके इन सोपाधिकरूपों के साथ ही वेद का सम्बन्ध करने का साहस किया गया है।

स्वयं विरवातीत, अखण्ड, महाकालपुरुष यद्यपि विशुद्ध सत्तासिद्ध तत्त्व है, परन्तु उसी अखण्ड के खण्डात्मक भूत-वर्तमान-भविष्यत् तीनों सोपाधिकखण्ड विशुद्ध भातिसिद्ध ही माने जायेंगे। सत्ता एक है भाति तीन है। विरवमर्त्यादा से सम्बन्ध रखने वाले मानवीय व्यवहार-काण्ड में उस एक ही सत्तासिद्ध तत्त्व की तीन खण्डों में प्रतीति होरही है। तीनों ही खण्ड चूके भाति-भाव से सम्बन्ध रखते हैं अतएव इनका अनुगममर्त्यादा से ही सम्बन्ध रहता है। निश्चिन्तभाव को निगममर्त्यादा कहा जाता है, एवं इसका प्रधानतया सत्ता भाव से ही सम्बन्ध है। अनिश्चित, विपरिमाण्य, परिवर्त्तनीय भाव को अनुगममर्त्यादा माना गया है एवं इसका भातिभाव से ही प्रधान सम्बन्ध है। खण्डात्मिका कालत्रयी चूकि भातिमूल है अतएव अपेक्षा-भाव के अनुपपन्न से पूर्व पूर्व में, अणु अणु में तीनों खण्डों का सम्बन्ध देखा जाता है।

(ख) कालवेदसंस्थापरिलेखः

- १-पूर्वाह्नविन्दुः—भूतकालः-उक्त्यम्-^१ ऋग्वेदः
 २-मध्यकालः—वर्तमानकालः-ब्रह्म-^२ यजुर्वेदः
 ३-अपराह्णवसानविन्दुः-भविष्यत्कालः-गृष्टम्-^३ सामवेदः
- } → 'कालवेदः'

इति-कालवेदनिरुक्तिः

—०:०:०—

१७-वर्णवेदनिरुक्तिः

ब्राह्मण में रहने वाला ब्राह्मणत्व, क्षत्रिय का क्षत्रियत्व, एवं वैश्य का वैश्यत्व जिस तत्त्व से सुरक्षित रहता है, जिस तत्त्व के सुरक्षित रहने से ब्राह्मणादि, क्षत्रियादि कहलाने के अधिकारी बनते हैं, उसी तत्त्व को "वर्ण" कहा जाता है। प्रकृति-साम्राज्य में विचरण करने वाले अष्टाक्षर गायत्रीमन्त्र से जन्मित प्रातःसवन के संचालक ब्राह्मण, देवता ही "ब्रह्मतरु" है, इसे ही, "ब्रह्मवीर्य" कहा जाता है। एवं यही आधिदैविक संस्था का "ब्राह्मण वर्ण" है, जैसा कि—"अग्ने! महो अग्नि ब्राह्मण भारतेति" इत्यादि उचन से स्पष्ट है। जिस की उत्पत्ति इस ब्रह्मवर्ण से युक्त माता-पिता के रजोवीर्य के दाम्पत्य से सम्बन्ध रखती है, यही मनुष्यों में जाला ब्राह्मण कहा जाता है।

एकादशाक्षर त्रिष्टुप्मन्त्र से जन्मित, आप्यन्दिनसवन के संचालक, प्राद्येन्द देवता ही "क्षत्रतरु" है, इसे ही "क्षत्रवीर्य" कहा जाता है, एवं यही आधिदैविक संस्था का 'क्षत्रियवर्ण' है। जिस की उत्पत्ति एतदुक्त दाम्पत्यभाव से होती है, मनुष्यों में यही जाला 'क्षत्रिय' कहलाता है। द्वादशाक्षर जगती मन्त्र से जन्मित, सायसवन के संचालक, प्राद्यामरु 'वैश्यदेव' नामक देवसमष्टि ही "वैश्यतरु" है, इसे ही 'वैश्यवीर्य' कहा जाता है, एवं यही

पूर्वोक्त अनुगममर्थ्यं दा की कृपा से आगे ज कर खय विश्वदशा में इस महाकालखण्ड-
त्रयी के अनन्त-अपरिमेय खण्ड हो जाते हैं इ-ही खण्डों के आधार पर पुराणशास्त्र की
महाप्रलय प्रलय, खण्डप्रलय, नित्यप्रलय आदि अनेक प्रलयावस्था प्रतिष्ठित हैं । विश्वसीमा
से भी बाहिर तक दौड़ लगाने में सामान्य बुद्धि वालों को चूकि कष्ट होता है, अतएव वेदमहर्षि
ने विश्वमहादा के भीतर ॥ कालवेद के दर्शन कराए हैं । विश्व मर्यादा भी दुरधिगम्य है ।
सभी ब्रह्मा भी नहीं पहुच सकते । इसी लिए सर्वानुभूत अहःकाल के ही पूर्वाह्न—मध्याह्न—
अपरह्न तीन विभागों के द्वारा बड़ी सुगमता से कालवेदत्रयी का स्वरूप हमारे सामने रख
दिया है ।

प्रातःकाल पूर्वाह्न का उपक्रमस्थान है, सायंकाल अपराह्न का उपसंहारस्थान
है, बीच का सारा समय मध्याह्न है । पहिला भूत है अन्न का भविष्यत् है, मध्य का वर्त्त-
मान है । पूर्वह्नोपलक्षित भूतकाल, आगे का 'उत्पन्न' बनता हुआ 'ऋग्वेद' है । अपराह्नो-
पलक्षित भविष्यत्काल अवसानलक्षण 'वृष्ट' बनता हुआ 'सामवेद' है । एव मध्याह्नोपलक्षित
वर्त्तमानकाल प्रतिष्ठालक्षण 'व्रह्मा' बनता हुआ, दोनों से योग करता हुआ 'यजुर्वेद' है ।
इस प्रकार एक ही अहःकाल में तीनों वेदों का उपभोग हो रहा है, और इस उपभुक्त वेद-
त्रयी का भोग कर रहे हैं—अपने यज्ञ के प्रातःसवन, माध्यन्दिनसवन, सायंसवन नाम तीनों
पर्वों से अहःपति सूर्यदेवता । निम्न लिखित श्रुति इसी कालवेद का दिग्दर्शन करा
रही है—

ऋग्भि पूर्वाह्नि दिवि देव इपते—

यजुर्वेदे तिष्ठति मध्ये अहः ।

सामवेदेनास्तमये महीयते—

(वेदैश्चन्यस्त्रिभिरेति सूर्यः ॥ (ते०भा०२।२।६।१।) ।

ब्राह्मणवर्ण का विकास ज्ञानशक्तियुक्त इन्द्रानुगत सामवेद से हुआ है। क्रियाशक्तियुत क्षत्रिय-
वर्ण की उत्पत्ति क्रियाशक्तियुत वाय्वनुगत यजुर्वेद से हुई है। एवं अर्थशक्तियुत वैश्यवर्ण की
प्रसूति अर्थशक्तियुत अग्न्यनुगत ऋग्वेद से हुई है। तत्त्वतः ब्राह्मणवर्ण सामवेदरूप है, क्षत्रिय-
वर्ण यजुर्वेदरूप है, एवं वैश्यवर्ण ऋग्वेदरूप है।

ज्ञान-क्रियाभावों का उक्त 'अर्थ' ही माना गया है। अर्थ के आधार पर ही ज्ञान-
कर्म पुष्टित, नष्टा पल्लवित होते हैं। इसी उक्तभाव के कारण उक्तरूप वैश्य को "ऋग्वेद"
कहना न्यायसङ्गत होता है। ज्ञान पर सम्पूर्ण कर्म-कलाप का अवसान है। ज्ञानोदय होने
पर अर्थ-कर्म सब का अवसान हो जाता है। इसी पृष्ठलक्षण अवसानभाव से ब्राह्मण को
"सामवेद" कहना अन्यर्थ बनता है। क्रियारूप क्षत्रिय दोनों के मध्य में रहता हुआ, दोनों
से योग रखता हुआ दोनों को प्रतिष्ठित रखने वाला, दोनों में सामञ्जस्य रखने वाला है, अतएव
प्रतिष्ठारूप प्रसारक क्षत्रिय को "यजुर्वेद" कहना उचित हो जाता है। इस प्रकार वर्णत्रयी
में क्रमशः तीनों वेदों का उपभोग सिद्ध हो जाता है। इसी वर्णवेद का स्पष्टीकरण करती हुई
श्रुति कहती है—

ऋग्व्यो जातं वैश्यवर्णमाहुः—

यजुर्वेदं क्षत्रियस्याऽऽहुर्गोनिम् ।

सामवेदो ब्राह्मणानां प्रमृतिः—

पूर्वे पूर्वैर्व्यो वच एतद्वचुः ॥ (तै० ब्रा० १३।१२।१।२।)

वर्णवेदसंस्थापारिलेखः—

१-पृथिवी—अग्निः—अर्थः—उक्तम्—विद्—→"ऋग्वेदः"

२-अन्तरिक्षम्—वायुः—क्रियाः—ब्रह्म—क्षत्रम्—→"यजुर्वेदः"

३-द्यौः—इन्द्रः—ज्ञानम् पृष्ठम्—ब्रह्म—→"सामवेदः"

} → 'वर्णवेदः'

इति-वर्णवेदनिरुक्तिः

आधिदैविकसंस्था का 'वैश्यवर्ण' है। जिस का जन्म इन विश्वेदेवों को प्रधानता देनेवाले शुक्र-शोणित से होता है, उसे ही मनुष्यों में 'वैश्य' कहा जाता है। प्रकृति में तीन ही देवता सङ्गुन्दस्क बनते हुए वीर्यरूप हैं। दूसरे शब्दों में वर्ण तीन ही मुख्य हैं। अतएव चौथा शब्दवर्ण पार्थिव पूषाप्राण-सम्बन्ध से वर्ण' कहलाता हुआ भी सङ्गुन्द है, स्वतन्त्र है, यथाजात है, वेदमर्ष्यदा से बहिष्कृत है। इसी छन्दोविज्ञान को लक्ष्य में रख कर श्रुति कहती है—

“गायत्र्या ब्राह्मणं निरवर्त्तयत् त्रिष्टुभा राजन्यं,
जगत्या वैश्यं न केनचिच्छन्दसा शूद्रं निरवर्त्तयत्”

वर्णतत्त्व प्राणदेवतारूप है, अतएव यह विशुद्ध 'सत्तासिद्ध' पदार्थ है। शुक्र शोणित-रूप भूतों में रहने वाली इस वर्णत्रयी का हम अपनी किसी इन्द्रिय से भान नहीं कर सकते। हां तत्तद्ब्रह्मोचित तत्तद्दिशोपताओं द्वारा अनुमान अवश्य ही लगाया जा सकता है। परन्तु जिस प्रकार मनुष्य-पशु-पक्षी इत्यादि उभयसिद्ध पदार्थों का हमें भान होता है, वैसे यदि कोई वर्णतत्त्व की अपने चर्मचक्षुओं से प्रतीति करना चाहे, तो उस का यह प्रयास व्यर्थ होगा। कारण स्पष्ट है। वर्णतत्त्व प्राणात्मक है, एवं प्राणतत्त्व रूप-रस-गन्धादि पञ्चतन्मात्राओं की मर्ष्यादा से बहिर्भूत है। इधर इन्द्रियां उसी सत्तासिद्ध पदार्थ का भान करने में समर्थ हैं जो सत्ताभाव तन्मात्रामूलक भूतों से वेष्टित रहते हैं। यही कारण है कि, ब्राह्मणादि वर्णों के परिचय के लिए ब्राह्मणादि मनुष्यों में ऐसा कोई बाह्य चिह्न नहीं है, जिस के आधार पर आप विशुद्ध बाह्यदृष्टि से बाह्य आकार के आधार पर ब्राह्मणादि वर्णों का विभाजन कर सकें। वर्ण-तत्त्व प्राणात्मक, अतएव विशुद्धसत्तात्मक बनता हुआ केवल बुद्धिगम्य ही माना जायगा।

ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य, तीनों वर्णों क्रमशः ज्ञानशक्ति-क्रियाशक्ति-अर्थशक्ति, इन तीन शक्तियों के प्रवर्त्तक माने गए हैं। उधर पृथिवी-अन्तरिक्ष-घो, इन तीन लोकों के अग्नि-वायु-इन्द्र ये तीन अतिष्ठावा (अभिष्ठाता) देवता बतलाए गए हैं। पार्थिव अग्नि अर्थशक्ति के, अन्तरिक्ष वायु क्रियाशक्ति के, एवं घोलोकस्थ मघवेन्द्र ज्ञानशक्ति के प्रवर्त्तक हैं। साम ही में अर्थशक्तिप्रधान अग्नि का ऋग्वेद से, क्रियाशक्तिप्रधान वायु का यजुर्वेद से, एवं ज्ञानशक्ति-प्रधान इन्द्र का सामवेद सम्बन्ध है। फलतः यही निष्कर्ष निकलता है कि, ज्ञानशक्तियुत

भूमिकाप्रथमखण्डोपसंहार

‘क्या उपनिषद् वेद है ? इस प्रश्न की भीमांसा चल रही है। इस सम्बन्ध में दार्शनिकदृष्टि से सम्बन्ध रखने वाले मतवादों का निरूपण करते हुए वैज्ञानिकदृष्टि से वेद के तान्त्रिक स्वरूप का दिग्दर्शन कराया गया है। अब आगे के द्वितीयखण्ड में इसी प्रश्न से सम्बन्ध रखने वाले वेद के तान्त्रिक स्वरूप का विस्तार से निरूपण होगा। जिन सत्रह वेदनिरुक्तियों का प्रस्तुतखण्ड में दिग्दर्शन कराया गया है, उनमें सर्वत्र त्रिवृद्भाव की व्याप्ति है। इस त्रिवृद्भाव की व्याप्ति से ही ये निरुक्तियाँ अधिकांश में समभावापन्न बन रही हैं। अतएव इन सब वेदनिरुक्तियों का हम ‘आत्मवेद’ में अन्तर्भाव मान सकते हैं।

इसी आत्मवेद का आगे जाकर ‘प्राजापत्यवेद’ रूप से विकास होता है। एवं अगले खण्ड का प्रथम प्रकरण इस प्राजापत्यवेद का स्पर्शीकरण करता हुआ तत्समस्तुति शास्त्रवेद का ही उपबृंहण करने वाला है। तान्त्रिकवेद की कितनी शाखा हैं ? शास्त्रवेद की नियमित शाखाएँ ही क्यों हुईं ? इत्यादि प्रश्नों का विशद समाधान करने वाला अगला प्रकरण वेदप्रेमियों के लिए एक विशेष अनुरञ्जन की सामग्री होगी। हमें यह विश्वास है कि, यदि पाठकों ने इस भूमिका-खण्डों को देखने का कष्ट उठाया, तो उपनिषदों से सम्बन्ध रखने वाले वैज्ञानिक-इतिवृत्त के साथ साथ वेद के पौरुषेय-अपौरुषेयवाद से सम्बन्ध रखने वाले चिरकालिक विस्वाद का भलीभांति समन्वय होजायगा। इसी समन्वय भावना को आगे रखते हुए प्रस्तुत खण्ड उपसंहृत होता है।

इति-उपनिषद्विज्ञानभाष्यभूमिकायाः

प्रथमखण्डः-समाप्तः

